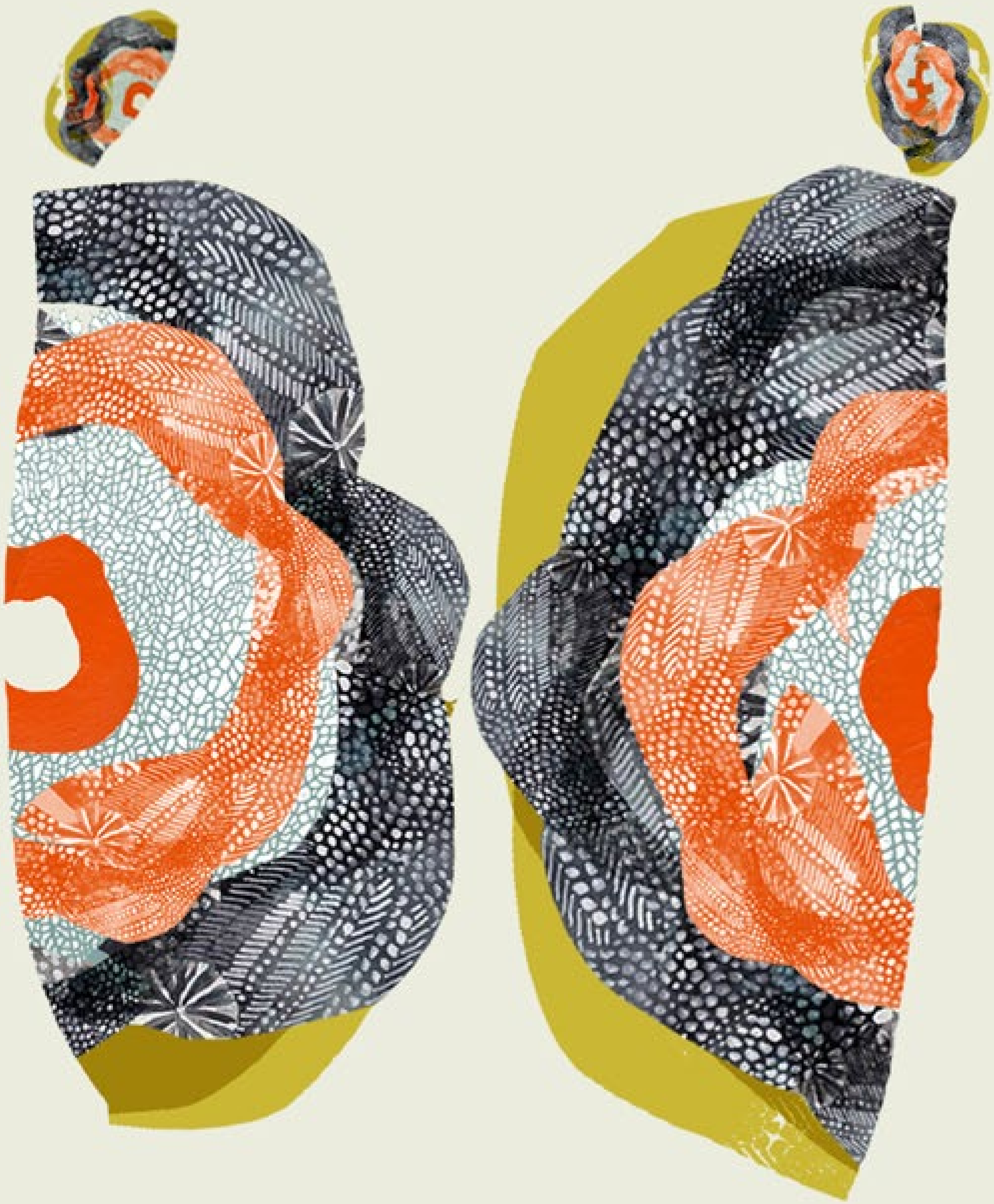


Bapatean
2022

BAPATEAN 2022

Grabaketak: Xenpelar Dokumentazio Zentroak, Bertsozale Elkarteetako sail desberdinei zein borondatezko grabatzaileei esker jasotakoak.

Bertsoen hautaketa eta transkribaketa: Felix Irazustabarrena eta Karlos Aizpurua.

Argazkien hautaketa: Olatz Amundarain.

Dokumentazioa: Xenpelar Dokumentazio Zentroa.

Irizpideak eta koordinazioa: Bertsozale Elkartea.

Doinuen izendapena: Felix Irazustabarrena eta Karlos Aizpurua; Bertsolaritzaren Doinutegian oinarrituta eta Doinutegi Batzordearen babesarekin.

Zuzenketak eta azken orrazketa: Martin Aramendi.

Argitalpen honek Eusko Jaurlaritzako *Ondarea* dirulaguntza jaso du.

Argitalpen honek Gipuzkoako Foru Aldundiko *Oreka* dirulaguntza jaso du.

© EUSKAL HERRIKO BERTSOZALE ELKARTEA

Maketazioa: Dixidu Diseinu Grafikoa

Argitaratzaileak:

BERTSOZALE ELKARTEA

Nagusia, 70

20.150 Villabona

ISBN: 978-84-892835-9-6

Lege Gordailua: D-0130-2023

AURKIBIDEA

Hitzaurrea..4

Argibideak eta irizpideak.. 6

Bat-bateko bertso hautatuak 9

Bat-bateko sariketak 99

Bertso saioen mugimendua...................................... 119

Tauletako kontzeptuen azalpena 123

Aldizkako ekitaldiak: txapelketa eta sariketak 127

Saioen aurkibidea 131

Bertsolarien aurkibidea... 137

Izen eta izengoitien deskribapena 141

Hitzaurrea

LEHEN MODUAN?

Begi kliska batean pasa zaizkigu bi urte. 2020ko martxoan itxi genituen begiak, eta dena orduan azkenekoz ikusi genuen bezala ikusi orduko, bi urte pasa dira.

Ez dut ondo gogoan zein izan zen pandemiak eragindako lehen itxialdia heldu aurretik ikusi nuen azken bertso saioa. Ziurrenik, Getxon urtero jokatzen den bertsolari gazteen Abra Sariketa izango zen. Algortako kasinoan, afaloste goxoan, lagun giro ederrean joan zen saioa. Esan moduan, ez nuen bereziki gogoratzen, aurretik gozatutako beste saio askoren antzekoa izan baitzen. Baina gerora egun hartako argazkiak ikusi izan ditut.

Esku artean duzun liburuak betetzeko asmo duenaren antzeko helburua izaten du urte amaieran gurean antolatzen den jaialdiak. Uribe Kostan, modu batean edo bestean, bertsogintzan gabiltzanon bilgunea izan ohi da ALBE Gala. Bertso-urteak eman duena ospatzeko eta datorrena aurrekoa bezain oparoa izan dadin opatzeko eta indarrak hartzeko elkartzen gara. Ohitura izaten da, urtean zehar jasotako irudiekin osatutako bideo batekin hastea, eta 2020ko bideo hark hotzikara eragin zidan.

2020ko otsaileko Abra Sariketa hartako argazkietan, deigarriena egin zitzaidana zera izan zen, bertsolariak elkarrengandik zeinen hurbil zeuden jesarrita. Leku bereziki estua ez izanda ere, elkarren ondo-ondoan. Bertsolari gazte-gazteak, elkarren epelaren bila bezala. Abenduan, Gala aurrera eramateko bete behar izan genituen neurriekin zer ikusirik ez.

Bideoko hurrengo bertso saioa 2020ko maiatzekoa zen: Udaberriko bertso afaria. Jendeak etxetik jarraitu zezan streaming bidez zuzenean emititu zena. Aurkezle, gai-jartzaile, bertsolari eta bertsozaleak, nor bere etxean. Epeletan bai, baina elkarren epelik gabe.

Horrela joan ziren bi urte. Garaian garaiko eta lekuan lekuko neurri bereziek baldintzatu zituzten bertso saioak. Aforo mugatuak, higiene neurriak, musukoa, pasaporte serologikoa... Eta batez ere, niri neuri lerrootara ekartzeak lehen aldiz entzun nuenean besteko hotzikara eragin didan kontzeptu bat: distantzia soziala.

Bada, guzti hori bere onera itzuli da 2022an. Bilduma honetan jaso diren bertsoak, pandemiaren osteko "normaltasuna" itzuli den urtekoak dira eta, zalantzarik ez izan, bertso horietan isla izango duela urteak izandako bilakaerak.

Izan ere, ez dugu ahaztu behar urtearen hasieran aurretik aipatutako neurri horietako asko indarrean zeudela oraindik, eta orduko bertso saioak ez zirela izan, urtearen amaieran ezagutu genituenak, eta errazago gogoratzen ditugunak, bezalakoak. Orain harriduraz gogoratzen ditugu pandemia beteko saio horietako irudiak, 2020ko abenduan otsailekoak ikusten genituen besteko harriduraz. Zorionez, bi urteko begi kliska hori pasa da.

Musukoak desagertu dira bertsoaren paisaiatik, baita distantzia soziala ere. Eta horrek, ematen ez badu ere, sekulako eragina du. Izan ere, oholtza gainean daudenentzako publikoaren erreakzioa jasotzea ezinbestekoa da. Bertsoak eragin behar duena eragin duen ala ez jakiteko, mezua iritsi den ala ez, barrea eragin duen, tristura eragin duen, bertsozaleen arteko zurrumurruak, keinuak... Bertso baten osteko erreakzio multzo horrek ezinbestean baldintzatuko du osteko bertsoa, eta baldintzatuko ditu bertsolarien jarrera, jarduna, eta finean, saio osoaren joana.

Gai-jartzaileongan ere eragiten du, noski. Oholtza gainean egotea egokitu zaidanetan, hori guztiori itzuli dela igarri dut; eta bertso saio baten ekosistema osatzen duten agente guzti-guztiek bertso saioekin gehiago gozatu dutela ere bai. Lehen moduan.

Oholtzapean egon naizenetan ere gozatu dut, lehen moduan. Baina behetik gorako ikuspegi honetan, dena ez dago begi kliska egin aurretik zegoen moduan. Bertsolariak elkarren ondo-ondoan daude berriro ere, elkarren epelean, bai. Baina irudipena dut, aldaketa bat eman dela denbora honetan zehar.

Elurte baten ostean, bat-batean, elurra desagertu dela konturatzen gara. Elurra nola desagertzen ari zen ez gara ia jabetzen, eta ohartzerako ez dago elurrik. Bada, niri behintzat antzeko zerbait gertatu zait. 2022an, oholtza gainean, aurpegi berriak, kantakera berriak, diskurtso berriak, molde berriak... ikusi ditut.

Ez akaso berriak, lehenago ere bazeudenak, baina orain modu ageriagoan.

Abra Sariketa hartako txapelduna, plazaz plaza dabil, adibidez.

Beñat Vidal Gurrutxaga

Argibide eta irizpideak

ARGIBIDEAK ETA IRIZPIDEAK

1.- Urtean urteko bat-bateko bertsogintzaren lekuko izateko helburuarekin Bertsozale Elkarteak urtero argitaratzen duen bertso bilduma da *Bapatean*.

2.- *Bapatean 2022*an, 57 bertso saioetatik hartuta, 85 bertsoalditako 599 bertso datoz transkribaturik, gai, doinu izen eta ohiko informazio guziarekin.

3.- *Bapatean* antologia bat dela esan daiteke hein batean, baina ez bere osotasunean. Liburuaren corpus nagusiak herritarrek antolatutako bertso saioetan bat-batean kantatutako bertsoak jasotzen ditu, bertsolariak eta horien saio kopuruak kontuan harturik.

4.- Badakigu egiten diren bertso saio guztien informazioa biltzea ia ezinezkoa dela, baina ziur gaude ehuneko handi batean jasota dagoela. 2022an 297 saio grabatu dira entzuteko euskarrian; 446 oren orotara.

5.- 2022. urtean, bat-batean kantatutako bertsoak hartu dira kontuan liburu hau egiterakoan, txapelketetakoak izan ezik. Bertsopaperen alorrekorik ere ez da jaso, baina bai bat-bateko gazte sariketetakoak.

6.- *Bat-bateko bertsoak idatziz emateko irizpideak* (2) (Bertsozale Elkartea, 2022) hartu dira oinarri bertsoak transkribatzerakoan; eta bertan aholkatzen den modura jaso dira kokapen irizpideak. Doinuak, berriz, J. Dorronsorok bildutako *Bertso Doinutegiaren* (3) arabera izendatu dira. Bestalde, Bertsozale Elkarteak onartutako *Bertso estrofak izendatzeko irizpideak* (4) lanaren arabera izendatu dira neurriak liburu honetan.

7.- Xenpelar Dokumentazio Zentroan (XDZ) jasotako informazioa, grabazioak eta horien fitxak baliatu dira liburu hau egiteko.

8.- Bapatean egitasmoak Eusko Jaurlaritzako Kultura sailburuordetzaren *Ondarea* dirulaguntza jaso du. Horrezaz gainera, Xenpelar Dokumentazio Zentroaren jarduera babesten dute: Eusko Jaurlaritzak (Kultura sailburuordetzak; Ondarea), Nafarroako Gobernuak (Euskarabidea) eta Gipuzkoako Foru Aldundiak (Hizkuntza Berdintasuna).

9.- Jende askoren emaitza da liburu hau. Borondatezko grabatzaileen zerrenda luzea da eta guztioi esker jaso ahal izan dira grabazioak. Beraz, eskerrik beroenak bihotz-bihotzez saio erdi, oso bat edo hamaika grabatu eta XDZra helarazi dizkiguzuen hainbeste bertsozaleri.

10.- Bertso lerroak idazteko bi tradizio ditugu bizirik: batetik, puntu osoa lerro bakarrean idaztekoa (Lapurdi, Zuberoa eta Baxenabarren) eta bestetik, hemistikioka idaztekoa (Araba, Bizkaia, Gipuzkoa eta Nafarroa Garaian). Bi tradizioek bizirik segi dezaten, bat-bateko bertsoak idatziz emateko irizpideei jarraiki, holaxe jokatu dugu:

- Lapurdin, Baxenabarren eta Zuberoan sortutako bertsoen puntuak lerro bakarrean ematea.
- Arestian aipatu kasuetan, araberako neurrien izendapena baliatzea (adibidez: zortziko txikia beharrean, lau puntuko txikia).

Aurrerantzean ere, eta guztioi esker, ahozko ondare hau biltzen, antolatzen eta hedatzen ariko gara hau bezalako argitalpenen bidez.

Bertsozale Elkartea

(1) https://bdb.bertsozale.eus/web/bertsoa/bilaketa

(2) https://bdb.bertsozale.eus/web/liburutegia/view/12278-bat-bateko-bertsoak-idatziz-emateko-irizpideak

(3) http://bdb.bertsozale.eus/web/doinutegia/bilaketa

(4) https://bdb.bertsozale.eus/web/liburutegia/view/3418-bertso-estrofak-izendatzeko-irizpideak

Bat-bateko bertso hautatuak

Lurra esnatuz, bertso eskolak plazara! Agate bezperan. Aramaio. 2022-02-05. XDZ

AMURRIO

2022-01-04

Bertsolariak

Beñat Gaztelumendi, Aitor Sarriegi, Maialen Lujanbio, Igor Elortza, Sustrai Colina, Amets Arzallus, Aitor Mendiluze eta Jon Maia

Gai-emailea

Naroa Sasieta

Beste urte batez, Txapelketa Nagusiko finalistekin egiten den saioa antolatu da Amurrio Antzokian. Hau 17.a izan da. Unai Agirreren ordez, Jon Maiak kantatu du.

I. Elortza – A. Mendiluze

Gaia: Bikotekide eta guraso zarete. Nahi zenuten guztia ez zenuten izan umetan. Orain guraso moduan Aitorrek dena eman nahi die bere umeei, ez die ezezkorik entzunarazi nahi berak entzun behar izan zuen bezala. Igor ez dago horrekin ados.

Neurria: Hamarreko txikia
Doinua: *Lagundurikan danoi I*

A. Mendiluze
Umeei ezin zaie
atakarik itxi
nik nahi det eurengatik
urruti iritsi
nahi duten hura gabe
ezin ditut utzi
baiezko asko nahi det
ta ezezko gutxi
ta nola erabili
ondo erakutsi.

I. Elortza
Nahiz ta ezetzak sortu
sarri etsipena
bizitza ikasteko
horixe da dema.
Olentzerotan ere
nola eman dena?
Ezetza izan leike
jostailu onena
haurrak garatu dezan
bere irudimena.

A. Mendiluze
Baina haurrak bihurtu
ditugu artalde
denek jolas berbera
nahi luketen talde
beraz egiten badu
edozerren galde
ni nago nahi duena
uztearen alde
baina erakutsiaz
ez dela debalde.

I. Elortza
Nahiz ta biok ekarri
gaur berbak ahora
ta bakoitzak eraman
norbere gogora
zeu geratuko zinen
horrekin gustora
baina ez dira berdin
atera kanpora
debalde emanez gero
debalde izango da.

A. Mendiluze
Baina emanez gero
ezetz borobila
konparatzen ez al da
hasiko mutila?
Zuk badaukazu laurehun
euroko mobila
logelan telebista
eta portatila
ta bera irudimenaz
moldatu dadila.

I. Elortza
Orain bota duzunaz
nahiko ados nago
baina ez ginen hala
gu hazi lehenago
hogeita batgarrena
bai aro arraro
geu eta haurrak goaz
gero ta txarrago
guk gehiegi daukagu
ta haiek gehiago.

A. Mendiluze
Hala're zerbait gehio
beti helburuan
azken asmakizun bat
haien akorduan
eskatzen dutenean
dena amorruan
maitasuna, denbora
ta euren onduan
hori dena sartzen da
denaren barruan.

I. Elortza
Baina eman ezean
haiei zenbait dohai
nola izango dira
bizitzarako gai?
Nik ezetz esango dut
zuk esan'zazu bai
ta jarraitu izaten
zu Aitor aita *guai*
nik aita ona baino
ez nuke izan nahi.

A. Mendiluze
Hobe biok itxura
hartu bagenio
haurrari aita *guaiak*
sobratzen zaizkio
eskatzen dizunean
serio-serio
esan ezetz ta zure
balore, balio
ta gero geureari
eskatuko dio.

I. Elortza
Horrela konpontzerik
daukagunez nekez
bata oker badabil
bestea nola artez?
Beraz bien artean
hor konpondu leikez
ez dakit hala ere
joango den ala ez
zuk esan'zazu "bai" ta
nik esango dut "ez".

B. Gaztelumendi – A. Arzallus

ELKARRI PUNTUA EMANDA

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Haizeak bidali du*

A. Arzallus
Zure laranja erdia
ote da bertsoa?
B. Gaztelumendi
Ez, ez zabalagoa
da unibertsoa
bihotza izaten da
kontzeptu lausoa
hobe zabal aldera
emanda pausoa.

A. Arzallus
Ta hemen ze bertsozale?
Esazu egia.
B. Gaztelumendi
Amurrio neretzat
gauza gehiegia!
Urtero giro ona
dela alegia
izatekotan hau det
naranja erdia.

A. Arzallus
Bertsolari ez bazina
ze nahiko zenuke?
B. Gaztelumendi
Agian lehendakari
zortziren bat urte
eta egingo gabeko
lan guztien truke
jubilazio latza
edukiko nuke.

A. Arzallus
Zortzi urtetan konpondu
al leike herria?
B. Gaztelumendi
Hortarako mugitu
behar da gerria
arazo pranko dago
lehendik igerria
hobe degu hutsetik
sortzea berria.

A. Arzallus
Bota azken bertsoa
eskuak aurrean.
B. Gaztelumendi
Horretarako nago
hasi beharrean
Amets jarriko nauzu
ia negarrean
zu jarri zaite nere
postura txarrean.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Nigarrez sortu nintzen I*

B. Gaztelumendi
Pandemiaz aparte
zer moduz bizitza?
A. Arzallus
Ba horixe da aspaldi
nagusi den hitza
nahiz bizitzak atea
duen hain anitza
birus hortaz aparte
galdua dut giltza.

B. Gaztelumendi
Hurbiltzen ari zera
berrogei urtera
A. Arzallus
ta zu ere bazatoz
nerekin batera
lau urteren aldea
gutxi gorabehera
nik gora eiten badut
zuk ezin ein behera.

B. Gaztelumendi
Ze gauza ederra zen
gazte izatea!
A. Arzallus
Are ederragoa
hori esatea
seinale da luzatzen
doala katea
zahar ta osasuntsu
ze libertatea!

B. Gaztelumendi
Nola ibili zera
aurten Gabonetan?
A. Arzallus
Ba famili giroan
betiko brometan
beldur gutxi zegoen
nere inguru bueltan
ta dena egin dugu
modu arruntetan.

B. Gaztelumendi
Ta sukaldean ondo
moldatzen al zara?
A. Arzallus
Arrai zopa egin nuen
gure aman gisara
ta jendeak luzatu
zun hara goilara
ta esan zidaten "Amets
lasai, salbu gara".

B. Gaztelumendi
Ta ze amets daukazu
urte berrirako?
A. Arzallus
Amets batzuk baditut
baina betirako
nik ez baitut amesten
epe motzerako
bi pausuko ametsik
ez da aterako.

Plazara bertsolari gazteen saioa. Anoeta. 2022-02-11. Pello Aranburu. XDZ

A. Sarriegi – S. Colina

Gaia: Urrutitik Euskal Herrira iritsi berriak zarete, zuena atzean utzita. Sustrai bere herrira begira dago beti. Bueltatzeko asmoa eta gogoa du. Aitorrek hemen ikusten du bere etorkizuna, zergatik ez?

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Errota zahar maitea*

S. Colina
Beti da susmagarri
azal beltz zimela
ta uste nuen horrekin
jabetu zinela
ni tratatzen bainaute
Iñaki bezela
ta nik ere argi dut
hangoa naizela.

A. Sarriegi
Ni ere tratatzen naute
Iñaki gisara
baina luzeagoa
daukat begirada
noizbait senti nezake
nik etxe erara
ez da hemen dudana
han ez dudana da.

S. Colina
Ta hangoa ez al da
zure neurrikoa?
Hemen ere bazabiltz
estu gerrikoa
ni nere lurrekoa
naiz nere herrikoa
ta nahi dut bidaia bat
joan-etorrikoa.

A. Sarriegi
Baina han ez janik, ez
etxerik, ez pentsu
ta honantz etorri ginen
gu itxaropentsu
hangoa defenditzen
badezu hainbeste su
ez dut ulertzen zertan
etorri zinen zu.

S. Colina
Etorri nintzen besteen
ametsak entzunik
lau sos irabaztera
lanean jardunik
zuk han ez duzula deus
aditu dizut nik
ez'zazu pentsa hemen
zerbait daukazunik.

A. Sarriegi
Badaukat bizitzeko
ta jateko beste
beraz aldi batean
zaude eta triste
kondena bat betetzen
limosnaren eske
igual bizitzen ere
saiatu zaitezke.

S. Colina
Hortan saiatu nintzen
ta ulertu zenezan
zeu ere saiatzeko
ez ez dizut esan
susmo bat dudalako
aspaldi sospetxan
ez ote garen bizi
ez hemen ta ez han.

A. Sarriegi
Itsasoz heldu eta
joan nahi duzu hegan
nik goizero ikusten dut
zer lor dezakedan
nahiz ta aukera gutxi
dauzkagun aukeran
ilusio bat behintzat
piztu da neregan.

S. Colina
Ilusioa gogoan
txoriak buruan
itsu saiatu zaite
zeure helburuan
nik bueltan joan nahi nuke
pausu seguruan
baina paper gehiegi
behar da munduan.

A. Sarriegi
Nahiz eta kontraesan
asko gure zitan
egon, nik gauza txarra
ez dut besterik han
bete zure ametsa
behin bezala bitan
ta ni hemen banago
etorri bisitan.

OÑATI

2022-01-05

Bertsolariak
Alaia Martin, Andoni Egaña, Maialen Lujanbio, Amets Arzallus eta Urko Arregi
Gai-emailea
Aritz Iza

Txinparta Bertso Eskoliak antolatuta, urteroko Errege egun bezperako saioa izan da Zubikoa kiroldegiko pilotalekuan.

A. Egaña

Gaia: Berria egunkarian egunero idazten duzu eta horrek lana eskatzen du. Bi mikrotatik kantatu beharko duzu. Mikro batetik alfer, nagi, dagoen Andoni. Eta bestetik produktibitatean, emankor, dagoen Andoni.

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Goizian goizik jeiki ninduzun I*

A. Egaña
Hau jesukriston aldapa dugu
bizitza hau da Golgota
inspirazio dalako hori
ez baitzait sartzen kolkota
zer naiz ni tipo inozentea?
Alperrikako idiota?
Beti berdina idazten baitet
eta bertso bera bota.

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Goizian goizik jeiki ninduzun I*

A. Egaña
Inspirazio aldetik aizak
juxtu habil, habil herren
hire burua engainatzeko
ahaleginak egin arren
bai bertsotan ta berdin idatziz
ja zer pintatzen dek hemen?
Erretiratzen asmatu ezak
bestek agindu baino lehen.

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Goizian goizik jeiki ninduzun I*

A. Egaña
Eure buruai jarri 'ezaiok
hil aurretiko eskela
segi ta segi eginan damu
izan hinteke bestela
lan danak utzi itzak kolpetik
ta ez berriz hasi bela
atzendu hadi, ez haiz ohartzen
pena ematen dekela?

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Erreguetan ari nintzela*

A. Egaña
Berrian hasi nintzen garaian
hau ez nezakeen kalkula
nere buruai nota jarrita
jartzen diot matrikula
ez bertsorik ta ez zutaberik
ez zak ez utzi sekula
jende mordoak dio kalean
pozik irakurtzen dula.

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Erreguetan ari nintzela*

A. Egaña
Berriarako idatzi asmoz
goizero esnatzen naiz goiz
nere burua sumatzen baitet
oso indartsu ta sasoiz
jendea ere jotama dago
hain produkzio erraldoiz
arnasa dedan artean honi
ez diot utziko inoiz.

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Erreguetan ari nintzela*

A. Egaña
Lumaren puntan energia dut
alaitasuna bisaian
edonundikan irteten dakit
berdin dio nungo gaian
berdin oholtzatan ta berdin-berdin
etxeko idazte-mahaian
jendeak pena hartu behar dik
hi falta haizen garaian!

A. Martin – A. Egaña – A. Arzallus

Gaia: Oñatin COVID intzidentzia tasa oso goran dago. Alaia botikaria zara eta orain zure lana asko hazi da. Hemen dituzu bi bezero, galdera eta enkargu pila batekin. Puntutan lauko txikian Andonik eta Ametsek galdetu, eta Alaiak erantzun.

Neurria: Lauko txikia
Doinua: *Ikusi nuanean I*

A. Arzallus
Ehungarren aldiz egin
al daiteke testa?
A. Martin
Ehun ta batgarrena
hau izango da ezta?

A. Egaña
Hau al da farmazia
ez daukat goguan?
A. Martin
Bai, beti bezelaxe
okinen onduan.

A. Arzallus
Zazpigarren txertoan
bila hemen nator.
A. Martin
Ba nik salduko dizut
berriro emankor.

A. Egaña
Nik hau egin behar det
lehenbiziko testa.
A. Martin
Ba kosta egingo du
zuretzat lan extra.

A. Arzallus
Jada atera al dute
txerto espainola?
A. Martin
Ez baina irtengo da
igual hola-hola.

A. Egaña
Nik testa egin nahi det
antigenoena.
A. Martin
Hori da egin litekeen
probarik onena.

A. Arzallus
Espainolakin igual
birusa izutu.
A. Martin
Beraz egin ezazu
eta ez damutu.

A. Egaña
Nik non sartu behar dut
makilaren punta?
A. Martin
Erantzun asko dauzkat
hola galdetuta.

A. Arzallus
Bukatu ote zan ba
hidrogelan hori?
A. Martin
Oraindik saltzen dugu
hori oso ongi.

A. Egaña
Belarriko zuloan
balio ote du?
A. Martin
Nik bastonziloa dut
horretan eredu.

A. Arzallus
Horrenbeste garbitzez
eskuak gastatu.
A. Martin
Baino segitu ezazu
ez zaitez nazkatu.

A. Egaña
Nik'e bastonziloa
beharko det laster.
A. Martin
Ez zazu zulo oro
horren sakon azter.

A. Arzallus
Negatibo eman det
hau ondo ez dabil.
A. Martin
Baina hobe saiatu
ta ez saiatuz hil.

A. Egaña
Hemendik sartu behar da
ta nundik atera?
A. Martin
Ba belarri ertzetik
zerakin batera.

A. Arzallus
Negatibo eman det
ni ez naiz txantxikua.
A. Martin
Baina segitu'zazu
gure predikua.

A. Egaña
Ni oraintxe jarri naiz
emaitzei begira.
A. Martin
Hamabost minutuan
aterako dira.

A. Arzallus
Positibo emango du
baina test guztitan.
A. Martin
Ta gero karnet gabe
baina eguzkitan.

A. Egaña
Ni bi negatibo naiz
begira bi raia.
A. Martin
Honi esplikatzeko
garaia bada ja.

A. Arzallus
Hau konfinatu'zazu
baina Arantzazun.
A. Martin
Ez dakit horretako
nibelik daukazun.

A. Egaña
Hantxe ibili nintzen
gazte nintzanian.
A. Martin
Oraindik ere zabiltz
sasoian lanian.

A. Arzallus
Sartu Urbiko fondan
ta atea itxi.
A. Martin
Eta salda hartuta
barruak eraitsi.

A. Egaña
Bueno nik ordua det
txikiteorako.
A. Martin
Birusa hilko duzu
denbora askorako.

A. Arzallus
Ni ere joango naiz
honen atzetikan.
A. Martin
Eta ez duzu hartuko
hola birusikan.

A. Egaña
Mila esker izan zara
oso atsegina.
A. Martin
Beti egin nahi nuke
ongi ahalegina.

A. Arzallus
Bagoaz txantxikua
eta zapo zaharra.
A. Martin
Etorri berriz baldin
badago beharra.

A. Egaña
Guk alde egin degu ta
a ze deskantsua!
A. Martin
Baina emaitza izan da
agian faltsua.

HENDAIA

2022-01-15

Bertsolariak
Julio Soto, Amets Arzallus, Maddi Ane Txoperena, Maddalen Arzallus eta Unai Iturriaga
Gai-emailea
Aimar Karrika

Ipar Euskal Herriko Harrera Elkarteak antolatu du saioa Baleak Elkartearen laguntzarekin. Sarreran bazkide egiteko agiriak banatu dituzte. Saio aurretik bazkaria zen egitekoa, baina pandemiako neurrien karietara bertan behera geratu da. COVID pasea eskatu da sarreran.

M. A. Txoperena

Gaia: June Fernandez kazetariak *Argia*n kaleratutako erreportaje batean, emakume ijitoek erosketak egiterakoan pairatu behar zituzten erasoak salatzen zituen. Tartean testigantza hau: "Hasieratik izan zuten langile bat atzetik, emakume ijitoa nora, langilea hara. Une batean langile batek beste batzuei esan zien buelta bat eman zezatela ea zerbait falta zen ikusteko". Maddi Ane, harritu zaitu entzun berri duzunak? Arrazistak al gara?
(Oinak gai-jartzaileak eman zizkion puntu erdietan kantuan ari zela).

Neurria: Zortzi puntuko berdina, 16 silabaz
Doinua: *Xilabara jina nauzu*

M. A. Txoperena

Urduri jarri ohi dira ai **supermerkatuetan**
zerbait lapurtu dutela uste dugu **karroetan**.
Langile denak atzetik isilka, hanka **puntetan**
horrelako zenbat bizi izan dituzten **umetan**!
Nik ere erru ttiki bat izanen dut **eskuetan**
haiengana zuzenduko nitun begi **estuetan**.
Tripa korapilatzen zait horrelako **uneetan**
ze ni ere arrazista izaten naiz **batzuetan**. (bis)

Ta ez du erraza behar hori dena **jasatea**.
Ni zuria jaio nintzen, al da **kasualitatea**?
Jaiotzak ekar dezake ondoren epai **katea**
ta ez du erreza behar motxila **eramatea**.
Titularretan hain ozen aipatzen dugu **bakea**
baina posible ote da aldatzea **gizartea?**
Oraindik ez dut atzeman horretarako **atea**
ez da ta horren errexa koherente **izatea**. (bis)

Ta hori gertatu ohi da hementxe bertan, **Europan**
ez soilik urtean bitan baizik ta beti, **askotan**
ta denok korapilatzen gara razismoen **sokan**
nahiz ta nahiago genukeen hau egotea **kolokan**
begira denak zuriak nola garen oholtza **hontan**
nahiz gatozen lekzioak zueri eman **asmotan**
ta nahiz eta inplikatu eguneroko **borrokan**
agian militanteak gara gu **izatekotan**. (bis)

J. Soto – U. Iturriaga

Gaia: Abenduaren 25a, Eguberria ospatzeko asmotan bazkaritan hamar lagun elkartu zarete. Lagun edo, esateko modu bat da: familia. Kontxiren etxean elkartu zarete. Unai, zure arreba da Kontxi. Zu bikoterik ez duen gizona. Julio Markelekin etorri da. Zure beste anaiarekin Unai, eta Kontxiren anaia ere badena. Ekhiñe alaba ekarri du berekin, aurreko bikotekide batena. Kontxik horrez gain, bi biki ere badauzka, Pupu eta Lore. Bederatzi urte. Jose Joakinekin izan ditu, baina ezin da bertan egon lana egin behar zuelako. Baina haren ama bai, hor da Rosario. Eta bederatzi jaten duten lekuan hamarrek ere jaten dutelako, bizilagunari ere etortzeko esan dio Kontxik, Ukrainatik etorritako Aleksei. Ez dakit ardoaren eraginez edo txanpainarengatik den, baina Julio ez da isiltzen bazkaritan. Unaik gutxitan hartzen du hitza, baina ez da oharkabean pasatzen hitza hartzen duenean.

Neurria: Hogeita bost puntukoa, ertainaren moldekoa
Doinua: *Segidilla*

J. Soto
Bueno, bueno, hau ze poza!
Goxoa zegon arroza.
Pan! Goian da txanpaina
ta busti dit mingaina.
Hor dago aurrean Kontxi
nik ezin diot egotzi
ez gaitula gonbidatu
ez ditu gutxi kontatu
hortxe dago Aleksei.
Baina gaur ez gara sei
eta atzean Ekhine
nere alaba jator, fine
eta hor dago Markel
ez da Angela Merkel.
Ta bizardunak ez dakit
hartu nau pixka´t kezkati
ze ez dut ezagutzen
lehengo urtean ginuzen
gonbidatu gehiago
baina pentsatzen nago
autoinbitatu dela
ni lehengoan bezela
ez du kasi hitz egiten
hortxe dago irakiten
raiatuta munduakin
.....

Neurria: Bi puntuko handia
Doinua: *Kontu barri bat suzedidu da II*

U. Iturriaga
Begira Rosario egizu zerbait, eten honen jarioa
norbaitek lotu diezaiola lepoan rosarioa.

Neurria: Hamairu puntukoa, ertainaren moldekoa
Doinua: *Segidilla*

J. Soto
Zure ama Rosario
horrek bai, ze hitz jario
bera da jatorrena
denetan gogorrena
bera da Markelen ama
eta hori bada zama.
Ni naiz bikote laguna
horrela da maitasuna
berak ez ninun hautatu
nik hautatu nun ta hartu
ezkondu ginen gerora
eta zer den metafora.
Gero Ekhiñe etorri
....

Neurria: Bi puntuko handia
Doinua: *Kontu barri bat suzedidu da II*

U. Iturriaga
Isildu zaitez ze hor dago Aleksei, eta jakizu begira!
Mertzenario bat da izatez neuk ordainduta etorri da.

Neurria: Hamasei puntukoa, ertainaren moldekoa
Doinua: *Segidilla*

J. Soto
Eta mertzenarioa
hori arrosarioa
tipo hau gaizki dago.
Ongi al zegon lehenago?
Hori da nik dudan duda
ez baitu edaten ura
txanpaina ireki dugu
ta zortzi baso ditugu
barkatu ziren beatzi
Aleksei baitzait ahantzi
dena berak edan du
ta neri begitandu
mozkortzen hasi dela
nerabe bat bezela
eta hara leihotikan
ze ikusten dudan hortikan

Neurria: Bi puntuko handia
Doinua: *Kontu barri bat suzedidu da II*

U. Iturriaga
Alekseik hartu du aiztoa ta kolpetik aorta kendu
baina ze arraio gertatzen da hemen? Ze hizketan jarraitzen du.

Neurria: Hamairu puntukoa, ertainaren moldekoa
Doinua: *Segidilla*

J. Soto
Hori da gauza normala
zuk ez dakizun bezala
ni nagonez txertatuta
ja hiru dosi hartuta
eta orain laugarrena
nik gorputzean barrena
ja orain naiz inmortala
ta zu pobre mortala
hilko zara segituan
ta ezin konprenituan
hortxe zaude bazkarian
pentsatzen dut aspaldian
orain Jaungoiko naizela
...

Neurria: Bi puntuko handia
Doinua: *Kontu barri bat suzedidu da II*

U. Iturriaga
Rosarioren aiztoarekin moztu egin dugu takotan
eta lehen hizketan ari zena orain hasi da bertsotan.

Bertso Eguna. Izpura. 2022-03-26. XDZ

AZKAINE

2022-01-16

Bertsolariak
Xumai Murua, Amets Arzallus eta Maddi Ane Txoperena
Gai-emailea
Lierni Elortza

Azkaingo Herriko Etxeko Biltoki gelan arratsaldez apailatu dute jaialdia. Sarreran bertso eskolako haurrek abestu dute.

X. Murua – A. Arzallus

Gaia: Saran bizi haiz Amets, eta askotan tokatu zaik entzutea azkaindarrak harroxkoak direla. Hala ote?

Neurria: Lau puntuko txikia
Doinua: *Gizona da zoroa*

A. Arzallus
Nahiz apal mintzatzea batzutan gomenda
azkaindarrak baditu hamaika leienda
Saratik ederra da Larhuneko xenda
Azkainetik so eginez gorago omen da. (bis)

X. Murua
Hemen zenbat langile ta zenbat nagi han
bada hainbertze piko herrien magian
Saratik so eginez gu beheiti agian
baina hemen eguzkitan han laino azpian. (bis)

A. Arzallus
Ai hemen iguzkitan hainbeste denbora
ta horrek zozotzen du buruko bolbora
begira egon zara zu Sara ondora
han hankak lainopean ta burua gora. (bis)

X. Murua
Hitz egiteko'tuzte beraiek ahalak
baina xuri-xuriak atorpean azalak
denak ez dia zue gisan luze ta makalak
gehiengoak dira han ttipi ta zabalak. (bis)

A. Arzallus
Baina jakin ttipiek soa xut dutela
ta Sarako elizan hitz zahar bat badela.
Azkainen ze kopeta eta ze gibela!
Nehork azken orenik ez balu bezela! (bis)

X. Murua
Azkainen bizi gira bakean, lorios
elkartasunez eta denak bozkarioz
baina saratarrak han bekaizti, kurios
gutaz gaizki erraka ta gainera jelos. (bis)

A. Arzallus
Zubi bat ere bada hor Azkainen berdin
lau harri gorri ditu eta hiru urdin
diote "Hori zuten romanoek egin"
Bai, segur Julio Cesar izan zela hargin! (bis)

X. Murua
Bertso inspirazioz banaiz ni egarri
zubi hortan ibili ohi naiz lasai sarri
eta elkarrizketan zubiak elkarri
Saratik omen ziuzten harri hoik ekarri. (bis)

ELGOIBAR

2022-01-21

Bertsolariak
Uxue Alberdi, Miren Amuriza eta Onintza Enbeita
Gai-emailea
Idoia Anzorandia

Makina Erreminta Museoan egin da *Ez da kasualitatea* bertso saio musikatua. Ixak Arruti gitarrarekin eta Gari Otamendi biolinarekin aritu dira bertsolariak laguntzen.

U. Alberdi - M. Amuriza – On. Enbeita

Gaia: Lankideak zarete. Fabrika berean egiten duzue lan bertsolariak fabrikatzen. Gorputzeko atal guztiak egiten dituzue zuek. Nolakoak dira?

Neurria: Seikoa, txikiaren moldekoa, 3 puntuz
Doinua: *Estutzen ez bagaitu*

On. Enbeita
Ideia korrektoen
luze garraio
honi guztia ondo
irtetzen zaio
ta ze arraio!
"Error larehun eta lau"
jarri behar zaio.

M. Amuriza
Kotxetan txakur baten
muñekoan pare
funtzionatzen dabe
alderik alde (bis)
juxtu-juxtu burua
mugitzen dabe.

U. Alberdi
Lehen serioa eta
hain neurrikoa!
Ta Onintza izan zen
malkoz itoa (bis)
bihotza izan zun lehen
prototipoa.

M. Amuriza
Moldea betetzeko
gorputza hauta
ta oinetatik hasten
gara aupa, aupa! (bis)
Poltsikoak dituzte
inkorporauta.

U. Alberdi
Denak txapelarekin
lehengo legean
baina aldatuz doaz
gaurko mendean (bis)
eta ez dira sartzen
molde berean.

On. Enbeita
Onintzak sortu zigun
hainbat endredo
egin gendun *otxentai
tresean* edo (bis)
uholdeek fabrika
hartu ta gero.

U. Alberdi
Buruan engranaje
bat oso azkarra
errimak soldatzeko
bigun samarra (bis)
eta lepotik behera
pieza bakarra.

On. Enbeita
Lehen lanak emanda
ai ernegua!
Aldatu egin genuen
gure eredua (bis)
orain trokelak badu
sentimendua.

M. Amuriza
Dinosaurioak berpizten
ei dago marka
fabriketan sortu da
dema galanta (bis)
kontuz igual Txirrita
altxako da ta.

On. Enbeita
Nahiz tornilloak josi
esku ta arnas
berez ezin dut neure
ai damuagaz! (bis)
Lujanbioren moldea
apurtzeagaz.

M. Amuriza
Zurrunegi daudela
da euren hitzak
ez ei ditu sinisten
herri bakoitzak (bis)
eskerrak negar eiten
daben Onintzak.

U. Alberdi
Ta behin Amuriza bat
gendun atera
ta mundua jarri zen
oso artega. (bis)
Bigarrena irten zan
ez da bat bera.

On. Enbeita
Baina begira gauzak
nola joan ziren
zaharrak jarraitzen du
ahalik ta finen (bis)
igual pilak jartzean
pasatu ginen!

M. Amuriza
Arrazoia daukazu
ta Onintza benga!
Amuriza oraindik
hor ibiltzen da (bis)
bere burua entzunda
rekargatzen da.

U. Alberdi
Ta egurrari atera
gero dizdira
Enbeitatarren saga
guztiz handi da (bis)
Piniponak bezala
ugaltzen dira.

On. Enbeita
Enbeitarrena da
luze samarra
igual erabakia
izan zan txarra (bis)
Txinara bidali zan
pieza bakarra.

M. Amuriza
Eta Lizasorengan
ere fijatu
marka hori nahi nuke
neuk patentatu (bis)
ze berrogei urtean
ez da aldatu.

U. Alberdi
Fabrikan hainbeste ta
plazan hain gitxi
finalean bakarra
ez al da bitxi! (bis)
Oholtzak hartu edo
fabrika itxi.

Korrika Kulturala. Bertso saio musikatua. Baiona. 2022-03-30. XDZ

TOLOSA

2022-01-22

Bertsolariak
Oihana Iguaran, Nerea Ibarzabal, Andoni Egaña, Maialen Lujanbio, Amets Arzallus eta Iker Zubeldia
Gai-emailea
Amaia Agirre

Ataria multimediaren alde urtero Leidorren egiten den jaialdia. Oraingoan aforoa mugatuta 600 lagunek bete zuten aretoa. Eszenatokia bi erraldoiekin apainduta zegoen. Gaiak emateko garaian askotan erabili zen bideo proiekzioa.

M. Lujanbio – I. Zubeldia

Gaia: Guraso batek beti egiten ditu aurreikuspenak seme-alabak nolakoak izango diren. Zuek ama-semeak zarete. Maialen, nolakoa irudikatzen zenuen izango zela zure semea? 40 urte ditu eta, espektatibak bete al dira?

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Nere senarrarekin I*

M. Lujanbio
Ni espektatibekin
ai nintzen kezkatzen
baina bete behar zena
bat ta bakarra zen
nerabezaroan zu
hainbeste tentsatzen
berrogerira iristerik
ez nuen pentsatzen. (bis)

I. Zubeldia
Parranderoa nintzen
ez al zenekiten?
Ostialetik jaira
beti irakiten
batzutan goxo xamar
gehienetan kirten
ez naiz onena baino
gaizki ez naiz irten. (bis)

M. Lujanbio
Hortan zerbait badezu
zuk amaren kutsu
ikasketa izan da
nere malko putzu
FP ta gero BUP
ta gero COU aizu!
Modelo zahar guztiak
kixkali dituzu. (bis)

I. Zubeldia
Liburuekin *feeling*[1]
haundirik ez nuen
lanean hasi nintzen
utzi ta ondoren
unibertsitatera
joan banintzan lehen
oaindik biziko nintzen
zure aldamenen. (bis)

M. Lujanbio
Ba apenas neregandik
hain urrun zabiltzan
jatera etortzen zera
hala komeni zan
gero sofan geldirik
harri baten gisan
alperra izateko're
alperregi izan. (bis)

I. Zubeldia
Bazkaltzera puntual
amarena garaiz
bueno ez naiz deabru
baina ez naiz apaiz
ta errieta berriz
egin izan dit maiz
monjek ez lapurtzekin
damutzen ari naiz. (bis)

1 "Filing" ahoskatu zuen

M. Lujanbio
Estudiatzen ez zendun
hamaika fantasi
baina zerbait behar zan
mugitu arazi
Indarren edo Orklin[2]
lanean zan hasi
ta alperrak amak baino
gehio irabazi. (bis)

I. Zubeldia
Fabrikan kentzen ditu
eskuen herdoiak
diruz beteta dauzkat
beheak eta goiak
arrazoi haundia du
amaren sermoiak …
Bihar ordu batetan
jarri makarroiak. (bis)

M. Lujanbio
Makarroiak edota
paella bestela
pentsa'zazu semea
jarriko detela
nere espektatiba da
ni zahartzean, bela
zuk zainduko nazula
markesa bezela. (bis)

I. Zubeldia
Aman aldamenean
hainbeste aldarte!
Sofan siesta eginez
hor nabil jo ta ke
azkeneko kontu hoi
ez det entzun bate
bueno, presaka nabil
eta bihar arte. (bis)

N. Ibarzabal

Gaia: Zuk jarri Nerea, pantailako argazkiari oin oharrak. (Movistar txirrindulari taldeko argazkia agertu da pantailan; bertan ageri dira eserita gizon eta emakume txirrindulariak. Gizonezkoek hankak zabal-zabalik dituztela, eta emakumeak, berriz, hankak itxita).

Neurria: Hamabiko handia
Doinua: *Oso polita zara izatez*

N. Ibarzabal
Honek zabaldu honek zarratu
zabaldu eta zarratu
generoaren hanka joko bat
inoiz ez dena zahartu
batek birritan pentsatu gabe
zabaltzen ditu bi arku
ta hurrengoak estutu eta
ahal duen lekuan sartu
esaten dute "Aurrera neskak
ekin ta lekua hartu!"
eurek betetzen duten lekuaz
antza ez dira ohartu. (bis)

Ta multzo batek sentitzen badu
askatasuna bider bi
beste multzoei geratzen zaigu
soilik askatasun erdi
esan ziguten "Egon isilik
ta ez nabarmen ageri
hanka sendoak izanagatik
ez erakutsi gehiegi
gurutzatuta ez utzi sartzen
inori edo ezeri
nesken moduan zutitu eta
nesken moduan eseri". (bis)

Izan ziklista talde bat edo
izan tabernako festa
izan treneko eserlekua
edo kaleko protesta
gorputz mota bat besten gainetik
sarri gailentzen da, ezta?
Baina besteok geldi egoteko
ez ginen sortu berez ta
lasai zabaldu hankak, belaunak
zein ukondoak trabeska
gure gorputzek ere libreki
egin dezaten gainezka. (bis)

2 Indar eta Orkli, Goierriko bi enpresa

ETXARRI-ARANATZ

2022-02-06

Bertsolariak
Aitor Sarriegi, Alaia Martin, Eneko Lazkoz, Oihana Iguaran eta Julio Soto
Gai-emailea
Saats Karasatorre

Sei euroko sarrera ordainduta, 70 lagun bildu ziren Santa Ageda egunaren biharamunean Kultur Etxeko antzokian.

A. Sarriegi – A. Martin - E. Lazkoz - O. Iguaran - J. Soto

Gaia: Txinatarrek urte berria hasi dute: Tigrearen urtea. Zuek ze animaliarekin lotzen duzue 2022a?

Neurria: Zortzikoa, handiaren moldekoa, 4 puntuz
Doinua: *Sorlekua utziz gero*

A. Sarriegi
Orain bi urte izan zen
xaguzaharrarentzako
iazko urtean ere
gu gozamenetik kanpo
nik hartzarena hartuko nuke
zergatik ta zertarako?
Lotatik jaiki eta bizitzen
hasi behar degulako.

A. Martin
Bi ahate izan litezke
bi zenbakien ordena
tigre jauzi bat ez behintzat
erortzea baita kondena
kameleoia izan liteke
mingainez eusteko dena
egokitzea izango baita
aurten inportanteena.

E. Lazkoz
Aurretik pasa duguna
ez da izan ez gozoa
datorrena izan dadin
ederra ta erosoa
ze animali hautatu, ta nik
ideia bat kuriosoa
xaguxarrik ez baldin badago
Noeren arka osoa.

O. Iguaran
Azal mudan den suge bat
lurra igurtziaz iaio
marmota udaberrian
edo altan den papagaio
tximeleta bat hegan abian
harrari esana aio!
Edo Fenix bat behar da aurten
ta errautsetatik jaio.

J. Soto
Erreforma Laborala
onartu da azken baten
Ukranian zer pasatzen den
ez da errez antzematen
ta gu bozaldun zakur mutuak
irrifar bat eramaten
aurtengoa're pasako dugu
zerriei bazka ematen.

ORDIZIA

2022-02-11

Bertsolariak
Saioa Alkaiza, Nerea Ibarzabal eta Iker Zubeldia
Gai-emailea
Igor Eguren

Emaneurre taldeak antolatuta, Tximista sagardotegian 100 lagun inguru bildu dira afaldu eta ondorengo bertso saioa entzuteko. Bertsolariek zutik kantatu dute horretarako prestatutako lekuan. Librean zati batean eta gaiak jarrita bestean.

N. Ibarzabal – I. Zubeldia

Gaia: Orain hilabete batzuk euskarari eta bertsolaritzari egindako ekarpenagatik eta Emaneurre taldearen iniziatibaz, Ordiziako Andra Mari kalean, tabernen aurrean, Lazkao Txikiren irudia edo murala egin zen. Baina, badakigu historiak bere bueltak dituela eta egin beharreko bueltak gainera, eta Ordiziako Koordinakunde Feministak eskaera egin du. Lazkao Txikiren irudia dagoen bezala, Nerearena ere aurreko paretan jartzeko. Irudi hori pareko horman jarriko dela pentsatuz, aurrez aurre jarriko ditugu Nerea eta Lazkao Txiki.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Igaran egun batez*

I. Zubeldia
Ze-nolako sorpresa
hau da abelera!
Oraindik Ordizian
bizi da euskera.
Joxe Migel ekarri
dute paretera…
Ni Lazkao Txiki naiz
eta zu zein zera?

N. Ibarzabal
Nik ere bota ditut
maiz bertso argiak
irabazi txapelak
kopak ta sariak.
Izanagatik txiki
edo nabariak
gizonentzako beti
pareta handiak!

I. Zubeldia
Hor marraztu zaituzte
buru eta lepo
ni ere hemen negon
osorik, konpleto.
Zure abildadekin
harritu naiz seko
ondo kantatzen dezu
neska izateko!

N. Ibarzabal
Neskek jartzen diogu
honi pasioa
erriman zein neurrian
dugu akzioa.
Zu hil, gero ni jaio
ze amorrazioa!
Ea ote naizen zure
reenkarnazioa.

I. Zubeldia
Hitz hori ez det ulertu
hala´re jo ta su
jarraitu behar degu
eman arte musu.
Engainatu egin nau
engainatu nauzu
bertsolari onen baten
andrea zera zu.

N. Ibarzabal
Nire etxean neu soilik
jaio naiz artista
ez dut jarraitu behar
beste inoren pista
idoloak ezautzea
pena da aldizka
nire irudimenean
ez zinen matxista.

I. Zubeldia
Reenkarnazio matxista
hara, hara, hara!
Eskutatik joanda
ez al dau euskara?
Baina zuri begira
natorre plazara
egunsentia baino
dotoregoa da!

N. Ibarzabal
Piropo zaharkituak
ondo gordeak zuk
buruz dakizkit zure
bertso bikain batzuk
posterra neukan gelan
ta liburuak zut
ta pixka't bada ere
oindik maite zaitut.

LASARTE-ORIA

2022-02-12

Bertsolariak
Maialen Lujanbio, Ane Labaka eta Uxue Alberdi
Gai-emailea
Miren Agur Meabe

Xirimiri elkartean egin dute urteroko bertso saio literarioa. Lasarte-Oriako irakurle taldeak antolatuta, aldiro idazle batek gidatuta beti bertsolari berak aritu izan dira. Oraingoan, COVID egoera dela eta, saioa bakarrik egin dute, aurretik afaririk egin gabe. Horregatik izan da arratsaldeko seietan.

M. Lujanbio - A. Labaka - U. Alberdi

Gaia: Librean.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Haizeak bidali du*

A. Labaka
Zuek ba al dezue
tripan zomorrorik?
M. Lujanbio
Zikin xamarrak neri
ez dit kentzen lorik.
U. Alberdi
Nik orain jango nuke
ba behi bat osorik.
A. Labaka
Baina tripazorriei
ez egin kasorik.

M. Lujanbio
Hemen dago jendea
ezer'e jan gabe
U. Alberdi
kultura irentsi dute
ta ez daude hain grabe.
A. Labaka
Okerrago ez dago
alkohol ta edabe.
M. Lujanbio
Zurito bat ere ez
ze kalamidade!

U. Alberdi
Miren Agurrek in du
bere misioa
A. Labaka
eta guk josi degu
gero fikzioa.
M. Lujanbio
Bere Wikipediak
ze extensioa!
U. Alberdi
Gure jakintasuna ta
erudizioa!

A. Labaka
Eta ez dakit ziur
nahastu garen munduz.
M. Lujanbio
Bertan egon gara gaur
gu zenbait segunduz.
U. Alberdi
Aizu ez da hain erreza
bat-batean landuz.
A. Labaka
Nik baino gehio daki
Lasarteri buruz.

M. Lujanbio
Dena arakatu du
zentroa, baztarra
U. Alberdi
ta ibai barreneko
arrainen batzarra
A. Labaka
ta Brigidatarrena
ere ez zen txarra.
M. Lujanbio
Hortako Lekittotik
etorri beharra!

U. Alberdi
Eta asto txikia
ta zaldiarena
A. Labaka
izan da entzun degun
saiorik onena.
M. Lujanbio
Ni identifikauta
gorputza ta sena.
U. Alberdi
Ze ederra den eitea
Lujanbiorena.

A. Labaka
Gaurkoan zure lana
ez nola halakoa.
M. Lujanbio
Gero labezomorro
ta beltz gisakoa.
U. Alberdi
Bitxi asko izan zera
gaurko halakoa.
A. Labaka
Lehenik labezomorro
ta gero astoa.

M. Lujanbio
Bata ze izango den
ezin baita jakin.
U. Alberdi
Gero ondo moldatu da
lamia zaharrakin
A. Labaka
eta gazteenari
barruak irakin.
M. Lujanbio
Bai zaharra ere deitu dit
disimuluakin.

U. Alberdi
Baina irakurri duzu
zuk Mari Luzena.
A. Labaka
Hori da liburuRik
luzetan luzeena.
M. Lujanbio
Ze problema amodio
romantikoena
U. Alberdi
edo eta atsoa
Eskisabelena.

A. Labaka
Hor jarri dizkigute
nahikoa liburu.
M. Lujanbio
Denak letu ditugun
ez nago seguru.
U. Alberdi
Gu hala ibiltzen gera
hemen buruz buru
A. Labaka
eta falta direnak
letuko ditugu.

M. Lujanbio
Idazle azaldu da
kuadrilla earra
U. Alberdi
ta oraindik badago
gehioren beharra.
A. Labaka
Hemen erdia edo
ez lasartearra.
M. Lujanbio
Igual zu izango zera
bertako bakarra.

U. Alberdi
Entzule selektoa
hurbildu zaiguna
A. Labaka
eta barruan sortu
zaigu oihartzuna.
M. Lujanbio
Bapatekoa ez baita
letrazko jarduna.
U. Alberdi
Eragiten duzue
urduritasuna.

A. Labaka
Zuen aurrean jauzi
ohi zaigu maskara
M. Lujanbio
aurrez aurre holako
eskasak baikara.
U. Alberdi
Baina humanoak gara
diot badaezbada.
A. Labaka
Gaizki egiten badegu
zuen errua da.

M. Lujanbio
Gero denborarekin
mejoratzen dira.
U. Alberdi
Maskararekin zeuden
begira-begira
A. Labaka
ta ehun bat irriparre
bazeunden guztira.
M. Lujanbio
Aurten egin degula
kontua hori da.

U. Alberdi
Idazle batzuk ere
pasa dira jada
A. Labaka
eta sortu dituzte
nahikoa algara.
M. Lujanbio
Ja bidean jarriak
Nobel saritara.
U. Alberdi
Miren Agur heldu da
Espaini hortara.

A. Labaka
Eta tokatuko da
txaloka hastea
M. Lujanbio
Premio Nacional baita
a ze kontrastea!
U. Alberdi
Nahiz ta bere letra den
mugetan askea
A. Labaka
ta berak bezain ondo
zail adieraztea.

M. Lujanbio
Gaiak jartzen ere da
Sari Nazionala.
U. Alberdi
Gama behintzat gaur zeukan
bai zabal-zabala.
A. Labaka
Oriara ekarri
digunez kresala
M. Lujanbio
ez zekina ere egin du
jakinda bezala.

U. Alberdi
Maialen hori da gure
espezialidadea.
A. Labaka
Batzutan nabaritu
ta orduan grabea.
M. Lujanbio
Horko Brigida eta
horko abadea.
U. Alberdi
Berak badakiela
hori da aldea.

Aixita sariketa. Irurtzun. 2022-05-14. XDZ

A. Labaka
Bitan izan gaitezke
deabru ta aingeru.
M. Lujanbio
Nik nahiago det hemen
ez lurpe ta ez zeru.
U. Alberdi
Gauk festa santu izenak
esan ditzakegu.
A. Labaka
Edonor izatera
ohituta gaude gu.

M. Lujanbio
Gainera gu hirurak
urtero-urtero
U. Alberdi
aspertuta egongo
dira honezkero.
A. Labaka
Beste inori deitzerik
ezin da espero.
M. Lujanbio
Holaxe zahartu gera
pasa eta gero.

U. Alberdi
Guk Lasarten daukagu
kontratu fijoa.
A. Labaka
Gero ez esan denik
herri bat pijoa.
M. Lujanbio
Aurtengoa're bide
beretik dijoa.
U. Alberdi
Ni hilero-hilero
sakontzen nijoa.

A. Labaka
Hurrengo asteartean
da hurrengo zita.
M. Lujanbio
Ze liburu behar da
hona etorrita?
U. Alberdi
Hedoirena hor dezu
beitu ze azal polita!
A. Labaka
Nik jadanik bi aldiz
det irakurrita.

M. Lujanbio
Letu gabe ere errez
eiten da itxura.
U. Alberdi
Joxe Mari *Porrotx*ek
eiten dun modura.
A. Labaka
Batzuk hola iritsi
ohi dira lekura.
M. Lujanbio
Ze metafora eta
ze literatura!

LEZO

2022-02-19

Bertsolariak
Amets Arzallus, Onintza Enbeita, Oihana Iguaran eta Jone Uria
Gai-emailea
Unai Elizasu

Gezala areto txikian goxo bildu dira bertsozaleak larunbatean, arratsaldeko zortzietatik aurrera.

On. Enbeita – O. Iguaran

Gaia: Oihana musikaria zara. Kantatzen duzu, Youtubera igotzen dituzu kantuak, badituzu jarraitzaileak... Baina zure lanarengatik oso utzia duzu hori. Ez duzu denborarik zure pasioa aurrera eramateko. Ordenagailutik begia kendu ezinik zaude, bi metrotara Onintza gitarra duzula.

Neurria: Hamarreko txikia
Doinua: *Seme ezarri bainauk*

O. Iguaran
Gaztetan pasioa
neukan irakiten
ordu libre guztiak
hatzei eragiten
igotako kantuen
emandako kliken
artetik zer ez ote
zait aldera irten?
Ta kilimarik ez det
aspaldi egiten.
Kilimarik ez dizut
aspaldi egiten.

On. Enbeita
Begiratzen didazu
pantailatik trabes
ta horman kontran nago
moldez eta aldez
zentzuna zure eskutan
bakarrik dudanez
etorri hona zeure
artez eta artez
kendu zaidazu hautsa
aspaldiko partez. (bis)

O. Iguaran
Hamar orduko lana
ordubete bide
nekatuta egotea
denez eskubide
kanturako ja ez naiz
sentitzen hain libre
baina zu besarkatuz
berriz adiskide
hura dut ogibide
ta zu bizibide. (bis)

On. Enbeita
Bizibidea izan
nahi duzu musika
baina aspaldi zaude
doinuak utzita
begiak nekatuta
pantailan jarrita
besterik ikusi ez
klika eta klika
nirekin kapaz zinen
begiak itxita. (bis)

O. Iguaran
Youtubeko hitzek ta
protesta aldarrik
aspaldi izan naute
nekatu xamarrik
baina berez ez daukat
horien beharrik
gaur kamara pizteko
ez daukat indarrik
ta kantatu nahi nuke
guretzat bakarrik. (bis)

On. Enbeita
Dakidala lekuko
ni bakarrik nago
zure artearen zain
geldirik luzaro
kantatu nahi zenuke
libre ta oparo
kantatu nahi baduzu
ez da hain arraro
hariak mugitzea
zure esku dago. (bis)

ZORNOTZA

2022-02-20

Bertsolariak
Amets Arzallus, Andoni Egaña, Aitor Etxebarriazarraga, Maialen Lujanbio, Anjel Mari Peñagarikano eta Jone Uria.
Gai-emailea
Asier Irakulis

Aforoa beteta. Realeko aulkian, Amets, Andoni eta Maialen. Athleticen aldetik Aitor, Anjel Mari eta Jone. Saio hasieran zenbait omenaldi egin dira. Anjel Mari Peñagarikano bertsolariak Athletic Club Fundazioaren 2021eko Aintzatespen Saria jaso du. Mikel Jauregi bertsozale zornotzarrari Realeko eta Atheticeko kamiseta bana eman diote bertsolariek.

A. M. Peñagarikano – J. Uria
Gaia: Eli Ibarra izango zara zu, Jone, eta Erika Vazquez Anjel Mari. Athleticen partida gehien jokatu duten neska zen orain arte Eli Ibarra, eta Erika Vazquezek lortu du errekor hori gainditzea. San Mamesen elkartu zarete Erikaren omenaldian.

Neurria: Hamarreko txikia
Doinua: *Espainian behera*

A. M. Peñagarikano
Horrenbeste urtetan
jardun eta jardun
gainera izan nahi nuen
jokoan euskaldun
gauza asko ikusten
nituen hain urrun!
Orain elkarrekin ta
aitortu dezagun
Eli zu zaitudala
lehen bezain lagun. (bis)

J. Uria
Biok egongo gara
albotik begira
gure rekorrei heltzen
zaien despedida
baina gauza erreza
ere ez dago tira!
Jendea ez dabil azkar
minez erretira
hortarako baldintzak
jarri behar dira. (bis)

J. Uria
Biok baikara talde
bereko alaba
eta hobetzen doa
ai azken bolada
emakumeen futbolak
horrenbeste traba
garaiz utzita duten
neskatxen ilada!
Rekorra gainditzea
seinale ona da. (bis)

A. M. Peñagarikano
Erika eta Eli
gu ez gera arrotz
ta guk egin duguna
ez da geratu motz
eta jarraitutzea
hobe dugu askoz
gero esan dezaten
denek bere ahoz
"Bi on joan ziran baina
hobeak badatoz!". (bis)

A. M. Peñagarikano
Ba zu ere ez zinen
batere makala
denek esaten zuten
"Eli mundiala!"
Nik banekin rekorra
oso gaitza zala
ta apurtu egin dut
uste ez bezala…
Nerea ere norbaitek
apurtu dezala! (bis)

J. Uria
Hobeak baietz heldu
ta gerra ematen
ta guk segiko dugu
sari eramaten
inbidiarik gabe
ta denak poz baten
ia guztiok berdin
egin genezakeen
eta segitzen dugun
eredu izaten. (bis)

Señora Sariketa. Laudio. 2022-05-21. XDZ

BAIGORRI

2022-03-05

Bertsolariak
Patxi Iriart eta Mizel Mateo

250 bat pertsona elkartu da libertimendua ikusteko Baigorriko plazan. Libertimenduaren baitan ari dira bertsolariak kantuan. Hots, dantza saio eta antzezpen bakoitzaren ondotik, esketx bakoitzean agertu den sujeta kanturako gai gisa hartuta ari dira. Gazteak eta politika gaitzat duen esketxaren ondokoa da ekarri dugun bertsoaldia.

P. Iriart - M. Mateo

Neurria: Lau puntuko txikia
Airea: *Gizona da zoroa*

P. Iriart
Prefeta dugu lasai hemen ta lasai han
Donibane Lohizunen banderekilan lan
ebasten baitituzte gazteek jarraian
bertan erretzen ziren Bidarten garaian. (bis)

M. Mateo
Jendeek badutela indar ta bertute
frantses banderak kentzen orain zenbait urte
Baina baliorik du ez zazula uste…
Denentzat mokanesak egiten dituzte! (bis)

P. Iriart
Gazteri bat galdua da gaizoa kale!
Marx leitu edo festa eta festan bale!
Bi hautuak dituzte hausnartu edo ele
hautua koka jale edo koko zale! (bis)

M. Mateo
Garbitu nahi dute, hemendik jabea
ta besteek mundu bat nahi zikin gabea
denek amesten dute mundu bat hobea
modan dira gaur egun gorri ta berdea. (bis)

P. Iriart
Lehen naiz elizari begira jarria
ta hemen entzunari hartu dut neurria
hautua da berdea bestea gorria
komunista izanen al da Mesias berria? (bis)

M. Mateo
Mundua aldatzea dute haien xede
GKS pintatzen aritzen da trebe
zerbait ahantzi dute beraiek halere…
Kapitalismoak sortu ditu haiek ere! (bis)

P. Iriart
Mundu hontan sortu dira, ai behar da aipa
bainan kontzientzia hartu dute nahita
beren bidean dira aitzina jarraika
badakite hil behar dutela bere aita. (bis)

M. Mateo
Lasai ez ditugu nahi horiek omendu
nahiz ta inarrosi, haiek lur ta zeru
Patxi barkatu baina isildu gaiten gu
publiztate gehiegi egiten diegu. (bis)

DONOSTIA

2022-03-05

Bertsolariak
Saioa Alkaiza eta Miren Artetxe
Gai-emailea
Maite Berriozabal

Baginen Bagara erakusketa antolatua du San Telmo museoak. Emakume artistek artearen historian izan duten presentziari buruzko hausnarketa bat izan nahi duena. Eta erakusketaren harira bertso saioa egin dute bertako aretoan.

S. Alkaiza

Gaia: Hemen ikusten duzuen obra hau, Mari Puri Herreroren *Sobresalto a los campistas* da. Euskal Herriko bilduma publiko guztietan lanak dituen arren eta izen ezaguneko artista izanda ere, aurten ospatzen da Mari Puri Herrerok museo batean egindako azken banakako erakusketaren hogeita hamabosgarren urtemuga. Hain zuzen ere, 1986an egin zuen Bilboko Arte Ederretako Museoan. Euskal artearen berrikuspen historikoa behar dela aldarrikatzen da. Birpentsatu egin behar dira museoetako erakusketak. Programazioa berrikusi egin behar da. Zergatik ez egin Txillidaren ordez Mari Puri Herreroren obrak erakutsiko dituen erakusketa bat? Zu amarekin etorri zara gaurko erakusketa ikustera. Zure ama etxean gogoratzen duzu umetatik margotzen. Beti arteaz interesatuta eta denbora tarte bat zuen bakoitzean, pintzelarekin hara eta hona ideiak hartuz, margotuz. Eta berak izan zuen erakusketaren berri eta esan zizun "Saioa joango gara? Lagunduko didazu? Ikusiko dugu?" Eta sartu zarete erakusketan eta badaramazue 40 minutu. Zu pixka bat nekatu zara eta eseri zara ertz batean eta zure amak obraz obra, ertzez ertz, testuz testu, jarraitzen du erakusketa ikusten. Eta hortxe zaude zu apur bat nekatuta, ertz batean eserita, zure amari begira.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Lo hadi ainguria*

S. Alkaiza

Kuadroak paretean
daude dindilizka
berdea ta urdina
horia, gorrixka.
Ta amak iltzatuta
du haiengan bista
eta haren barnean
gorderik artista.

Zeren ama ilusioz
etorri da hona
dio erakusketa
dugula kristona.
Balioetsia litzake
zenbat txalo tona?
Gure ama izanen
balitza gizona.

Baina ez da ta egon da
hura ezkutuan
gure etxean pintatzen
talante mutuan
saririk ez du izan
sekula gertuan
bera sortzaile zela
ezin ulertuan.

Ta orain irribarre bat
dauka ezpainetan
eskertuta baitago
lehengo mihisetan
baina justiziaren bat
genuke gaur bertan
gure ama balego
hemen kuadroetan.

Hala´re positiba
da emakumea
ta dio bera dela
txikia, xumea
ta pozten da gozatuz
egitan unea
neskek hartu baitute
gaur erdigunea.

Ta nik besotik heldu
ta "Guazen etxera
tabernaren batean
goxo afaltzera".
Pozez saltoka doa
plazaraino bera
ume txikiak plazan
dabiltzan antzera.

Eta izenburua
ekarriz bertara
lehengoen oroitza gaur
gure begitara
lehen bazinen, bagina
edota bagara
mundua aldatu da?
Igual, beharbada.

Monografikoaren bat
ez delako izan
eta ama pozik joan
da lehengo baldintzan
argi izpi bat jarri
dugu haren grisan.
Ea errepikatzen den
sortzaileen bizitzan.

Tarterik utzi gabe kantatu ditu bertso guztiak; aurrekoa bukatu orduko hasiz hurrengoa.

M. Artetxe – S. Alkaiza

Gaia: Miren, Tinder bidez ezagutu duzu norbait eta astebetez egun eta gau hitz egiten aritu ostean, gogotsu bezain urduri abiatu zara gaur Zarautzetik Donostiarantz. Izan ere, San Telmo museoan dagoen "Baginen bagara" erakusketa bisitatzea erabaki zenuten zuen lehenengo zitan. Bertan ezagutuko duzue elkar aurrez aurre. Errepidean zoazela baina, bide bazterrean auto bat ikusi duzu geldi. Eta kanpoan eskuak altxa eta laguntza eskatzen ari den norbait. Autoa gelditu duzu bide bazterrean eta autotik irten bezain laster ohartu zara Saioa ezagutzen duzula, eskuak altxatzen ari dena. 15 urtetik 30 urtera arte zure bikotekidea izan zen Saioa. Beste gauza askoren artean astuna, intentsoa eta oso erromantikoa zelako utzi zenuen. Berarengana gerturatu zarenean, honela esan dizu Saioak. "Joe, merezi izan du autoarekin bazterra jotzeak, horrek zu berriz ikustea esan nahi badu".

Neurria: Seikoa, txikiaren moldekoa, 3 puntuz
Doinua: *Estutzen ez bagaitu*

S. Alkaiza
Jo, ze ongi joan naizela
lehen batxean
zu paretik zentozen
horko basean. (bis)
Bonboiak zuretzako
dauzkat atzean.

M. Artetxe
Bonboiei ez zaiezu
gaur egin kasu.
Sekulako zita dut
Donostin, aizu! (bis)
Hau ere izorratu
behar al didazu?

S. Alkaiza
Ze ongi egin dudala
gaurkoan tiro
nere azukre koxkorra
joe, ze giro! (bis)
Antza nere aldera
dago Kupido.

M. Artetxe
Utzi albo batera
bere babesa
ta kotxe istripuaz
egizu kexa (bis)
Joe, berriz igo zait
diabetesa.

S. Alkaiza
Poztu beharko zinake
Miren nerekin
eta geratu zaren
tipa horrekin (bis)
ni nintzen baina perfil
faltsuarekin.

M. Artetxe
Berriz puntu hontara
iritsi gara
zurekin nagon aldi
bakoitza hara! (bis)
Psikologotarako
materiala da.

S. Alkaiza
Terapeutak zioen
ta hau da egia
ni nintzela pertsona
tristeegia (bis)
ta bilatu egin dut
laranja erdia.

M. Artetxe
Ze naranja, ze limoi
hau da *la pera*
gure bi mugikorrak
orain atera (bis)
nik terapiara dei
ta zuk Mapfrera.

GETXO

2022-03-06

Bertsolariak
Uxue Alberdi, Onintza Enbeita, Jone Uria eta Miren Artetxe
Gai-emailea
Maite Berriozabal

Algortako Muxikaberri aretoan ia ehun lagun bildu dira *Ez da kasualitatea* bertso saioa entzuteko. Araitz Bizkai eta Gari Otamendi aritu dira musikari gisa.

J. Uria

Gaia: Azken urteetan etxeetan lapurtzea izan da zure ogibidea. Aurrez ikusi eta zaintzen dituzu jendearen ohiturak. Hori egin, eta Algorta inguruko itxura oneko familia baten etxera lapurtzea erabaki duzu. Sartu zara haien etxera, baina zure sorpresarako aberatsetik gutxi du familia honek.

Neurria: Hamaseiko berdina, 8 puntuz eta 8 silabaz
Doinua: *Baserrian jaio nintzen*

J. Uria

Zaindu nuen goizaldea
zaindu nuen eguerdia
zaindu iluntzea eta
arratseko alderdia
eguerdiro poteon ta
horren pozik aurpegia
gimnasiora ondoren
botatzera izerdia
baina hona sartu naiz ta
ai ene ze miseria!
Hemen nago salan duten
banketa hontan eseria
ai gure gizarte honek
ze kalte, ze aberia!
Ze kaltegarria izan
ahal den itxurakeria!

Beren beroki hoiekin
zutenak nahiko talante
beraien alkondara *guai*
euren zapata ta ante
nahiz ta itxuraz zeuden
beti denean jo ta ke
hara zer topatu dudan
nire ustetatik aparte:
hiru aulki ta lau manta
hor hartzekotan estalpe
hiru gauza kutre eta
dena miseria kate
eta pentsatzen jarri naiz
hara ze kasualitate!
Lehen nazka nien ta orain
pena ematen didate.

Nahiz ta Algorta ustez den
diruaren erresuma
antza hemen ere faltan
dute batzuk ondasuna
pentsa ia galtzeraino
euren buru osasuna
kezkatuta ondokoek
zer usteko ta zer suma
diru bila nentorren ta
ze nolako erantzuna!
Nahiz lapur ona nintzela
askotan nuen entzuna
gaur ia esku hutsik noa
ez da txanpon oihartzuna
baina poltsikotan daukat
beraien duintasuna.

PORTUGALETE

2022-03-11

Bertsolariak
Miren Amuriza, Nerea Ibarzabal eta Etxahun Lekue
Gai-emailea
Ander Ezeiza

Korrika kulturalaren baitako saioa izan da herriko merkatuan.

E. Lekue – M. Amuriza

Gaia: Etxahun, Euskal Herrian barrena etenik gabeko lasterketa bat egitea otu zitzaion AEK kide hura zara. Zu, Miren, AEKko buru nagusia zara, eta hor datorkizu inuzente hau, horrelako ibilera hori proposatuz.

Neurria: Zortziko handia
Airea: *Esplikatzera noa kontuak*

E. Lekue
Atzo afarian lagun batzukaz
triliri eta tralara
lehenengo ardaua ta gero kopak
ta gero ideien ilara
hamar egunean geratu barik
danok hona eta hara
zorakeri bat egin behar bada
handia egin behar da.

M. Amuriza
Franco bart hil zen ta dagoneko
ahaztuta al daukazu?
Mahaiaren bueltan zorakeriez
hizketan gabiz ni ta zu
milaka lagun Euskal Herrian
korrika jarri nahi dituzu
ta kotxe-eskoban Guardia Zibila
etortzea nahi al duzu?

E. Lekue
Guardia Zibilik ez da faltako
gure ibilbideetan
baina euskara zabalduko da
bide eta ezpainetan
geu joango gara aurretik Miren
hauxe diñotzut benetan
danok ein dogu planak joateko
justo zeure furgonetan.

M. Amuriza
Imajinatu nezake Etxahun
lehenengoaren kronika
hiru-lau katuk baino ez dutela
onartu zuen gonbita
nahiz hasieran izan zitekeen
zorakeria polita
denok furgonan joanez gero
nork egingo du korrika?

E. Lekue
Herririk herri batuko jakuz
hemen hamar, han hamalau
bardin pasako doguz korrika
arrasti, iluntze ta gau
a ta portzierto ez dotzut kontau
beharrezko dan detaile hau
zeren jenteak korrika itearren
ordaindu egin beharko dau.

M. Amuriza
Praka motxetan jarri nahi dozu
korrika hainbeste jende
eta gainera ordaindu arazo
zeure arau zeure lege
euskalduna da hain lehiakorra
beti apustuen mende
jentea kapaz bata besteai
zankadilla jartzeko ere.

E. Lekue
Bideratuko dugu jentearen
barruko indar ta amorru
euskaran alde aurpegia ataraz
ez tranpa ta ez amarru
hamar egunez gelditu barik
geure azal, geure narru
baietz honetaz nonok kantatu
berrogei bat urte barru.

M. Amuriza
Ez dot oztopo izan nahi eta
isiltzea neuk e hoba
ez ikusiana egingo dot
zeure kontura mejora
txarto irtengo balitz esangot
"Behar zenuten denbora"
ta bueno ondo irteten bada
joango naiz prentsaurrekora.

Bizkaiko bertso munduko emakumeen* I. topaketa. Markina-Xemein. 2022-05-22. XDZ

ERRENTERIA

2022-03-12

Bertsolariak
Oihana Iguaran, Onintza Enbeita, Maider Arregi eta Alaia Martin
Gai-emailea
Amaia Agirre

Niessen aretoan bildutako 150 lagunek zutik eta luze txalotu dituzte oholtza gaineko bertsolariak, musikariak eta Amaia Agirrerekin batera gai-jartzaile lana egin dituzten Inurri taldeko kideak. *Tabuen kutxatik oholtzara bertso saio solidario musikatua* izenez bataiatu dutena, Izan Inurri elkarteak antolatu du, minbizia modu batera edo bestera jasatea tokatu zaienei laguntzeko eta gizartea sentsibilizatzeko taldea. Gertutik bizitako esperientzien harira, bertso musikatuen bidez errealitate hori bistaratzea helburu egin dute jaialdia.

O. Iguaran – A. Martin

Gaia: Giza gorputzak 30 milioi milioi zelula ditu. 3-a aurretik eta 13 zero atzetik. Inork agindu beharrik gabe, zelula horiek guztiak elkarrekin koordinatuta bizi dira. Ikastetxera joan gabe, funtzio ezberdinetan espezializatzen jakin dute. Lehendakaririk gabe, programarik gabe, dotrinarik gabe, ahalduntze eskolarik gabe, badakite elkarlanean jarduten, taldearen mesedetan. Eta euren izaera indibiduala alde batera utzita, elkarrekin egindako lan horretatik zerbait handia sortzen da: bizitza.
Gure gorputzean, ordea, gizartean bezalaxe, badira egoistak diren zelulak ere. Superzelulak dira, euren hazkuntza eta ugaltze indibiduala soilik bilatzen dutenak. Mutur-muturreraino bilatu eta baita aurkitu ere. Azken garaipenera arte bizi dute gorputza, euren burua anikilatzera iritsi arte.
Gorputzean guztioi ari zaizkigu etengabe zelula egoista hauek sortzen. Baina gure 30 milioi milioi zelula enpatikoek hainbat mekanismo dituzte zelula berekoiak desagerrarazteko. Batzuetan, ordea, gure gorputzaren babes-estrategia hauek ez dute behar bezala funtzionatzen, eta zelula alfa horiek gailendu egiten dira, eta neurrigabe ugaltzen eta zabaltzen, eta biderkatzen hasten dira gure gorputzean zehar. Lurralde eta territorio berrien konkistan: horixe da MINBIZIA.
Nago gure gorputz barruan naturalki gertatzen den fenomeno honek argi uzten digula bizitza enpatiatik, zaintzatik, eta desberdinen arteko elkarlanetik bakarrik sortu eta mantendu daitekeela; interdependienteak garela ahazten dugun momentutik, konturatu gabe, heriotzarako bidea aukeratu dugula sinetsita gaude.
NIESSENen gaude. Hasieran *ni* ez zen. *Gu* izatean hasi zen *ni* ez zen hura izaten. *Ni* ez zen hemen egongo *gu* ez bageunde. *Ni* ezen negoen eta *gu* baien. *Ni* izan ezen *gu* alferrik da. *Ni* esentziala naiz *gu* horretan, *gu* hori nigan den bezala. *Ni-essen, Gu-asen*!
Hitz egingo dugu taldeaz, kolektiboaz, ahizpatasunaz… *Ni* bat aski da *gu* bat izorratzeko, eta *gu* bat bada izorratuta dagoen *ni* bat goxatzeko gai. Bizitzako zein momentutan sentitu duzue *ni* eta *ni* eta *ni* ez dela *gu*? Baina *gu* badela *ni* askoren batura?

Neurria: Hamarreko txikia
Doinua: *Hemen zizurkildar bat*

O. Iguaran
Begirada nahi bada
munduan mantendu
pentsa azken asteetan
han ze mugimendu!
Lurrak konkistatu nahi
ta bere mantendu
ezer egin ezinik
begira geunden gu
ni bat haunditu nahiak
gu-a suntsitzen du.

A. Martin
Zein da suntsiketaren
itzulera xenda?
Zauri batzuk guk ezin
nahi bezela senda
gero hildako baten
mina nola zenba?
Gerra bat bada edo
guda askon zerrenda
gu izan behar dena
guda bihurtzen da.

O. Iguaran
Ta gudan *ni*-a soilik
delako bertute
bi *ni*-k elkar eta *gu*
hautsiz dihardute
hainbeste bonba handi
bizitzaren truke
gorputzean bezala
ulertu nahi nuke
batek garaitzen badu
biek galtzen dute.

A. Martin
Galera dago beti
ados naiz horretan
eta erortzen goaz
bidezidorretan
besteek sortutako
auto-zigorretan
bizi behar genuke
ideiez, obretan
begi ninietan, ez
gure zilborretan.

O. Iguaran
Guda baten erdiko
bandera zuriak
ihesbideko mugan
sortzen den zubiak
besarkadak goxatuz
gorputz urduriak
bi esku elkar lotzen
diren irudiak...
Maiz inurriak dira
globulu zuriak.

A. Martin
Globulu zuri batzuk
gugan parez pare
zabaldu ta hedatu
nahirik aldez alde
zer da indibiduo
eta zer da talde?
Askotan aldarria
egiten dut xuabe
ze gure aurkako tropak
gure baitan daude.

O. Iguaran
Ta gure kezkak dira
epai hoien bazka
gure burua hautsiz
maiz ze arrakasta!
Elkarrengan ikusi
genuen gatazka
ta hortik ikasi gendun
elkar nola aska
ta orain kide bakoitza
da nere zen ahizpa.

A. Martin
Gu-ak ni txiki asko
dauzka magalean
nahiz ta uzten ditugun
deslai, apalean
nahiko gorri badugu
gaur egun kalean
baina segi behar da
eginahalean
kalean eta oholtzan
baina pluralean.

IZPURA

2022-03-26

Bertsolariak
Unai Agirre, Nerea Ibarzabal, Sustrai Colina eta Oihana Iguaran
Gai-emailea
Aimar Karrika

Izpurako Faustin Bentaberri Gelan izan da ebiakoitz arratsaldez, 2022ko Bertso Eguna. Bertsoa ardatz, musika, dantza eta marrazkia osagai artistikoak izan ditu emanaldiak, Irantzu Idoate lapurtarraren bertsoek eman diote hasiera eta bukaera ekitaldiari. Bertsolariaz gain, beste kultur diziplinetatik jindako Bilaka Kolektiboko dantzariek, Paxkal Irigoien eta Xabi Etxeberri musikariek eta Dom Campistron marrazkilariak jantzi dute ikuskizuna. Euskal Herriko Bertsozale Elkarteak areto berean egin du goizez urteko Batzarra. Ondoren, mokadu bat jan ondotik ehun lagun inguruk bete du aretoa jaialdiaren entzuteko.

O. Iguaran – U. Agirre

Gaia: Zu Unai, supermerkatu haundi bateko gozoen apalategia edo erraia zaitugu. Eta zu Oihana dieta baten erdian dagoen bezeroa. Tentaldiari eustea kostatzen zaion pertsona horietakoa. Eta atea zeharkatzen duzun aldi oro "Oihana!". Hor duzu Unai, gozoen erraia deika. Dieta baten erdian gainera, beraz, inoiz baino ozenago entzuten duzu "Oihana!". Edozein modutara zu konbentzitzen saiatuko da. Baina zure estrategia garatua duzu tentaldi horri ihes egiteko ere, "Oihana!" ja bafleetatik aditzen duzu iPhonean ipodak jarri eta musika aditzen duzun bitartean erosketak egiten ari zara baina... "Oihana!" Eta kaskoak bateriarik gabe dituzu! Nork irabaziko du supermerkatuan?

Neurria: Lau puntuko txikia
Doinua: *Gizona da zoroa*

O. Iguaran
Hor noa azkar egin asmotan pasada
organ arroz integral, barazki, entsalada
kaskoen bateria agortu da jada
ta begiak ixtean zu agertzen zara. (bis)

U. Agirre
Denda honetan bada holako taldia
regimeneko danak erotu al dia?
Nahiz arrozera egin lehenengo galdia
hau da pasatzen zeran seigarren aldia! (bis)

O. Iguaran
Hemen seigarren aldiz omen nator aizu!
Ta aldiro begira geratzen natzaizu.
Ai zuk ere nerekin etorri nahi duzu
aldiro nata pixkat labaintzen baitzaizu. (bis)

U. Agirre
Berdin du burla egin berdin du xuxurla
bere burmuina dakit nun ta nola zula
benga Oihana maitea zuk ez disimula
biok ondo dakigu hartuko nazula. (bis)

Udako bertso barnetegia. Ondarroa. 2022-06-29. XDZ

O. Iguaran
Ai aspaldian nabil gosetu xamarrik
ta ez zait burutik joaten zure deiadarrik
begiratzeak ez du kaloria txarrik
benga! Hartuko zaitut ta usaindu bakarrik. (bis)

U. Agirre
Aurrena usaindu ta ondoren fereka
baina bere sabela dago neka-neka
benga eraman nazazu kolkoan gordeta
noizbehinka puskatuta hobea da dieta. (bis)

O. Iguaran
Tentaldi hau ezin dut jausi gabe jasan
igual hartuko zaitut pakeak har nazan
ta eramango zaitut itxia den kajan
zu usainduko zaitut ta azalorea jan. (bis)

U. Agirre
Bere buruai ezin esan dio dana
azalorea omen du mahaierako plana
baina ezin det sinistu Oihanan esana
bihar arte bizitzen izango det lana! (bis)

S. Colina

Gaia: Bakarkako gai bat emango dizut, baina gai beraren aurrean hiru bakarkako egitea eskatuko dizut; hiru bakarkakoen lehen bertsoa bakarrik kantatuko duzu. Hauxe da gaia: Leku horretan sartzen zaren aldiro orduko bizipen hura heldu zaizu gogora.

Neurria: Zazpi puntuko berdina, 16 silabaz
Doinua: *ETAren su-etenetik*

S. Colina
Hamabi urte nituen edo hamabi ta piku
katixima bukatua nahiz ta ez nintzen aditu
meza ematen ez nintzen ni monagilo aritu
baina hala´re elizan egun haunditan kabitu
bera ez dakit ez gendun apez edo apezpiku
baina eskua sartu zidan "Alto!" esan ta ez zen gelditu
intzentsu usainak gauza gehiegi estaltzen ditu. (bis)

Guztia ez dela trauma nago pentsatzen hasia
etxe hortan ernetu zen gaur naizenaren hazia
aitaren isiltasuna eta amaren grazia
bizitza oso baterako baneukan zer ikasia
etxera itzuli orduko ahazten dut desgrazia
gurasoak besarkatu, mahaian txorixo egosia
horrela itzuli ohi zait nere haurtzaro guzia. (bis)

Ta herrian ibiltzeak ez duenez ezer txarrik
elkarte atzera joan da han ez zen falta pattarrik
nerabeak ginen eta ez ginun eskas indarrik
han pizten zen zorionik eta maitasun pindarrik
lehen musua hantxe eman nuen eta ez alferrik
gainera musu batean ez zen geratu, beharrik!
Baina kantatu dezaket lehen bertsoa bakarrik. (bis)

BAIONA

2022-03-30

Bertsolariak
Miren Artetxe, Odei Barroso, Mizel Mateo eta Haira Aizpurua
Gai-emailea
Ekhi Erremundegi

Korrika kulturala kari bertso saio musikatua antolatu du Baionako AEK-k Kalostrape ostatuan. Mukuru bete da aretoa; 80 ikus-entzule guztira. Xabi Etxeberri, Patxi Amulet eta Bastien Marianne izan dira musikariak.

M. Artetxe – O. Barroso

Gaia: Korrika heldu dela eta, euskara ikasten ari direnei hitza eman ohi diete hedabide anitzetan. Seguruenik irakurriko zenituzten horietako artikulu batzuk. Nik BERRIAko bat aipatu nahi nizueke. Erabilpenari buruz egunerokoan dituzten erraztasun eta zailtasunei buruz galdetuta, erantzun hauek eman ditu ikasle batek:
«Badira euskaldun zaharrak denetan, baina batzuetan horma bat bada parean. Zuzentzen zaituzte, baina batzuetan blokeatzen du; beti ari zara akatsei pentsatzen... Niretzat ez da naturala euskaraz aritzea. Lotsatia naiz, batzuetan akitua naiz, eta ez dut ahalegina egiteko gogorik, eta anitzetan ez dugu ber hizkuntza. Erabiltzen ditudan hitzak ez dituzte ulertzen; erraten didate ez dela horrela erraten» «Euskaldun berriek ahaleginak egin behar ditugu, bai noski; baina euskaldun zaharrek ere bai»…

Neurria: Lau puntuko handia
Airea: *Geldirik ezin naizela egon*

M. Artetxe
Gure herrian bada euskaldun aina ideia ta teori
"Hori ez dago ongi errana, beste hori ez dago ongi…"
Nola liteke harri berean behin eta berriz erori?
Besteei eskatzen diegu ta guk egiten ez dugun hori.

O. Barroso
Nahiz ta euskaldun zaharrak askotan hartu dezakeen pena
pentsa euskaldun berriak berak izan dezakeen kondena
eta ez al da euskaldun zaharrok jakin behar genukeena?
Kurtso denboran ez baldin bada zuzentzea ez da zuzena.

M. Artetxe
Zenbat alditan egin dugu geuk besteen akatsen zerrenda?
Ta zertarako konpletiboak ta erlatiboak zenba?
Dena ez da ongi, dena ez da "Ze kler!", dena ez da "Klaro!", ez "Benga!"
Dena ez dago ongi, dena ez da erreza baina eroriz ikasten da!

O. Barroso
Eguzkiak jo ta altxa ere egin dezake itzalak
lagundu nahian beti ez gira uste bezain zerbitzalak
euskaldun zaharrok karrikan usu botatzen ditugu balak
baina akatsak ez dira beti izaten gramatikalak.

M. Artetxe
Zuetako zenbatek AEKn ditu arratsak igaro?
Zuetako zenbat sentitu dira sistema baten esklabo?
Berdin du akatsa, berdin biziki, berdin oso zein zeharo
ze gehienetan elkar laguntza gure begiradan dago.

O. Barroso
Norbait ikasten ari delarik bere xokoan euskara
soilik makulu izan behar dugu atera dadin plazara
nahiz ta hamaika akats egin hor ikasten aritzen bada
bere euskara ez da onena, euskara ederrena da.

M. Artetxe
Denen artean eraiki behar badugu herri amestua
nor da aski euskalari ona, aski euskaltzain prestua?
Nork du beti hain eztarri finko, mardula baina estua?
Hobetzeko deus ez duen horrek altxa dezala eskua!

O. Barroso
Neri berdin zait *nor-nori-nork*a berdin hamaika istori
gure baldintza soilik delako zuk "Hartu!" eta nik "Tori!"
Neri berdin zait egiten diren, lasai, akats bat edo bi
zeren hizkuntza ezin da izan erabiltzen ez den hori!

M. Artetxe

Gaia: Euskararen egoera aipatzean anitzetan erabiltzen da baso erdi betearen eta erdi hutsaren irudia. Batzuek diote anitz aitzinatu garela; besteek oraindik oso egoera larria dugula. Orain dela hamabost urte sortu zen EEP, eta hizkuntza politika bat martxan da. Baina azken inkesta soziolinguistikoaren arabera %20 inguru dira euskaldunak Ipar Euskal Herrian. Hezkuntza publikoan euskarazko irakaskuntza gero eta leku gehiago hartzen ari da, baina Ipar Euskal Herriko ikasleen %70 inguruk ez du euskararekin harremanik; ikastoletako ikasleen kopurua emendatzen ari da, baina ikastoletako ikasle kopurua gutxiengo bat da. Eta abar, eta abar, eta abar…
Zein da irakurketa egokia Miren? Basoa erdi hutsa ala erdi betea? Nola ikusten duzu afera? Zertan gara?

Neurria: Sei puntuko handia
Airea: *Haizea dator ifarraldetik*

M. Artetxe
Nahiz eta batzuk bizi ohi garen euskaratik euskarara
eta saiatzen giren leuntzen besteei euskararen malda
datuak berez ez dira onak ta txarrak dira beharba
batzuk begiak zorrotz dituzte ta ahotsean ikara
baso bat dugu mahain gainean ta lurrean da dardara
gauza ez baita bete ala huts, basoa zilatua da!

Gu zabalera begira eta besteek txokoan tanto
batzuk irrifar zabal-zabala bestek begitan bi malko
batzuk diote egoera hau dela aldatu beharko.
Hola segituz egoera hobea izanen dela biharko
ta nik ez dakit ze politikan diren sekretu ta gako
baina ez ginuke lasaitu behar baso bat daukagulako.

Etorkizuna begiratuta etortzen zaigu ikara…
Nun egongo da? Noren ahotan? Zein karriketan euskara?
Euskaldun oro berriz euskaraz mintzatuko ote gara?
Gure mintzoa helduko bada umeen sehasketara
zenbat ta gehio pentsatu kezka gehitzen baitzaigu kezkara
berdin du baso, berdin lapiko, berdin katxi zein kikara
etorkizuna eraman behar dugu gure eskuetara
nire erabaki politikoa baikorra izatea da.

Bardo Eguna. Garralda. 2022-05-28. XDZ

ZUMAIA

2022-04-22

Bertsolariak
Unai Iturriaga, Sustrai Colina, Maialen Lujanbio, Andoni Egaña, Uxue Alberdi eta Oihana Iguaran
Gai-emailea
Jon Maia

Berrogeita hamar urte inguru bertso saioa egiten dela Santelmo jaietan. Hasierako urteetan oraingo areto berean izaten zen. Orduan Maria eta Jose, orain Zumaiena izena hartu duena. Urte askotan herriko zineman egin eta gero (1997tik 2019ra) duela hiru urte bueltatu zen areto honetara. Aforo gehiago izanik aurtengoan 500 lagun bildu dira.

M. Lujanbio – U. Iturriaga

Gaia: Unaik tatuaje bat egin nahi zuen pandemia garaian. Eta egin zion Maialenek. Orain urte eta erdi geroago bueltan dator kendu egin nahi duela esanez. Maialenek gomendatuta "Honetatik hobeak aterako gara" jartzen duen testua tatuatu zuen.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Gizona da zoroa*

U. Iturriaga
Ez dut ezer esango
aholkuengatik
guztiok pasa gara
ai pandemiatik!
Hobeak ez seguru
nik hori badakit
okerrago bada ere
atera hontatik. (bis)

M. Lujanbio
"Atera honetatik"
dio bi hitzetan
eta larritasuna
begi ta hatsetan
iaz egon zen bera
kejan orain bertan
esan nizun jartzeko
letra arabeetan. (bis)

U. Iturriaga
Lerdo aurpegi honekin
behar al dut gera?
besoak gorri-gorri
ta tinta sobera
bezeroak arrazoi
esaldia bera
ta zuk beti arrazoi
zure *arabera*. (bis)

M. Lujanbio
Arrazoiek bi alde
dituzte bizitzan
zuretzat ta neretzat
ezin du bat izan
ehun euro kobratu nun
urrea bailitzan
ni hartatik bastante
hobea atera nitzan. (bis)

U. Iturriaga
Ehun euro lehenagoko
milaka pezeta
bera hobea irten
ta neri parreka
adi 'zazu morena
egia da eta
tatuatzailea zara
baina ez poeta. (bis)

M. Lujanbio
Ez naizela poeta
baina fina lanez
ta gaizki eginaren
konponketa planez
"Hobe aterako gara"
gezurra aidanez
bestean eingo dizut
"Edo agian ez" . (bis)

U. Iturriaga
Ja nekatua nago
horrelako timoz
"I love you", "Maite zaitut"
ta esaldi intimoz
kentzen ez badidazu
esaldi hau mimoz
neuk azalduko dizut
hau zelan den txinoz. (bis)

M. Lujanbio
Tatuajeak bueltarik
ez dute ematen
pentsa ex-en izena
zenbatek daukaten
zuk segi beharko dezu
holaxe ein baten
hazka egiten eta
azkazalak jaten. (bis)

BILBO

(Indautxu)
2022-05-08

Bertsolariak
Oihana Bartra, Xabat Galletebeitia, Ane Labaka Mayoz eta Alaia Martin
Gai-emailea
Galder Lizarralde

Indautxuko Jai Batzordeak igande eguerdiz antolatutako saioa da.

X. Galletebeitia – A. Martin

Gaia: Alaia taberna bat daukazu Xabaten etxe azpian. Azken bi urte hauetan terraza edukitzeko aukera eduki duzu pandemia zela eta. Udalak gutun bana bidali dizue esanez terrazako baimena bertan behera utziko duela. Alaia ez dago batere pozik udalaren erabakiarekin; Xabat ordea terrazarik ez den eguna noiz iritsiko zain dago.

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Zeru altuan zegoen Jaunak*

A. Martin
Nahiz ta jornada bukatzen nuen
nekatua, doblatua
nire terraza azken urtean
ez zegon isolatua
dena amaitu da, dena itxiko da
eta helduko da datua
desiatzen nago noiz helduko den
zazpigarren olatua.

X. Galletebeitia
Azkenerako iritsiko da
desiatzen nuen hura
pandemia ez da betiko eta
ez dugu betiko uda
zeuk aukeratu nola amaitu
behar zen zeren kontura
edo agindu ofiziala
edo baldekada ura.

A. Martin
Baldekada bat ur bota eta
frexkatuko zait larrua
asimilatzen lagunduko dit
udalaren amarrua
taberna hauena izan delako
erronbodun esparrua
pandemiarena izan omen da
ostalarion errua.

X. Galletebeitia
Ez dakit egin ahal diguzuen
mesede edota kalte
baina zabalik euki dituzu
haseratik hainbat ate
eta bazenu duintasuna
ala zenbait borondate
irabazien portzentaia bat
eman behar zenidake.

A. Martin
Zure portala, zure pixua
al da zure erresuma?
Nik atzetik dut legea eta
atzetik dut ogasuna
jaia ahaztu ta lehenetsi da
mundu mailan osasuna
nik diru pixka't irabazi dut
eta zuk alaitasuna.

X. Galletebeitia
Alaitasuna irabazi dut?
Ohean buelta ta buelta
estresa eta antsietatea
ia galdu dut oreka…
Zuk gehiagoren eske zabiltza
egin duzu gogoeta
biktimarena egiten zaude
taberna jendez beteta.

SENPERE

2022-05-13

Bertsolariak
Garikoitz Agirre, Daia Harluxet, Irantzu Idoate, Ibai Lekuona, Kerman Diaz eta Haira Aizpurua
Gai-emaileak
Aimar Karrika eta Larraldeako bertso eskolako haurrak

Haizea dator egitasmoaren baitako saioa antolatu du Bertsularien Lagunak Elkarteak, Senpereko Amotz auzoko Larraldea etxe ederrean. Bertso eskolan ari diren haurrak, kozkortzen ari diren bertsolari gazteak eta bertsolariak uztartzen ohi dira *Haizea dator* proiektuko saioetan. 30 lagun elkartu dira saioa entzuteko; sartzea kitorik izan da.

K. Diaz – H. Aizpurua

Gaia: Zu, Haira, beti pozik egoten den pertsona horietako bat zara, edalontzia erdi beteta ikusten duzu beti, biziari irri egiten diozu. Zu, aldiz, Kerman, basoa erdi hutsik ikusteaz gain, negatiboa zara beti. Bikotea zarete, eta zuen alabak berriro ere platera hautsi du afarian.

Neurria: Lau puntuko txikia
Airea: *Gizona da zoroa*

K. Diaz
Biak elkartu ditu plater eta zoru
edozer hautsiko du honek orduz ordu
bazkariro berdina a ze bizimodu
martxa honetan etxe dena hautsiko du. (bis)

H. Aizpurua
Zurekin haserrearen usaina dario
poza izaten duzu beti arerio
baina ez zaite eman biziki serio
Ikeakoak dira, ez dira kario. (bis)

K. Diaz
Halere apurtu du egia ote da?
Zer ote hurrengoa gaur bada platera?
Ikea aipatu du kaguen la ospera!
Baionara joan behar da hori erostera. (bis)

H. Aizpurua
Armairuan badira platera hoiek zazpi
haraino joan beharra zuk duzu aitzaki.
Ni pozik, zu haserre ta berak badaki…
Gu ere ez al gira bi platera zati? (bis)

K. Diaz
Hori ez dut ulertu ongi beharbada
nire haserrea ta hor gure algara.
Gaizki hezi dugu ta gure errua da
hemen hautsia dena da gure alaba. (bis)

H. Aizpurua
Zuk gaizki ikusita, nik berritz hobeto
gure alaba duzu sartua tarteko.
Hautsia da baina ez da horixe kalteko
platera bat guttio baita garbitzeko. (bis)

K. Diaz
Platerak hor dabiltza zirti eta zarta
alferrentzako dugu gauza bat aparta
baina hobe dugu utzi hori pixkanaka
bihar ere berdina gertatuko da ta. (bis)

H. Aizpurua
Txarra begiratuta zuk duzu desira
baina hola ez zira joanen urrutira
marmarka eta kexu beti Kerman zira
haurra orain zugatik negarrez hasi da. (bis)

BILBO

2022-05-14

Bertsolariak
Unai Iturriaga, Uxue Alberdi, Oihana Bartra eta Amets Arzallus
Gai-emailea
Irati Erkizia

Udaberri saioetako lehena izan da Karmelo Plazan eguzki bete-betean egin den gaurkoa. Santutxuko Bertso Eskolak udalaren laguntzaz antolatzen du bertso ziklo hau. Aurten lau saio izango dituzte, bi Santutxun eta beste biak Deustun.

U. Iturriaga – A. Arzallus

Gaia: Espioia izatea modan dago, eta zu espioi bat zara Unai. Ametsek kontratatu zaitu. Kontua da, udazkenean Euskal Herriko Bertsolari Txapelketa hasten dela, eta Ametsek irabazi egin nahi du. Unai kontratatu, eta dena jakin du: ze gai mota jarriko dituzten, zertan dabiltzan gainerako bertsolariak, nortzuk biltzen diren, ze ariketatan… Ibili zara ikerketa lanetan, eta gaur da Ametsi ikertutakoa azaltzeko eguna.

Neurria: Bederatzikoa, handiaren moldekoa, 6 puntuz
Doinua: *Iparragirre abila dela*

U. Iturriaga
Unai *Pegasus*[3] detektibe mundiala
jakizu Amets nire txostena
erdi eginda dudala
Maialen dabil fuerte
Sustrai argal ta tente
pentsatua zen bezala
baina momentuz notizia da
Jon Maia ez dijoala. (bis)

A. Arzallus
Maialen bizi osoan zehar
hain da zizelkari fina!
Sustrairen planta azken hogei bat
urteotan da berdina
ta ez doala Jon Maia
Twitterren dabil gaia
hau detektibe sorgina!
Bi miloi euro ta jakiteko
mundu guziak dakina. (bis)

U. Iturriaga
Xehetasunak ematen ditut
baina bigarren partean
entzuna daukat Bartra dauela
egundoko aldartean
fuerte ere Alaia
Iguaranen dohaia
entrenatzen da parkean
ta Mendiluze sartuta dago
inbernadero batean. (bis)

A. Arzallus
Tira, informe dexente batzuk
lortu ditut azkenean
Bartra, Iguaran eta Alaia
ta Aitor aldamenean
inbernaderotara
joan da Almeriara
bere budista senean
Pegasus sartu behar zenuke
bere burmuin barrenean. (bis)

U. Iturriaga
Ez dut pentsatzen Mendiluzekin
luzatuko denik gerla
zure mailara ez da iristen
bertsolarien tropela
zalantza dago ezen
pentsatu bazoazen
kontua dago horrela
entzunda baitut Enrique Mayak
janzten duela txapela. (bis)

A. Arzallus
Rajoyri haur batek eman zizkion
lau belarrondoko bero
nik ere berdin egin nezake
hara iritsi ezkero
baina ze detektibe?
Hobe nuke bai bide
James Bond baneuka bezero
baina hura zero, zero, zazpi zen
ta zu berriz zazpi zero. (bis)

3 Pegasus: espiotza programa informatikoa

OIARTZUN

2022-05-14

Bertsolariak
Andoni Egaña eta Amets Arzallus
Gai-emailea
Karlos Aizpurua

Oiartzungo Arragua auzoko Aldeguna elkarteak apailatu du bertso-afaria laugarren aldiz. Afari goxoa baina merkea (22 euro) eta puntako bi bertsolari kantuan aritzeko prest mukuru betea den jantokian. Lehen partean gai librean aritu dira; bigarrenean gai-emaileak proposatutako gai eta ariketen arabera.

A. Egaña - A. Arzallus

Gaia: Ez dakit entzun duzuen baina Ametsek Ibhaima Balderekin *Miñan* izeneko liburu bat idatzi du. Eta sekulako arrakasta eduki du liburuak. Aita Santuak ere leitu du eta asko gustatu omen zaio. Amets etxean dela, norbaitek atea jo du. Ireki du Ametsek atea, nor izango eta… Aita Santua bera!

Neurria: Hamarreko txikia
Airea: *Antton eta Maria I*

A. Arzallus
Vatikanoan bada
makina bat ixko
zu ez zera Olariaga
ez eta Asisko
norbaitek jarri zintun
zeruko ministro
poz bat da ezagutzea
zu hemen Frantzisko
baina galdera bat det
zu hemen ze kristo? (bis)

A. Egaña
Sarara etorri naiz
ez nere kaltera
hemen azaltze hutsa
mirari ote da?
Liburu bat letu nun
ederra zen bera
hargatik etorri naiz
zu ezagutzera
eta ahal baldin bada
kristau egitera. (bis)

A. Arzallus
Bizitzak egoerak
ez baitauzka urri
baditu bai hainbeste
aldrebes, bihurri
liburu bat ein gendun
inurri-inurri
zuk hori leitu duzu
jakintza iturri
ba nik oraindik ez det
Biblia irakurri. (bis)

A. Egaña
Hiru mila orrialde
soil-soilik guztira
Bibliak beti izan du
maila ta diztira
aizu pentsatzen nuen
ta erabaki di-da
Biblia bat dakarkit
zuretzako tira
eta detailetxo bat
hogei euro dira. (bis)

A. Arzallus
Ustez Frantziskok kax-kax
atea jo didala
testigo de Jehova
da bera aibala!
Miñan liburua omen
bihurtu birala
ehun orri justu dira
marrazkiz zabala…
Banekien fraileak
alperrak zirala! (bis)

A. Egaña
Ni alperra ez ezik
zaharra naiz nabarmen
ta bixita batean
han hasian geunden
hegazkinera igo
eta ez nengon lerden
beste baten ahotsa
entzuten nun hemen
hark irakurtzen zidan
nik entzun ein nuen. (bis)

A. Arzallus
Hona ekarri zaitu
sensibilitateak
eta lagundu nahiak
geure migranteak
baina egin aurretik
guk biok pakeak
zuk askatzen dituzu
zeruko kateak
ba zabal'izkiozu
lurreko ateak. (bis)

A. Egaña
Nere eskutara heldu
Miñanen trantzea
erderaz egin nuen
haren balantzea
Hermanito titulo
aurre ta atzea
aberastu nahi nuke
nere baratzea
eta noizbaiten lortu
euskeraz letzea. (bis)

Bizkaiko Taldekako Txapelketako finala. Larrabetzu. 2022-05-28. XDZ

MARKINA-XEMEIN

2022-05-22

Bertsolariak

Maider Altuna, Iruri Altzerreka, Miren Amuriza, Janire Arrizabalaga, Josune Aramendi, Izaro Bilbao, June Diaz, Onintza Enbeita, Nerea Ibarzabal, Aissa Intxausti, Enare Muniategi eta Jone Uria

Gai-emaileak

Maite Berriozabal, Ainhoa Urien eta Maddi Zabalo

Bizkaiko bertso munduko emakumeen lehenengo topaketa egin dute Markina-Xemeinen. Eguerdian elkartu eta egun pasa egin dute "Elkar ezagutu, saretu eta gozatzeko" helburuz. Bertso munduko eremu eta belaunaldi ezberdinetako 60 emakume elkartu dira. Puntako bertsolariak, gazteak, gai-jartzaileak, epaileak, bertsozaleak, antolatzaileak... Bizkaiko Bertsozale Elkarteak antolatu du ekimena eta eguerdiko poteoak, bazkariak eta ondorengo bertso saioak osatu dute egitaraua. Plazabarripean egin da jaialdia hamabi bertsolari eta hiru gai-jartzailerekin.

On. Enbeita - E. Muniategi – I. Altzerreka - M. Amuriza – J. Arrizabalaga - A. Intxausti

Gaia: Nola aldatu zuen esperientzia bertsolaritzan hasi zinetenetik hona? Elkartzeak gauza onak eta txarrak ditu. Zer da zuentzat elkartzea? Zer da elkar topatzea?

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Esplikatzera noa kontuak*

On. Enbeita
Ni hasi nintzen sasoia behintzat
ikusten dut hain urruna!
Orain gazteak ikusi eta
bistan da etorkizuna
alkartzeagaz konprobau dogu
nor dan etsai, nor laguna
inoiz zentzurik eduki badau
oraintxe dauka zentzuna.

E. Muniategi
Hasiera baten bertsoa ei zan
ikastolako jolasa
baina bakarrik jolastearena
hain ahul ta estu arnasa
ta gaur alkartu gara berton ta
aurrerantza doa antza
ai pentsatu dot hamar urte bai
ez dira alperrik pasa!

I. Altzerreka
Elkartzea da denok batera
konpartitzea bidea
elkartzea da elkar mirestu
zurea eta nirea
elkartzea da laguna ere
izatea bertsokidea
gaurkoa dugu elkartzearen
aparteko adibidea.

J. Arrizabalaga
Hasieran nintzen Lilibertsoko
neska bakar ta hortxe zut!
Ta horregatik aurkitu nahian
ahizpa edo kide batzuk
topatze hitza definizio
eta guzti horrexen truk
bilatzen nuen guzti horixe
gaurko egunez aurkitu dut.

M. Amuriza
Hamalau urte neukazanean
nintzen galtzerdi soltea
erre nahi bai baina eztulka hasi
ta kiroletan torpea
baina euki neban bertso eskolara
ailegatzeko zortea
ta ze ederra oin pare sueltoen
ekipoan egotea.

A. Intxausti
Bertso eskolan zuen alboan
pasa dut nahiko denbora
lehen inertziaz ta kontzienteki
elkartu ginen gerora
guk erabaki beharko dugu
elkartu noren albora
baina argi daukat elkartu gabe
ez goazela inora.

On. Enbeita – A. Intxausti – E. Muniategi

Gaia: Gaur belaunaldikotasuna agerian da hemen. Zuek hiruok urte desberdinetan jaiotakoak zarete, belaunaldi desberdinketakoak. Zuen belaunaldian kokatuta, zer eskertzen diezue aurrekoei? Zer eskatu hurrengoari? Eta zuek belaunaldi moduan zer duzue eskaintzeko?

Neurria: Hamarreko txikia
Doinua: *Agur sagar beltzeran*

On. Enbeita
Ez geneukan norantza
bota begirada
Kristina agertu zan
eta danok hara
Iratxegaz plazetan
be ibili gara
ezerezean sortzen
horrenbeste traba!
Existitzea ere
eskertzekoa da.

E. Muniategi
Geuk eskertzeko bada
egunen harira
ta eskualdean be
batzuk ai badira!
Bi herri harantza ein
ta Muxiken tira
ta gaurko kili-kili
ta tripan dizdira!
Orain zugaz kantuan
lehen zuri begira.

A. Intxausti
Izan zarete ia
gure bertso ama
ai errez duzuenak
izan panorama!
Eta guk jaso dugu
hor zuek emana
ta nola ez eskertu
egindako lana?
Batez ere bidea
xamur utzi izana.

On. Enbeita
Gaur pixka´t sentitzen naz
hemen danen ama
zuei esker aldatu
ein da panorama
lotsa barik egiten
dozuenez lana
nik eskatu? Ezebez
hori falta zana!
Zuegaz erre nahi dot
erre behar dana.

E. Muniategi
Hainbeste ez sufritzen
be ikasten gabiz
ta gaur entzuten ere
dauzkau batzuk badiz
ta gauza bat eskatzen
aitzakian adiz
eskatuko deutsuet
miresmenan begiz:
kantura ez etorri
kakalarri aurpegiz.

A. Intxausti
Gogotsu ikusten dut
gure ondorena
zuentzat soilik daukat
nire miresmena
gure belaunaldia
zen nahiko zuzena
ta zuei ezin eskau
horrenbeste lema
egiteko tortolan
jartzen zaizuena.

On. Enbeita
Nire aportazino
urrien peskisan
askorik ezin topau
nik neure gerizan
badakizue santak
bakarrik elizan
oraindik hemen nago
bertsolari gisan
ta ez errenditzea
ez da gitxi izan!

E. Muniategi
Beti ez da errexa
igo kantatea
gero bajatu eta
zeozer kontatea
baina hau begiratu
ta neure bakea!
Gauza bat eskatuko’t
hau borondatea!
Zuekaz urte luzez
barriz kantatea.

A. Intxausti
Jada nahiko urte
ditugu igaro
oholtzan momentu onak
ta zenbat *maltrago*
sarritan esan dugu
bertsoa akabo!
Ez dakit zer eskeintzen
baina hemen nago
norberana ikustea
beti da zailago.

I. Bilbao – J. Aramendi

Gaia: Bizilagunak zarete, eta Josune, zu Izarorengana hurbiltzeko aitzakia bila zabiltza beti. Gaur arropa eskegitzen ari zarela kamiseta bat erori zaizu bere tenderetera.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Zeruari begira*

I. Bilbao
Eskatzen gatza edo
ekartzen kroketak
beti barreak eta
nahi ditu ferekak
ta kamiseta galdu
egin du orekak.
Josune ez erabili
nigaz indirektak. (bis)

J. Aramendi
Baina ez naiz etorri
ni alperrik hona
ta hautsi nahi nituzke
hamar mila horma
maitemindu egin naiz
hauxe da sintoma:
tendereteak dauka
bihotzaren forma. (bis)

J. Aramendi
Kamiseta erori
zait lehen beherantza
pintza hori eusteko
baitzeukan eskasa.
Indirektak ulertzen
ez da horren gatxa
zu zara nik bizitzan
behar dudan gatza. (bis)

I. Bilbao
Apurtxu bat intentsa
ere jarri zara
barkatu ta sortzen dit
oraintxe algara
baina niretzako ez
da gaurkoa traba
elkarri arropak jaulkiz
ibili ahal gara. (bis)

I. Bilbao
Beraz igo nahi duzu
oraintxe nibela
eta indirektak ez
hor joan, zer bestela!
Hain ausart zabiltza zu
hobeto horrela!
Oin ikusten dut horren
gatza ere ez zela. (bis)

J. Aramendi
Beraz argituz doa
gure panorama
eta alde daukagu
gaurko hontan dana
dena aditu dizut
ai ama! Ai ama!
Arropak jaurtitzea
gustatu zait plana. (bis)

Arabako Bertsolari Txapelketako finala. Gasteiz. 2022-06-11. XDZ

ZESTOA

2022-05-22

Bertsolariak
Amets Arzallus, Andoni Egaña, Sebastian Lizaso eta Maialen Lujanbio
Gai-emailea
Amaia Agirre

Manuel Olaizola Uztapide gazteengana hurbiltzeko asmoarekin antolatu da Zestoan *Uztapide plazara* ekimena. Azken ekitaldian txapeldunen bertso saioa egin dute. Bat-batean aritu direnez gain, Xabier Amurizak kantatu ditu bertso jarriak (zaharrak eta berriak) eta Jose Kruz Ezeiza *Kaxkak* Uztapidek idatzitako bertsoak. 200 lagun inguru bildu dira kiroldegian egin den saioan.

A. Arzallus – S. Lizaso

Gaia: Uztapide kontu-kontari hasten zenean mahaia isildu egiten zen. Berak luze jarduten zuen. Gaur nork dauka kontaketa luzeak entzuteko pazientzia? Telebistako albisteek ere minututik gora aspertu egiten gaituzte. Gaur inork ez du gogorik inoren jardunik entzuteko. Hiztun onak entzule ona behar du eta entzulerik gabe geratu den mundu hau, hiztunik gabe geratzen ari da. Sebastian aitona eta Amets biloba zarete. Elkarrekin bizi zarete Endoiako baserrian. Gaur Amets eskolatik etorri eta zuzenean mugikorra hartzera joan da kuartora. Sebastian aitonak "Alto!" esan dio ukuiluko sarreran. "Nora hoa? Ez al didak ezer kontatu behar? Txakurrak ere horrela sartzen dituk!"

Neurria: Hamarreko txikia
Doinua: *Hamalau heriotzena I*

Euskal Herriko Eskolarteko Bertsolari Txapelketa. Iurreta. 2022-06-18. XDZ

A. Arzallus
Zertako paper oker
eta grazi faltsu
segapotoak dira
gaur egun ahaltsu
zuzenean eman dut
nik kuartora pausu
hor dauzkat hogei whatsapp
ta berrogei mezu
hoiek leitutakoan
eingo dizut kasu.

S. Lizaso
Halako baten zera
etxera agertu
kasorik egin gabe
kuartora baztertu
aitonak agur bat'e
dezake eskertu
gaur gertatzen dan gauza
ezin dut ulertu
etxekoekin urrun
kanpoakin gertu.

A. Arzallus
Nola modu guziek
irentsi ohi nauten
baina aitona hori
ez da hasi aurten.
Zaude, hasi behar dut
zuri erantzuten
zeren kasualidadez
ari naiz Facebooken
zu haurra zineneko
bertsoak entzuten.

S. Lizaso
Aitonaren ametsak
zabiltza zapuzten
eta hasi behar det
nahigabeak husten
Facebook ta holakoakin
zuk egoa puzten
nahiz ta orain hor goiek
gordetzen zaituzten
lehenago denak buruz
ikasten zituzten.

A. Arzallus
Ta nik ere ikasi
nintzazke bai naski
baina zuk dakizkizu
bertso zaharrak zazpi
istorio kontatzen
zara erdi pizti
berdinak, aldatzeke
ez hitz ta ez hizki
atariko txakurrak
ere badakizki.

S. Lizaso
Txakurrak badaki're
kantatu ezina
eta zure jarrerak
ematen dit mina
"Aitonak gutxi daki"
arrazoi gordina
zu gaztea hainbeste
badakizu baina
nei ahaztu ere egin zait
zuk dakizun aina.

A. Arzallus
Eta ustez direla
horiek problemak
ahanzturaren minak
adinan kondenak
nire ustez suerte bat da
laguntzen du senak
memori falta bete
ohi du irudimenak
asmatzen jakiten du
ahanzten dakienak.

S. Lizaso
Larogeitaka urte
nik biziak aurrez
pasarteak ahazten
ez dago hain errez
asko dakit alperrik
nik halabeharrez
eta triste nago ni
nere bakardadez
kontu asko esateko
zeinek entzunik ez.

BAIONA

2022-05-27

Bertsolariak
Patxi Iriart, Ramuntxo Cristy, Irantzu Idoate eta Haira Aizpurua
Gai-emailea
Ortzi Idoate

Baionako Biltxoko Elkartean izan zen saioa Biltxoko eta Bertsularien Lagunak elkarteek apailaturik. 40 bat entzule gerturatu ziren saioa entzutera. Sartzea kitorik izan zen.

P. Iriart – R. Christy – I. Idoate – H. Aizpurua

Gaia: Aspaldian entzuten dugu Euskal Herria ez dela salgai, alta, saltzen da. Eta kanpokoek erosten badute hemengoek saltzen dutelako da. Batzuk erosi eta urtean bizpahiru aldiz heldu dira; bestetzuk erosi eta bertan geratzen dira bizitzen. Nola jokatu behar dugu horien aitzinean? Euskal herritartu ditzakegu? Euskara ikasi behar dute?

Neurria: Lau puntuko handia
Doinua: *Erreguetan ari nintzela*

P. Iriart
Iparraldean hirurehun ta hogoi mila jende dela hola
urterik urte diru gehiago galtzear dugu kontrola.
Gurea ez da soilik etxea, hizkuntza edo odola
integratu behar ditugu baina galdea hauxe da: nola?

H. Aizpurua
Gu lasaiago ibili nahian kanpotarrik ez balego
baina nahasteak txarra ba al du? Galdetuko dugu gero
ni haien kontra ez naiz osoki, ez dezatela espero
gure izatea ulertu eta errespetatu ezkero.

I. Idoate
Gainezka eginak ditugu jada berdin kosta, berdin landa
ta hemengoentzat ez al da egin jasanezinezko karga?
Bi aldeetatik zeregin ainitz oraindik dugu beharba
elkarbizitza eraikitzeko nahia ukan behar da.

R. Christy
Kanpoko frango sartzen zauzkigu denetara aldez alde
ta jostaleku hartu dituzte kostalde ta barnekalde
nola egokitu bizi berriari? Egin kontra, izan alde…
Horiekilan egin beharko direna ahantzi gabe.

P. Iriart
Elkarbizitza aditzen dugu politikoen hitzetan
baina euskara inesistente eta beti zangopetan
hola segitzen ahalko dugunik ez dut sinisten benetan.
Bata bestearen predatzailea da egoera honetan.

H. Aizpurua
Saran etxe bat da erosia eta bestea saldua
laurden bat beden kanpotarrena berria zen zabaldua.
Nik behin norbaiti entzun nion ta ongi zuen azaldua:
kanpotarreri saldu lur hori dela betikotz galdua.

I. Idoate
Baina ez denez gure helburu ere nehoren hiltzea
ahal den heinean bazter daiteke kanpotiarren klixea
gure lana da besteen lehen pausuak konprenitzea
ta integratu nahi duen orori atea irekitzea.

R. Christy
Etortzen dira Paris aldean metatu diruarekin
ta hemengoek nola borroka irabazten denarekin?
Halere hemen egonen gira, argi behar dute jakin
haiekin bizi beharko dugu ta haiek ere gurekin.

GASTEIZ

2022-06-11

Bertsolariak
Iñaki Viñaspre, Oihane Perea, Manex Agirre, Xabi Igoa, Peru Abarrategi eta Paula Amilburu
Gai-emailea
Aintzane Irazusta

Arabako Bertsolari Txapelketaren finala jokatu da Europa Biltzar Jauregian. Arratsaldeko 17:30ean hasita. 500 bertsozaleren berotasunean aritu dira kantari sei bertsolariak.

P. Abarrategi Sarrionaindia

TXAPELDUNAREN AGURRA

Neurria: Hamalauko berdina, 7 puntuz eta 8 silabaz
Doinua: *Maitasuna izan leike*

Eskakizun txikitxo bat
aterako dut plazara
nahiz Aramaixo ta Oion
ez den berdin beharbada
probintzi txiki honek du
bere-berea euskara
batzuek ahaztu arren
gu ere euskaldun gara
beraz konpleju guztiak
doazela pikutara!
Ama berdinak erditu
baditu zazpi alaba (bis)
merezi duen moduan
zaindu zazue Araba.

HONDARRIBIA

2022-06-18

Bertsolariak
Uxue Alberdi, Miren Amuriza, Maider Arregi eta Amaia Agirre
Gai-emailea
Ainhoa Aranburu

Ez da kasualitatea saio musikatua antolatu du Blagan euskara taldeak, Herriko Etxearen babesarekin. Gari Otamendi eta Araitz Bizkai aritu dira musikari gisa.

U. Alberdi – M. Amuriza – M. Arregi – A. Agirre

Gaia: Maider, Bidasoaz beste aldean dagoen herrian, 18 urte arteko ikasketa guztiak euskaraz egin arren, gazteek ezin dituzte brebeta eta baxoa azterketa ofizialak euskaraz egin, frantsesez egin behar dituzte derrigor. Maider gaur egin duzu azterketa, eta dena euskaraz idatzi duzu. Badakizu zero jarriko dizutela. Ateratzean zain dituzu Uxue, frantsesez azterketa egin duen laguna; Miren, zure zientziako irakaslea eta Amaia, zure ama.

Neurria: Hamabiko handia
Airea: *Haizea dator ifarraldetik*

U. Alberdi
Paper aurrean makurtu gara
zu eta biok serio
gauza berbera eta bi gauza
egin ditugu dedio!
Hezkuntza zer da gure aliatu
edo gure arerio?
Ustez babestu ohi dituena
hainbat hizkuntza balio
gaur nik frantsesez izkiriatu dut
ez duzu gutxi balio
nire eredu izango zara
eta ni enpresario.

M. Amuriza
Maider zu ezin zaituzte neurtu
nota batek ta nota bik
ikusi zaitut apunteak hartzen
klasean Darwinengandik
ta hark zioen ahulak jausten
direla bideetatik
ordea zuri ez zaizu ahaztu
brebetan be euskararik
ta ezin naiz joan musu bat eta
zorionak eman barik
garapenaren teoriari
buelta emateagatik.

A. Agirre
Gure hizkuntzan idatzi dugu
oraina ta iragana
pena da ezin dugula egin
azterketa erdibana
alaba beti alaba dugu
eta ama beti ama
sei orrialde eta euskaraz
hasi ta bukatu dana
aprobatzea ezinezkoa
zenekien ta laztana
ordun zergatik hartu dezu zuk
Maider hainbesteko lana?

M. Arregi
Enpresario izango zara
ta egin dit enbarazu
zure eredu ni izango naiz
hori ere esan didazu
militantzian ibiltzen gara
zu eta biok indartsu
euskaran alde zenbat aldarri
euskarari egin kasu
baina papela frantsesez bete
eta ez diozu eman su
ume-umetatik laguna baina
traidore hutsa zara zu.

M. Arregi
Zientzietako irakasleak
dena festa ta aparra
honi euskaraz egiten diot
eta jartzen dit hamarra
eskerrik asko ematearren
iritzia ta indarra
baina halere lasaitu zaitez
eta kendu irrifarra
zure klasetan dena zenbaki
dena ikur, dena marra
agian zure irakasgaia
gainditu dudan bakarra.

M. Arregi
Lana hartu dut tontoak garen
topikoak garaitzeko
lana hartu dut zapalkuntza bat
pixkanaka amaitzeko
ta nere amak, ze maja ama,
beti dagona zaintzeko
nik azterketa ondo egin dut
ta diotsut lasaitzeko
baina ai ama beste gauza bat
txarrerako ta gaitzeko
diru pixka bat ba al daukazu
pribatua ordaintzeko?

U. Alberdi - M. Arregi

Gaia: Ama-alabak dira: Uxue ama eta Maider alaba. Txiki-txikitatik, zer gerta ere, amak alabaren behatzetako bati hari mutur bat lotu zion, mataza amak gordeta eskutan. Haurra hazi ahala haria askatzen joan da ama. Haurra kozkortu da dagoeneko, eta ama ohartu da azkenaldian hariari tiratuz gero haria tenkatu egiten dela. Susmoren bat izaki, haria biltzen hasi da ama; bildu eta bildu, eta azkenerako ohartu da, alabaren behatzari lotutako haria zuhaitz bati lotuta dagoela.

Neurria: Zortziko berdina, 4 puntuz eta 8 silabaz
Airea: *Gure herrian ligatzea*

M. Arregi
Hari bat lotu zenidan
zuk behatzera horrela
nik zuhaitzai lotu nion
noizbait zuk neri bezela
orain ez duzu hartuko
ama sorpresa itzela
nola pentsa zenezake
horren geldi nengoela?

U. Alberdi
Haria mugitzen baitzen
nahiz ta nik asko ez harrotu
baina azken bolada hontan
tenkatzeraino gogortu
eta tira, eta tira
ausentzian egoskortu
sustraiak utzi dituzu
ta soka zuhaitzai lotu.

M. Arregi
Sustraiak utzi nituen
behar nuen beharbada
eta mugitzen ari naiz
nik nahi dudan lekutara
ama zure leku hori
ere ulergarria da
lotuta ez nagonetik
zu nola sentitzen zara?

U. Alberdi
Ba pago huts batek bezala
halaxe daukat sabela
ingurura beiratzen dut
solte banengo bezela
pentsatzen dut tximeleta
lorez lore dabilela
baina nola dakit ziur
beste aldean zaudela?

M. Arregi
Lotura nahiz ez dagoen
gu bion ADNean
umetatik izan zaitut
nik ama aldamenean
ta faltan botatzen zaitut
ni triste nagoenean
zugana lotu nahi nuke
baina nik nahi dudanean.

U. Alberdi
Inoiz akordatzen zara
heltzen denean arratsa
problemei buelta emateko
ez baldin bazara gauza
baina ni zahartzerakoan
eindakoan nik gorantza
hartuko al duzu mataza
nik jarri dezadan hatza?

M. Arregi
Zahartzaroan kontuakin
badago nahiko borroka
zu zaintzeko ordua ja
laster daukat ate joka
ta bai ama lotuko naiz
kontzientzia hau dana bota
haria izan dadila
ez dadila izan soka.

U. Alberdi
Eskerrik asko maitea
zoaz ba hegan urruna
bueltatzen zaren unean
elkartu baietz hurruna
begira agian hori
baino ez da maitasuna:
hari bat mugitzen utzi
baina *tik* egiten duna.

ASTEASU

2022-06-30

Bertsolariak
Nerea Ibarzabal, Maialen Lujanbio Haritz Mujika eta Jexux Mari Irazu
Gai-emailea
Amaia Agirre

Plazan jarritako karpan eginda jaietako, San Pedrotako, bertso saioa.

H. Mujika – J. M. Irazu
Gaia: Haritz, zu, jaiotzerako Irazu bertsotan ari zen. Beti izan zen zure erreferente, eta amesten zenuen Irazuren antzekoa izatea. Orain elkarrekin aritzen zarete, oso gertu Asteasuko bertso-eskolan, gizonezkoen ahalduntze bertso-eskolan… Ibilbide desberdineko bi bertsolari zarete, eta gaur, non eta Asteasun, oholtza berean bertsokide.

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Garai bateko baserritarra*

J. M. Irazu
Bertso bidean etengabean
guaz hazten eta hazten
ostegunetan hor biltzen gera
gu biok ez gera azken
urte mordoa pasa nituen
zaharretatik aberasten
ta orain berriz ahalegintzen naiz
gazteengandik ikasten.

H. Mujika
Beraz hargatik animatua
zu gazteokin batzera
ostegunero txintxo etorri
ohi zera kultur etxera
baino gurekin ikusi eta
nere galdera hauxe da:
guk egin degu aurrera edo
zuk egin dezu atzera?

J. M. Irazu
Hara laguna gure artean
badaukagu zenbait pike
auzoan ere dialektika
hori bera dabilkite
zeinek aurrera, zeinek atzera
eta erdian ze dike!
Zuek aurrera egin dezute
hala egin nahi nuke nik'e.

H. Mujika
Ta hortarako ez dezu hartu
bertso-eskola eskasa
zure errima, oin, doinutegi
gatozen gazteoi pasa
baino zahar eta gazteon artean
banatu behar da plaza
ta aurreragi egiten ere
ez degu horren erraza.

J. M. Irazu
Erraza zanik nork esan zuen?
Jabetu bedi norbera
pausoak sarri izaten dira
gero lanan arabera
galdetu dezu ea zerorrek
ein ote dezun aurrera
udazkenean izango dezu
erakusteko aukera.

H. Mujika
Eta burua hartantxe daukat
aitortu behar det lehenik
ta ez nuen uste halako sparring
ona izango nuenik
ta aitortu ere aitortuko det
guztiok hemen gaudenik
Maialenekin saion batean
kointziditu nahi nuke nik.

J. M. Irazu
Kointzidentzia ona litzake
badezu horren baimena
baina finala asko xamar da
nahiz ez iristea pena
ni larrauldarra izanagatik
badaukat auzoko sena
saiauko gera goi-goien uzten
Asteasuren izena.

H. Mujika
Bestearentzat onena opa
du bertso adiskideak
ta elkarrekin airean joaten
zaizkigu ordu libreak
ea noraino iristen diren
gure abilidadeak
ta emaitza onik ez bada ere
maiz balio du bideak.

DONEZTEBE

2022-06-30

Bertsolariak
Sustrai Colina, Saioa Alkaiza eta Joanes Illarregi
Gai-emailea
Gaizka Baigorri

Doneztebeko bestak direla medio apailatutako saioa.

S. Colina – J. Illarregi

Gaia: Joanes lana amaituta trago bat hartzen ari zara Doneztebeko bestetan, segituan etxera joateko intentzioarekin. Sustrai herritarra kontu-kontari hurbildu zaizu. Orain, ospa egiteko aitzakia bila ari zara baina Sustraik ez dizu uzten.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Nere senarrarekin I*

J. Illarregi
Trago bat hartu nahian
luzatu lepoa
ni langilea nauzu
soldatapekoa
hiru relebotara
bihar goizekoa
denon lana ez baita
barra ertzekoa. (bis)

S. Colina
Aizu Joanes etxean
ez duzu inor zai
ta ez zara tortilla
bat prestatzeko gai
neregatik etxera
joan zaitez lasai
baina seguru nago
ez duzula joan nahi. (bis)

J. Illarregi
Dirua baldin badut
poltsa barnekoa
tragotan gastatzen dut
tonto konpletoa
bueno hartu beharko dut
ba azkenekoa
zuk hartu zazu azken
azkenaurrekoa. (bis)

S. Colina
Nik pospoloa piztu
ta hartzen duzu su
gero sekulakoak
esaten dituzu
dirudienez lanak
bizi baitzaitu zu
auzolanari buruz
ze iritzi duzu? (bis)

J. Illarregi
Baina hasi behar da
bi neuronak lotzen
etxera joatea
ez nahi, ta ez lortzen
lanera ere ez dut nahi
pozik ez dit sortzen
baina dirua ez da
zerutik erortzen. (bis)

S. Colina
Guztia aldatu da
zuritik beltzera
jada babarik ezin
dut bota eltzera
ni kontra'itera nator
txosnaren ertzera
zu geratzen bazara
banoa etxera. (bis)

J. Illarregi
Ta orain auzolana
bat eta bestea
galdera erantzutea
da zure eskea
hori da laguntzea
lagunaraztea
ta momentu hontan niri
joaten uztea. (bis)

S. Colina
Ikusten zaitut larri
estresaren menpe
ta barra ertzean fin
ezin eutsi tente
katxia garagardoz
leporaino bete
gaur dirua zerutik
erori liteke. (bis)

J. Illarregi
Dena antagoniko
eta dena borde
kopeta jarri duzu
hain ilun kolore
hobe da zu geratu
ta ni etxean gorde
biok nahi duguna da
biontzako hobe. (bis)

LESAKA

2022-07-07

Bertsolariak
Erika Lagoma, Nerea Ibarzabal, Andoni Egaña eta Josu Sanjurjo
Gai-emailea
Iratxe Muxika

San Ferminetako ohiko saioa antolatu dute herriko plazan. Jende anitz hurbildu da bertsolariak entzutera.

E. Lagoma – N. Ibarzabal

Gaia: Andoni Egañak behin idatzi zuen gero eta zale gehiago ikusten zituela saioetan pantailari begira. Zuek saioz saio zabiltzate eta ohartu zarete hala dela. Gaur hona etorri eta aztertzen zabiltzate ea hori horrela den hemen ere.

Neurria: Zortziko txikia
Airea: *Mando baten gainean I*

Irisarri. 2022-06-24. XDZ

N. Ibarzabal
Teknologia gauza
on ta txarren truke
plaza barru-barruan
ipini digute
ta pareko plaza hau
aztertuko nuke
gaia entzun dute ta
gorde egin dute.

E. Lagoma
Mobila izaten da
askorentzat horma
gero begiratuta
a ze zoriona!
Gutti ikusten ditut
eta ez da broma
Lesakan denek dute
memoria ona.

N. Ibarzabal
Beraz memori horrek
badu aski forma
memoria beti da
horren dohai ona
baina kanpotar asko
etorri da hona
Googlen[4] jarri dute
"Erika Lagoma".

E. Lagoma
Nerea ez zaidazu
bertan jo adarra
ez zait aterako ta
zinez irriparra
publiko gaur ez dago
grabatu beharra
ez du ona bihurtzen
inoiz bertso txarra.

N. Ibarzabal
Baina bertso munduan
daude friki asko
ta hori kaltegarri
noski guretzako
hiztegi rimatura
egin dute salto
gu neurtzen dabiltza
txapelketarako.

E. Lagoma
Ba ni ez naiz egongo
erran duzu txarto
ta ez zeren ni ona
gaur ez naizelako.
Nerea miresten dut
barrenetik asko
atera argazki bat
rekuerdotarako.

N. Ibarzabal
Baina ateraz gero
hori atera bikain
ta filtro batzuk jarri
Instagramen apain
mobila hartu dugu
gure gorputzen gain
ta ez dakigu egoten
hemen eta orain.

E. Lagoma
Momentua joaten
baitzaigu haizean
eta ahanzten dugu
lantzean-lantzean
gogoratu dezagun
ohean, etxean
ta geratu dadila
gure gorputzean.

4 "Gugelen" ahoskatu zuen bertsolariak

IRUÑEA

2022-07-11

Bertsolariak
Iñigo Ibarra, Julen Zelaieta, Idoia Granizo eta Josu Sanjurjo
Gai-emailea
Iñigo Urzain

Iruñeko San Ferminetan Nafarroa Oinezek antolatutako bertso saioa, Takonerako Oinez txokoan. 50 bat lagun elkartu dira saioa entzuteko.

J. Zelaieta – I. Granizo

Gaia: Idoia bidaia luze bat egitea erabaki duzu, Latinoamerikara. Motxila hartu, eta bertatik auto-stop eginez bidaiatu nahi duzu. Luzaz ibili ondotik, bidean zoazela, Julenekin topatu zara errepidean, Julenekin eta bere furgoneta hippyarekin. Julenek nahi duzun lekura eramango zaituela erran dizu. Baina 20 kilometro egiterako hirugarren aldiz matxuratu da furgoneta.

Neurria: Zortziko txikia
Airea: *Gizona da zoroa*

I. Granizo
Atzean utzi nuen
aspaldi Altsasu
ta Perutik barrena
biok goaz aizu
nere zain gelditzeko
agertu zara zu
teknika aurpegia
ikusi al didazu?

J. Zelaieta
Hartu zaitut ideia
zelako bikaina
jada hiru aberia
egin alajaina!
Eskatzen dizut arren
pazientzia ta maina
nere furgonetakin
nik daukadan aina. (bis)

I. Granizo
Nahiz ta hasieran Julen
ideia ona zen
hogei metro ere ezin
biok utzi atzen
biok hippyak beitu
ze pozik goazen
eta gero ez daki
gurpilik aldatzen. (bis)

J. Zelaieta
Neska bizitza ez da
tristea ta hitsa
ni ta California
gustora gabiltza
zertako haserratu
hor nere baldintza
bertzela ere ederra
ez al da bizitza? (bis)

I. Granizo
Zurekin nagonetik
gutxiago tira
ta oporrak hain lasai
bizi behar dira
beste hogei metro ta
jo Julen begira
nunbaitetikan kea
irtetzen hasi da! (bis)

J. Zelaieta
Ta itzaliko dela
agian demagun
alferrik kezkatzea
txarra dugu egun
gitarra atera ta
kantu batzuk lagun
norbait pasatu arte
itxaron dezagun. (bis)

I. Granizo
Leihoa ezin igo
ta atean partxea
ezin osorik pasa
edozein batxea
ta orain gitarrarekin
denbora galtzea
nahi al duzu hobeki
nik neuk gidatzea? (bis)

J. Zelaieta
Nere California
nerea da tira
eskuak bolantetik
ken itzazu di-da
eta aurrera begira
neskatxa motiba
bizitza azkenean
bi egun baitira
eta ez gara helduko
hola urrutira[5].

5 Azken puntua errepikatu beharrean, puntu berri bat gehiago kantatu zuen.

Bertso Udalekuetako bertso afaria. Larraul. 2022-07-28. XDZ

ALEGIA

2022-07-16

Bertsolariak
Unai Mendizabal, Maialen Lujanbio, Amets Arzallus eta Oihana Iguaran
Gai-emailea
Amaia Agirre

Herriko plazan egin da bertso saioa eguzki galgatan. Batez ere bertsolariek sufritu dute hasieran, zuzenean jotzen baitzien eguzkiak.

U. Mendizabal – M. Lujanbio

Gaia: Erabakitzeko gaitasuna aldarrikatzen den zerbait da baina ez da beti norbere esku egoten. Donostiako Udalak ezingo omen du Loiolako kuartel militarra bota Vox-ek jarritako helegitearen harira. Udalaren asmoa kuartela bota eta 2.000 etxebizitza egitekoa zen. Orain ondaretzat jotzen omen dute leku hori. Zuek Loiolako bi gazte zarete. Unai etxe okupatu batean bizi dena eta Maialen unibertsitaterako kuartel horretan gertatua ikertzen ari den gaztea.

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Beti penetan beti penetan*

M. Lujanbio
Etxebizitzak ein nahi zituzten
prozesua luze doa
haundia baita frankismoaren
itzalaren luzeroa
nik pentsatzen det egindakoan
erreka ertzen paseoa
hementxe jarri behar litzakeela
torturaren museoa.

U. Mendizabal
Hainbat tortura kasu izan da
urteetan alboratua
baina batzuen begietatik
bada zer adoratua
eta ondaretu badute Vox-ek
aspaldian goratua
Loiolakoak izan behar du
ondare hondoratua.

M. Lujanbio
Nahiago nuke bai Urumean
baletozti bi olatu
eta etxe hau, bere iragana
ta min danak hondoratu
Espainiako banderak nahi du
hemen herri bat zulatu
ta Donostiko Udalak berriz
etxeekin espekulatu.

U. Mendizabal
Gogora ekarriz Foru Aldundi
ta Eneko Goia alkate
ez ote dira Monopolyko
partida beraren parte?
Toki honetaz nere ustetan
ez dira oroitu bate.
etxegintzaren behar larriak
hortara behartu arte.

M. Lujanbio
Etxe premia badago baino
prezioa goitik doa
ta zozketatu egiten dira
hori ez da etikoa!
Nik intsumiso jendea nuke
hor barruan begikoa
hori litzake kuartel honentzat
justizi poetikoa.

U. Mendizabal
Nahiz ta justizi poetikoak
badauzkan bere nibelak
beste zeozer erakusten du
Monopolyko mantelak
etxeen lekua oztopatzen du
nunbait gaurkoan kuartelak
ta lehen etxeak zeuden lekuan
jarri dituzte hotelak.

MARKINA-XEMEIN

2022-07-16

Bertsolariak
Alaia Martin, Igor Elortza, Txaber Altube eta Maddalen Arzallus
Gai-emailea
Amaia Errasti

Karmenetako bertso saioa Uhagon Kulturguneko parkean.

M. Arzallus

Gaia: Duela gutxi futbolari bat sexu abusuengatik kartzelan sartu zuten. Gerora titular hau irakurri nuen nik. "*La noche que arruinó la carrera de Santi Mina*".[6]

Neurria: Hamarreko handia
Doinua: *Gure aurreko guraso zaharrak*

M. Arzallus
Nahiz ta askotan aitzaki hartu
alkoholaren gora-beherak
nahiz ta burua nahasten diguten
iluntzeak ta bezperak
hori entzunda nere burura
etortzen dira galderak
etortzen zaizkit zergati asko
ta etortzen zaizkit zebak
gauak ez zuen ezer hondatu
dena hondatu du berak.

Baina askotan nahasgarria
da oso kazetaritza
ta ongi ustez haien lumekin
zirriborroka dabiltza
iruditzen zait titular hori
okerra eta bortitza.
Zer hondatu da? Zer hondatu da?
Ba, gizartearen hitza
ta batez ere hondatu zuen
neskatilaren bizitza.

Baina gizonak badauka hitza
eta gizonak indarra
berak jartzen du gizarte hontan
nahi duen lekuan marra
eta ondoan alperrik bada
emakumeen marmarra
iruditzen zait gure mundua
dagola galdu xamarra
ta gizartea dela erabat
hondatu dugun bakarra.

6 Santi Minaren ibilbidea suntsitu zuen gaua

GARAI

2022-07-29

Bertsolariak
Sarai Robles, Oihana Arana, Ander Sarriugarte eta Iruri Altzerreka
Gai-emailea
Ander Elorriaga

Herriko festen karietara udalak antolatutako gazteen bertso saioa izan da Garaikoa.

O. Arana – I. Altzerreka
Gaia: Laurogeita bost urteko alargun bi zarete. Harreman bat hastea erabaki duzue. Gaur afari bat egingo duzue zuen seme-alaba eta ilobei harremanaren berri emateko. Afaria prestatzen zabiltzate.

Neurria: Hamarreko txikia
Airea: *Seme ezarri bainauk*

O. Arana
Lehen entranteen karta
ja dugu itxia
gero lehen plater bat
zopa, kutixia
gero arrain plater bat
ezin iritsia
gero tragauko dugu
gure iritzia
ta postrearen ostean
ttaka! Notizia. (bis)

I. Altzerreka
Arrazoia daukazu
halaxe da jada
guztiak daudenean
barre ta algara
notizia aterako
dugu guk plazara
ta ez dakit ze izen lei
kasu hontan traba
ez al gaituzte pozik
ikusi gura ba? (bis)

I. Altzerreka
Esango dut "Oihana
da nire azukre"
biok ja ditugula
hamaika bat urte
notizia ematen
ai zenbat bertute
ta bizitzan eskolan
ai zenbat apunte
ta haiek nahi edo ez nahi
onartu behar dute. (bis)

O. Arana
Zoriontasuna ei da
bizitzako lege
baina isiltasunak
gugan ze botere!
Esateak askotan
eiten du mesede
baina esateko ez banaiz
sentitzen hain trebe
entendituko dute
esan gabe ere. (bis)

O. Arana
Ai Iruri onartu
onartuko dare
seguru haientzat ez
dela nobedade
hizkuntza lurtarra da
ez da hizkuntza klabe
dakitena esango
diegu hala´re
berba moderno hoiek
erabili gabe. (bis)

I. Altzerreka
Arrazoia daukazu
hortan ados nauzu
bigarren maitasun bat
sarritan da luxu
mahai-inguru batean
seme ta lehengusu
nahiz ta izan daitekeen
pixkat arriskutsu
hurbildu zaitez eta
emaidazu muxu. (bis)

S. Robles

Gaia: Uda zerbait bada, juerga sasoia da. Gehienok ezagutzen ditugu parrandaren alderdi onak. Baina gizartearen erdiak baino ez ditu ezagutzen juergaren alde txarrak edo ilunak. Zeintzuk dira juergaren alde txar horiek?

Neurria: Zortziko txikia
Airea: *Lo hadi ainguria*

S. Robles
Alde txarrik nahiz ez den
aipatzen sekula
hamar orduko juergan
ahal bada kalkula
ta goiz erretiratu
ezkero ze burla!
Sentitzen duzu zerbait
galduko duzula.

Ez zaudelako zure
launekin batera
behar duzu ahal bezain
topera atera
baina atera zarela
egia ote da?
Ez baduzu deus igo
gaur Instagramera.

Beraz *story*-ren bat
igo zazu bela
irribarrez ikusiz
gaur pozik gaudela
nahiz ez dudan esaten
egia horrela
nire lagun guztiak
drogatzen direla.

Eta guk ez diogu
ohiturari eusten
baina dinamita hau
hain zaila da uzten
nahiz ta saiatu gaua
aldiro zukutzen
batzutan gauza onik
ez diot ikusten.

Baina juerga giroa
bertatik bertara
gazteak gara eta
gazte bat zer da ba?
Berriro heldu denez
gaur larunbat gaba
esanak ahaztu eta
aterako gara.

Txaloentzako tarterik utzi gabe kantatu zituen bertso guztiak; aurrekoa bukatu orduko hasi zuen hurrengo bertsoa.

Euskal Jaiak. Zumaia. 2022-08-12. Xabier Azkue. XDZ

ETXARRI-ARANATZ

2022-08-03

Bertsolariak
Oihana Iguaran, Eneko Lazkoz, Iker Zubeldi eta Andoni Egaña
Gai-emailea
Monika Arratibel

Urteroko saioa antolatu zuen besten egitarauaren baitan Etxarri-Aranatzeko Udalak.

O. Iguaran – I. Zubeldia

Gaia: Ur gutxi dagoela eta Etxarri-Aranatzeko Udalak duela aste batzuk ohar bat zabaldu zuen herrian. Bertan eskatzen zitzaigun herritarroi argi ibiltzeko ur kontsumoarekin. Zuk, Iker, muturreko erabakia hartu duzu: euria egin bitartean ez zara dutxatuko. Kalera irten zara eta hor ikusi duzu Oihana bere autoa garbitzen.

Neurria: Zortziko txikia
Airea: *Gizona da zoroa*

I. Zubeldia
Lehorteak izan du
bere eragina
ta horregatik daukat
marroia jardina.
Kotxea garbituaz
neska pinpirina
hartu du erabaki
nahikoa zikina. (bis)

O. Iguaran
Kotxeak lokaztuta
zeuzkan hiru bazter
ta luzitzeko denez
garbitu nahi laster
eskuina garbi dauka
falta goi ta ezker
sakrifikatu diren
herritarrei esker. (bis)

I. Zubeldia
Kotxearen brillua
nahi du nabarmendu
arren zure begiak
mendira zuzendu
abeltzainak orain'e
erdia galtzen du
zure kontzientzia
zeinek garbitzen du? (bis)

O. Iguaran
Mendia lehortua
omen da jadanik
ta nik jardina berde
berde det oraindik
behor ta behiak goian
nahiz ta ikusi nik
ez nuen uste bertan
bizi ohi ziranik. (bis)

I. Zubeldia
Udalak eman zigun
diskursoa sorta
ta zuk harrika dezu
mangeratik bota
eman besarkada bat
ezin det gorrota
jun dan hogei eunean
dutxau'be nago ta. (bis)

O. Iguaran
Ez dakit igurtzirik
badezun zapia
baino a ze usaia
honaino ebakia
ur falta igual leike
arrazoi zatia
udalak jarri dizu
zuri aitzakia. (bis)

A. Egaña – E. Lazkoz
Gaia: Aita-semeak zarete. Eneko semeak egunero egin du gaupasa, baita egunero eraman ere aitari txurro dozena erdi bat eta egunkaria. Lehen egunean Andoniri lasaitua eman zion; gaur Eneko semearekin hitz egitera dator.

Neurria: Zortziko txikia
Airea: *Behin batean Loiolan III*

A. Egaña
Haseran ilusio
ikaragarria
txurro eskukada bat
frejitu gorria
Berria aldizkaria
ere ekarria
baina zure joera
ja ez da berria. (bis)

E. Lazkoz
Arreta jarri izan
dut zure hitzetan
ta asko erakutsi
didazu benetan
egonkortasuna zer
den familietan
ez bada oinarritzen
ohitura zaharretan. (bis)

A. Egaña
Ze tranposoa zeran
aitak'e antzeman
egunkariarekin
etxera primeran
gainera zabalduta
espioien eran
txorradak utzi eta
aurpegia eman. (bis)

E. Lazkoz
Aurpegia eskatu
ta eman beharko
aitai errespetua
zor diodalako
despistaturik nabil
festak direlako
nola dago mundua
Etxarritik kanpo? (bis)

A. Egaña
Mundua ondo doa
zurea izan ezik
txurroak aitarentzat
ta zu oso pozik
txokolatea zuk zeuk
igartzen da kasik
eta ez ezpainetan
begietan baizik. (bis)

E. Lazkoz
Parrandak zikintzea
nola duen lege
zure aurrean jartzeak
ez dakar mesede
nahiz ta saiatu naizen
ahal bezain trebe
ez zaitut engainatzen
ezta txurroz[7] ere! (bis)

A. Egaña
Bat egiteko gai da
ta gure esaera
berdin molda liteke
orduan bestera
semea bidaliko
zintuzket lanera…
Ni berdina nintzan ta
segizu ohera. (bis)

E. Lazkoz
Hemendik jada ezin
dut egin eskapo
bihar esnatu nadin
ahal bezain guapo
zuk ohera bidali
ta nik juan beharko
mesedez esnaidazu
bazkalordurako. (bis)

7 Txurroz: Txiripaz (Gaztelaniazko "De churro" lokuziotik)

GASTEIZ

2022-08-05

Bertsolariak
Oihane Pere eta Nerea Elustondo
Gai-emailea
Uxue Diaz de Cerio

Gasteizko jaien baitako saioa da Aihotz plazakoa.

O. Perea – N. Elustondo

Gaia: Aurten jaiei hasiera ematen dien suziria lanbide desberdinak dituzten 5 emakumek bota dute. Euretako batek zera zioen "Gizarte berri bat eraikitzen ari gara eta ondorioz jai berri batzuk, emakumea gizartea lekua hartzen doan seinale". Baina gurean abuztuan, udan, oporrekin eta jaiekin lotuta, emakumearen jazarpen, eraso eta bortxaketa salaketa kopuru handia egoten da. Azken asteetan, baita bart gauean ere, ziztadak jaso dituzte emakumeek; emakumeek salaketa egin dute. Nolako jaiak eta gizartea behar ditugu?

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Goizean goizik jeiki ninduzun I*

O. Perea
"Disfruta zazu, askatu zaitez"
esan ohi zigun gure amak
egin ditugun urteetan zehar
nahi izan ditugun planak
azken aldian neska gazteek
ze buruhauste, ze zamak!
Arazo haundi bat ez ote dauka
xiringa bat daramanak?

N. Elustondo
Usteko dute handiagoak
izan leizkeela horrela
eta hobeto garatzen dela
euren basurde papela
nahiz urrats batzuk eman ditugun
aipatu duzun bezela
batzuk oraindik ez dira ohartu
jaiak denonak direla.

O. Perea
Ta besteontzat oraindik ere
jaia dugu gerratea
ta nola itxi eraso hoiei
kanpo ta barruko atea
konponbide bat erreza ere
badago Nerea maitea
horrelako bat daraman hori
zikiratu ta bakea!

N. Elustondo
Hori horrela lortu daitezke
zintzilikario ugari
hala ta guztiz zer egin behar den
ez daukagu oso argi
neska gazteei esaten zaie
kontuz ibiltzeko, adi
baina ardura eskau behar zaio
eraso egiten dunari.

O. Perea
Ze inor ezin da izan hemen
gure ametsen lapurra
kontzientzia ta neuronekin
nahiz ta ibili laburra
salto ta brinko egin dezagun
guk ere biba ta hurra!
Gure burua antolatuta
uxa dezagun beldurra.

N. Elustondo
Bai behar dugu antolatu ta
gure beldurrak gainditu
baina kanpoko joerak ere
ez dira asko argitu
sekreta pila jarriko dira ta
horrekin lasai gelditu
baina eraso eiten dutenak
zeinek zelatatzen ditu?

O. Perea
Aitzaki legez erabilita
xiringa duen mutila
jai-guneetan sartu diguten
polizia inutila
emakumea bere horretan
indarrez dugu abila
ta ez bortxatu ez dakiena
etxean gera dadila.

N. Elustondo
Hobe luke bai ez gainditzea
beraien etxeko malda
asmatze'ez badu nola zapaldu
eraso egiteko galga
baina holako gauzen aurrean
denei nahi nieke galda
ezer egiten ez duna ere
euren konplize ez al da?

O. Perea
Ez da bada zuk nolanahikoa
bota diguzun galdera!
Lagunek ere behar lukete
ta ilunpetik atera
konplejuetan ze esango duten
gainean dugu sobera
batzuek ere beharko dute
armariotik atera.

N. Elustondo
Ba bai horrela lortu daiteke
igual noizbait irteera
borroka hontan denok baitugu
zer egiteko aukera
ta denai kontra egin beharra
asko eskatzea ote da?
Erasoren bat gertatuz gero
utzi jaiak bertan behera.

O. Perea
Pauso bat eman nahi aurrera ta
hiru atzera gaur egun
egunen baten guztiak zutik
jartzen garela demagun
baina askatu beharko gara
ta ez euki kopeta ilun
kontuak kontu jaietan ere
libre dantzatu dezagun.

N. Elustondo
Eta horrela ibil gaitezke
gu zibikoen antzera
ezin da egin bi urrats aurrera
ta dozena bat atzera
festak denona izan behar du
ta irten gaitezen kalera
ta horrekin ados ez dagoena
joan dadila etxera.

Aste Nagusia. Donostia. 2022-08-15. XDZ

ARANTZA

2022-08-15

Bertsolariak
Nerea Ibarzabal, Sebastian Lizaso, Amaia Agirre eta Sustrai Colina
Gai-emailea
Patxi Larretxea

S. Lizaso

Gaia: Aurten Bertsolari Txapelketa Nagusia jokatuko da. 80ko eta 90ko hamarkadetan olatuaren gailurrean ibili hintzen Sebastian. Hiru mikrofono ditiagu eta bakoitzetik bertso bana kantatzea eskatuko diat. Lehenengotik garai hura nola bizitu huen erranen diguk; bigarrengotik txapelketa eta bertso kideen lana nola bizi dituan kontatzeko eskatuko diat; eta hirugarrengotik, txapelketei buruz gazte bati zer aholku emango hiokeen.

Neurria: Hamarreko handia
Airea: *Mutil koxkor bat itsuaurreko*

S. Lizaso
Sasoi betean aurkitzen nintzan
eta lehiaren bezero
emaitza txarrik haseran behintzat
inoiz ez nuen espero
txapelarekin amets egiten
garai haietan gauero.
Bertsolaria eta sagarra
antzekoak dira edo
beti gehiago ematen duna
asko estutu ezkero. (bis)

Neurria: Hamarreko handia
Airea: *Azken arnasa eman nahi nuke*

S. Lizaso
Ta orain berriz egoeraren
beste aldean kokatu
neure burua entzule gisa
nolabait behar moldatu
sufritzea ere gerta liteke
hori zergatik ukatu?
Tentsioa ere mantentzen baita
nahiz ta ezer ez jokatu
lagunarekin sufritu ohi det
lagunarekin gozatu.

Neurria: Zortziko handia
Airea: *Eguna pasa nekean eta*

S. Lizaso
Hara gaztea irrikaz zaude
zu txapelketan hasteko
bide erreza izango danik
ez dezu behintzat usteko
nik konseju bat ematen dizut
saiatzeai ez uzteko
oso ispilu ederra baita
zer zeran erakusteko. (bis)

N. Ibarzabal – S. Colina – A. Agirre – S. Lizaso

Gaia: 25 urte dira Arantza Rock jaialdia antolatzen hasi zirela Arantzan. Duela 25 urte Sebastianek eta Nereak elkar ezagutu zuten Arantzan. Bikotea osatu zuten baina apurtu ere egin zen bikotea. 25 urte pasatu eta gero topo egin duzue Arantzan. Baina oraingo Sebastian eta Nerea, Sustrai eta Amaia izanen dira. Lehengoa nola bizitu zenuten eta oraingo egoera nola bizi duzuen kantatu behar duzue.

Neurria: Zortziko handia
Airea: *Nahiz ta hiltzea derrigorra den*

S. Lizaso
Jaialdi eder bat omen zela ta
guk joatea desira
uste gabean biok hurbildu
zerbait zegoen tokira
gozatu ere egin genduen
beharrizanan neurrira
desioa eta pasioa
ondo uztartzen baitira.

N. Ibarzabal
Ni laster zugan fijatu nintzen
zu fijatu zinen nigan
baltsa entzunaz hor jardun gendun
plaza erdian dilindan
agarratuak dantzan eginez
lauzpabost orduz segidan
hankak zapaldu zizkidan arren
bihotza lapurtu zidan.

S. Colina
Erori ginen dibortzioaren
leize zulo sakonean
eta urteak pasa ondoren
erritaren ping-pongean
urak berriro baretu dira
ta berriz gaude onean
oroitzapenak ez dira txarrak
besterik ez dagonean.

A. Agirre
Oraindik ondo oroitzen zaitut
arropadun ta biluzi
aspaldi asko argaldu zala
albistea zan nagusi
zortzi metrora inguratuta
ezer ez dago itsusi
hiru lau bider begiratu det
ta ia ez zaitut ikusi.

S. Lizaso
Festa giroa eta sasoia
oinarri edo zutabe
sua ez dakit nondik piztu zen
aurki bihurtu zen labe
rock jaialdia izanagatik
burrunda handian jabe
biok ederki ulertzen ginen
eta hitzik egin gabe.

N. Ibarzabal
Rocka entzuten elkartu ginen
halako gazte tropela
han bazen nahiko alkohol eskuan
ta adrenalina koktela
harreman motzak izan nituen
lorerik lore horrela
ta uste nuen gure artekoa
betirako izango zela.

S. Colina
Gero erritan ibili ginen
geure senetik irtenda
azkenerako erabakiaz
hobeto zela etenda
denborarekin zauri guztiak
nahiz ta ez litezkeen senda
sarri denbora pasatakoan
kariñoa gelditzen da.

A. Agirre
Kariñoa ere hoztu daiteke
urte hauetan hala´re
plazarik plaza zenbiltzan ordun
eta ez da nobedade
juerga non zu han ta orain nonbait
pentsio ederran jabe
baina bat nola jubilatzen da
inoiz lanik egin gabe?

S. Lizaso
Lehen kolpetik eginak biok
nonbait elkarren graziko
gero lepotik heldu ta martxa
moderno edo klasiko
iturri baten ondoan musu
elkarri lehendabiziko
eta Sanjuanxar ez al da behintzat
dena kontatzen hasiko!

N. Ibarzabal
Hain zinen gizon guapo jatorra
hain kantari, hain berritsu
ikusi eta maiteminetan
utzi ninduzula itsu
gero iturrira erun ninduzun
zu lekuaren jakintsu
ardo zuria edanez mozkor
Bartolo eta Maritxu.

S. Colina
Lehen Bartolok eta Maritxuk
ze juerga ta ze desfase!
Baina urteak pasatakoan
dena aje ta oinaze
alta inertziak ta tendentziak
hautsi litezke belaxe
igual gu ere buelta gaitezke
rock taldeak bezalaxe.

A. Agirre
Rockero zaharren bidea hartzea
ote zure desioa
ez zait iruditzen egokituko
zaigunik okasioa
mende laurdena igaro zaigu
ta akabo pasioa
topa eginez ospa dezagun
zilarrezko dibortzioa.

DONOSTIA

2022-08-17

Bertsolariak
Nerea Elustondo, Asier Azpiroz, Unai Gaztelumendi eta Maialen Lujanbio
Gai-emailea
Unai Elizasu

Aste Nagusian hiru jaialdi egin dira Easo plazan. Eguerdiko 12:30ean egin da hau, asteazkenez.

N. Elustondo - U. Gaztelumendi

Gaia: Kataluniatik etorritako batzuek esaten zidaten hemen oso ondo bizi garela, garesti xamar baina ondo bizi, eta soldata ona izango dugula hala bizitzeko. Zuek bi autonomo zarete.

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Zeru altuan zegoen Jaunak*

N. Elustondo
Kanpoko baten begiradatik
ze pelikula ein leiken
pare-parean tokatu arte
ez da erreza jakiten.
Soldata ona ez baina master bat
egina det kasi aurten
hil bukaerara ailegatzeko
malabareak egiten.

U. Gaztelumendi
Nik ere noizbait hautatu nuen
malabareen aukera
autonomotan alta emanda
arkatza eta papera
beti galdezka ea kuotak
noiz egingo duen behera
hilabetero lan egin nahi ta
minusean hasten gera.

N. Elustondo
Gure hiriak berekin badu
nahiko sona ta entzute
bihurtu ere bihurtu zaigu
atzerritarren arkupe
lan finko baten hastea ere
kasi hobeto genuke
bost izarreko hotelen baten
beatzirehun euron truke.

U. Gaztelumendi
Bederatziehun euro gutxi da
eman behar zaio buelta
guk gure kasa egin nahi gendun
bizitzako lasterketa
hilabetean bukaerara
iritsi ezin bueltaz buelta
fabrika baten lan egiteko
finegiak gera eta.

N. Elustondo
Zein lan nahi ere ez da erreza
gaur egungo panoraman
autonomo ta gainontzekook
denok behar baitugu jan
lau xoxen truke aritzen gera
egunero lan eta lan
gure zergekin egin dezaten
turistentzako Disneyland.

U. Gaztelumendi
Jendeak ia par egiten du
begira nola gabiltzan!
Beste buelta bat eman nahi nuke
langilearen bizitzan
baratz txiki bat jarri behar det
etxe aterpe gerizan
hobe autonomo segitu baino
autosufiziente izan.

BILBO

2022-08-25

Bertsolariak
Xabat Galletebeitia, Aitor Bizkarra, Aitor Etxebarriazarraga eta Miren Amuriza
Gai-emailea
Joxerra Bilbao

Santutxuko Bertso Eskolak Bilboko Udalaren laguntzaz Santiago plazan antolatu du jaietako bertso jaialdia.

A. Bizkarra – A. Etxeberriazarraga

Gaia: Argi dago zezenketak eta tauromakia Euskal Herrian beherantz doan fenomeno bat dela eta amaitu egingo dela. Baina Bizkarra, zuretzat egun hori berandu etorriko da. Zu zezena zara eta gaur Bilboko zezen plazan zaude. Aurrean duzu beste Aitor hau, toreroa, zu xaxatzen eskuetan Espainiako bandera duten bi banderilla dituela, zuri sartzeko prest.

Neurria: Hamarreko txikia
Doinua: *Antton eta Maria I*

A. Bizkarra
Ikusleen garondotan
ze izerdi fluxu
irteten naizenean
plazak hartzen du su
zu berriz tente jarri
ta banderai musu
estirau ta arrogante
ikusten zaitut zu
harrapatzen bazaitut
ikusiko duzu. (bis)

A. Etxeberriazarraga
Eskibatzeko ere
izango nauzu gai
berriz ere plaza hontan
egingo dugu jai
nahiz protesta entzun
dezakegun nonnahi
zu eta jende asko
amaieraren zai
zezenketana ez dakit
baina zurea bai. (bis)

A. Bizkarra
Zure alde jarri da
hemen hainbat jente
bukatzeko falta da
denbora dexente
ganaderi batean
nabil inuxente
ta etortzen bazara
hara baliente
ea mantentzen zaren
orain bezain tente. (bis)

A. Etxeberriazarraga
Drogatu ezean ez dira
aukera berberak
eta hori be' oso
ondo daki berak
baina hor doazkizu
Aitorren galderak
nahiz ta ezerezak diren
dauzkazun aukerak
zerk mintzen zaitu gehiau
punta edo banderak? (bis)

A. Bizkarra
Berdina eiten diet
nik biei harrera
hor daude aita-seme
ta amaginarreba
Euskal Herrian ez da
hainbeste barrera
zezenketak ez badu
egiten aurrera
laster naramate ni
sokamuturrera. (bis)

A. Etxeberriazarraga
Modalitatez beraz
bazoaz aldatzen
sufritzeko ez duzu
aukerarik galtzen
ganaderiak zaitu
han ta hemen saltzen
baina sufrimendua
ez noa asmatzen
zeozertxu bai baina
dana ez da aldatzen. (bis)

A. Bizkarra
Nahiz ta ez zaion askori
igual gustatuko
Euskal Herria, zezena
noizbait uztartuko
eta uztarri hori
ez da puskatuko
nahiz eta hau bukatu
ez dut ukatuko
gure sufrimendua
ez da bukatuko. (bis)

HONDARRIBIA

2022-08-27

Bertsolariak

Oihana Iguaran, Jon Maia, Anjel Mari Peñagarikano eta Eli Pagola

Gai-emailea

Karlos Aizpurua

Urteroko saioa antolatu zuen Hondarribiako Udalak, Kasino Zaharrean.

J. Maia – E. Pagola

Gaia: Jon aita eta Eli alaba. Jon EH Bilduko zinegotzia da herrian. Jon, etxerako bidean “Bildu kapitalista” dioen pintada ikusi duk, gorriz idatzita. Etxera sartu orduko bi esprai poto gorri ikusi dituk sukaldeko mahaian eta Eli alaba eskuak garbitzen.

Neurria: Zortziko txikia
Airea: *Kantatzera nijoa*

J. Maia
Gazte eta rebelde
topera zaude zu
zure aldarrikapen
eta zure mezu
nahiz metafora gisa
uler dezakezu
aita hiltzearena
estu hartu dezu. (bis)

E. Pagola
Beraz halako traza
zer hartu didazun
kritika politiko
pixka´t gehiago zun
ondo dakizu nahiz ta
ez dezun nahi entzun
eskuak garbiegi
ez ote dituzun. (bis)

J. Maia
Militatzen pasa dut
bizitza erdi edo[8]
altabozak boikota
astero-astero
orain eskuak garbi
dudala ze kredo
garbiak dauzkat baina
zikindu ta gero. (bis)

E. Pagola
Erabili jaboia
erabili ura
udaletxean sartu
botoen kontura
militantzia zer zen
sartu dezu duda
ez zera uste dezun
militante hura. (bis)

J. Maia
Ba bai hainbeste mezu
dabiltza haizean
ez naizela lehengoa
onartu ezean
nigatik segi hola
daukazun klasean
ze rebeldea zeran
aitaren etxean. (bis)

E. Pagola
Kalean gabiltza ta
ez aldatu gaia
gure idealetan
nahi degunak saia
ta zuk berriz kritika
borratzeko nahia…
Ez al diozu hartzen
zentsura usaia? (bis)

J. Maia
Aita harro daukazu
zure mitinean
zu hor zabiltz borrokan
bai ta azken finean
zabiltza ni nenbilen
bide berdinean
baina ea non zauden
nere adinean! (bis)

Eli Pagola
Falta direnez gero
hainbat hamarkada
kontuari erantsi
nahi diot patxada
neretzako bezala
zuretzako hara
eroso ez bazaude
seinale ona da. (bis)

8 Kantatua ez ezik kantatuaren oihartzuna entzun zen bozgorailutik.

J. Maia – A.M. Peñagarikano

Gaia: Badakigu Jon eta Anjel Mari bi Athletic zale sutsu eta fin zaretela, Athleticen filosofiarekin bat datozenak. Tira, Jon duela gutxi arte zetorren bat taldea euskal jokalariekin bakarrik osatzeko filosofiarekin. Azkenaldian zalantza sortu zaio Joni, batez ere Realaren azken kopa eta Europako sailkapenak ikusita.

Neurria: Hamarreko txikia
Airea: *Antton eta Maria I*

J. Maia
Umetxo bat nintzela
ikusten nun klaro
baina denbora ez da
alferrik igaro
dena desberdina zen
ai Peña lehenago!
Futbola aldatu da
gero ta gehiago…
Erromantikoentzat
lekurik ez dago. (bis)

A.M. Peñagarikano
Hori esaten al dezu
bihotz-bihotzetik?
Orain erasoa da
alde denetatik
batzuk etortzen dira
Amerika aldetik
eta beste batzuek
Frantzia ertzetik
gu ez gara Atletico
gu gara Athletic! (bis)

J. Maia
Baina orain dirua da
futbolaren giltza
ta ja ez da hainbeste
nun duzun bizitza
filosofia zaharra
daitekeena pitza
igual nik aldatuko
nuke nere hitza
euskeraz jakitea
balute baldintza. (bis)

A.M. Peñagarikano
Realekin alderatze
bat egiteraino
Koparena ez zan izan
hainbat desengaino
dituzte hiru ruso
hiru extremeño
beste zazpi gallego
eta hiru maño…
Edozein nahio dute
bizkaitarrak baino. (bis)

J. Maia
Baina anai-arrebak
dira ta ez uste
gu soilik garenekin
haundi ta ilustre
beraiek fitxajeak
egiten dituzte
ta beitu ze fantasi
diruaren truke
ez dira onak baina
heurek uste dute. (bis)

A.M. Peñagarikano
Espainiko liga hontan
bada hainbat talde
ez dute ekarriko
ez inor debalde
Reala izan arren
kopa baten jabe
guk ehunda hoita hamar urte
inoiz jetsi gabe
haiek jetsi egin ziran
ahaztuta al zaude? (bis)

J. Maia
Peña nola daukazu
hainbeste *rintintin*
Athletic-ena ere
ez al da marketing?
Guk al duguna egiten
dugu eta enfin
futbola ere zer den
badakigu jakin…
Bizi gaitezen gure
kontraesanekin. (bis)

A.M. Peñagarikano
Inoiz ez naiz sentitu
taldetik aparte
eta eraikuntza hortan
hartu nahi det parte
ta orain presidente
dago Uriarte
beti Athletic zale
sasoitsu ta fuerte
ni hala izango naiz
bizi naizen arte! (bis)

Sara. 2022-09-14. XDZ

O. Iguaran

Erantzuteko puntuak eman zizkion gai-emaileak.

Neurria: Zortziko txikia
Airea: *Haizeak bidali du*

Argindarra ta gasa
urre prezioan

eta gu noiz jetsiko
diren desioan
baina aberasteko
daukaten zioan
sinetsi behar degu
herri presioan!

Hotzik pasako al dugu
aurtengo neguan?

Ba segun ta ze etxe
daukagun buruan
asko jateko ere
baitabil guduan
hemen gabezi asko
degu inguruan!

Ta Iberdrolak berriz
irabazi latza.

Bai Bilbon zutik dauka
dorre den ardatza
horretxek markatzen du
guk denon norantza
horren kontra beharko
ginateke altxa!

ZABALLA

2022-08-30

Bertsolariak
Oihane Perea, Iñaki Viñaspre, Ruben Sanchez eta Izar Mendiguren
Aurkezlea
Iratxe Yañez

Zaballako espetxeko bertso eskolak antolatutako lehen bertso saio izan da. Presoek prestatu eta eman dituzte gaiak. Orotariko entzuleak daude aretoan; euskaldunak eta elebakarrak.

Gai-emailea: Josu

O. Perea – I. Viñaspre

Gaia: Oilasko sexadoreak zarete; hots, oilaskoen sexua bereizten aritzen zarete; Oihane bista galtzen hasia zara.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Minberatu zaizkigu*

I. Viñaspre
Hemen gaude oiloei
adi eta erne
baina ikusten zaitut
ai ene! Ai ene!
Nola ezberdinduko du
arra edo eme?
Betaurrekoak jantzi
itzazu Oihane.

O. Perea
Atso zahartzen ari naiz
eta zu algara
egiten ari zara
bertatik bertara
presbizia niretzat
oraintxe da traba
aingeruen sexua
errexagoa da.

I. Viñaspre
Beti horren koketa
ta hain dotorea
betaurrekoak komeni
zaizkio ordea
ezberdindu itzazu
arra ta emea
gallito ipintzeko
emea hobea.

O. Perea
Komentarioa izan da
pixka bat ustela
zuri begira nago
hemen dena dela
horrela egiten du
ez dago goibela
nabaritzen zaizu ai!
Oilarra zarela.

I. Viñaspre
Halaxe nabil eta
hala du ikusten
erritmoen holako
zeozer daukaten
zergaitik oker nagon
ez duzu asmatzen
Oihane hemen nabil
arraultza erruten.

O. Perea
Hori egiteko gogor
behar duzu ekin
horrelakoak ez dira
eiten Oihanekin
ni hemen oroitu naiz
Olentzerorekin
kapoiak jango ditut
arraultzatxoekin.

BERMEO

2022-09-08

Bertsolariak
Beñat Gaztelumendi, Peru Abarrategi, Maddalen Arzallus, Onintza Enbeita, Nerea Ibarzabal eta Etxahun Lekue
Gai - emailea
Leire Garatxena

Artza pilotalekuan egin zuten urteroko jaietako bertso jaialdia.

B. Gaztelumendi

Gaia: Esaten dute arrantzaleentzat bi mundu existitzen direla. Lurra eta itsasoa. Itsasoa gogorra baina aldi berean harrapatzen omen du. Izan ere, itsasoarekin lotura handia izan dugu euskaldunok. Beñat arrantzalea izan zara eta duela hilabete jubilatu egin zara. Hala ere goizero jagi eta itsasora jotzen duzu. Zer ematen dizu itsasoak?

Neurria: Hamarreko handia
Doinua: *Amodioa gauza tristea*

B. Gaztelumendi
Nik bizitzaren erdia baino
gehiago dut igaroa
goizeko nere paseotxoa
arratsaldeko tragoa
lehorra hain da toki neurtua
mugatua, arraroa
ta promesa bat begiradetan
beti itsasora doa
beste mundu bat badagoela
hau baino zabalagoa.

Arrantzalea zen nire aita
ta saregilea ama
ta aurrekoek ere halaxe
ateratzen zuten lana
famili dena horra lotua
mende luzeetan barna
ta begiradak olatutara
horizontera narama
mareak beti gerturatzen nau
izan ziren hoiengana.

Gaur esaten da gutxik dutela
arrantza mundutik jaten
laguntza gutxi izaten dela
halaxe dute esaten
herri hau hara lotua egon zen
historia oso baten
behar duenak asma dezala
behar duena ematen
gerora ere jarrai dezagun
izan ginena izaten.

LOIU (LAUROETA)

2022-09-29

Bertsolariak
Oihana Bartra, Arkaitz Estiballes, Etxahun Lekue eta Jone Uria
Gai-emailea
Iñaki Beitia *Arbildu*

E. Lekue - A. Estiballes

Gaia: Hemen da Bertsolari Txapelketa Nagusia. Zuk Etxahun, Oihana Bartra pasako dela finalera diozu. Zuk Arkaitz, Jone Uria pasako dela diozu.

Neurria: Seiko txikia
Doinua: *Bertsuak jarri dizkat*

A. Estiballes
Zurea gaur ez dago
Etxahun nondik koxu
apostu bat egin ta
barriz estropozu
kinielak egiteko
moduan zagoz zu! (bis)

E. Lekue
Nahiz Oihana ibili
han estropozuka
ondiño pasauko da
ezin leike uka
Inglaterrako Charlesek[9]
pasa deu zikuta[10]. (bis)

A. Estiballes
Burura etorri jat
ta barreka jada
Telesforo Monzonen
esaldi hura hara:
Euskal Herriko azken
utopiko al zara? (bis)

E. Lekue
Hemeretzi pasako
finalerditara
hemeretzigarrena
seguru bera da
ta postu hori lortuta
zuzen Iruñara. (bis)

A. Estiballes
Apostua hartzeko
nik odola bor-bor
gaixorik egoena
aukeratu dau hor
ta nik aukeratu dut
caballo ganador. (bis)

E. Lekue
Baina apostulari
ona naz iritxi
kontatuko dozudaz
zenbait kontu bitxi
irabazteko asko dot
ta galtzeko gitxi. (bis)

A. Estiballes
Oihana edozertako
beti izan kapaz
akordetan al zara
Bizkaiakoagaz?
Ondo joaten da baina
azkenean laprast! (bis)

E. Lekue
Ta laprastaldi baten
kontuak akabo
baina egotekotan
hauxe argi dago
dekoz guk biok baino
aukera gehiago. (bis)

A. Estiballes
Horretan arrazoi du
hau da komeria!
Baina asmatzen badozu
diñotsut egia
Gabonetan erosi
eixu loteria. (bis)

E. Lekue
Kontua zabiltz baina
aurretik emanik
izan be' hemen ez dot
oñ arte esan nik
apustua egin arren
dirua egin dodanik. (bis)

A. Estiballes
Agin Laburu fuera
joango da tita
Mendiluzeri nahastu
eingo jako tripa
Jone Uria beti
nire faborita. (bis)

E. Lekue
Nire faboritoen
multzoan be' bagendun
apustua botako dot
argi baina legun
buruz burukoan biak
ta Oihana txapeldun! (bis)

9 "Txalsek" ahoskatu zuen.
10 Aurreko bertsoaldi bati egin zion erreferentzia.

A. Estiballes
Hori ez da pasauko
ta Etxahun akabo
Elortzak esan eustan
eta ez da arraro
Maialen Lujanbio be
dardarka ei dago. (bis)

E. Lekue
Ondiño kinielarik
ez zaixue bete
zuek ez dakizue
guk dakigun beste
epaile bat hemen dau
zeozer ein leiteke. (bis)

A. Estiballes
Jonek ondo egiten dau
bederatzikoan
eta igual sorpresak
dagoz aurtengoan
entrenetan ei dabil
hogei puntukoan. (bis)

E. Lekue
Bada Oihana dabil
are ta hobeto
lehentxuau sekretu bat
eukon esateko
txapeldunan agurra
pentsatuta deko. (bis)

A. Estiballes
Ez eixu pentsau Etxahun
ez deuko hain errez
Oihana nahastu iten da
azkenean berez
hogei puntukoan poto
asko egin leikez. (bis)

E. Lekue
Ez poto, ez hankaluze
ta ez hankasartzerik
bardin joango gara
animoz beterik
bientzako txalo bat
entzun nahi neuke nik. (bis)

Osinalde Sariketaren 50. urteurreneko ekitaldia. Gabiria. 2022-09-17. XDZ

J. Uria – O. Bartra

Gaia: Zer esan behar duzue zuen defentsan?

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Orioko balearena*

J. Uria
Ai ze konbertsazio
apustuen arren!
Aipatuta ditugu
gaitasun ta herren
nik gaitasuna berez
sobran dudan arren
ez naiz pasako Arkaitz
izorratzearren. (bis)

O. Bartra
Poto bat egin zuen
bertsoen txirristak
handi ikusi zuen
epailean bistak
nahiz akatsik ez egin
hemengo artistak
mesedez ta faborez
elkartasun pixka't! (bis)

J. Uria
Elkartasuna noski
baita haizeen tratu
hauek zenbat apostu
eta zenbat paktu!
Partxisean bezela
zaizkigu portatu:
poto bat ein zenuen
ta hogei kontatu. (bis)

O. Bartra
Ta zigortu ninduten
asko logikoki
potoak ez baitauka
behar beste toki
beraz puntu kontutan
ez nago egoki
baina kanpoan al nago
matematikoki? (bis)

J. Uria
Galdera egin didazu
ta pentsatu ri-rau
lehen Etxahunek esan du
hemeretzi ta guau!
Errepasatu ditut
zenbaki ta arau
bai bitik bi sartuta
ta beste bitik lau. (bis)

O. Bartra
Beraz orain ulertu
dut guztia bikain
azalpena izan da
galderaren ordain
saioetara hola
joango naiz orain
entzuten ta besteen
hankasartzeen zain. (bis)

J. Uria
Hori da txapelketa
baten marabilla
eta nik desio dut
hala joan dadila
ni ere noa zure
pasearen bila
beste bostei jarriko
diet zankadilla. (bis)

O. Bartra
Puntuak sarri kalte
ta sarri etekin
horiek lortzeko egin
hamaika ahalegin.
Lehen esanda zerbait ein
ahal da epaileekin
baina zehazki zer esan
nahi zuen horrekin? (bis)

J. Uria
Hara epaileekin
egin ahalegina
nola gugan daukaten
kriston eragina
zeozer egiteko
kapazak bagina
ez zazu proposatu
txakurren berdina[11]. (bis)

O. Bartra
Ez dut nahi epaileen
mutilazioa
hemen ipintzen dute
euren pasioa
koaderno eta boli
ta heuren akzioa
ta nork ipintzen die
puntuazioa? (bis)

J. Uria
Epaitzearen lana
ez aipa debalde
kritikatua dela
ez da nobedade
eta hala esango dut
nahiz inork ez galde
gu epaileak baino
lasaiago gaude. (bis)

O. Bartra
Bertsotan hainbat fallo
handi egin ditut
txapelketa' urduri
joaten da musutruk.
Igual epaile rola
nik neuk hartuko dut
ta finalera zuzen
sartu egingo zaitut. (bis)

11 Aurreko bertsoaldi bati egindako erreferentzia.

LEKUNBERRI

2022-10-09

Bertsolariak
Maialen Lujanbio, Nerea Ibarzabal, Unai Iturriaga eta Julio Soto
Gai-emailea
Arkaitz Goikoetxea

J. Soto – N. Ibarzabal

Gaia: Juliok eta Nereak rollito[12] bat eduki zuten duela gutxi. Rollitto batek irauten duena irauten du. Bukatuz geroztik akordatu dira elkarrekin baina elkarrengandik ihes eginez bezala ibili dira. Gaur goizaldean topo egin dute komuneko atarian; Julio sartzen eta Nerea ateratzen.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Orioko balearena*

N. Ibarzabal
Joe non zebilen hau?
Ze aspaldikoa
joan den hilabeteko
tipo mitikoa.
Hemen dago komuna
kaja, plastikoa
justu amaitu egin da
paper *rollitoa*. (bis)

J. Soto
Pentsa erosi nula
nik tiendan postala
lehen pausoa emanik
baneuka ojala
ez nizula idatzi
esan duzu hala
uste nun zuk idatzi
behar zenidala. (bis)

N. Ibarzabal
Kezkagarria al da
halako sintoma?
Nik behintzat ez dut hemen
eraikiko horma.
Zer da hobe bigarrengo
aldi bat sakona
edo lehen aldien
oroitzapen ona? (bis)

J. Soto
Mimosin bukatu da
eta zu mimosa
ez dut izkutatuko
sortu zaidan poza
ikusi zaitut eta
kasikan hau lotsa
kontrako eztarritik
joan zait izotza. (bis)

N. Ibarzabal
Beraz galdu egin ginen
mezuen zubian
ni ezkerrean nengoen
ta zu eskubian
ta orain komuna aurrean
era urdurian
berriz izan gaitezke
paper bat zurian. (bis)

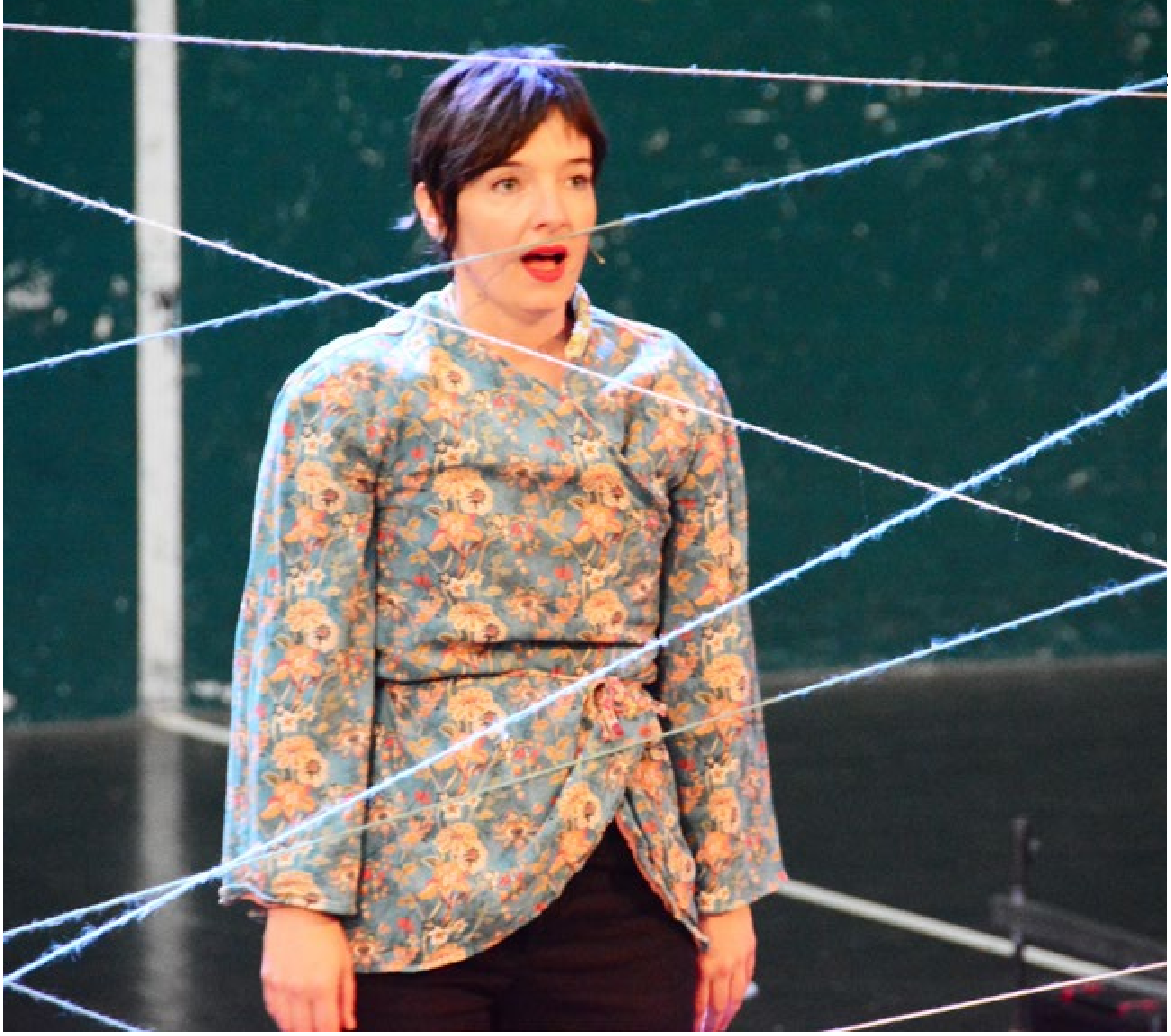
J. Soto
Ez dakit nik hainbeste
ez baitut hausnartu
parrandan gabiltza ta
ni ez odol txartu
batzuetan ez al da
hobeto ausartu?
Ni barrura nihoa
nahi baduzu sartu. (bis)

N. Ibarzabal
Duela hilabete
ze poz ta ze antsi
gerora bihurtu zen
apurka distantzi
ta orain ni ikusita
ito zara kasi
baina badaezpada
ez zendun idatzi. (bis)

J. Soto
Hara Nerea izan
nadin hitzekoa
ze sentsazio zure
baitan biltzekoa
nahi nuke berriz ere
hau sentitzekoa
ordea beldurra dut
maitemintzekoa. (bis)

N. Ibarzabal
Tira emango dizut
beraz balekoa
berriro izan dadin
hau gau batekoa
udaberri rollito
Txina aldekoa
orain bihur zaitezke
udazkenekoa. (bis)

12 Rollito (Hego): iraupen laburreko amodio istorioa.



AMAraun emanaldia. Segura. 2022-09-23. XDZ

M. Lujanbio

Ariketa: Puntuak emanda.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Orioko balearena*

U. Iturriaga
*Cohach*en premiarik
ba al duzu benetan?
M. Lujanbio
Hori ondo etortzen
da txapelketetan
nerbioak hasita
dauzkat barrenetan
ta dena beharko da
abenduko bueltan.

U. Iturriaga
Beste hauek entzunda
urduritu al zara?
M. Lujanbio
Julio begiratuta
sartzen zait ikara
Nerean brilloakin
hara, hara, hara…
Baina gu zakur zaharrak
moldatuko gara.

U. Iturriaga
"*Mil colorau!*" kantatzen
dute zure alde
M. Lujanbio
Milkolorau ze ote dan
egiten nun galde
gorri urdinak eta
berdeak badaude
bazpa' hobe zaudete
apusturik gabe.

ORIO

2022-11-05

Bertsolariak
Agin Laburu eta Aitor Mendiluze

Euzko Gaztedi Indarra (EGI) erakundearen jardunaldietako bertso afaria da Orioko Itxaspe landetxean antolatutakoa. 50 bat afaltiar elkartu dira, haien artean Kataluniako Junts per Catalunya-ko gazte batzuk ere badira.

A. Mendiluze – A. Laburu

Gaia: Librean

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Nere senarrarekin*

A. Laburu
Intentzio kontua
nahi det erakutsi
bateko xirri eta
gero *kutxi-kutxi*
katalanen kontuan
bada mila auzi…
Batzuk hainbeste eta
besteek hain gutxi! (bis)

A. Mendiluze
Alderdi Egunean
bide bat ireki
osatzen joan dena
emeki-emeki.
Ai Pau Aitana zein den
ondo bazeneki!
Ez da zure errua
gertatzen da beti. (bis)

A. Laburu
Hemen aipatzen degu
laguna berehala
entenditzen ez badu
ikasi dezala
ai baina katalanak
eskalaz eskala
demostratu digu bai
tontua ez dala. (bis)

A. Mendiluze
Batzuek nahi dutena
lortzen dute ri-rau
baina jakin dudanak
harritu egin nau
Alderdi Egunean
askatu omen zen Pau
nahiko mutil bizkorra
atera zaigu hau. (bis)

A. Laburu
Gobernu katalanak
dakarren kasuan
aipatzera goazen
pausuan pausuan
Podemos ta ERC
bezela auzuan
batekin nahi du eta
bestiakin juan. (bis)

A. Mendiluze
Serio itxura nahi du
gurekin mantendu
irriparra ez zaio
ezpainetik kendu
ta horren inbiritan
ze gaizki gauden gu
ez daki euskeraz baina
dena ulertzen du. (bis)

A. Laburu
Bai, bai katalana da
gaur gure ninia
bertan iltzaturikan
det begi ninia
Aitana eta Olatz
esanez goazen ia…
Baten lujoa eta
bestean premia. (bis)

A. Mendiluze
Beraz alde batera
dauka tentsioa
pretendientea ez bada
da pretensioa
beste aldean ase
leike desioa
eta *Jodemos*-ekin
koalizioa. (bis)

A. Laburu
Katalunia aldetik
hamaika artista
entenditzen du dena
ez bada erdizka.
Orain Alvarogana
doa nire bista
izen hori ez da ez
independentista! (bis)

A. Mendiluze
Alvaro izena bota
dezu ozen-ozen
errexa zeneukan bai
txalo batzuk lortzen
ari naiz buruari
kolpe batzuk jotzen
ta Bartzelonarekin
ez zintudan lotzen. (bis)

A. Laburu
Beraz baldin bazaude
Aitor jakinminez
Pique bezelaxe da
herri ta adinez
baitator alkandora
eta jertse finez
Gracia auzokoa
behar du gutxinez. (bis)

A. Mendiluze
Horrelako bertsoa
ahotik ertenda
nolako erantzuna
behar zenduen ba!
Hola egiten dizu
eta hortik benga!
Ezer ulertu gabe
dena ulertzen da. (bis)

A. Laburu
Nire laineza nola
ari dan indartzen
nahiz esatera inor
gaur ez zen ausartzen
ez zaidazula esan
begitara sartzen
Almeidaren antzik
ez zaionik hartzen. (bis)

A. Mendiluze
Ai Alvaro! Alvaro!
hiru hitzen truke
edozer gauza esaten
badakigu guk'e
hala ere hori ondo
hartu behar zenuke
edan egin du eta
edan egin dute. (bis)

A. Laburu
Ni kontu berarekin
ari natzaizue
Kataluniatik hartu
omen dituzue
baina demostratzeko
aizue! Aizue!
errugbiko baloi bat
eman zaiozue. (bis)

A. Mendiluze
Hobe kirol kontuan
gaur ez probatzea
nahi nuke beste gauza
bat nik galdetzea
ez al da kontraesan bat
bistara jartzea
Junts izena eduki
eta banatzea? (bis)

A. Laburu
Junts-i buruz gaur Aitor
baldin bazaude zu
kontraesan bat tarteko
protesta ta kexu
gertura ekarrita
horrela lau mezu
PNV-ri buruz
zer pentsatzen dezu? (bis)

A. Mendiluze
Erantzuna ez da izango
indiferentzia
erantzun egingo det
zure sententzia
nolatan den posible
bien presentzia
Estatutoa eta
independentzia. (bis)

Udazkeneko V. Zapi Janztea. Zaldibia. 2022-10-14. Mendi Urruzuno. XDZ

ZÜNHARRE

2022-12-11

Bertsolariak
Onintza Enbeita eta Haira Aizpurua

4. urtez apailatu ditu bertso barrikadak Elgebarrena elkarteak. Etxebarre, Ezpeldoi eta Zünharre herrietan izan dira aurten. Elkarrengandik hurbil diren herri horietan, batetik bestera ibili dira bertsolariak eta 30 bertsozaleko tropa. Herri bakoitzak urririk eskaini dizkie jan-edanak hurbildu diren guztiei, giro gozo-gozoan.

On. Enbeita – H. Aizpurua

Gaia: Librean

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Gizona da zoroa*

On. Enbeita
Inspirazioak ai! Baditu beharrak
gustora jaso ditut askoren marmarrak
hemen inbasioa dira bizkaitarrak
ta nire gurasoak ez dira bakarrak. (bis)

H. Aizpurua
Besteen hitzetatik nik dudala ikasi
familia dut hemen ta egin dit grazi
astian bideetan egin dira nahasi
baina hor dira nere aitatxi ta amatxi (bis)

On. Enbeita
Galdu egin direla bidean barrena
hori ez bedi izan inorentzat pena
gogoratu mexikar kantak zioena
iristea da beti garrantzitsuena. (bis)

H. Aizpurua
Azken lekua dugu da denen desira
bazkaria delako Lexantzün segida
amatxik erran dit ta, ezkila begira
bat falta dela hortxe ohartu al zira?

On. Enbeita
Ez dut horra luzatu nire begirada
baina amatxik arrazoi berriz ere hara!
Batekin nahikoa da bertan beharbada…
Inor ez da joaten jada mezetara. (bis)

H. Aizpurua
Ez da ainitz etortzen hola da bizitza!
Ez zaizu ainitz gertatu beste elizen gisa
duda bat badut orain ematen dut hitza
zu baino zaharragoa ote den eliza. (bis)

On. Enbeita
Zure albotik nago galdera entzuten
eta ez dakit ondo zuri erantzuten
beste ezkila igual zaharra zen izaten
zaharregia zelako kenduko baitzuten. (bis)

H. Aizpurua
Ez duzu gaizki hartu mugituz gerria
hortxe dugu eliza ta hor baserria
pixka bat gaztetzeko hemengo herria
ni izanen naiz beraz ezkila berria. (bis)

On. Enbeita
Lehen ere esan dizut memorian sartu
eta garai bateko bertsotan pausatu
zu zara ezkil berria ta inoiz ez ahaztu
horregatik ez baitut nahi erretiratu. (bis)

Sariketak

GETXO

2022-02-11

Bertsolariak
Oihan Diaz, Josu Txoperena, Maider Altuna, Unai Anda, Ekain Alegre eta Julene Iturbe
Gai-emailea
Naroa Torralba

XXI. Abra Saria

Algortako Azebarri elkartean antolatu da bertso saioa. 19:00etan pikoteo gozo batekin hasi eta ondoren saioa. Buruz burukoa Unai Andarekin jokatu du Julene Iturbek. Epaile lanetan Martin Aramendi, Miriam Juaristi eta Joseba Santxo aritu dira eta idazkari lanetan Arkaitz Gomez.

J. Iturbe – U. Anda

Gaia: Julene eta Unai, tabernan lanean ari zareten bi gazte zarete. Taberna itxita, dena batzen ari zaretela, Julene, Unaik esan dizu lan baldintza hauekin ez dagoela jarritzeko prest.

Neurria: Zortzikoa, berdinaren moldekoa, 6 puntuz
Doinua: *Aresoarren bandera*

J. Iturbe
Zabaldu orduko atea
hor hasten da atakea
ta nahiz ta biok jarri ohi degun
hor borondatea
ez nik'e ez det maitea
bai nahiago det pakea
baina orokorra degu gazteon
prekarietatea. (bis)

U. Anda
Beti eskañoak batzen
ta gure bizitzak saltzen
irabazirik badugu baina
galtzen ateratzen
gara aitortzera goazen
baina jarrita pentsatzen
ostera ezin dugu asmatu
pisua pagatzen. (bis)

U. Anda
Soldata dugu katea
soldata ere kaltea
birusarekin edota gabe
taberna betea
du kristoren nekea
hau bada gure suertea!
Hola jarraitu baino nahiago
nuke nik ERTEa. (bis)

J. Iturbe
Ta matrikula ta pertxa
gainera guztiai BEZa
hala deitzen da gure soldaten
ta gastuen trentza
baina hau den nekeza
tabernan dena den beltza
nik ez dut hau baino nahiago're
horko noraeza. (bis)

J. Iturbe
Segi ba Lanbideraino
gero bueltan etxeraino
guretzat ez du inork hor goian
jar beste eskaino
ados taberna da laino
ta gu hortxe horren ñaño
baina nahiago apurrai heldu
hor apurtu baino. (bis)

U. Anda
Noraeza nonahi doa
hortarako ez dut gogoa
oraina dugu iraganean
ta beltza geroa
taberna itxi beroa
dugu lantoki eroa
baina isildu hemen daukagu
bueltan bezeroa. (bis)

AZPEITIA

2022-03-25

Bertsolariak
Txaber Altube, Oihana Arana, Irati Alcantarilla, Urko Arregi, Oier Etxeberria eta Unai Mendiburu
Gai-emailea
Imanol Artola *Felix*

XI. Erniarraitz bertso sariketa

Bi urtez behin jokatzen da sariketa hau, beste bi urtez behin jokatzen den Bertso parranda ekimenarekin txandakatuta. Aurtengo finala ostiralez jokatu da Azpeitiako Gaztetxean. Epaileek Oier Etxeberria azpeitiarra jo dute irabazle. Txaber Altube eta Oihana Arana gelditu dira bigarren eta hirugarren, hurrenez hurren, puntutan berdinduta.

O. Arana – Tx. Altube

Gaia: Oihana eta Txaber, anai-arrebak zarete, eta zuen etxe berean bizi zen amona hil berri da. Zuk, Oihana, gaurko eta biharko egunak tanatorioan igarotzeko asmoa daukazu, baita hiletara joatekoa ere. Txaberrek, berriz, nahiago du datozen egunak bakardadean igaro.

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Menditarra naiz eta gogoan*

O. Arana
Behin heriotza iristen da ta
dena ikusten da beltzegi
doluai eutsi behar zaio ta
lehengo bideetan segi
nire hautua makabroa da
eta egia da egi
onar dezagun bion hautuak
direla oso zilegi.

Tx. Altube
Bai heriotzak sekula ez du
hautu sinplerik aditu
amona nola agurtu horrek
hamaika aukera ditu
bera eta ni azken oroimen
on batek elkartzen gaitu
beraz bakarrik agurtu nahi dut
ta irribarrez oroitu.

O. Arana
Onar dezagun hiru ta hiru
ez dira beti izan sei
nik hartu ditut bere alkandora
bere zapata ta jertsei
eta zuk uko eingo diezu
tanatorioko haizeei
isil daitezen esango diet
zutaz kejatzen direnei.

Tx. Altube
Heriotzak ze pisu daukan ta
haren faltak ze tamaino!
Baina akabera daukanez beti
bizi honek desengaino
eskertzen dizut besteen aurrean
defendatzea horraino
nahiago baitut akordu on bat
aurpegia eman baino.

O. Arana
Heriotzaren kudeaketa
hain da kontu *mundanoa*
nire zainetik sartu gura dut
nik dramatismo gramoa
elizan entzun besteen negarrak
kantu gregorianoa
inporta al zaizu gero lotara
zure ohera banoa?

Tx. Altube
Sar zaitez lasai gure babesa
izan dezagun harreman
eta nirekin oroitu zaite
asko elizako deman
ez baitut gura erru zati bat
eroan aurrera niregan
musu haundi bat emango dizut
ta zuk amonari eman.

O. Etxeberria – U. Arregi

Gaia: Urko eta Oier, bi moja zarete. Urko, zure lana da konbentuko liburutegia kudeatzea, eta Oier egunero-egunero joaten da liburuak irakurtzera eta zuri aholkuak eskatzera. Urko, konturatu zara Oierganako erakarpena sentitzen hasi zarela.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Kantatzera nijoa*

U. Arregi
Zer eskaini beharko
monja polit horri?
Hiru portada berde
eta hiru gorri
oraindik falta dira
hirurogei orri
eta hiru asteetan
ez zaitez etorri. (bis)

O. Etxeberria
Monjen artean ez da
oso tipikoa
liburuzaina dugu
kategorikoa
zer bekatu klase da
nik zurekikoa?
Itun zaharra edo
Itun berrikoa? (bis)

U. Arregi
Ba galdera hau ondo
ez dakit esaten
liburu denak ondo
nik ez eramaten
baina firmauko nuke
itun berri baten
bi monja elkarreri
egurra ematen. (bis)

O. Etxeberria
Ta zer egin egurra
eskatzean senak
klausuran estu-estu
gaude monja denak
sentipenak nahi ditut
haragiarenak
aspertu naiz kontatzen
arraultza dozenak. (bis)

U. Arregi
Bueno ba, emaidazu
zure helbidea
ta arraultzak kontatzeko
zure senidea
igual jarraituko dut
Jesusen bidea
ta bestela jarraitu
zuk ere nirea. (bis)

O. Etxeberria
Gustatzen zaizkit ele
berri ta ensaio
zu aurretik bazoaz
liburu garraio
artxibo hontan egin
biok zenbait saio
konfesioa zeini
eman behar zaio? (bis)

GABIRIA

2022-04-23

Bertsolariak
Oihana Arana, Ane Zuazubiskar, Xabat Illarregi, Aner Peritz *Euzkitze*, Aitor Tatiegi eta Unai Izagirre
Gai-emailea
Jokin Murua

50. Osinalde Saria

140 lagun afaltzen eta ondoren entzutera etorritakoak, guztira 200 lagun inguruk bete dute Osinalde Elkartea. Horrela, giro ederrean kantatu dute sailkatutako sei bertsolariek. Ane Zuazubiskarrek irabazi du txapela, eta Aner Peritz izan da txapeldunordea.

A. Zuazubiskar-X. Illarregi

Gaia: Gaur familia bazkarian egin duzue topo. Ane zuri dena ondo dagoela iruditzen zaizu: jana goxoa, giroa ona… Xabatek denerako dauka kexaren bat.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Orioko balearena*

A. Zuazubiskar
Elkarterako dugu
halako ohitura
adina ez da tope
ta hau ez da muga
ona dago ardoa
ta hobea ura
ta onena guztia
zaharren kontura. (Bis)

X. Illarregi
Nahiago egon etxean
edo egon plaian
hemen hasieratik
alde egin nahian
nahiz eta zuk bezela
haren kontura jan
zergatik jarri naute
osabaren mahaian? (bis)

A. Zuazubiskar
Berez zarelako zu
pertsona jatorra
haragia ez dagolako
nahi bezain gogorra
familia denetan
dago Xabat horra
osaba tontoa ta
lehengusu mozkorra. (bis)

X. Illarregi
Bai bati hartu diot
nik mozkor kutsua
jadanik eman baitit
lehengo musua
baina nahiz egon gaizki
ta egon urtsua
okerrago jolastu
nahi dun lehengusua. (bis)

A. Zuazubiskar
Nik ja ez daukat ezer
lehengusuen kontra
berdin zait egin jolas
zein egin borroka
trukoa hor basoan
aurrean dago ta
atera iezadazu
zazpigarren kopa. (bis)

X. Illarregi
Aitona etorri da
aibala, aibala!
Aurrekoan hitza hala
emana zidala
ta orain musean ari
beharra dudala...
Ea desheredatzen
nauten berehala! (bis)

KARTZELAKO LANA

A. Peritz
Hitza: MUGA

Neurria: Hamarreko txikia
Doinua: *Batzutan da argia*

Mugak banatzen gaitu
astero-astero
nahiz hartaz kantatzeko
gabiltzan prest edo
hausteko dela esan
dugu honezkero
baina luze irauterik
ezin da espero
bat haustean beste bat
ezarri ezkero.

X. Illarregi
Hitza: BIDEA

Neurria: Hamarreko txikia
Doinua: *Oilarra kukurruka*

Ze zaila izatea
norberak fedea
izatea pertsona
eta ez jendea.
Sarri segitzen dugu
besteen bidea
nahiz ta sarri gertatzen
zaigun mesedea
zailena da egitea
bakoitzak berea. (bis)

A. Tatiegi
Hitza: MUGA

Neurria: Hamarreko txikia
Doinua: *Seme ezarri bainauk*

Jaioterria nuen
ta ez naiz Kongon bizi
Europa ideala
zen nire iritzi
egoera ordea
suertatu zait bitxi
Bidasoa pareko
mugara iritsi
batzuei zabaldu
ta besteoi itxi. (bis)

O. Arana
Hitza: BIDEA

Neurria: Hamarreko txikia
Doinua: *Lagundurikan danoi II*

Inoiz alperrikako
bada ahalegina
burutik behera senti
daiteke zirina
baina ni ez naizenez
neska pinpirina
hamaika bide zail naiz
hankokin egina
bide bat ez da inoiz
bi aldiz berdina.

U. Izagirre
Hitza: MUGA

Neurria: Hamarreko txikia
Doinua: *Duela hogei urte*

Muga bat badaukagu
badakigu jada
Santiago zubian
ze jende ilada!
Tamalez batzuentzat
dena kriston traba
muga kontu horretan
gaizki ari gara
zubi behar zuena
harresia bada. (bis)

A. Zuazubiskar
Hitza: BIDEA

Neurria: Hamarreko txikia
Doinua: *Asteburu aldera*

Helmugak zehazten du
bide baten taila (bis)
aukeratu zailtasun
aukeratu maila
zapatiletan erraz
hartzen da abaila
oinhutsik dijoanak
ez du abantaila...
Amesten erraza da
ta egiten zaila. (bis)

SENPERE

2022-05-07

Bertsolariak
Julene Iturbe, Unai Anda, Josu Txoperena, Ekhiñe Zapiain, Irati Alcantarilla eta Haira Aizpurua
Gai-emailea
Aritz Bidegain

XIV. Hernandorena Saria

Hernandorena Sariketako finala jokatu da Larraldea etxean. 60 entzule inguru hurbildu dira.

E. Zapian – J. Txoperena

Gaia: Kolpez iratzarri zarete. Ekhiñe, amets goxo baten egiten ari zinen, baina, Josu, amesgaiztoa zen zurea. Zuen abenturak elkarri kontatzen hasi zarete.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Orioko balearena*

E. Zapian
Iratzargailuakin
goizeroko gudan
ginen besarkatuta
horren goxo gu han
zaudenez zer gertatu
zaigunaren dudan
nahi al duzu ikustea
ze amestu dudan? (bis)

J. Txoperena
Ba horixe kentzea
ez da bate mauka
ta hori amestea
nik ez nuen hauta
baina segituz orain
oroitzean pauta
borrokan ari nintzen
su-hiltzaileen aurka. (bis)

J. Txoperena
Interesgarria da
horixe agian
baina ni orain nago
estutu larrian
eta zerbaite bada
nahiko nabari han
zergaitik daukat baba
nere belarrian? (bis)

E. Zapian
Ba zure amets hori
ahaztu zazu bela
ta behingoz jarri zaitez
ni nagon bezela
behinola aditu nun
ai Josu horrela
amets zailena egi
bihur daitekeela. (bis)

E. Zapian
Hasi banaiz hurbildu
ta pixka't musuka
berotzen joan gara
apurka-apurka
hasiko naiz kontatzen
zertako ezkuta?
Hola amets gaiztoa
joango zaizu ta. (bis)

J. Txoperena
Hori erran eta zait
pultsu hauxe igo
egin behar ote dut?
Joe ze bertigo!
Eta aizu Ekhiñe
hasita astiro
etorri ta besarka
nazazu berriro. (bis)

LEITZA

2022-06-04

Bertsolariak
Erika Lagoma, Aner Peritz *Euzkitze*, Amaia Iturriotz, Ane Labaka, Sarai Robles eta Uxue Fernandez
Gai-emaileak
Maria Oses eta Olatz Zuazubiskar

Emakume bertsolari eta bertsozale feminista taldeak bigarrenez antolatzen duen Señora Sariketako finala jokatu dute Leitzako Herri Aretoan. Goizetik hasi da festa Leitzako kaleetan poteo, bertso eta kantuekin. Gaztetxean bazkaria, paella jatea, izan da eta aretoan jaialdia. Ondoren ere jarraitu du kontzertuekin eta festarekin. Inprobisatzaile kataluniarrak etorri dira gonbidatu eta euren agurra egin dute saio hasieran. Aurora Brulletek, Berta Llosek eta Laia Pedrolek. Berrehun lagun inguruk jarraitu dute saioa, eta bukaeran iazko irabazleak, Amaia Agirrek, pasa dio irabazlearen pamela Ane Labakari.

E. Lagoma – A. Euzkitze – A. Iturriotz – A. Labaka – S. Robles – U. Fernandez

Gaia: Aner eta Ane, publikoan gaurko finalari begira zaudeten bi hetero, gizon, bertsolari, zarete. Nola ikusten dituzue bertsolariak?

Neurria: Bederatzikoa, handiaren moldekoa, 6 puntuz
Doinua: *Iparragirre abila dela*

A. Euzkitze
Hona etorri ta entzun behar
besteko eta bateko
berez inor ez goi mailako ta
ez da inor aparteko
Erika, ja-ja-ja-ja
pintaz bastante maja
nahiz ez den bere kalteko
bertsotan nahiko ondo egin du
Lesakarra izateko. (bis)

E. Lagoma
Nafartasuna aterako dut
ja ez dit egiten traba
nire izena aipatu duzu
jode zelako pasada!
Ta hartu nauzu aintzat
aipatu nauzu behintzat
nahiko ongi hara, hara!
Inork ez dizu erranen baina
askoz txarragoa zara. (bis)

A. Labaka
Nola esan hau gaurko hontan ez
geratzeko astakirten
ni deseroso nago ta hemendik
azkar nahiko nuke irten
batarekin Amaia
ondo hausnartuz gaia
buruari eragiten
egiten dula uste du baina
gero ez du bate egiten. (bis)

A. Iturrioz
Gizon onaren autoestima
bueno, bueno! Alto, alto!
Zuk'e rimatzen juxtu dakizu
zirtoan zenbat asalto!
Ta zure iritzia
arraroa, bitxia
batari ez egin salto
bada ez bada azpitik ez det
puntillarik zuretzako. (bis)

A. Euzkitze
Señora zer den ez dakitenek
hurbilekoa zaleena
neretzat behintzat Sarai da igual
definitzeko zailena
bere modu berrian
baina itsuen herrian
tuertoa da gailena
benetan behintzat berak dirudi
heterosexualena. (bis)

S. Robles
Hemen publiko jatorra dago
ta gehienak gertukoak
señora bila guri begira
etxerako modukoak
baina hor begirada
ta hau normala al da?
Gehienak jator askoak
baina ze *kripi* itxura duen
lehenengo ilarakoak. (bis)

A. Labaka
Nahiz ta burua honi ez bete
hain hausnarketa sakonek
erdi nahi gabe gaurkoan ihes
egin baietz bertso onek
burua juan zaizue
eta deitu Uxue!
Ta zer egingo du honek?
Askoz hobeto kantatzen zuen
bere anaia Anttonek. (bis)

U. Fernandez
Hamabi urte oholtzatik kanpo
ja bada nahiko endredo
Antton izena dauka anaiak
zu zer zaude erdi ero?
Ni naiz kirolaria
ta dakart oparia
jarri nauzunez hain bero
praka txuriak jantzita nator
goazen frontoira gero. (bis)

A. Euzkitze
Ta Ane Labaka berriz ez dakit
den fallo edo aziertu
Sarairengatik esan dut baina
hau ere bastante tuertu
bertsotan bere mailan
bastante modu zailan
beti elitetik gertu
ona ematen du printzipioz baina
ez diot ezer ulertu. (bis)

A. Labaka
Eta nik Aner hola ikusiz
zer nahi dezu esatea?
Begi ondoko hiru puntuek
badute kalitatea
soinekodun kirtena
semea norbaitena
ta hau da errematea!
Nik pentsatu det Euzkitzeri
pesamea ematea. (bis)

Gasteiz Bertsozale saioa. Gasteiz. 2022-10-27. XDZ

IRURTZUN

2022-06-24

Bertsolariak
Aissa Intxausti, Saats Karasatorre, Maialen Akizu, Aitor Irastortza, Ane Labaka eta Iker Altuna
Gai-emailea
Zigor Gartzia *Zian*

2. Aixita Sariketa

Irurtzungo Pikuxar elkartea da antolatzailea, bertan izan da saioa. Herrialde guztietako ordezkariek parte hartzeaz gain parekidea da Aixita Sariketa. 70 lagun hurbildu dira Pikuxar elkartera, saioa entzutera. Ane Labaka gailendu da eta Maialen Akizuk egin du bigarren.

A. Labaka – M. Akizu

Gaia: Zuen herrian bizitzeko etxe bila dabilen bikotea zarete. Alokairuak oso garesti daude. Maialenek ondoko herrira joatea proposatu dio Aneri. Anek, berriz, herritik kanpo joan baino nahiago du gurasoen etxera itzuli.

Neurria: Bederatzikoa, handiaren moldekoa, 6 puntuz
Airea: *Iparragirre abila dela*

M. Akizu
Bikote baten bidea aldatzen
zaigu beti aroz aro
ni neu zurekin gustora nengon
baina ez dut horren klaro
amaren alkilerra
labadora, tuperra
esan dezu ta akabo!
Kontxako hondartza maitatzen dezu
Ane ni baino gehiago. (bis)

A. Labaka
Kontxako hondartza nere etxetzat
hartua det honezkero
ta handik kanpo ez det egin nahi
behar beste errelebo
landareen gisara
jausten zait begirada
aldatzerik ez espero
ni izateari utziko diot
sustraiak moztu ezkero. (bis)

M. Akizu
Baina sustraiak ere badauka
kimua ta intsektua
Hernani baten gure bizitza
posible da hobetua
landareak, zelaia
nik zurekiko nahia
dena degu perfektua
netzat etxea izango baita
zurekin nagon lekua. (bis)

A. Labaka
Ustez perfektu zen dena baina
zerbaitek egin du labain
gure etxea zitekeena
nik ez det etxetzat orain
Donostiatik kanpo
egin nahi dezu salto
eta han ezer ez da dohain
neretzako bi ezleku dira
Hernani eta Andoain. (bis)

M. Akizu
Gertuko leku ditugu baina
eta ezlekuen pare
maiteminduta nengon gaur arte
baina xuabe-xuabe
gurasoen marmarra
dena neurtu beharra
hortik egin nahi det alde
nik aberatsa izan nahi nuke
dirurik eduki gabe (bis)

A. Labaka
Ta pentsatzen det Maialen maite
horretan ados gaudela
estutu eta laxatu iten da
harreman baten kordela
zu joaten bazera
gaur Hernani aldera
jakin hemen nagoela
astean bitan gera gaitezke
hasiberritan bezela. (bis)

A. Labaka

Gaia: Zuen begiradak berriz gurutzatu, eta gorputzak dar-dar egin dizu.

Neurria: Hamalauko berdina, 7 puntuz eta 8 silabaz
Airea: *Goizean altxatu eta*

Batzuetan sorgina naiz
eta besteetan dama
baina ai! Kalea sarri
bilakatzen da ohiana
gizon bat gurutzatu ta
ilundu zait panorama
berriz haragitu baitet
behin bizi izandako drama
ez dakit gure artean
ez ote degun imana
berriro nere aurrean
agertu baitzait ai ama! (bis)
Taberna zulo batean
eraso egin zidana.

Behin nik eskatu gabean
eman zidan besarkada
ta nere atzetik sartu
zen azkar komunetara
orduantxe galdu nuen
ordura arteko patxada
ta bizi izandakoa
ezin det azaldu jada
herrikideak garenez
berriz gurutzatu gara
ta nik tinko eutsi diot
nahiz ta sentitu dardara (bis)
ni geldi nengoen berak
kendu dit gaur begirada.

Bere lagunekin igual
hasi daiteke brometan
berriz ere parez pare
gaude biok bueltan-bueltan
nere lagunak juan dira
ta ez hasteko hizketan
"Juan zaitez kanpora!" esan
diote mingaina ketan
erasoak preskribitzen
al dira halakoetan?
Nik libre bizi nahi nuke
benetan diot benetan (bis)
bera ez dadila egon
ni nagoen tabernetan.

BERRIATUA

2022-06-24

Bertsolariak
Maddi Agirre, June Aiestaran, Haira Aizpurua, Araitz Arakistain, Beñat Astiz, Irune Basagoiti, Izaro Bilbao eta June Diaz
Gai-emailea
Imanol Aldazabal

Berritxu Saria

Berritxu Saria jokatu da Bideo-gelan, Berriatuako Udalak antolatuta. Ohi den legez, antolatzaileek herrialde bakoitzeko eskolarteko txapeldunak gonbidatu dituzte, eta Bizkaiko beste hiru bertsolari gaztekin osatu dute zortzikotea. Doakoa izan da sarrera, eta 40 bat lagun hurbildu dira saioa entzutera. Haira Aizpuruak irabazi du txapela eta June Aiestaran izan da bigarren.

H. Aizpurua - J. Aiestaran

Gaia: Zuk, Haira, gaur Berritxu Saria irabazi duzu; eta ospatzeko zure lagun Junerekin joan zara juergan ospatzen, baina etxera saria galduta iritsi zara. Biharamunean joan zara Juneren etxera bisitan, eta hara non ikusten duzun zure saria.

Neurria: Zortziko txikia
Airea: *Gazteak Lizargatez*

H. Aizpurua
Uste nuen nuela
saria galduta
ebatsi didazu ta
dena zure kulpa
ibili behar zira
hasi eta buka
irabazi nahiean
lagun bat galduta. (bis)

J. Aiestaran
Beraz lagun listatik
June dago kanpo
aber ez zazu horren
errez egin salto
honaino etorrita
aitortu beharko
aber nik gorde nizun
mozkortzen delako. (bis)

H. Aizpurua
Hortxe begiratu dut
sukalde iskina
eskultura hor dago
bilduta, zikina…
ez nuen ikusiko
laguna jakina
zu diskretuagoa
izango bazina. (bis)

J. Aiestaran
Ba ez, ez dezu behar
egin ikerketa
ez baitet galtzen horren
erabat oreka
baino ez zaitez jarri
pikeleaz beteta
total datorrenean
nik lortuko det ta. (bis)

H. Aizpurua
Pasa ditut momentu
ederrak tarteko
zurekin pasatzen da
guztia hobeto
baina orain triste naiz
pixka bat trantzeko
bertso bat egidazu
dena barkatzeko. (bis)

J. Aiestaran
Bertsotan Junek baitu
kristoren artea
ez da erreza zure
lagun izatea
kopa falta hori gaur
badezu kaltea
benga har zazu eta
ema'zu pakea. (bis)

ZARAUTZ

2022-09-02

Bertsolariak
Naia Arrizabalaga, Aner Peritz *Euzkitze*, Andoni Rekondo, Gorka Pagonabarraga, Oier Etxeberria eta Aitor Tatiegi
Gai-emailea
Ibon Aristi

46. Lizardi Saria

46. Lizardi Saria jokatu da Zarauzko Modelo Aretoan, gela mukuru betea zela. Aner Peritz *Euzkitze*k irabazi du txapela eta Andoni Rekondo izan da bigarrena, bertso onenaren saria irabazteaz gainera.

A. Rekondo – A. Euzkitze

Gaia: Farmaziako ilaran egin duzue topo. Andoni, eskuetan kondoi kaxa bat duzu; Aner, hurrengo eguneko pilularen kaxa duzu eskuetan.

Neurria: Zortziko txikia
Airea: *Gizona da zoroa*

A. Rekondo
Farmazitik irtenda
beteta patrika
Aner begira daukat
nahiko inbirika
aholku soila dezu
ez dezu errita
zauria egin aurretik
jar'zazu tirita[13]. (bis)

A. Euzkitze
Honen grazia ez dakit
nondik joango den
begiratu Andoni
ni nola nagoen
zu ta zure antzekoek
hainbeste desorden
hori erosteagatik
ligatu ondoren. (bis)

A. Rekondo
Ba ez det onartuko
Aner zure burla
nik hau gabe ez baitet
egiten sekula
baino galdera bat det
ta dizut xuxurla
pentsatu nahi det behintzat
gozatu zenula. (bis)

A. Euzkitze
Barkatu Andoni baina
gu gara bi bando
nik zer egiten dudan
ez dizut esango
zurekin dabilenak
pentsau nahi det ondo
gozatzeko arrazoirik
ez diozula emango. (bis)

A. Rekondo
Ba bai, ematen diot
uzten dut hegaka
orduz iten ditugu
lauzpabost etapa
Aner jada ez dizut
nik eman nahi lata
hurrengon hau erosi
merkegoa da ta. (bis)

A. Euzkitze
Galderarik ez dizut
egin berez zuri
baina galdetu gabe
ze sexu, ze irudi
joan ixilik guapogo
zaudela dirudi
eta badaezpada
jarri itzazu bi. (bis)

13 Epaileen aburuz hauxe izan zen saioko bertsorik onena.

G. Pagonabarraga

Gaia: Badakizu bukaera gertu dela. Luzatu egin nahi zenuke.

Neurria: Hamalauko handia
Doinua: *Lurraren pean sar nindaiteke*

Atzean dudan urte mordoa
zimurretan haragitu
zait honezkero zuentzat ere
ez ote da nabaritu?
Jubilatzeko antza egin dut
jada nik aski meritu
baina buruak erantzun baino
galdera gehiago ditu
hor aritu naiz botikak eman
eta errezetak zerbitu
ni bezain aixe lanean gozo
inor ez baita aritu
berrogei urte luzez izan naiz
gure herriko mediku. (bis)

Jarraitu nahi dut beste puxka bat
holako klinika baten
heriotzari beldurra ere
izan daiteke hainbaten
gehiegi eman diodan horri
nola jarraitu ematen?
“Nahikoa dugu” esan didate
ta nik zer egin nezakeen?
Sentitzen dudan hori akaso
ez da erraza esaten
baina sekula ez dut ikasi
sentimendu hau jasaten
ez dut utzi nahi bata utzi eta ni
hemen artatu nazaten. (bis)

BBK Sariketako finala. Bilbo. 2022-12-01. XDZ

ZALDIBIA

2022-10-14

Bertsolariak
Eneko Araiztegi *Korta,* Nerea Ibarzabal*,* Amets Arzallus eta Onintza Enbeita
Gai-emailea
Alaitz Sarasola

V. Zapi Janztea

Udazkeneko V. Zapi Janztea jokatu da Zaldibiako Zubiburu elkartean, *Zapiak Bat* kultur elkarteak antolatuta. Eneko Araiztegi *Korta* gazte segurarrak irabazi du zapia*, eta* Nerea Ibarzabal aurreko zapidunak jarri dio irabazle berriari garaikurra.

E. Araiztegi

Ariketa: Lehen puntua emanda

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Haizeak bidali du*

On. Enbeita
Gaur ezagutu zaitut
ta sorpresa ona.
E. Araiztegi
Ai, ni naiz etxerako
moduko gizona!
Hori esanez bizi da
bai gure amona
hogeita sei urtean
inork hartzen ez dona.

On. Enbeita
Nire adinerako
hartuko zaituzte
E. Araiztegi
ba munduk bueltak eman
beharko lituzke
naiz bizitzan eginak
hamaika ajuste
beso zabalik denak
hartuko nituzke.

On. Enbeita
Zu ere joan zaitezke
First Dates[14] horretara.
E. Araiztegi
Joango nintzateke
bai, baina zertara?
Esango zuten nahastu
al zaizu ganbara?
Lasaitasuna ere
gauza ederra da.

14 Espainiako Cuatro telebista kateko saioa.

ERRENTERIA

2022-12-08

Bertsolariak
Ekhiñe Zapiain, Josu Ibarguren, Haizea Arana Irantzu Idoate, Irati Alcantarilla eta Emaitz Murua
Gai-emailea
Haritz Casabal

Xenpelar XXVI. sariko finala jokatu da Niessen aretoan. 150 bertsozale elkartu dira bertsolari gazteen saioa entzutera. Irati Alcantarillak irabazi du txapela eta Josu Ibarguren izan da txapeldunordea.

H. Arana – I. Alcantarilla

Gaia: Zuk Haizea, lehenengo aldiz probatu nahi zenuen bidente batengana joateko esperientzia; horretarako Irati bidente ospetsuarekin hartu zenuen hitzordua. Orain dela gutxi hasi duzue sesioa, baina oraingoz ez dirudi bidentearen ospea justifikatua dagoenik.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Ezagutu zuenak*

H. Arana
Jakin nahi nuen nola
joango zen bizitza
I. Alcantarilla
bueno neri galdetuz
ederki zabiltza
H. Arana
ta erdipurdikoa
gure pitonisa
I. Alcantarilla
Xenpelarren primeran
nigatik balitza.

I. Alcantarilla
Baina Irati egongo da
ta orduan ai, ai, ai!
H. Arana
A Irati al dago?
Ez nuen entzun nahi.
I. Alcantarilla
Ni nago zure ehun
euro horien zai
H. Arana
zuk kristalezko bola
astindu zazu bai.

H. Arana
Aber maitasunean
nola izango da?
I. Alcantarilla
Bueno ba esango dizut
hemendikan gora.
H. Arana
Muxu batzuk nahi ditut
nik hona ondora
I. Alcantarilla
eta egongo zara
benetan gustora.

I. Alcantarilla
Hona etorri zara
hori entzutera.
H. Arana
Egin nahi nizkizuke
hainbeste galdera.
I. Alcantarilla
Lagunei galdetzea
batzutan hobe da.
H. Arana
Zu ez zara ausartzen
dena erantzutera.

H. Arana
Hogei minutu eta
berrehun euro dira
I. Alcantarilla
eta ni bitartean
zerura begira.
H. Arana
Fama zuk izarretan
baitaukazu tira
I. Alcantarilla
eta gure denbora
bukatzen ari da.

I. Alcantarilla
Bueno ba esango dizut
azkeneko tori!
H. Arana
A ze asmakizuna
ez nekien hori.
I. Alcantarilla
Esandakoa beraz
ez esan inori.
H. Arana
Irati zure lana
egin zazu ongi!

I. Alcantarilla
Gaia: Bere aurrean eutsi badiozu ere, joan denean ezin izan diozu eutsi.

Neurria: Hamalauko berdina, 7 puntuz eta 8 silabaz
Doinua: *ETAren su-etenetik*

Bost urte goaz batera
bost urte ta mila ezbai
harremanean genbiltzan
ez bizitzeraino lasai
noiz bihurtu ginen lagun?
Noiz bihurtu ginen etsai?
Adarrak jarri nizkion
eta bera etxean zai.
Jadanik ez zaitut maite
ja ez gara bizi alai
harremana utziko dut
nahiz ta ez nuen utzi nahi
badakidalako zu ez
zarela ni uzteko gai. (bis)

Harreman bat sarri bete
dugu beldurrez ta epaiz
lehen esan dudan bezala
inguratzeraino etsaiz.
Lehen pozik bizi ginen
ta ez zigun egiten gaitz
baina honek ez digu eman
espero adina emaitz
beraz banatu gaitezen
hori esan dizut garaiz
beti biziko naiz hemen
zure fragantzia usaiz.
Baina atea itxi du
eta negarrez hasi naiz. (bis)

Liskarra zela bateko
oihua zela besteko
azkenean biziko naiz
zu gabe askoz hobeto
harremanen joana nahiz ta
bilakatzen den kateko
honekin asko ikasi dut
ta ez da izan kalteko
azkenik ausartu bainaiz
lehen kolpea emateko
negar malkotan lehertu naiz
gauzak argi esateko
baina hau da lehen urratsa
zoriontsu izateko. (bis)

Bertsolari Txapelketa Nagusia. Iruñea. 2022-12-18. Gari Garaialde. XDZ

Bertso saioen mugimendua

Euskal Herria	Jaialdia	Plaza librea	Lagun-artekoa	Ekitaldipekoa	Eskekoa	Didaktikoa	Txapelketa	Sariketa	Lehiaketa	Berezia	Hitzaldia	GUZTIRA
Araba	33	28	23	2	10	0	24	2	2	37	6	167
Baxenabarre	4	2	5	2	2	0	1	1	0	6	0	23
Bizkaia	111	93	67	23	3	4	21	47	3	90	4	466
Gipuzkoa	151	138	146	21	7	1	7	33	17	161	13	695
Lapurdi	17	11	12	3	7	0	3	2	0	8	3	66
Nafarroa	32	42	62	6	0	1	6	19	1	33	5	207
Zuberoa	0	3	2	0	0	0	1	1	0	2	0	9
GUZTIRA	348	317	317	57	29	6	63	105	23	337	31	1633

Araba	Jaialdia	Plaza librea	Lagun-artekoa	Ekitaldipekoa	Eskekoa	Didaktikoa	Txapelketa	Sariketa	Lehiaketa	Berezia	Hitzaldia	GUZTIRA
Aiaraldea	5	4	4	0	1	0	3	1	0	8	1	27
Arabako Errioxa	1	2	1	0	2	0	2	0	0	2	0	10
Arabako Lautada	1	2	1	0	2	0	3	0	0	4	0	13
Arabako Mendialdea	1	6	1	0	1	0	2	0	0	3	0	14
Añanaldea	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3
Gasteizaldea	17	6	5	2	2	0	5	0	2	13	5	57
Gorbeia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Trebiñuko Konderria	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	4
Zuia-Gorbeialdea	7	6	10	0	2	0	7	1	0	6	0	39
GUZTIRA	33	28	23	2	10	0	24	2	2	37	6	167

120

Baxenabarre	Jaialdia	Plaza librea	Lagun-artekoa	Ekitaldipekoa	Eskekoa	Didaktikoa	Txapelketa	Sariketa	Lehiaketa	Berezia	Hitzaldia	GUZTIRA
Agaramont	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Amikuze	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2
Arberoa	2	0	1	0	0	0	0	0	0	2	0	5
Baigorri-Ortzaize	2	0	0	1	1	0	0	0	0	3	0	7
Garazi	0	1	2	1	0	0	1	0	0	1	0	6
Irati	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Izpegiko lepoa	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Oztibarre	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2
GUZTIRA	4	2	5	2	2	0	1	1	0	6	0	23

Bizkaia	Jaialdia	Plaza librea	Lagun-artekoa	Ekitaldipekoa	Eskekoa	Didaktikoa	Txapelketa	Sariketa	Lehiaketa	Berezia	Hitzaldia	GUZTIRA
Arratia-Nerbioi	6	5	5	4	0	0	0	0	0	7	1	28
Bilboaldea	36	24	17	8	1	1	3	13	1	36	2	142
Busturialdea	9	7	6	4	0	0	2	9	1	5	0	43
Durangaldea	23	5	13	1	0	1	5	2	0	15	0	65
Enkarterri	3	6	7	0	0	0	1	1	0	3	0	21
Lea-Artibai	7	14	6	2	1	1	1	2	0	11	0	45
Uribe-Butroe	14	11	5	1	0	1	7	4	1	6	1	51
Uribe-Kosta	13	21	8	3	1	0	2	16	0	7	0	71
GUZTIRA	111	93	67	23	3	4	21	47	3	90	4	466

Gipuzkoa	Jaialdia	Plaza librea	Lagun-artekoa	Ekitaldipekoa	Eskekoa	Didaktikoa	Txapelketa	Sariketa	Lehiaketa	Berezia	Hitzaldia	GUZTIRA
Bidasoaldea	4	11	6	2	0	0	1	0	0	8	0	**32**
Buruntzaldea	17	16	18	2	0	0	0	1	2	15	3	**74**
Debabarrena	13	9	9	3	1	0	1	0	1	26	0	**63**
Debagoiena	17	15	11	1	0	0	2	1	4	10	2	**63**
Donostialdea	24	18	12	4	0	0	1	5	1	17	1	**83**
Goierri	17	24	29	3	1	1	0	13	3	16	1	**108**
Oarsoaldea	11	7	12	0	2	0	0	4	2	17	0	**55**
Tolosaldea	25	21	24	2	2	0	1	1	0	31	2	**109**
Urola Kosta	23	17	25	4	1	0	1	8	4	21	4	**108**
GUZTIRA	**151**	**138**	**146**	**21**	**7**	**1**	**7**	**33**	**17**	**161**	**13**	**695**

Lapurdi	Jaialdia	Plaza librea	Lagun-artekoa	Ekitaldipekoa	Eskekoa	Didaktikoa	Txapelketa	Sariketa	Lehiaketa	Berezia	Hitzaldia	GUZTIRA
Biarritz-Angelu-Baiona	4	3	2	0	0	0	1	0	0	3	0	**13**
Lapurdi Beherea	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
Lapurdi Ekialdea	0	0	1	1	2	0	0	0	0	2	0	**6**
Lapurdi Erdialdea	3	2	3	0	1	0	0	1	0	0	0	**10**
Lapurdi Garaia	2	0	2	0	3	0	2	0	0	2	2	**13**
Lapurdi Itsasegia	8	6	4	2	1	0	0	1	0	1	1	**24**
GUZTIRA	**17**	**11**	**12**	**3**	**7**	**0**	**3**	**2**	**0**	**8**	**3**	**66**

Nafarroa	Jaialdia	Plaza librea	Lagun-artekoa	Ekitaldipekoa	Eskekoa	Didaktikoa	Txapelketa	Sariketa	Lehiaketa	Berezia	Hitzaldia	GUZTIRA
Aralar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
Bardea	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
Erriberriko Merindadea	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	**3**
Iruñeko Merindadea	28	31	54	5	0	1	4	19	1	28	3	**174**
Lizarrako Merindadea	3	6	3	0	0	0	1	0	0	1	1	**15**
Tuterako Merindadea	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
Zangozako Merindadea	1	4	5	1	0	0	1	0	0	3	0	**15**
GUZTIRA	**32**	**42**	**62**	**6**	**0**	**1**	**6**	**19**	**1**	**33**	**5**	**207**

Zuberoa	Jaialdia	Plaza librea	Lagun-artekoa	Ekitaldipekoa	Eskekoa	Didaktikoa	Txapelketa	Sariketa	Lehiaketa	Berezia	Hitzaldia	GUZTIRA
Arbaila	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	**2**
Basabürüa	0	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	**5**
Pettarra	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	**2**
GUZTIRA	**0**	**3**	**2**	**0**	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**	**2**	**0**	**9**

Tauletako kontzeptuen azalpena

Tauletako kontzeptuen azalpena

Jaialdiak:	Hiru bertsolari edo gehiago eta gaiak emanda.
Plaza librekoak:	Bi-hiru bertsolari, librean, plazan, jaietan...
Lagun-artekoak:	Jatordu giroan edo lagun-arteko giroetan egindako saioak.
Eskekoak:	Etxez etxe eskean egindakoak.
Didaktikoak:	Bertsolaritzaren inguruko helburu didaktikoa dutenak.
Ekitaldipekoak:	Bertsotarako ez den ekitaldian egindako saioak (omenaldi, ezkontza...).
Txapelketak:	Bat-bateko lehia: Euskal Herrikoa, herrialdeetakoak edo eskolartekoak.
Sariketak:	Bat-bateko lehia, herrialde mailako lehia izan gabe. Kultur elkarteek, udalek eta bestelako taldeek antolatuak edo motibo jakin baten inguruan jokatzen direnak.
Lehiaketak:	Bertso idatzien lehiaketen inguruan antolatutakoa: sari-ematea, parte hartutako bertso-idatzien emanaldia, ...
Bereziak:	Saio musikatuak, esperimentalak eta bertso jarriekin eginak.
Hitzaldiak:	Bertsolaritzaren inguruan antolatutako hitzaldiak edo ikastaroak, edozein markotan antolatuak.

Herrialdeak:

Araba:

Aiaraldea:	Aiara, Amurrio, Artziniega, Laudio, Okondo
Añanaldea:	Armiñon, Añana, Berantevilla, Erriberabeitia, Erriberagoitia, Gaubea, Iruña Oka, Kuartango, Lantaron, Zanbrana
Arabako Errioxa:	Bastida, Bilar, Ekora, Eltziego, Eskuernaga, Guardia, Kripan, Lantziego, La Puebla de Labarca, Leza, Mañueta, Moreda, Navaridas, Oion, Samaniego
Arabako Lautada:	Agurain, Asparrena, Barrundia, Burgu, Donemillaga, Dulantzi, Iruraitz-Gauna, Zalduondo
Arabako Mendialdea:	Arraia-Maeztu, Bernedo, Harana, Kanpezu, Langran, Urizaharra
Gasteizaldea:	Arana, Gasteiz, Abetxuku, Gamarra Nagusia, Uribarri Dibiña…
Gorbeia:	
Trebiñuko Konderria:	Argantzun, Askartza, Trebiñu
Zuia-Gorbeialdea:	Aramaio, Arratzu-Ubarrundia, Legutio, Urkabustaiz, Zigoitia, Zuia

Baxenabarre:

Agaramont:	Akamarre, Bidaxune, Burgue-erreiti, Erango, Samatze
Amikuze:	Aiziritze-Gamue-Zohazti, Amendüze-Unaso, Amorotze-Zokotze, Arberatze-Zilhekoa, Arboti-Zohota, Arrueta-Sarrikota, Behaskane-Laphizketa, Behauze, Bithiriña, Donapaleu, Gabadi, Garruze, Ilharre, Labetze-Bizkai, Larribarre-Sorhapuru, Lukuze-Altzumarta, Martxueta, Oragarre, Ostankoa, Uhartehiri
Arberoa:	Aiherra, Armendaritze, Bastida, Donamartiri, Donoztiri, Heleta, Iholdi, Irisarri, Izturitze, Mehaine
Baigorri-Ortzaize:	Aldude, Anhauze, Arrosa, Azkarate, Baigorri, Banka, Bidarrai, Irulegi, Lasa, Ortzaize, Urepele

Garazi: Donibane Garazi, Ahatsa-Altzieta-Bazkazane, Ainhize-Monjolose, Aintzila, Arnegi, Behorlegi, Buztintze-Hiriberri, Donazaharre, Duzunaritze-Sarasketa, Eiheralarre, Ezterenzubi, Gamarte, Izpura, Lakarra, Lekunberri, Mendibe, Suhuskune, Zaro, Jatsu, Uharte-Garazi

Oztibarre: Arhantsusi, Bunuze, Donaixti-Ibarre, Hozta, Ibarrola, Izura-Azme, Jutsi, Larzabale-Arroze-Zibitze

Bizkaia:

Arratia-Nerbioi: Arakaldo, Arantzazu, Arrankudiaga, Arteaga, Bedia, Dima, Igorre, Lemoa, Orozko, Otxandio, Ubide, Ugao, Urduña, Zeanuri, Zeberio

Bilboaldea: Alonsotegi. Arrigorriaga, Barakaldo, Basauri, Bilbo, Erandio, Etxebarri, Galdakao, Portugalete, Santurtzi, Sestao, Usansolo, Zaratamo

Busturialdea: Ajangiz, Arratzu, Bermeo, Busturia, Ea, Elantxobe, Ereño, Errigoiti, Forua, Gautegiz Arteaga, Gernika-Lumo, Ibarrangelu, Kortezubi, Mendata, Mundaka, Murueta, Muxika, Nabarniz, Sukarrieta

Durangaldea: Abadiño, Atxondo, Berriz, Durango, Elorrio, Ermua, Garai, Iurreta, Izurtza, Mallabia, Mañaria, Zaldibar, Zornotza

Enkarterri: Abanto-Zierbena, Artzentales, Balmaseda, Galdames, Gordexola, Gueñes, Karrantza, Lanestosa, Muskiz, Ortuella,Sopuerta, , Trapagaran,Turtzioz, Zalla

Lea-Artibai: Amoroto, Aulesti, Berriatua, Etxabarria, Gizaburuaga, Ispaster, Lekeitio, Markina-Xemein, Mendexa, Munitibar, Ondarroa, Ziortza-Bolibar,

Uribe-Butroe: Arrieta, Bakio, Derio ,Fruiz, Gamiz-Fika, Gatika, Jatabe, Larrabetzu, Laukiz, Lezama, Loiu, Meñaka, Morga, Mungia, Sondika, Zamudio

Uribe-Kosta: Barrika, Berango, Getxo, Gorliz, Leioa, Lemoiz, Plentzia, Sopela, Urduliz

Gipuzkoa:

Bidasoaldea: Hondarribia eta Irun.

Buruntzaldea: Andoain, Astigarraga. Hernani, Lasarte-Oria, Urnieta, Usurbil

Debabarrena: Deba, Eibar, Elgoibar, Mendaro, Mutriku, Soraluze

Debagoiena: Antzuola, Aretxabaleta, Arrasate, Bergara, Elgeta, Eskoriatza,Leintz-Gatzaga, Oñati

Donostialdea: Donostia

Goierri: Altzaga, Arama, Ataun, Beasain, Ezkio-Itsaso, Gabiria, Gaintza, Idiazabal, Itsasondo, Lazkao, Legazpi, Legorreta, Mutiloa, Olaberria, Ordizia, Ormaiztegi, Segura, Urretxu, Zaldibia, Zegama, Zerain, Zumarraga

Oarsoaldea: Errenteria, Lezo, Oiartzun Pasaia

Tolosaldea: Abaltzisketa, Aduna, Albiztur, Alegia, Alkiza, Altzo, Amezketa, Anoeta, Asteasu, Baliarrain, Belauntza, Berastegi, Berrobi, Bidania-Goiatz, Elduain, Gaztelu, Hernialde, Ibarra, Ikaztegieta, Irura, Larraul, Leaburu, Lizartza, Orendain, Orexa, Tolosa, Villabona, Zizurkil

Urola Kosta: Aia, Aizarnazabal, Azkoitia., Azpeitia, Beizama, Errezil, Getaria, Orio, Zarautz, Zestoa, Zumaia

Lapurdi:

Biarritz, Angelu, Baiona: Biarritz, Angelu, Baiona

Lapurdi Beherea: Hiriburu, Lehuntze, Milafranga, Mugerre, Urketa

Lapurdi Ekialdea: Ahurti, Bardoze, Beskoitze, Gixune, Hazparne, Lekorne, Lekuine, Makea

Lapurdi Erdialdea: Ahetze, Arbona, Arrangoitze, Basusarri, Haltsu, Jatsu, Larresoro, Senpere, Uztaritze

Lapurdi Garaia: Ainhoa, Ezpeleta, Itsasu, Kanbo, Luhuso, Sara, Zuraide

Lapurdi Itsasegia: Azkaine, Bidarte, Biriatu, Donibane Lohizune, Getaria, Hendaia, Urruña, Ziburu

Nafarroa:

Erriberriko Merindadea: Artaxoa, Azkoien, Caparroso, Erriberri, Faltzes, Funes, Leotz, Martzilla, Mendigorria, Milagro, Miranda Arga. Miranda El Cuende, Miranda El Fruto, Orbaibar, San Martin Unx, Santakara, Tafalla, Uxue

Iruñeko Merindadea: Basaburua, Baztan, Zugarramurdi, Bortziriak, Etxauribar, Gares, Iruñerria, Itza, Larraunaldea, Leitzaldea, Malerreka, Oltza Zendea, Sakana, Txulapain, Ultzamaldea

Lizarrako Merindadea: Ameskoa, Armañantzas, Azuelo, Deierri, Doneztebe-Iguzkitza, Egaibar, El Busto, Genevilla, Iguskitzaibar, Lana, Lapoblacion, Lizarra, Lizarrako Erribera, Los Arcos, Marañon, San Adrian, Viana, Zirauki

Tuterako Merindadea: Ablitas, Alesdes, Arguedas, Barillas, Buñuel, Cadreita, Cascante, Castejon, Cintruénigo, Corella, Cortes, Erripazuloaga, Fitero, Fontellas, Fustiñana, Melida, Monteagudo, Murchante, Sartaguda, T ulebras, Tutera, Valtierra, Zarrakaztelu

Zangozako Merindadea: Aezkoa, Agoitz, Ardaitz, Artzibar, Auritz, Bizkarret-Gerendain, Erroibar, Erronkariko Ibarra, Esteribar, Ibargoiti, Irunberri, Lizoainibar, Longide. Luzaide, Orreaga, Zangozaldea, Zaraitzu, Zilbeti

Zuberoa:

Arbaila: Altzuruku, Arrokiaga, Garindaine, Gotaine-Iribarne, Idauze-Mendi, Mendikota, Muskildi, Ozaze-Zühura, Pagola, Urdiñarbe, Zalgize-Doneztebe,

Basabürüa: Aloze-Ziboze-Onizegaine, Itzai-Altzabeheti-Zunharreta, Atharratze-Sorholüze, Barkoxe, Eskiula, Etxebarre, Gamere-Zihiga, Hauze, Iruri, Lakarri-Arhane-Sarrikotagaine, Larraine, Eskiula, Etxebarre, Gamere-Zihiga, Hauze, Iruri, Lakarri-Arhane-Sarrikotagaine, Larraine, Lexantzü-Zunharre, Ligi-Atherei, Liginaga-Astüe, Montori, Santa Grazi

Pettarra: Ainharbe, Arüe-Ithorrotze-Olhaibi, Berrogaine-Larüntze, Bildoze-Onizepea, Domintxaine-Berroeta, Etxarri, Ezpeize-Ündüreine, Jeztaze, Lohitzüne-Oihergi, Maule-Lextarre, Mitikile-Larrori-Mendibile, Ospitalepea, Ozaraine-Erribareita, Sarrikotapea, Sohüta, Ürrüstoi-Larrabile

Aldizkako Ekitaldiak: Txapelketak, sariketak eta lehiaketak

Aldizkako Ekitaldiak: txapelketak, sariketak eta lehiaketak

Aldizkako Ekitaldiak deritzon atalean noizbehinka antolatzen diren ekitaldien berri jasotzen da. Ekitaldiok bertsolaritza sustatu eta biziberritzeko ekimen gisa hartu izan dira historian zehar, eta gaur egun ere funtzio hori betetzen dute. Hainbat motakoak izan daitezke. Esaterako, bakoitzaren helburuen arabera: bertsolaritza ezagutzera emateko, bertsolaritza prestigiatzeko, bertsolari gazteak ezagutarazteko… Ezaugarrien arabera, berriz, bestelako multzokatzea dugu: hedadura mailaren araberakoa, sailkapen modua, lehiakortasun maila, maiztasunaren araberakoa eta abar. Bertsolaritzaren Datu Basearen bidez Xenpelar Dokumentazio Zentroan jaso diren aldizkako ekitaldien informazioa ikus daiteke, helbide honetan: http://bdb.bertsozale.eus/web/aldizkakoa

2022. urtean zehar izan diren txapelketa, sariketa eta lehiaketei buruz bildu ahal izan dugun informazioa hauxe da:

- Txapelketak

  Euskal Herri mailan edo herrialde mailan 2022an antolatu diren bat-bateko lehiak:

  1 Herrialde mailako txapelketak:

  Arabako Bertsolari Txapelketa (15. 2022)

  Bertsolari Txapelketa Nagusia (18. 2022)

  Bizkaiko Taldekako Txapelketa (3. 2022)

  2 Eskolarteko txapelketak:

  Arabako Eskolarteko Bertsolari Txapelketa (27. 2022)

  Bertsulari Gazteen Xapelgoa (29. 2022)

  Bizkaiko Eskolarteko Bertsolari Txapelketa (39. 2022)

  Euskal Herriko Eskolarteko Bertsolari Txapelketa (34. 2022. Iurreta)

  Gipuzkoako Eskolarteko Bertsolari Txapelketa (42. 2022)

  Nafarroako Eskolarteko Bertsolari Txapelketa (36. 2022. Arantza)

- Sariketak

  Eremu txikiagoan edo berezitasunen batekin 2022an antolatutako bat-bateko lehiak:

  Abra Saria (21. 2022. Getxo)

  Aixita Bertso Sariketa (2. 2022. Irurtzun)

  Aramaioko Kopla Txapelketa (3. 2022. Aramaio)

  Argi Baltza Sariketa (2. 2022)

  Argi Berri Saria (24. 2022. Ordizia)

AzeGazte Bertso Sariketa (2. 2022. Algorta)

Aztiri Bat Saria (22. 2022. Legazpi)

Barañaingo kopla txapelketa musikatua (7. 2022. Barañain)

Bergarako Bertsolari Txapelketa (9. 2022. Bergara)

Berritxu Saria (25. 2022. Berriatua)

Bertso Erronda (5. 2022. Bilbo)

Bertsolari Gazteen BBK Sariketa (30. 2022)

Bertx[h]ori (2022. Iruñea)

Bilboko Aste Nagusiko Bertsolari Gazteen Sariketa (3. 2022. Bilbo)

Bortzirietako Bertso-Eskolaren Taldekako Lehiaketa (23. 2022)

Busturialdeko Bertsolari Txapelketa (4. 2022)

Donostiako Bertsolari Eguna (2. 2022. Donostia)

Durangaldeko Kopla Txapelketa (7. 2022. Abadiño)

Erniarraitz Sariketa (11. 2022)

Ezkerraldea, Meatzaldea eta Enkarterrietako Bertsolari Txapelketa (3. 2022. Santurtzi)

Hernandorena Saria (14. 2022)

Herrimatuz Goierriko Taldekako Bertso-Txapelketa (2022)

Kale Gorrian (3. 2022. Gasteiz)

Lizardi Saria (46. 2022. Zarautz)

Mariano Izeta (10. 2022)

Martxoan Bertsoa : Taldekako Bertsolari Txapelketa (2022)

Mauri-Apolo Bertso Sariketa (5. 2022. Bilbo)

Mingañe Saltsan Bertso Sariketa (1. 2022)

Osinalde Saria (50. 2022. Gabiria)

Osinberde Saria (9. 2022. Zaldibia)

Señora Sariketa (2. 2022)

Txana Bertsolari Gazteen Sariketa (4. 2022. Barañain)

Udazkeneko Zapi Janztea (5. 2022. Zaldibia)

Uribe Butroe eta Txorierriko Bertsolari Txapelketa (4. 2022. Mungia)

Uribe Kostako Bertsolari Txapelketa (3. 2022)

Xenpelar Saria (26. 2022. Errenteria)

- Lehiaketak

  "Joxean Ormazabal" Ipuin, Bertso Eta Marrazki Sariketa (19. 2022. Segura)

  Altzako Bertso-Paper Lehiaketa (12. 2022. Donostia)

  Arrasate Bertso-Paper Lehiaketa (35. 2022. Arrasate)

  Arri-Botx bertso paper lehiaketa (7. 2022. Ondarroa)

  Basarri Saria (38. 2022. Zarautz)

  Baztan Bidasoko Bertso-Paper Lehiaketa (35. 2022. Bera)

  Beasain Idazlehiaketa (32. 2022. Beasain)

  Bertsolari Aldizkariaren Bertso Idatzi Lehiaketa (2. 2022)

  Bertsolaritzen (24. 2022. Mendata)

  Bideo-Kopla Lehiaketa (3. 2022)

  Bilboko Aratusteetako Kopla Txikien Lehiaketa (7. 2022. Bilbo)

  Bota Bertsoa! Bertso paperen lehiaketa txikia (8. 2022)

  Erandioko Bertsopaper Lehiaketa (14. 2022. Erandio)

  Eskola-umeen Literatur Lehiaketa (35. 2022. Orio)

  Euskaraz Gazte Literatur Lehiaketa (29. 2022. Orio-Aia)

  Garriko Bertsolari Eguna: Bertso Idatzien Lehiaketa (34. 2022. Muxika)

  Gaztelekuko Bertso-paper Lehiaketa (11. 2022. Oñati)

  Getariako Literatur Lehiaketa (21. 2022. Getaria)

  Hike Eizan! Bertsopaper Lehiaketa (1. 2022. Azkoitia)

  Ibon Zabala Saria (24. 2022. Errenteria)

  Iruñeko Bertsopaper Lehiaketa (3. 2022. Iruñea)

  Iurretako Literatur Lehiaketa (19. 2022. Iurreta)

  Julene Azpeitia Ipuin eta Bertso Lehiaketa (24. 2022. Durango)

  Koldo Eleizalde Literatura Lehiaketa (37. 2022. Bergara)

  Koldo Mitxelena Literatura Lehiaketa (33. 2022. Donostia)

  Lazkao-Txiki Bertso-Paper Lehiaketa (31. 2022. Ordizia)

  Literatura Lehiaketa Haurrentzat (33. 2022. Barañain)

  Orribakar Literatura Lehiaketa (9. 2022. Lezo)

  Sahara Doinu Eta Neurri Librean Bertso-paper Lehiaketa (2022)

  San Andres Bertso-Paper Lehiaketa (28. 2022. Eibar)

  San Antontxu Bertso-paper Lehiaketa (24. 2022. Mungia)

  Zapirain Anaiak Bertso-Paper Lehiaketa (34. 2022. Errenteria)

Saioen aurkibidea

AMURRIO, 2022-01-04
B. Gaztelumendi, A. Sarriegi, M. Lujanbio, I. Elortza, S. Colina, A. Arzallus, A. Mendiluze eta J. Maia 11

OÑATI, 2022-01-05
A. Martin, A. Egaña, M. Lujanbio, A. Arzallus eta U. Arregi 15

HENDAIA, 2022-01-15
J. Soto, A. Arzallus, M. A. Txoperena, M. Arzallus eta U. Iturriaga 17

AZKAINE, 2022-01-16
X. Murua, A. Arzallus eta M. A. Txoperena 20

ELGOIBAR, 2022-01-21
U. Alberdi, M. Amuriza eta O. Enbeita 21

TOLOSA, 2022-01-22
O. Iguaran, N. Ibarzabal, A. Egaña, M. Lujanbio, A. Arzallus eta I. Zubeldia 23

ETXARRI-ARANATZ, 2022-02-06
A. Sarriegi, A. Martin, E. Lazkoz, O. Iguaran eta J. Soto 25

ORDIZIA, 2022-02-11
S. Alkaiza, N. Ibarzabal eta I. Zubeldia 26

LASARTE-ORIA, 2022-02-12
M. Lujanbio, A. Labaka eta U. Alberdi 27

LEZO, 2022-02-19
A. Arzallus, O. Enbeita, O. Iguaran eta J. Uria 30

ZORNOTZA, 2022-02-20
A. Arzallus, A. Egaña, A. Etxebarriazarraga, M. Lujanbio, A.M. Peñagarikano eta J. Uria. 31

BAIGORRI, 2022-03-05
P. Iriart eta M. Mateo 33

DONOSTIA, 2022-03-05

S. Alkaiza eta M. Artetxe 34

GETXO, 2022-03-06

U. Alberdi, O. Enbeita, J. Uria eta M. Artetxe 36

PORTUGALETE, 2022-03-11

M. Amuriza, N. Ibarzabal eta E. Lekue 37

ERRENTERIA, 2022-03-12

O. Iguaran, O. Enbeita, M. Arregi eta A. Martin 40

IZPURA, 2022-03-26

U. Agirre, N. Ibarzabal, S. Colina eta O. Iguaran 42

BAIONA, 2022-03-30

M. Artetxe, O. Barroso, M. Mateo eta H. Aizpurua 45

ZUMAIA, 2022-04-22

U. Iturriaga, S. Colina, M. Lujanbio, A. Egaña, U. Alberdi eta O. Iguaran 48

BILBO (Indautxu), 2022-05-08

O. Bartra, X. Galletebeitia, A. Labaka Mayoz eta A. Martin 49

SENPERE, 2022-05-13

G. Agirre, D. Harluxet, I. Idoate, I. Lekuona, K. Diaz eta H. Aizpurua 50

BILBO, 2022-05-14

U. Iturriaga, U. Alberdi, O. Bartra eta A. Arzallus 51

OIARTZUN, 2022-05-14

A. Egaña eta A. Arzallus 52

MARKINA-XEMEIN, 2022-05-22

M. Altuna, I. Altzerreka, M. Amuriza, J. Arrizabalaga, J. Aramendi, I. Bilbao, J. Diaz, O. Enbeita, N. Ibarzabal, A. Intxausti, E. Muniategi eta J. Uria 53

ZESTOA, 2022-05-22

A. Arzallus, A. Egaña, S. Lizaso eta M. Lujanbio 58

BAIONA, 2022-05-27

P. Iriart, R. Cristy, I. Idoate eta H. Aizpurua 60

GASTEIZ, 2022-06-11

I. Viñaspre, O. Perea, M. Agirre, X. Igoa, P. Abarrategi eta P. Amilburu 61

HONDARRIBIA, 2022-06-18

U. Alberdi, M. Amuriza, M. Arregi eta A. Agirre 62

ASTEASU, 2022-06-30

N. Ibarzabal, M. Lujanbio H. Mujika eta J. M. Irazu 64

DONEZTEBE, 2022-06-30

S. Colina, S. Alkaiza eta J. Illarregi 65

LESAKA, 2022-07-07

E. Lagoma, N. Ibarzabal, A. Egaña eta J. Sanjurjo 66

IRUÑEA, 2022-07-11

I. Ibarra, J. Zelaieta, I. Granizo eta J. Sanjurjo 68

ALEGIA, 2022-07-16

U. Mendizabal, M. Lujanbio, A. Arzallus eta O. Iguaran 70

MARKINA-XEMEIN, 2022-07-16

A. Martin, I. Elortza, T. Altube eta M. Arzallus 71

GARAI, 2022-07-29

S. Robles, O. Arana, A. Sarriugarte eta I. Altzerreka 72

ETXARRI-ARANATZ, 2022-08-03

O. Iguaran, E. Lazkoz, I. Zubeldia eta A. Egaña 75

GASTEIZ, 2022-08-05

O. Perea eta N. Elustondo 77

ARANTZA, 2022-08-15

N. Ibarzabal, S. Lizaso, A. Agirre eta S. Colina 79

DONOSTIA, 2022-08-17

N. Elustondo, A. Azpiroz, U. Gaztelumendi eta M. Lujanbio 81

BILBO, 2022-08-25

X. Galletebeitia, A. Bizkarra, A. Etxebarriazarraga eta M. Amuriza 82

HONDARRIBIA, 2022-08-27

O. Iguaran, J. Maia, A.M. Peñagarikano eta E. Pagola 83

ZABALLA, 2022-08-30

O. Perea, I. Viñaspre, R. Sanchez eta I Mendiguren 87

BERMEO, 2022-09-08

Beñat Gaztelumendi, Peru Abarrategi, Maddalen Arzallus, Onintza Enbeita, Nerea Ibarzabal eta Etxahun Lekue 88

LOIU (Lauroeta), 2022-09-29

O. Bartra, A. Estiballes, E. Lekue eta J. Uria 89

LEKUNBERRI, 2022-10-09

M. Lujanbio, N. Ibarzabal, U. Iturriaga eta J. Soto 92

ORIO, 2022-11-05

A. Laburu eta A. Mendiluze 94

ZÜNHARRE, 2022-12-11

O. Enbeita eta H. Aizpurua 97

SARIKETAK

GETXO, 2022-02-11

O. Diaz, J. Txoperena, M. Altuna, U. Anda, E. Alegre eta J. Iturbe 101

AZPEITIA, 2022-03-25

T. Altube, O. Arana, I. Alcantarilla, U. Arregi, O. Etxeberria eta U. Mendiburu 102

GABIRIA, 2022-04-23

O. Arana, A. Zuazubiskar, X. Illarregi, A. Peritz Euzkitze, A. Tatiegi eta U. Izagirre 104

SENPERE, 2022-05-07

J. Iturbe, U. Anda, J. Txoperena, E. Zapiain, I. Alcantarilla eta H. Aizpurua 106

LEITZA, 2022-06-04

E. Lagoma, A. Peritz Euzkitze, A. Iturriotz, A. Labaka, S. Robles eta U. Fernandez 107

IRURTZUN, 2022-06-24

A. Intxausti, S. Karasatorre, M. Akizu, A. Irastortza, A. Labaka eta I. Altuna 109

BERRIATUA, 2022-06-24

M. Agirre, J. Aiestaran, H. Aizpurua, A. Arakistain, B. Astiz, I. Basagoiti, I. Bilbao eta J. Diaz 111

ZARAUTZ, 2022-09-02

N. Arrizabalaga, A. Peritz Euzkitze, A. Rekondo, G. Pagonabarraga, O. Etxeberria eta A. Tatiegi 112

ZALDIBIA, 2022-10-14

E. Araiztegi Korta, N. Ibarzabal, A. Arzallus eta O. Enbeita 114

ERRENTERIA, 2022-12-08

E. Zapiain, J. Ibarguren, H. Arana I. Idoate, I. Alcantarilla eta E. Murua 115

Bertsolarien aurkibidea

A. Agirre 62 (BI), 80 (BI)

A. Arzallus 13 (PE), 16 (H), 20 (BI), 51 (BI), 52 (BI), 58 (BI)

A. Bizkarra 82 (BI)

A. Egaña 15 (H), 16 (H), 52 (BI), 76 (BI)

A. Estiballes 89 (BI),

A. Etxebarriazarraga 82 (BI),

A. Intxausti 54 (BI), 55 (BI),

A. Iturriotz 107 (BI)

A. Labaka 27 (P), 49 (BI), 107 (BI), 109 (BI), 110 (B)

A. Laburu 94 (BI)

A. Martin 16 (H), 25 (BI), 40 (BI), 49 (BI)

A. Mendiluze 11 (BI), 94 (GL)

A. Peritz Euzkitze 105 (H), 107 (BI), 112 (BI)

A. Rekondo 112 (BI)

A. Sarriegi 14 (BI), 25 (BI)

A. Tatiegi 105 (H)

A. Zuazubiskar 104 (BI), 105 (H)

A. M. Peñagarikano 31 (BI), 84 (BI)

B. Gaztelumendi 12 (PE), 88 (BI)

E. Araiztegi 114 (PE)

E. Lagoma 66 (BI), 107 (BI)

E. Lazkoz 25 (BI), 76 (BI)

E. Lekue 37 (BI), 89 (BI)

E. Muniategi 54 (BI), 55 (BI)

E. Pagola 83 (BI)

E. Zapiain 106 (BI)

G. Pagonabarraga 113 (B)

H. Aizpurua 50 (BI), 60 (BI), 97 (GL), 111 (BI)

H. Arana 115 (P)

H. Mujika 64 (BI)

I. Alcantarilla 115 (P), 116 (B)

I. Altzerreka 54 (BI), 72 (BI)

I. Bilbao 56 (BI)

I. Granizo 68 (BI)

I. Elortza 11 (BI)

I. Idoate 60 (BI)

I. Viñaspre 87 (BI)
I. Zubeldia 23 (BI), 26 (BI), 75 (BI)
J. Aiestaran 111 (BI)
J. Aramendi 56 (BI)
J. Arrizabalaga 54 (BI)
J. Illarregi 65 (BI)
J. Iturbe 101 (BI)
J. Maia 83 (BI), 84 (BI)
J. Soto 18 (H), 25 (BI), 92 (BI)
J. Txoperena 106 (BI)
J. Uria 31 (BI), 36 (B), 91 (BI)
J. Zelaieta 68 (BI)
J. M. Irazu 64 (BI)
K. Diaz 50 (BI)
M. Akizu 109 (BI)
M. Amuriza 21 (BI), 37 (BI), 54 (BI), 62 (BI)
M. Arregi 62 (BI), 63 (BI)
M. Artetxe 35 (BI), 45 (BI), 46 (B)
M. Arzallus 71 (BI)
M. Lujanbio 23 (BI), 27 (P), 48 (BI), 70 (BI), 93 (PE)
M. Mateo 33 (BI)
M. A. Txoperena 17 (H)
N. Elustondo 77 (BI), 81 (BI)
N. Ibarzabal 24 (B), 26 (BI), 66 (BI), 80 (BI), 92 (BI)
O. Arana 72 (BI), 102 (BI), 105 (H)
O. Barroso 45 (BI)
O. Bartra 91 (BI)
O. Etxeberria 103 (BI)
O. Iguaran 25 (BI), 30 (BI), 40 (BI), 42 (BI), 75 (BI), 86 (PE)
O. Perea 77 (BI), 87 (BI)
On. Enbeita 21 (BI), 30 (BI), 54 (BI), 55 (BI), 57 (GL)
P. Abarrategi 61 (H)
P. Iriart 33 (BI), 60 (BI)
R. Christy 60 (BI)
S. Alkaiza 34 (B), 35 (BI)
S. Colina 14 (BI), 44 (B), 65 (BI), 80 (BI)

S. Lizaso 58 (BI), 79 (B), 80 (BI)

S. Robles 73 (B), 107 (BI)

Tx. Altube 102 (BI)

U. Agirre 42 (BI)

U. Alberdi 21 (BI), 27 (P), 62 (BI), 63 (BI)

U. Anda 101 (BI)

U. Arregi 103 (BI)

U. Fernandez 107 (BI)

U. Gaztelumendi 81 (BI)

U. Iturriaga 18 (H), 48 (BI), 51 (BI)

U. Izagirre 105 (H)

U. Mendizabal 70 (BI)

X. Galletebeitia 49 (BI)

X. Illarregi 104 (BI), 105 (H)

X. Murua 20 (BI)

IKURRAK:

(B): Gaia emanda bakarka egindako saioa.
(BI): Gaia emanda binaka edo talde handiagoan egindako saioa.
(P): Puntutan egindako saioa.
(PE): Lehen edo azken puntua emanda egindako saioa.
(GL): Gai librean egindako saioa.
(H): Bestelako ariketak.

Izen
eta
izengoi-
tien
deskribapena

Liburuan	Izen-deiturak	Herria
Abarrategi, P.	Peru Abarrategi Sarrionandia	Aramaio
Agirre, A.	Amaia Agirre Arrastoa	Villabona
Agirre, U.	Unai Agirre Goia	Hernani
Aiestaran, J.	June Aiestaran Iparragirre	Beasain
Aizpurua, H.	Haira Aizpurua Ibargarai	Sara
Akizu, M.	Maialen Akizu Bidegain	Urretxu
Alberdi, U.	Uxue Alberdi Estibaritz	Elgoibar
Alcantarilla, I.	Irati Alcantarilla Urdanpilleta	Urruña
Alkaiza, S.	Saioa Alkaiza Guallar	Iruñea
Altube, Tx.	Txaber Altube Sarrionandia	Abadiño
Altzerreka, I.	Iruri Altzerreka Martinez	Garai
Anda, U.	Unai Anda Delika	Ametzaga
Amuriza, M.	Miren Amuriza Plaza	Berriz
Araiztegi, E.	Eneko Araiztegi Agirre	Segura
Aramendi, J.	Josune Aramendi Perez	Markina-Xemein
Arana, H.	Haizea Arana Cardenal	Eskoriatza
Arana, O.	Oihana Arana Cardenal	Eskoriatza
Arregi, M.	Maider Arregi Markuleta	Oñati
Arregi, U.	Urko Arregi Markuleta	Oñati
Arrizabalaga, J.	Janire Arrizabalaga Munduate	Gernika-Lumo
Artetxe, M.	Miren Artetxe Sarasola	Hendaia
Arzallus, A.	Amets Arzallus Antia	Hendaia
Arzallus, M.	Maddalen Arzallus Antia	Hendaia
Barroso, O.	Odei Barroso Gomila	Urruña
Bartra, O.	Oihana Bartra Arenas	Bilbo
Bilbao, I.	Izaro Bilbao Arostegi	Mungia
Bizkarra, A.	Aitor Bizkarra Ruiz	Abadiño
Christy, R.	Ramuntxo Christy Biscay	Aiherra
Colina, S.	Sustrai Colina Acordarrementeria	Urruña
Diaz, K.	Kerman Diaz Franco	Urruña
Egaña, A.	Andoni Egaña Makazaga	Zarautz
Elortza, I.	Igor Elortza Aranoa	Durango
Elustondo, N.	Nerea Elustondo Plazaola	Legazpi
Enbeita, On.	Onintza Enbeita Maguregi	Muxika
Estiballes, A.	Arkaitz Estiballes Ormaetxea	Galdakao
Etxebarriazarraga, A.	Aitor Etxebarriazarraga Gabiola	Gernika-Lumo
Etxeberria, O.	Oier Etxeberria Zubimendi	Azpeitia
Fernandez, U.	Uxue Fernandez Lasa	Urretxu
Galletebeitia, X.	Xabat Galletebeitia Abaroa	Lekeitio
Gaztelumendi, B.	Beñat Gaztelumendi Arandia	Añorga
Gaztelumendi, U.	Unai Gaztelumendi Arandia	Añorga
Granizo, I.	Idoia Granizo Uribarrena	Altsasu
Ibarzabal, N.	Nerea Ibarzabal Salegi	Markina- Xemein
Idoate, I.	Irantzu Idoate Funosas	Hazparne

Iguaran, O.	Oihana Iguaran Barandiaran	Amasa-Villabona
Illarregi, J.	Joanes Illarregi Marzol	Leitza
Illarregi, X.	Xabat Illarregi Marzol	Leitza
Intxausti, A.	Aissa Intxausti Aburruza	Lekeitio
Irazu, J. M.	Jesus Mari Irazu Muñoa	Larraul
Iriart, P.	Patxi Iriart Hiribarren	Hiriburu
Iturbe, J.	Julene Iturbe Epelde	Azkoitia
Iturriaga, U.	Unai Iturriaga Zugaza-Artaza	Durango
Iturriotz, A.	Amaia Iturriotz Etxaniz	Urretxu
Izagirre, U	Unai Izagirre Etxeberria	Azpeitia
Labaka, A.	Ane Labaka Mayoz	Lasarte
Laburu, A.	Agin Laburu Rezola	Astigarraga
Lagoma, E.	Erika Lagoma Pombar	Lesaka
Lazkoz, E.	Eneko Lazkoz Martinez	Etxarri-Aranatz
Lekue, E.	Etxahun Lekue Etxebarria	Larrabetzu
Lizaso, S.	Sebastian Lizaso Iraola	Azpeitia
Lujanbio, M.	Maialen Lujanbio Zugasti	Hernani
Maia, J.	Jon Maia Soria	Zumaia
Martin, A.	Alaia Martin Etxebeste	Oiartzun
Mateo, M.	Mizel Mateo Salaberri	Bidarrai
Mendiluze, A.	Aitor Mendiluze Gonzalez	Andoain
Mendizabal, U.	Unai Mendizabal Jauregi	Zizurkil
Mujika, H.	Haritz Mujika Lasa	Asteasu
Muniategi, E.	Enare Muniategi Etxabe	Gautegiz Arteaga
Murua, X.	Xumai Murua Berra	Azkaine
Pagola, E.	Elixabet Pagola Apezetxea	Ereñotzu
Pagonabarraga, G.	Gorka Pagonabarraga Agorria	Durango
Peñagarikano, A. M.	Anjel Mari Peñagarikano Labaka	Albiztur
Perea, O.	Oihane Perea Perez de Mendiola	Gasteiz
Peritz, A. Euzkitze	Aner Peritz Manterola	Zarautz
Rekondo, A.	Andoni Rekondo Izagirre	Hernani
Robles, S.	Sarai Robles Vitas	Barañain
Sarriegi, A.	Aitor Sarriegi Galparsoro	Beasain
Soto, J.	Julio Soto Ezkurdia	Gorriti
Tatiegi, A.	Aitor Tatiegi Loidi	Oñati
Txoperena, J.	Josu Txoperena Iribarren	Hendaia
Txoperena, M. A.	Maddi Ane Txoperena Iribarren	Hendaia
Uria, J.	Jone Uria Albizuri	Algorta
Viñaspre, I.	Iñaki Viñaspre Simon	Abetxuku
Zapiain, E.	Ekhiñe Zapiain Arlegi	Bera
Zelaieta, J.	Julen Zelaieta Iriarte	Bera
Zuazubiskar, A.	Ane Zuazubiskar Iñarra	Arrasate
Zubeldia, I.	Iker Zubeldia Katarain	Zegama

bertsozale
elkartea

9 788489 283596 >