BAPATEAN 2025

Grabaketak: Xenpelar Dokumentazio Zentroak, Bertsozale Elkarteetako sail desberdinei zein borondatezko grabatzaileei esker jasotakoak.

Bertsoen hautaketa eta transkribaketa: Bertsozale Elkartea

Argazkien hautaketa: Xenpelar Dokumentazio Zentroa

Dokumentazioa: Xenpelar Dokumentazio Zentroa.

Irizpideak eta koordinazioa: Bertsozale Elkartea.

Doinuen izendapena: Doinutegi Batzordea.

Argitalpen honek Eusko Jaurlaritzako *Ondarea* dirulaguntza jaso du.

Argitalpen honek Gipuzkoako Foru Aldundiko *Oreka* dirulaguntza jaso du.

© EUSKAL HERRIKO BERTSOZALE ELKARTEA

Maketazioa: Dixidu Diseinu Grafikoa

Argitaratzailea:

BERTSOZALE ELKARTEA

Nagusia, 70

20.150 Villabona

ISBN: 978-84-89283-73-2

Lege Gordailua: D 00143-2026

AURKIBIDEA

Hitzaurrea 4

Argibideak eta irizpideak 6

Bat-bateko bertso hautatuak 9

Bat-bateko sariketak 95

Bertso saioen mugimendua 117

Tauletako kontzeptuen azalpena 121

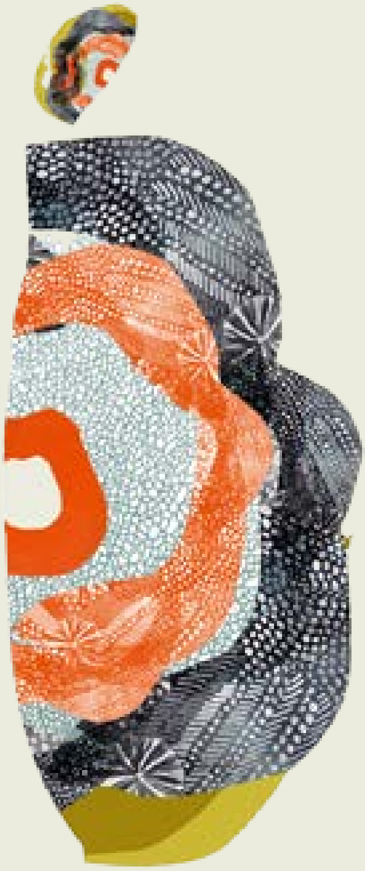
Aldizkako ekitaldiak: txapelketa eta sariketak 125

Saioen aurkibidea 129

Bertsolarien aurkibidea 135

Izen eta izengoitien deskribapena 139

Hitzaurrea



BAPATEAN

Deus ez da bat-batean gertatzen. Bat-batekoa luzaz zohitutako itzaleko lan baten emaitza da. Baldintza anitzen bidegurutzean gauzatzen da beti.

Herri zapaldu baten oldarra bat-batean lehertzen da. Behin eta berriz lehertuko da, zapalkuntzak irauten dueno. Munduaren injustizia bat-batean aurpegiratzen digu, eta bat-batean, bat-bateko hori bortitzegia egiten zaigu. Lasai bizitzeko ikusi nahi ez genukeenaren adierazpen tragikoa. Hala nola, Gernikako zauriak elkartasunez liliarazten dituen Palestinarren borroka. Gure negarrekin ureztatzen ditugun liliak ere baitira…

Bat-batean xiberotar gazte batzuek maskaradan aritzeko grazia ukan ahal izan dezaten, edota xiberotar haurrek antzerki atelierretan euskaraz inprobisa ahal izan dezaten, haien aurrekoek lur-beltzik prestatu ez balute, zer? Gure euskal gizartean, bai eta kulturan eta artean orokorrean, bat-batekorik ez da, ez da egia.

Aurten, Bernart Etxeparek bat-bateko bisita egin digu. Aspalditik etxen ikusi ez ginuen osaba bitxia kafearen hartzera etorri zaigu. Kafe bat, besterik ez. Sorpresaz harrapatu gaitu eta afaltzera atxiki nahi genuke, lo egitera gonbidatu. Gizon xaharrari etxeko goxotasuna berriz dastarazi nahi genioke, eia gure artean bizitzera itzuli nahi litekeen, baina ez, bere arrazoiak ditu. Parisera itzuli beharko du. Paper zaharreko osaba, zu zira, egiazki ? Ala zure mamua ? Zure erlikia ? Ez ote zira anitzez biziago gure ezpainetan badabiltzan zure kobletan? Ezpainetan zaituguno, heben zira biziko, beste inon baino haboro. Esku artean duzuen bertso sorta hau bezala: liburuan ezartzeak ez dezala ahalbidetu immaterialaren objektifikatzea, txoria kaiolan sartzea, baina barnago erro dezala bertsozaletasuna eta efimeroaz behin eta berriz gozatzeko parada eman diezagula.

Bernart. Bernart eta Beñat. Beñat Larrori Tanto. Aurten Xiberoko lau koblakari Xilaban aritzeko prestatu dira. Bat-batekora prestatu dira, oren luzez. Lau xiberotar, ez baita guti! Denak gizon haatik. Beti gauza ona da, esparru zenbait oraindik hartzekoak ditugula ohartzea.

Bat-batekoa prestatzen da, bai. Baina bat-batekoak bere lege eta misterioak ere baditu, eta bertsolarien entzuleak grazia berezi horren bila gabiltza. Bertsoak ustekabean harrapa gaitzan nahi dugu. Laba lurraren erditik bat-batean jalgitzen den bezala, biziaren erdigunetik jalgi dadila. Bertsolaritza ez baita bazkalondoko gimnastika osasuntsu bat edo txapelketan ebaluatzen den performantzia bat bakarrik. Orainaren erresonantzia berezia da, atabal bihurtutako gure hitzen larruari ematen dionean. Gure odolaren bat-bateko hotz-beroek euskaraz plazara jalgitzeko beharrezkoa duten ütürri-begi sofistikatuenetarik bat. Gure hitzei etengabe lehen aldian bezala sortzeko freskura eskaintzen diena. Eta gu hartaz egarri! Bertsolariak, eskuak sakeletan hitzen lihoa iruten duenean, munduaren antzerkitxoa berriz jokatzen digu, poesia eta hitz hutsez. Hitza doinuan ohatzen da. Xiberotarrez doinuari ahaidea erraten diogu: ahaideak hitza lau haizetara airarazten du, eta honek bere sortzaileari eskapatzea baino destino ederragorik ez du. Txoria txori, bertsoa bertso, zaharrak berri eta hitzak munduko zarata bortitzari: xoooo…

Maika Etxekopar Lougarot

Argibide eta irizpideak

ARGIBIDEAK ETA IRIZPIDEAK

1.- Urtean urteko bat-bateko bertsogintzaren lekuko izateko helburuarekin Bertsozale Elkarteak urtero argitaratzen duen bertso bilduma da *Bapatean.*

2.- *Bapatean* 2025an, 75 bertso saioetatik hartuta, 93 bertsoalditako 709 bertso datoz transkribaturik, gai, doinu izen eta ohiko informazio guziarekin.

3.- Liburuaren corpus nagusiak herritarrek antolatutako bertso saioetan bat-batean kantatutako bertsoak jasotzen ditu, bertsolarien plazako saio kopuruen arabera. Kopuru horietatik kanpo geratu dira sariketatako plaza eta bertsoen zenbatekoak. Gainera, plazako bertsoaldien hautaketarako, aniztasuna helburu, beste aldagai batzuk ere hartu dira kontutan: herrialdetasuna, generoa, adina, saio mota, doinu ezezagun edo berriak...

4.- Badakigu egiten diren bertso saio guztien informazioa biltzea ia ezinezkoa dela, baina ziur gaude ehuneko handi batean jasota dagoela. 2025ean 289 saio grabatu dira entzuteko euskarrian; 434 oren orotara.

5.- 2025. urtean, bat-batean kantatutako bertsoak hartu dira kontuan liburu hau egiterakoan, txapelketetakoak izan ezik. Bertsopaperen alorrekorik ere ez da jaso, baina bai bat-bateko gazte sariketetakoak.

6.- Bertsoaldiren batean potoren bat ageriko balitz, bertsolariaren baimenarekin argitaratu da; poto eta guzti argitaratzea merezi duen bertsoaldia zela iritzita.

7.- *Bat-bateko bertsoak idatziz emateko irizpideak* (2) (Bertsozale Elkartea, 2023) hartu dira oinarri bertsoak transkribatzerakoan; eta bertan aholkatzen den modura jaso dira kokapen irizpideak. Doinuak, berriz, J. Dorronsorok bildutako Bertso *Doinutegiaren* (3) arabera izendatu dira. Bestalde, Bertsozale Elkarteak onartutako Bertso estrofak izendatzeko irizpideak (4) lanaren arabera izendatu dira neurriak liburu honetan.

8.- Xenpelar Dokumentazio Zentroan (XDZ) jasotako informazioa, grabazioak eta horien fitxak baliatu dira liburu hau egiteko.

9.-*Bapatean* egitasmoak Eusko Jaurlaritzako Kultura sailburuordetzaren Ondarea diru-laguntza jaso du. Horrezaz gainera, Xenpelar Dokumentazio Zentroaren jarduera babesten dute: Eusko Jaurlaritzak (Kultura sailburuordetzak; Ondarea), Nafarroako Gobernuak (Euskarabidea) eta Gipuzkoako Foru Aldundiak (Hizkuntza Berdintasuna).

10.-Jende askoren emaitza da liburu hau. Borondatezko grabatzaileen zerrenda luzea da eta guztioi esker jaso ahal izan dira grabazioak. Beraz, eskerrik beroenak bihotz-bihotzez saio erdi, oso bat edo hamaika grabatu eta XDZra helarazi dizkiguzuen hainbeste bertsozaleri.

11.-Bertso lerroak idazteko bi tradizio ditugu bizirik: batetik, puntu osoa lerro bakarrean idaztekoa (Lapurdi, Zuberoa eta Baxenabarren) eta bestetik, hemistikioka idaztekoa (Araba, Bizkaia, Gipuzkoa eta Nafarroa Garaian). Bi tradizioek bizirik segi dezaten, bat-bateko bertsoak idatziz emateko irizpideei jarraiki, holaxe jokatu dugu:

- Lapurdin, Baxenabarren eta Zuberoan sortutako bertsoen puntuak lerro bakarrean ematea.
- Arestian aipatu kasuetan, araberako neurrien izendapena baliatzea (adibidez: zortziko txikia beharrean, lau puntuko txikia).

Aurrerantzean ere, eta guztioi esker, ahozko ondare hau biltzen, antolatzen eta hedatzen ariko gara hau

Bertsozale Elkartea

(1) https://bdb.bertsozale.eus/web/bertsoa/bilaketa

(2) https://bdb.bertsozale.eus/web/liburutegia/view/12651-bat-bateko-bertsoak-idatziz-emateko-irizpideak

(3) http://bdb.bertsozale.eus/web/doinutegia/bilaketa

(4) https://bdb.bertsozale.eus/web/liburutegia/view/3418-bertso-estrofak-izendatzeko-irizpideak

Bat-bateko bertso hautatuak

AMURRIO

2025-01-03

Bertsolariak

Maialen Lujanbio, Amets Arzallus, Aitor Mendiluze, Alaia Martin, Sustrai Colina, Joanes Illarregi, Nerea Ibarzabal eta Beñat Gaztelumendi

Gai-emailea

Unai Elizasu

Hogeigarren urtea da Amurrioko Antzokian Txapelketa Nagusiko finalisten saioa egiten dutela. Aurten ere, urtearen hasieran, 150 lagun bertan bilduta elkartu dira zortzi finalistak.

M. Lujanbio – A. Arzallus

Gaia: 2006an etorri zineten lehenengoz hona. Orduko Barakaldoko olatu hori hasi eta geroztik, urtearen hasierako zita hauxe duzue Amurrio. Aurten 20. aldia, datorren urtean 21. aldia…

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Ezagutu zuenak*

A. Arzallus
Ai! Bi mila ta seitik
urteak joan dira
M. Lujanbio
merezi al du jartzea
atzera begira?
A. Arzallus
Baina agindu hori zen
gu haruntza jira
M. Lujanbio
ordun gazteak ginen
eta orain, tira!

M. Lujanbio
Orain gazte xamarrak
esan genezake
A. Arzallus
tira hortan gauza asko
kabitu nitzake
M. Lujanbio
orain dela hogei urte
gu bai elegante!
A. Arzallus
Baina zuek *setenta*ko
kinta bat zerate.

A. Arzallus
Eta ni sortu nintzen
laurogei pasata
M. Lujanbio
nerea zure inbidiz
horra zure data
A. Arzallus
beraz zure gurdirantz
ez nazazu saka
M. Lujanbio
zuk lehenengo bertsoa
noiz zenuen kanta?

M. Lujanbio
Bi mila ta bostean
lehenengo finala
A. Arzallus
nik uste hirugarren
aldiz han zinala
M. Lujanbio
zu ere hantxe zinan
mehe, fin-fin, hala
A. Arzallus
Maialen hau jolasa da
hau ez da Triviala.

A. Arzallus
Baina hartu nahi baduzu
zuk gauza zorrozki
M. Lujanbio
orduan beste asko
zeuden segur aski
A. Arzallus
Ai! Maialenek gauza
gehiegi dakizki
M. Lujanbio
Egaña oroitzen dut
ta horrekin aski.

M. Lujanbio
Berrogei ta hamar urtez
aritu zen hura
A. Arzallus
ta azkenean nolabait
erori putzura
M. Lujanbio
gero Jon Maia ere bai
figura modura
A. Arzallus
Iturriaga ere
pentsa ze figura!

A. Arzallus
Dominoko pieza hoiek
denak banan bana
M. Lujanbio
bistan da ai gu baino
zaharrago dirana!
A. Arzallus
Kontuz orain haizea
dator guregana
M. Lujanbio
atzeko hoiek botatzen
izango da lana.

M. Lujanbio
Baina eutsiko diogu
guk egoskorrean
A. Arzallus
heldu eskutik eta
sudurrak aurrean
M. Lujanbio
hurrengo urtetan ere
modu gogorrean
A. Arzallus
hemen egongo gera
gu traza zaharrean.

A. Arzallus
Berrogei urte arte
zuk hementxe segi
M. Lujanbio
Amurriori eman
nahi diot gehiegi
A. Arzallus
jendeak esango du
Maialen ze heavy![1]
M. Lujanbio
Amona bat da baina
beti hor egon bedi.

M. Lujanbio
Zeren oraindik ere
bera da onena
A. Arzallus
bueno, hori da berak
esaten duena
M. Lujanbio
lehengo maila dauka nahiz
ja ez den morena
A. Arzallus
hau ez degu Maialen
da Matusalena.

A. Arzallus
Beraz bizi liteke
zazpi mendez edo
M. Lujanbio
ta zu nire ondoan
nahi zintuzket bero
A. Arzallus
zure ondoan beti
Amets zero-zero
M. Lujanbio
pareja ona gara
eta hortan bego.

M. Lujanbio
Gu baino hobeak gero
etor ditezela
A. Arzallus
zuk hori bota dezu
erronka bezela
M. Lujanbio
hor atzean kontrario
ilera itzela
A. Arzallus
ni zure atzetik noa
gordeta horrela.

A. Arzallus
Badaezpada Maialen
besoak zabaldu
M. Lujanbio
zu nere atzetik heldu
pausorik ez galdu
A. Arzallus
kontuz hala ere otoi
ez beti zapaldu
M. Lujanbio
ametsetan gabiltza
zentzurik bai al du?

M. Lujanbio
Hobe da hogei urte
aurten ospatzea
A. Arzallus
bai, ta ospakizun hori
denei gustatzea
M. Lujanbio
latza da Amurriokoen
gogotan sartzea
A. Arzallus
ta are latzagoa
zuekin zahartzea.

A. Arzallus
Zeren zahartzeak ere
dena ez du txarra
M. Lujanbio
nik errebindikatzen
dut dela earra
A. Arzallus
zimurtuta dotore
dago irriparra
M. Lujanbio
bertsoak finak eta
txaloen zaparra.

M. Lujanbio
Nunahi nahi genduke guk
horrelako plaza
A. Arzallus
bai ta edonun ez da
hartzen honen traza
M. Lujanbio
Aupa Amurrio berdintzen
ez dena erraza!
A. Arzallus
Agur ta ahal baduzute
beste hogei pasa.

1 "Jebi" ahoskatu du.

OIARTZUN

2025-01-05

Bertsolariak
Maider Arregi, Eneritz Artetxe, Andoni Egaña, Beñat Gaztelumendi, Ane Labaka,
Maialen Lujanbio, Alaia Martin eta Andoni Rekondo
Gai-emailea
Amaia Agirre

Urtero bezala, Elorsoro kiroldegian gauzatu da Sare ekimenak antolatuta, euskal preso, iheslari eta deportatuen aldeko elkartasun bertso saioa.

M. Arregi

Gaia: Batzuetan une, leku eta distantzia jakin batera egoteak begi bat galtzea ekar dezake. Halaxe pasa zitzaion inauterietan nire herriko gazte bati, Xuhar Pazosi. Karga polizial batek distantzia motzera eta zilegi ez den altura batera tiro egiteak atzera bueltarik ez duten ondorioan utzi dizkio lagunartean ondo pasatzera baino joan ez zen Villabonako gazte bati.

Neurria: Hamabiko handia
Airea: *Kontzientzia izaten degu*

Begi eder bat zartatu zuten
poliziaren boterez
nahiz eta igual ez tiro egin
bertara jotzeko xedez
errelatotan gero ikusten da
makinatxo bat interes
ta nazkatu naiz epelkeriez
ta nazkatu naiz ETBz
segurtasunaz hitz egiten da
baina hori zer da berez?
Indarkeria eurak sortua
izango ez balitz legez.

Beraz begi bat utzia dute
nahikoa modu txarrean
epaitegian ordea euren
alde daude indarrean
eta nahiz eta herritar asko
ari garen marmarrean
polizia bat ipini dute
epailearen aurrean
ta bera libre utziko dute
oin zigortu beharrean
akatsak bando denetan daude
ta zigorrak bakarrean.

Nik horregatik ez dut sinisten
polizien erreforma
kontraesankor egiten zaizkit
polizia eta ona
kontrola baita zapalkuntza bat
badagonaren sintoma
ta horregatik iritsi baita
gure herri zahar hau hona
Xuharren alde ordea sortu
egin dute plataforma
amorru honek hartu dezala
elkartasunaren forma.

Bertso Eguna. Bertso-poteoa. Lesaka. 2025-01-25. XDZ

ONDARROA

2025-01-06

Bertsolariak
Xabat Galletebeitia, Josune Aramendi, Miren Amuriza eta Aitor Sarriegi
Gai-emailea
Iñaki Lersundi

Errege Eguneko beste jaialdi bat, urterokoa, egin dute Ondarroan. Oraingoa Zaldupe Kiroldegian eguerdian eguraldi txarraz, euritan.

M. Amuriza – X. Galletebeitia

Gaia: Hogeita hemeretzi urte dira Mikel Zabalza erail zutela. Eta 2024ko azaroaren 30ean Intxaurrondoko kuartelaren aurrean plaka bat ipini dute beraren omenez. Eta harrian bertan jartzen du: "Idatzita geratzen da Mikel kuartel honetan hil zela"

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Lili bat ikusi dut I*

X. Galletebeitia
Hamaika oroitzapen
abesti ta kanta
errealitateari
ekimenak falta
plaka bati jartzeko
teloia tiraka
ia berrogei urte
igaro dira ta!

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Urzo xuri polit bat A*[2]

M. Amuriza
Familiak eraman
plakaz eta lorez
bete dira hamaika
lekutxo kolorez
baina erakundeek
ardurak han gordez
biktimatzat nor hartzen
dute eta nor ez?

X. Galletebeitia
Ez zen aspaldi pasa
ia bart goizean
baina zer gertatzen da
hortara ohitzean?
Poliziaren esku
hotzetan lohitzean
plaka bat falta zaigu
kuartel bakoitzean.

M. Amuriza
Beraz joango bagina
geu kuarteletara
ta izen-abizendun
plaka bana atara
zeren agintarien
ahoetan jada
memoria eslogan
merke bat ez al da?

X. Galletebeitia
Ta esloganak bete
ditzake gidoiak
dena estal lezake
kasik hormigoiak
ta zer dio ireki
nahi dugun meloiak?
Batzuk plakak dauzkate
besteek galoiak.

M. Amuriza
Plakak eta galoiak
ipinizaleak
inoiz ez gara izan
hartzeko kaleak
baina ez dira amaitu
ez gure galdeak
ta non daude orduko
torturatzaileak?

X. Galletebeitia
Bulegoetan daude
hori dute ordain
zauri denak ez dira
bilakatu orbain
guardia zibil, polizi
nazional zein ertzain
inpunitatea dute
lehen eta orain.

M. Amuriza
Ta inpunitateari
erantzunen bat zor
zaionez gero jarri
behar gara geu hor
denborak dena osatzen
du esaten da jator
kasu hontan denbora
gure kontra dator.

X. Galletebeitia
Gainera gu denboran
ez gaudenez geldi
lehen esan ez zena
orain esan bedi
orainak gero bat du
aurrean ageri
atzera begiratuz
gogoratzen segi.

M. Amuriza
Gogoratzen jarraitzen
da bertsolaritzan
herrigintzan, kulturan
nola hor gabiltzan
gatazkak pluralean
badoaz behar gisan
bakeak ere ezin du
bat bakarra izan.

2 Bi doinuak txandatuz kantatu dute.

HERNANI

2025-01-10

Bertsolariak
Unai Agirre eta Aitor Mendiluze

Sagardotegi denboraldiaren irekiera dela medio, Itxas-Buru sagardotegian antolatutako bertso-afaria. Librean aritu dira bertsolariak.

U. Agirre – A. Mendiluze

Neurria: Zortziko txikia
Airea: *Bizitza diot mutil*

U. Agirre
Nola ibiltzen geran
daude jakinian
sardoteitik etxera
joan ezinian
kaleik zapaldu gabe
postura finian
ez ginan hola ibiltzen
hoien adinian.

A. Mendiluze
Gazteagoak ote
dauzkazu buruan?
Inbiria puntu bat
hoien inguruan
larunbatean juerga
ta erre orduan
guk astean lau juerga
egiten genduan!

U. Agirre
Gorputzari emanaz
hainbeste kastigu
aurrian dauden batzuk
zerate testigu
zenbat parranda egin
degun badakigu
orduan astian lau
bainan orain hiru.

A. Mendiluze
Orain hiru astean
igual baina segun
eta agenda nola
antolatzen degun
lehen astean lau eta
ez genbiltzan bigun
oain ez dakigu zenbat
gelditzen zaizkigun.

U. Agirre
Orain bizimodua
oso da jakina
crossfit, gimnasiyua
eta tripa fina
mendian gora, behera
jendeen ahalegina
bizitza hori ez da
guretzat egina.

A. Mendiluze
Crossfit, gimnasioa
kirola, letxea…
Kiroldegi eginda
zenbaiten etxea
baina ez al da pena
izango kentzea
horrenbeste kostatu
dena betetzea?

U. Agirre
Ez du gezurra esan
gainera seriyo
tripa honek sortzen dit
hamaika sesiyo
zenbat kostatu zaidan
garbi asko diyo
baina izango nuke
pixka bat gutxiyo.

A. Mendiluze
Hobe pixka't gutxigo
izango bazendu
denetatik sobera
baita nabarmendu
baina behin esateko
gaur nola gauden gu
kendu nahi dezu baina
ze aldetik kendu?

U. Agirre
Aitorrek orain badu
nahikua sasoia
planta horrekin bota du
bere arrazoia
alkandora ere ez du
ekarri doi-doia
justu-justuan dezu
bigarren botoia!

A. Mendiluze
Baina botoiengandik
al zaude hasia?
Eskerrak tela ez den
bere eskasia
hori propio daukat
pita hariz josia
baina dotorea da
amak erosia.

ARAMAIO

2025-01-10

Bertsolariak
Alaia Martin, Ane Zuazubiskar, Sustrai Colina eta Gorka Pagonabarraga
Gai-emailea
Xabin Abarrategi

Ehun lagun inguru bildu dira Aramaioko Antzokian urteroko jaialdiaz gozatzera. Kartelean iragarrita Amets Arzallus zegoen, ezin etorria egokitu zaio ordea, eta bere ordez Sustrai Colina etorri da.

G. Pagonabarraga – A. Zuazubiskar

Gaia: Herriko ekimen guztietan parte hartzen duzuen bi gazte zarete. Santa Agedara ere apuntatu zarete, baina zuen dohaina ez da afinatzea. Kantuan hasi zarete eta korokoak begira dituzue.

Neurria: Kopla handia
Doinua: *Hor goian goian goldia*

A. Zuazubiskar
Gu gazte motibatu bi
nork agindu digu guri?
Zuzendariak makilarekin
jo nahi digula dirudi. (bis)

G. Pagonabarraga
"Etxeko andre mondrongo
hik ez don asko emongo"
esan orduko esan didate
"Ez duzu kantatzen ondo". (bis)

A. Zuazubiskar
Ta iritsita gero gora
gizon bat txaloz denbora
etxe hontako nagusi jauna
erdi gorra izango da. (bis)

G. Pagonabarraga
Ez dugu egingo galde
geurean terko baikaude
etxe hontako txakurrak eta
gor guztiak geure alde. (bis)

A. Zuazubiskar
Santa Agedan dena grabe
ta herria parez pare
etxera joan behar al dugu
ahotsik urratu gabe? (bis)

G. Pagonabarraga
Nahiz sakon hartu arnasa
gure ahotsa eskasa
nik solfeoan ez nintzen Ane
sol-en ikurretik pasa. (bis)

A. Zuazubiskar
Ni nintzenean gaztea
txirulan ja desastrea
erabaki dut hurrengorako
poltsa pasatzen hastea. (bis)

G. Pagonabarraga
Zuen belarriko penak
eta geure poltsarenak
ba nik dardarka jarri nahi ditut
herriko gurutze denak. (bis)

A. Zuazubiskar
Gurutzeak akorduan
ta guk kezka bat ondu han
play-back egiten hasi gaitezke
BBK Liven moduan. (bis)

G. Pagonabarraga
Kontua beti bardina
horra egia gordina
denak etxean egongo ziren
gu etorri ez bagina. (bis)

A. Zuazubiskar
Ze eskasak kantari bi
min lautik ja hamabiri
Santa Ageda bigarren aldiz
bihurtu dugu martiri. (bis)

G. Pagonabarraga
Martiri denak triste hor
eguna hain joan da gogor
ta Gaztetxean hurrengo astean
bertsio gauren bat dator. (bis)

A. Zuazubiskar
Entsaiatzen urtez urte
ibili izanaren truke
gure buruan bertsioa be'
desafinauko genduke. (bis)

G. Pagonabarraga
Eginez trantsizioa
amaitu da bertsioa
igual probatu beharko genuke
geuretzat perkusioa. (bis)

A. Zuazubiskar
Gabiltza belarri kontra
pausoa albora bota
bertso eskolara joan gaitezen
hor asko ez du inporta. (bis)

G. Pagonabarraga
Eta bertan aritu gu
belarri txar buruz buru
beste askok ere egin badute
karrera egingo dugu. (bis)

BAIGORRI

2025-01-11

Bertsolariak
Nerea Ibarzabal, Miren Artetxe eta Haira Aizpurua
Gai-emailea
Amaia Kastorene eta Xalbat Altzugarai

Basaizea elkarteak antolatutako *Bertso Beer Cheese* afari musikatua. Larogeita hamar lagunek mukuru bete dute Bixentainea. Patxi Amulet eta Bastien Mariane aritu dira musikari gisa.

M. Artetxe – H. Aizpurua

Gaia: Basaizeako kideak zarete. Gaurko afaria prestatzeko IKEAra joan zarete falta zenuten materialaren erostera. Rakleta egiteko makina, ordezkatu behar diren bi aulki, eta anpula pare baten bila zabiltzate. Dendako panelak segitzen hasi zarete.

Neurria: Bi puntukoa ertainaren moldekoa
Airea: *Erraldoiak dantzan daude*

M. Artetxe
IKEAko paretetan ze ederra dena!
Plegatzen den ispilu bat! Justu behar nuena.

H. Aizpurua
Komunetan ez dugu ta heldu zaut gogorat
baina aukeratzekotan ispilu arros bat.

M. Artetxe
Eta pasabide hontan ohe eder batzuk
bi metro dituen hori entseatu behar dut.

H. Aizpurua
Eta tapiza eder bat har dezagun hara!
Paretan eman duguna zaharregia da.

M. Artetxe
Hemen lau mahai bi kadera Haira ze ametsak!
Hemengo dena behar dugu Basaizearentzat.

H. Aizpurua
Ni fijatu egina naiz hortxe den alfonbran
zuk hartu zuk Tupperwareak ez dira inoiz sobran.

M. Artetxe
Ezkerrera, eskuinera, aintzin, gibelera
hemengo lekuetatik ezin da atera!

H. Aizpurua
Kanapeak ta oheak bada aukera asko
beste karro bat behar dut nire etxerako!

M. Artetxe
Hemendik ateratzea ez denez erraza
Egin dezagun IKEAn asteburu pasa.

H. Aizpurua
Koadroetan kabitzeko nahi dugun desirak
har dezagun bat ta eman gure argazki bat.

M. Artetxe
Hemen dena dugu Haira hori da egia.
Egin dezagun IKEAn bertso-afaria!

H. Aizpurua
Eta bukatzeko hortxe, begira! Begira!
Hartu, ze bizkotxa hoiek hoberenak dira.

M. Artetxe
Gero hau dena muntatzen biok dena dela
ez dugu jakinen ta hauek munta ditzatela.

H. Aizpurua
Gure zentzua ere ez da Miren hain argia
hau baita pasatzen giren bosgarren aldia.

M. Artetxe
Erosi ditugu berrehun gauza aberats gisan
Jarri IKEAren logoa hurrengo afitxan.

H. Aizpurua
Orain dena eraman behar hau da hau epela!
Nik espero dut kofrean sartu eginen dela.

LESAKA

2025-01-25

Bertsolariak
Julio Soto, Maialen Lujanbio, Amets Arzallus, Peru Abarrategi, Maddi Ane Txoperena eta Alaia Martin
Gai-emailea
Alaitz Rekondo

Bertso Eguna 2025 ospatu da Lesakan. Goizean *Oinak Bidean* ibilaldia egin da, Lesakako bertsolaritzaren historiaren inguruko itzuli gidatua. Eguerdian, bertso poteoan aritu dira bertsozaleak, hiru bertso eskolatako bertsolariak kantuak direla. Epifora, Lilibertso eta Aramaioko bertso eskolako kideek kantatu dute librean: Ane Zuazubiskar, Danel Herrarte, Iraide Onaindia, Manex Agirre, Eli Pagola, Maider Arregi, Oihana Arana, Uxue Alkorta, Aitor Etxebarriazarraga, Asier Galarza, Ibai Amillategi eta Iker Uriarte.
Arratsaldean, Harriondoa Kultur Etxea jendez beteta zela, *XXI mende, 25 (H)illbeltz* bertso jaialdia izan da. Eta gauean, sagardotegian afaria eta bertso jarri musikatuen txanda izan da. Bertako *Hor Gu* taldeko kideek Lindurrenborda sagardotegian, beraien izena kupeletan idatzita dituzten bertsolarien bertsoekin osatu dute emanaldia, Manex Pagola musikaria lagun.

M. A. Txoperena

Lehen puntua emanda

Gaia: Lesaka, azken urteetan bizileku duzuna.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Zeruari begira*

Nola definituko
zenuke Lesaka?
Mendia aldera badu
nahikoa aldapa
gustatzen da zerbeza
ta baita koñaka
zerbait izatekotan
bestazale da ta. (bis)

***Zubiak eraikiz* da**
herriaren lema
hori egia ote den
hori da problema
ze barrenean badu
gatazkako sena
baina lelotan polit
paratzen da dena. (bis)

Herri ttikia sarri
infernu handia.
Oraintxe erran duzu
zuk Alaitz egia
herri kotilla baita
gauza nabaria
baina lagunartea
a ze oparia! (bis)

Euskarak arnasgune
haundia du hemen
horri ere erran behar
genioke ejem!
Denek ez dute egiten
ta dugu nabarmen
baina gaur bai gaur Bertso
Eguna nola den. (bis)

Gaurkoan bihurtu da
bertsoaren kabi
ta horregatik ari
gara gu kantari
gero Linddurrenbordan
hara ze afari!
Parranda izanen da
eguneko sari. (bis)

PASAIA

2025-02-01

Bertsolariak
Alaia Martin, Oihana Iguaran, Maialen Lujanbio eta Ane Labaka
Gai-emailea
Amaia Agirre

Pasai Donibaneko Bixi-Bixi elkarteak urteroko bertso saioa atondu du Juanba Berasategi Aretoan, larunbat arratsaldez.

O. Iguaran - A. Labaka

Gaia: Maria Luisa Erdozio duela 100 urte hil zen bertsolaria da. Azkaingo Herriko Etxeak herriko gune bati jarri dio bere izena. Ane, zuk Txakur Gorri kolektiboarekin beste lankidetza batekin *Orainmenean* idatzi zenuen, bertsolaritzaren genealogia feminista. Plazida Otañori buruzko liburua idatzi zenuen zuk, Oihana. Zuentzat zer dira aitortza hauek? Zergatik da garrantzitsua plazara ateratzea?

Neurria: Hamarreko txikia
Doinua: *Iragan egun batez*

O. Iguaran
Gu bi gehiago gara
mende hauen sokan
bertsoa hartu dugunak
guretzat ahotan
lehen kantatu zuten
etxe ta auzotan
baina sinistera heldu
gara gu askotan
duela gutxi ari
garela bertsotan.

A. Labaka
Genealogia bat
degu arpilatu
nahiz eta egoera
orain makilatu
nahiz ta haien garaian
plazetan brillatu
aurkitu egin ditugu
aurkituz pilatu
ta zergatik ez ziren
gaur arte bilatu?

O. Iguaran
Inor ez baitzen jarri
beraiei begira
guk isiltasunari
egin nahian tira
liburu marduletan
datutan deskriba
foru lege bat dago
bost mende neurrira
daukagun lehen froga
debeku hori da.

A. Labaka
Debekua jarri zen
ta ez emekiro
nornahik egin dezake
begiradaz tiro
aldatzen doa dena
baina ze astiro!
Oholtzara igo gera
esan dute "Igo!"
ta hutsetik hasten gera
behin eta berriro.

O. Iguaran
Baina gure barruan
ahots bat oihartzun
entzun gabeko horri
nahi diot erantzun
zuk ere sen berbera
nola daramazun
hutsunez oroitzeak
badu nahiko zentzun
kantatu zela baina
ez zaiela entzun.

A. Labaka
Maialenek aipatu
zuen behin gobara
badakigu zeudela
nahiz ta ez oholtzara
agian desberdin da
hau azken bolada
gu gehiago aldatzen
saiatuko gara
haiekiko ahanztura
politikoa da.

IRUÑEA

2025-02-06

Bertsolariak

Aissa Intxausti, Ane Labaka, Maialen Lujanbio, Josu Sanjurjo, Joanes Illarregi eta Ekain Alegre

Gai-emailea

Ander Aranburu

Hogeita hamalaugarren *Bertsoaroa* antolatu du aurten Nafarroako Bertsozale Elkarteak Iruñeko Udalarekin batera. Sei ekitaldi izan dira guztira, hau bigarrena, gazteen bertso-tramaren ondoren iritsi dena. Lehendabiziko jaialdi hau Nafarroako Antzerki eskolan burutu da.

A. Labaka – J. Sanjurjo

Gaia: Bost urte dira Zaldibarko zabortegiko hondamendia gertatu zela. Bi langile hil ziren: Alberto Soroluze eta Joakin Beltran. Soroluzeren gorpuzkinak urte eta erdi geroago aurkitu zituzten. Beltranenak oraindik ez dituzte aurkitu. Zabortegi hartako bi langile zarete eta zabortegi azpitik ari zarete pasatzen A-8tik.

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Goizian goizik jeiki ninduzun I*

A. Labaka
Bost urte oso pasatu dira
batzuentzat tramiteko
ez al da aski denbora Josu
egi dena jakiteko?
Kamioiean beste behin ere
ta mundua isilpeko
tamalez biok gertuegi gaude
ez ikusi egiteko.

J. Sanjurjo
Peajea ere igo egin dute
nahiz eta ez zegon beharrik
bost urte pasa dira hain geldo
guretzat behintzat alferrik
nahiz ta etxeko izarapean
bota genun guk negarrik
jendearentzat ez al da izan
modako gai bat bakarrik?

A. Labaka
Modatik kanpo sentitzen naiz ni
bainaiz langile xehea
gertatu zen ta gaur artekoa
denbora lerro mehea
zenbat gehiago behar ote da
ohartzerako? Mendea?
Jendeak sortzen duen zaborrak
hiltzen duela jendea.

J. Sanjurjo
Jendea hiltzen duen gisara
bizitza asko zapuzten
berriro ere erdi negarrez
gabiltza biak biluzten
politika ta botereetsuek
nola bazterrean uzten
orduz geroztik etxean ez da
telebistarik ikusten.

A. Labaka
Baina besteen etxeetan du
pantailak aski botere
eta mundua ez al da hori
zaborrezko erliebe
langile xehe esan det lehen
ta barruak xehe-xehe
tamalez ez det aukera asko
lanez aldatzeko ere.

J. Sanjurjo
Prejubilatu egin nintzen ni
guztiontzat atsedena
ta terapian hartu ohi dugu
etxeko laurok kemena
gure agenda ez ote dugu
aurrerantz dijoan trena?
Hilabetean ahaztu dugu
Valentzian pasa dena.

PORTUGALETE

2025-02-14

Bertsolariak
Irune Basagoiti, Izaro Bilbao eta Araitz Katarain
Gai-emailea
Iholdi Beristain

Ezkerraldeko Zaparrada Feministak herriko merkatuan antolatutako bertso-afaria.

I. Basagoiti – I. Bilbao

Gaia: Lagunak eta pisukideak zarete. Bizitza kolektiboan egingo zenutela zin egin zenioten elkarri. Izaro, gaur erabaki duzu Iruneri kontatuko diozula bikotea duzula eta bikotearekin bizitzera joango zarela.

Neurria: Zortziko txikia
Airea: *Gazteak Lizargatez*

I. Bilbao
Etorri naiz kontatzen
erdi damututa
kasik bota didazu
guztiaren kulpa
aldarria erreza
ta amargatuta
ze eiten da bazaude
enamoratuta? (bis)

I. Basagoiti
Ba ahal bada uztea
zuk albora laga
ta lehen bezela nigaz
kalera atara
nola aldatzen diren
gauzak kamarada!
Gorrotatzen zenduna
bilakatu zara. (bis)

I. Bilbao
Ez naiz bilakatu ni
egin nau denborak
alde batera utzi
minak ta aizkorak
jarri gura ditugu
balkoi denan lorak
ta Balentin deituko
dugun katutxo bat. (bis)

I. Basagoiti
Bakarrik falta zaizu
ezkontza zibila!
Nazka sortu didazu
ai oraintxe pila!
Zertan kanpora joan
etxe berri bila?
Behintzat gure etxera
etorri dadila. (bis)

I. Bilbao
Berez ni ez nengoke
ideia horren kontra
baina zuretzat hori
litzake porrota
ta lotsa ematen dit
behar dut hori bota
ohea egiten ere
ez du jakingo ta. (bis)

I. Basagoiti
Zuk jarri edredoia
gainera biguna
beraz agintaria
behar du laguna
ta nik horra sartzeko
nire gaitasuna
hori ez ote zen ba
polimaitasuna? (bis)

I. Bilbao
Hainbeste aztertuta
nahi gendun kondukta
Irune jada daukat
guztiz ahaztuta
ez 'zazu epaitu ta
ez jarri hor lupa
nahi baduzu gauero
deituko zaitut ta. (bis)

I. Basagoiti
Bai eta ordu eta
leku konkretuan
horrela harremana
dago perfektu han
lasai eta ez nabil eta
nire mendekuan
zoriontsu izan zaitez
zoazen lekuan. (bis)

LEKAROZ

2025-02-15

Bertsolariak
Urko Gartzia eta Aitor Mendiluze
Gai-emailea
Ainhoa Astiz Goñi

Legate elkarteak antolatutako bertso-afaria. Gai librean aritu dira lehen zatian; gaiak emanik bigarrengoan.

U. Gartzia – A. Mendiluze

Gaia: Hemen bazen kaputxinoen eraikin bat, ikastetxea zena, eta duela urte batzuk eraitsi izan zena. Beti entzun da Gipuzkoa aldeko erreboltari guztiak bidaltzen zituztela Lekarozera nonbait zuzendu nahian. Aitor, zure nahiaren kontra ikastetxera bidalitako gazte bat izango zara. Eta Urko, zu garai horretan zorrotzena zen kaputxino horietako bat izango zara. Ikastetxeko urteak eta gero, hamabortz-hogei urte pasatu dira eta kanpoan egin duzue topo; Urko, zu ja zure malda beheiti, zure azken urteetan, eta Aitor, zu hor nonbait, zuzendu zinen zerbait ere.

Neurria: Zortziko txikia
Airea: *Mando baten gainean I*

A. Mendiluze
Kaputxino alua
sotanai eutsia
zure alde txarra det
ondo ikusia
kanpoan ikasi det
dakidan gutxia
eskerrak ahaztu nuen
zuk erakutsia.

U. Gartzia
Atzendu zaizu dena
hori daukat garbi
nahiz egin zenituen
nahiko egonaldi
nonbait zigorrekin ez
zeunden horren adi
zeren bihurtu omen
zara bertsolari.

A. Mendiluze
Hasieratik hori
zen nere asmoa
familiaren ustez
ez zena sanoa
orain bertsoak botaz
plazaz plaza noa
zuk nahiago zenuen
gregorianoa.

U. Gartzia
Ez dakit baina zer den
gregoriano hori
nahiz ta nik ezagutu
nituen bat o bi
nire zigorra ez zen
izan zure hilobi
ez nuen erabili
ongi regla hori.

A. Mendiluze
Ez baina ez zenuen
galdu ohi denbora
mezetara behartu
ta gu disgustora
guri ogi lehorra
zuk kaliza gora
baino ardo gehiena
mezatik kanpora.

U. Gartzia
Hortaz jartzen zineten
ardoetan bapo
etorri zinetenez
ia ezertarako
haserre zeundeten nik
jotzen nizuelako
baina neri ordaintzen
zidaten hortako.

A. Mendiluze
Beraz ordaindu eta
egindako lanak
Jainkoagatik ziren
zuk neri emanak
ederki moretuko
zaizkizu ezpanak
ematen badizkizut
zor dizkizudanak.

U. Gartzia
Orduan bai zeundeten
erdi umilduak
orain aldiz kejuka
ezin isilduak
nere Jainkoa ziren
orduko diruak
zure etxekoengandik
eskura bilduak.

A. Mendiluze
Gure eskutik ez zen
gehiegi igaro
zuenera iristen
zelako lehenago
lehen garbi neukan beraz
ta orain garbiago
zu prailea bazera
santurik ez dago!

U. Gartzia
Elizak hortan badu
betidanik parte
edozein izaten ahal
den gisan alkate
neri ere zerura
bidaliko 'iate
eta santua ez naiz
baina egingo naute.

A. Mendiluze
Hori igual oraindik
alda dezakegu
hango denei egia
esango diegu
bide berak korrita
lehen ez al gaude gu?
Ba inpernuan elkar
ikusiko degu.

U. Gartzia
Han nik ez dut izerdi
tantarik hustuko
ze infernua ez dut
horreinen gustuko
baina ikusiz gero
esan eta punto
ta han saludatzean
zuk esan Don Urko!

A. Mendiluze
Don Urko esateko
eta nondik dona?
Ez al da gradu bera
izango biona?
Hau da Aitorrek denei
esango diona:
hau da bat sua asko
gustatzen zaiona.

U. Gartzia
Ibili izan naiz ni
noski suen bueltan
eta gozatuko dut
infernuan bertan
zeren ni sortu nintzen
halako egunetan
sorrarazi ninduten
neri San Joanetan.

A. Mendiluze
Judas izateko 're
ez zinake txarra
beti izan baitzera
sos zale xamarra
hala ere jaso zazu
Aitorren oharra
orain burla izango da
daukazun bakarra.

U. Gartzia
Burla etorri ohi da
beti burlen truke
ta eskolan ni izan
nintzen nahiko putre
baina infernuan ez
naiz ariko kutre
ze han ere regla bat
noski izango dute.

A. Mendiluze
Han ere izango zera
tipo arlotea
hitzak garesti eta
debalde kolpea
konbentu zaharra ordea
lurrera botea
pena daukat barruan
zu ez egotea!

U. Gartzia
Bertan ni egon nintzen
ta naiz haren parte
ta orain konbentua
eraitsi didate
hori izango da ja
kaputxinoen kalte
baina lasai infernu
hortan 'kusi arte.

Bertso Eguna. Jaialdia. Lesaka. 2025-01-25. XDZ

ERRIGOITI

2025-02-22

Bertsolariak
Nerea Elustondo eta Arkaitz Estiballes

Errigoitiko Ekimen Taldeak Ikuilu elkartean apailatutako bertso-bazkaria. Hastetik buru librean aritu ziren bertsolariak, giro bero-beroan.

N. Elustondo - A. Estiballes

Gai librean.

Neurria: Zortziko handia
Airea: *Gaixo nengoen joan dan aspaldin*

A. Estiballes
Kasualitatez ez nago hemen
ta zu 're ez Nerea *en fin!*
Ez dizut inoiz kontatu baina
beharko zenduke jakin
*Pakete*k beti diosta "Zatoz
etorri nahi duzunakin"
eta nik beti esaten diot
"Nerea Elustondokin".

N. Elustondo
Ai gure Arkaitz beti izan da
pixka-pixka bat kabroia
baina neronek ere badaukat
nere alde neurekoia
zuk eskatuta natorrela ta
horrekin jo duzu goia
egia esan zer den ez dakit
ohorea ala marroia.

A. Estiballes
Horrek ohore bat behar luke
guztiek jakin dezaten
kontuz ibili Estiballesek
ze influentzi lezaken!
Hona zakartzat giro onera
ondo edan eta jaten
eta *en kanbio* Gipuzkoara
ez nauzue eramaten.

N. Elustondo
Hori horrela kantatu dezu
ta hartu nauzu hain estu
egia esan guzti-guztia
ez baitago nere esku
baina alperreko drama guztiak
nahi nizkitzuke aurreztu
zuk Gipuzkoan kantatzekotan
curriculuma aurkeztu.

A. Estiballes
Curriculumik noski ez daukat
jarriz gero parez pare
zuk Gipuzkoako txapelketetan
ze bide ta ze ondare!
Azkenengoan ere seigarren
nahiz sentitu zinan grabe
hain gaizki ere ez 'zazu hartu
bi txarragoak badaude.

N. Elustondo
Eskertzen ditut egia esan
zure esaldi nobleak
baina ez dira hain errez pizten
Nerearen koloreak
exkaxagoak bi soilik dira
zure arrazoi gordeak
ba bi baino 're gehiago dira
neroni baino hobeak.

A. Estiballes
Neretzat zara zapata azpian
sartu daitekeen iltzea
galdezka zaude curriculuma
posible den berdintzea
nik txapelketan aurkeztu aurretik
nahiago nuke hiltzea
nere kasuai deitzen diote
errentatik bizitzea.

N. Elustondo
Zerorrek ere txapelketetan
badituzu nahiko saio
burua ere bilakatua
bi txapel beltzen garraio.
Egia esan Arkaitz ez nauzu
oso linguista iaio
hemen ez dakit, horri Gipuzkun
koldarkeri deitzen zaio.

A. Estiballes
"Aurkeztu zaitez" eskatzen datoz
bai hemengo ta bai hango
hiru hauek ere esan didate
gezurrik ez dut esango
txapelketetan arrisku asko
nahiko lupetz eta fango
lau mediokreri nik ezin diet
plazer txiki hori emango.

N. Elustondo
Zure hilobia antza estali
desiatuaz gaur lurrez
egia esan ez naiz harritzen
banatzen duzun egurrez
ta asko ere ez naiz harritzen
esan behar dizut aurrez
txapelketara ez aurkezteak
mediokreen beldurrez.

A. Estiballes
Horretan behintzat arrazoi duzu
ta azaldu duzu dotore
baina aurrean bertso goseak
daude hiru gladiadore
euren artean lehiatzen dira
ezpatarik ezin gorde
eta zirkuan hirurak hiltzen
badira niretzat hobe.

N. Elustondo
Beraz horiek hiltzeko egin
nahi dezu nahiko ahalegin
ta hiru horiek galduta ere
omen zaizu berdin-berdin
egia esan hemen jendeak
nahiz eta hartu atsegin
zirku denetan pailasoana
norbaitek behar du egin.

ANDOAIN

2025-03-09

Bertsolariak
Eneritz Artetxe, Andoni Rekondo, Nerea Elustondo, Aitor Mendiluze, Oihana Iguaran eta Aitor Sarriegi
Gai-emailea
Maddi Etxeberria

Sahararen aldeko bertso saioa antolatu du urtero gisa Andoaingo Bertso Eskolak, Andoaingo Udalak eta Hurria-Sahara taldeak, Bastero Kulturgunean igande eguerdiz.

A. Rekondo – A. Sarriegi

Gaia: Lagunak zarete. Biek duzue kontzientzia handia Saharako errefuxiatu kanpamenduan gertatzen denaz. Eta biak saiatzen zarete ahal den neurrian laguntzen. Aitor, urtero ekartzen du zure familiak Saharako haur bat uda pasatzera. Horretaz gain, elkartasun ekintzetan ere parte hartzen duzu eta aktiboki antolatzen dituzu elikagai bilketak zure herrian. Andoni, zure familiak ere urtero hartzen du Saharako haur bat etxean, eta Hurria-Sahara elkarteko kidea zara. Baina elikagai bilketetan parte hartzeari uko egiten diozu, apurrak ematea dela sentitzen duzu, pobreak pobreagoari laguntzen jartzea. Sahararen aldeko bertso saioaren amaieran topo egin duzue eta eztabaidan hasi zarete.

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Beti penetan beti penetan*

A. Sarriegi
Zure ta gure etxea biak
nahiko antzerakoak dira
baina ondoren biok ez gaude
gauza berdinei begira
nik parte hartu ohi dut hontan ta
diferentzia hori da
sarri ez dago alde haundirik
arrazoitik aitzakira.

A. Rekondo
Nere aitzaki usteko honek
eten al du zure poza?
Zure ustetan bilketarena
baita bide aproposa
lagungarria al da lenteja
espagetia, arroza?
Gero kaleetan isilarazten
badegu euren ahotsa.

A. Sarriegi
Nik ez det inor isilarazten
ondo dakizu laguna
gurasoek bai ume bat hartu
eta bakoitzak ahal duna
eta zuk berriz izena eman
eta hor egon zer suma
esan zaidazu egiz Andoni
zer da egiten dezuna?

A. Rekondo
Neurtzen hementxe ez gara hasiko
Aitor ez nazazu mindu
Sahararekin kontzientziatuta
baikaude berdin-berdin gu.
Zuk nahi dituzu bilketarako
bide denak ondo findu
nik nahiago det sakon pentsatu
kontzientziak nola astindu.

A. Sarriegi
Sakon pentsatze hutsarekin da
ezer aldatzea gaitza
edo kalean ikus ezazu
ematen duen emaitza
bilketarena baztertzea zuk
erabaki duzu aixa
militantzia inaktiboa
da mende hontako gaitza.

A. Rekondo
Kanpamendutan igarotako
negu gorri ta barauek
askok diote zeozertako
balio al dute hauek?
Entzungor egin izan digute
agintari ta enparauek
baina zeozer aldatze al dute
herriko betiko lauek?

A. Sarriegi
Nik uste garbi antza buruan
izan behar zituenak
nahiko nahasturik ez ote dauzkan
barruko bere eskemak.
Hemen, Andoni, guztiak behar
ditugu ta ez gehienak
egiten diren apurrak eta
egiteko dauden denak.

A. Rekondo
Ta egiteko zenbat dagoen
ia zail da sinistea
nahiz ta bilketa neretzako den
apurra ta alpistea
tokatzen zaigu modu hontara
gure jarduna ixtea
gu ere xextran hastea ez al da
Aitor bastante tristea?

MENDARO

2025-03-14

Bertsolariak
Julio Soto, Joanes Illarregi, Nerea Ibarzabal eta Julio Soto
Gai-emailea
Ainhoa Urbieta

Motxaila elkarteak antolatuta 90 lagun bildu dira Kultur Etxean, ostiral iluntzez.

J. Soto

Gaia: Orain mutil gazte dotore eta lerdena bazara ere, nola irudikatzen duzu zure zahartzaroa?

Neurria: Hamabiko txikia
Doinua: *Kantuz egin behar dut*

Zer gertatuko zaizun
ezin da igarri
baina oraindik nago
bizitza egarri
hogeita hamazazpi
kandela pozgarri
eta gehiago ere
baletoz pizgarri!
Ni ere zahartuko naiz
gaur ez baino sarri
baina oraindik ez naiz
pentsatzera jarri.

Hilezkorrik ez baita
bat jaio sekulan
zahartzaroa guztiok
hor dugu brujulan
ni ere pausoz pauso
nire abenturan
urte betetzen noa
gehiagoren guran
eta nagoenean
laurogeien mugan
ez dakit nork zaindua
edukiko dudan.

Baina jaio bezela
hilko naiz biluzi
sortzez ekarri nitun
hezurrok ta guzi
zahartzaroa ez dut nahi
baztarrean utzi
ze irudi hori gaur
didazu erakutsi
kafe eta pasio
ta bastoiai eutsi…
Ai hori egingo banu
ez litzake gutxi!

Neguko bertso barnetegia. Gautegiz Arteaga. 2025-02-22. XDZ

ATAUN

2025-03-28

Bertsolariak
Eneko Araiztegi *Korta*, Naia Arrizabalaga, Mikel Etxezarreta, Aratz Igartzabal *Potto*, Iban Urdangarin eta Iker Zubeldia
Gai-emailea
Aitzol Barandiaran

Ataungo Herri Antzokian izan da saioa, Sarek eta Etxerat-ek antolatua.

A. Igartzabal

Gaia: Badira esaldi mota batzuk, askotan entzun arren mingarri izaten direnak: “Hezur eta azal hago motel!”, “Kilo batzuk galduta guapago egongo zinateke”, “Zaintzen hasi beharko duzu ba”, “Pena! Aurpegiz polita da ba!” eta horrelakoak. Zuk sumatu duzu zure inguruan horrelako komentarioak ugaritzen ari direla; mundu erdiak duela beste erdiaren gorputzez iritzi bat eta hura emateko beharra gainera. Orain arte isilik entzun dituzu horrelako komentario guztiak, baina aspertu zara; gaur erantzun egingo diezu.

Neurria: Hamarreko txikia
Doinua: *Ai gure antzinako*

“Kilotan gora hoa
bizimodun truke!” (bis)
komentario holako
beste hainbat kutre
ta horiek barruan
lanen dihardute
sarri kaso ingo nien
ez al dezu uste?
Ez dakidan zeoze
esango balute. (bis)

Sarri hartzen diogu
besteari kargu (bis)
mundu erdiak ia
horretan dihardu
ta ez dakigu nola
ote gean bihar gu
sarri isiltzea da
hobea seguru
komentario horrek
aldatzen ez badu. (bis)

Berrogei kendu ditut
nik azken etapan (bis)
alde earreko indarra
dabilkit hankatan
eta hauspoa ez zait
berotzen aldapan
nola ni gaur ez nagon
esperientzi faltan
norbera sartu bedi
norbere prakatan. (bis)

Entzuleak Arabako Bertso Kuadrilla Artekoan. Narbaxa. 2025-02-28. XDZ

E. Araiztegi – N. Arrizabalaga - M. Etxezarreta -A. Igartzabal - I. Urdangarin - I. Zubeldia

Gaia: Eneko Aita Santua da. Esan dutenez Vatikanon denetik probatu dute zu sendatzeko, munduko mediku ta tratamendu mota guztiak. Antza denez ez dute emaitzarik eman. Azken saiakera egiteko azken bost petrikiloak ekarri dituzte; metodo kuriosoak omen dituzte baina munduko onenak omen dira. Bakoitzak konta dezala nola sendatuko lukeen Aita Santua.

Neurria: Hamarreko txikia
Doinua: *Agur sagar beltzeran*

N. Arrizabalaga
Zu gaixo ta herria
omen da penetan
elizak husten ari
ziren ja urteetan
baina ikusi zaituzte
egoera honetan
nola sendagarriak
maiz dauden hitzetan
jendetza omen doa
elizara bueltan.

E. Araiztegi
Antza eliza dabil
ja jendekin biltzen
gure Pablo onenen
ez baita aurkitzen
azkoitiar bat dator
hasi zait serbitzen
honen hitzetan ia
aspaldi hil nintzen
baina aizu belar txarra
hain errez ez da hiltzen.

Neurria: Bederatzikoa, handiaren moldekoa, 6 puntuz
Doinua: *Iparragirre abila dela*

M. Etxezarreta
Albaiteroa naiz ikasketaz
nahiko nizuke argitu
bizitza hontan ein ditut hainbat
mirari eta delitu
badaukat botika bat
akabo zure trabak
orratz honek ze ukitu
ia hilean dauden behiak 'e
honek zutik jartzen ditu! (bis)

E. Araiztegi
Ja ez zegon ba zutitzerikan
nere moduko biga ja
botikarekin etorri zaigu
ta hor eman du epaia
badakit honen berri
herria Olaberri
da esateko garaia
botikak utzi ta ekarri'dak
behingoaz hire gaztaia. (bis)

Neurria: Hamarreko txikia
Doinua: *Ai gure antzinako*

A. Igartzabal
Kalentura haundikin
kopeta izardiz blai (bis)
hiltzeko ordua heldu
ta hala 're esnai
botika handirik gabe
naiz sendatzeko gai
hamabitan mahaira
jana atera ai!
Elizgizona bada
azalduko da bai. (bis)

E. Araiztegi
Beraz bete itzazu
zuk silla eta mahai (bis)
jarri urdai azpiko
txoixo eta urdai
horrela gobernatzen
bainaiz aste ta jai
nahiz ta ospitalean
ez nagoen alai
antza Jainkoak ere
ez nau ondoan nahi. (bis)

Neurria: *Bederatzikoa, handiaren moldekoa, 6 puntuz*
Doinua: *Iparragirre abila dela*

I. Urdangarin
Be' izena 're ahaztu egin du
gizarajoak ze kasu
ur beinkatuan bainatu zaitez
gurutzeai eman musu
edan 'zazu ardoa
pixka bat ez, mordoa
ta puruari eman su
sendatu ez baino azken egunak
ondo pasako dituzu. (bis)

E. Araiztegi
Beraz Ataungo aguazilak
ni ikusi nau goibela
izena bai, bai, baina izana
nik ez det ahaztuko bela
ekarri 'zak purue
exito segurue
izango degu horrela
baina jakizu azken egunak
oraindik urrun daudela. (bis)

I. Zubeldia
Botila beten eman dizkiot
jarabea ta jalea
ohian ondoan ia karkaxaz
beteta dauke baldea
hasten danen eztulka
saioa noizko buka!
Belaunek 'e zabalea
hau sendatzeko onenak die
atxurre eta palea. (bis)

E. Araiztegi
Antza kolpetik kenduko dizkit
eztula eta herrena
ze soluzio zoragarria
alkateak dakarrena
eiten bada castinga[3]
hor dago gizon fina
mundun dagon alperrena!
Ni hilko nauk ta nere tokian
jarriko haute hurrena. (bis)

---

3. "Kastiña" ahoskatu du.

ITSASU

2025-03-30

Bertsolariak
Uxue Alberdi eta Nerea Ibarzabal
Gai-emailea
Ortzi Idoate

Aitor Sarasua bertsopaper sariketaren karietara Bertsularien Lagunak Elkarteak antolatutako bertso-bazkaria. Saritutako sortak entzun ondotik ekin diote kantuari bi bertsolariek, librean lehenik eta gaien arabera ondotik.

U. Alberdi – N. Ibarzabal

Gai librean.

Neurria: Lau puntuko txikia
Airea: *Sarasua da gure*

N. Ibarzabal
Gazteagoak ere baditugu bertan
nagusitu direnak gaurko sariketan
salto eginez gure iraganan bueltan
zuk bertsorik idazten al zendun umetan?

U. Alberdi
Gazterik hasi nintzen paperak narrasten
oso txarra nintzenez jokoan, marrazten
ai bertso paperetan gazteenetan gazteen!
Nik umetan ez nuen besterik idazten.

N. Ibarzabal
Boligrafoa hartu eta apuntatu
errimak errimekin elkarri juntatu
lehenago Ekhik ere hoixe du kontatu
gustatu egin zitzaigun ta hementxe geratu.

U. Alberdi
Ta gure sekretu ta gure pekatuen
memoriak nolako oharrak dituen
behin maitemindu nintzen mutil bat gertuen...
Sei puntuko habanerak idatzi nituen.

N. Ibarzabal
Bastante berezia orduan mutila
sei puntuko habanerak behar du abila
sentimenduak igual zeneuzkan bi mila
eta nola izan zen horren *segidilla*?

U. Alberdi
Badakizu bihotzen argi ta ilunak
berrogei urterako dira ezagunak
abisu bat zekarren bertsoen jardunak
bi puntu zeuzkan sobran nire maitasunak.

N. Ibarzabal
Zaila baita bilatzen sarri hitz zuzena
nola konkistatu orain zuk maitatuena?
Orain bertso txar batek ematen du pena
hau da oparituko nukeen azkena.

U. Alberdi
Ba orain jarriko naiz ni bigun planean
berdin da furgonetan edota trenean
pareja ta ni ez gaude agian senean
puntutan eiten dugu pozik gaudenean.

N. Ibarzabal
Bikote xelebrea dugu garaiz garai
furgonetan kantuan joaten dena alai
neuk ere nahi izan dut ta eskatu diot bai
baina hasten naizenean ez du segitu nahi.

U. Alberdi
Izan bikote baten hainbat sentimendu
kantua jartzen bada igual penak kendu
ai baina zure bide hau nola zuzendu?
Badakizu txapelak kalte egiten du.

N. Ibarzabal
Botere harreman bat al da txapelketa?
Bat goian baldin bada bestea erreta
desafinatu ohi du nireak tarteka
denon senarra ez da Eñaut Elorrieta.

U. Alberdi
Hementxe hasi gara intimoen sokan
ta jendea urduri gure azken notan
ai zure hori ere gaueko borrokan
behinola entzun nuen xaguei bertsotan.

N. Ibarzabal
Etxean badauzkagu ehun xagu inguru
bertsotan eiten dugu sarri buruz buru
baina gai hobeekin hemen Ortzi dugu
bestela sekretuak esango ditugu.

Emakumeen Nazioarteko Eguna. Bera. 2025-03-08. XDZ

OIARTZUN

2025-03-30

Bertsolariak
Amets Arzallus, Miren Artetxe eta Alaia Martin
Gai-emailea
Ainhoa Urien

Literatura plaz(a/e)ra jardunaldien baitako saioa egin da Landetxe Kulturgunean, 1545 argitaletxeak antolatuta. Bertsolariez gain, Bastien Marianne eta Patxi Amulet musikariak aritu dira.

A. Martin

Gaia: Orainaldian eta norberarengan zentratuko gara. Alaia, badakizu genealogia pertsonalek badutela kolektibotik eta alderantziz. Ezin gaurko zu, atzoko zu gabe ulertu. Noraino luzatzen dira zure sustraiak eta zu nola iritsi zara orain zauden lekuraino?

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Agur Jesusen ama*

Sekula ez naiz ibili
bare, lasai, trankil
beti nigan ateak
sarrail ta maratil
beti intentsitatez
beti bizi ta hil
hargatik esaten dut
nagon partez nabil. (bis)

Bizitzak bere pausu
oholde ta zipriztin
bere erdigune, zentro
bere ertz ta iskin
batzuetan min dena
batzuetan da min
ta nabilelako maiz
ibili naiz zikin. (bis)

Nola iritsi naizen?
Nola? Baina nora?
Oharkabe pasa zait
bizitza, denbora
ta hola iritsi naiz
joan nahirik kanpora
jaio nintzen etxetik
berrogei metrora. (bis)

Eta nahiz eta egin
milaka aldarri
gero zilbor-heste bat
sumatzen dut larri
sustraiak nahi nituzke
moztu izugarri
moztu ta omoplatotan
itsatsita jarri. (bis)

Bidea beti ez da
izaten epela
zeru eguzkitsua
sarri da goibela
pentsatu nahi dut triste
nengoke bestela
sustraiekin hegoak
egin daitezkeela. (bis)

Horixe gara berez
geure herria ta ama
gure etorkizuna
gure iragana
ta oinez ibili naiz
urteetan barna
erortzen ikastea
da hurrengo plana. (bis)

BERGARA (OSINTXU)

2025-04-05

Bertsolariak
Unai Iturriaga eta Aitor Sarriegi
Gai-emailea
Ibon Leibar *Txinbo*

Aitz-pe elkartean antolatu da bertso-bazkaria.

U. Iturriaga

Gaia: Telebista eta irrati kate gehienak gazteleraz, egunkariak ere bai, Netflix ingeleraz eta gazteleraz… eta gainera entzun behar dugu gu garela euskara inposatzen dugunak.

Neurria: Hamalauko berdina, 7 puntuz eta 8 silabaz
Airea: *ETAren su-etenetik*

Ez da notizi barria
kontatu dozuna hemen
aspaldian esan behar
jake antza beti amen!
Ta inposatzaileak geu
ai kontraesana zer den!
Funtzio publikoa da
ia elebakarren harem
nik neuk urrundik ikusi
neiken arren oso garden
batzuk ez dira ohartzen
gero honek zer dakarren
eurek harrotuta dabiltz
ea espabilatzen garen! (bis)

Gero epaitegietan
zelako mailu zartada
antza alperrik da hemen
ze lege daben atara.
Integratzeko problema
ete da orain euskara?
Geu be' erdera jakinda
mundura sortu ez gara!
Bizikidetza behar da
egia da beharbada
errespetuzkoa behar dau
ezin da albora laga
ta errespetuak behar dau
norabide bietara. (bis)

Eta zapaltzaileak geu
ai guzurraren tamaina!
Identitarioak gu
entzun behar alajaina!
Isiltasuna ete da
ostikadaren ordaina?
Erakundeek daukie
ointxe aukera bikaina
zelan erantzun herriak
zelan egin gure azaña?
Kontuan hartuta arazo
bi deukoguzela baina
Frantzia eta frantsesak
Espainolak ta Espaina. (bis)

Haizea dator ekimena. Donapaleu. 2025-03-28. XDZ

U. Iturriaga - A. Sarriegi

Gaia: Bertso munduan dirua falta da; hori beti pasa izan da, baina dirua zelan lortu metodo berriak daude: Bertsozale Elkarteak pentsatu du kalendario erotikoak ateratzea: bonberoak bezala kamiseta barik eta hola, baina bertso batez lagunduta. Zuek lasai zeundeten zuengana etorriko ez zirelakoan, baina ez, denerako gustuak eta publikoak omen daude, eta zuengana jo dute.

Neurria: Lauko txikia
Airea: *Orriak airez aire I*

A. Sarriegi
Ez dute aukeratu
ondo jarioa (bis)
saldu nahi baldin bada
kalendarioa. (bis)

U. Iturriaga
Guztiz galduta dabil
antza hemen jentea (bis)
nigana bale baina
zugana joatea! (bis)

A. Sarriegi
Nahiko garbia esan du
hala uste det behintzat (bis)
egin behar zutela
gusto guztientzat. (bis)

U. Iturriaga
Mundu hontan danetik
dago ta maitie (bis)
ontxe erakutsi behar
dozu amakie. (bis)

A. Sarriegi
Eta hor ikusiko da
teori bat benga! (bis)
Ilea ez da galtzen
tokiz aldatzen da. (bis)

U. Iturriaga
Izango da histori
liburu irekia (bis)
tximino albinoa
eta hor Yetia. (bis)

A. Sarriegi
Baina Iturriaga
gorputz guzikoa (bis)
neonek erosiko det
lehendabizikoa! (bis)

U. Iturriaga
Gorantz behar leukenak
begitzen dau beha (bis)
nik konfirmatu neike
Newtonen legea. (bis)

A. Sarriegi
Eta bertsolaria
harturik aintzako (bis)
bi hil jarri dituzte
Jon Maiarentzako! (bis)

U. Iturriaga
Gu hemen lotsatuta
genbiltzan jo ta ke (bis)
berak pozik deitu dau
"Hautatu egin naute!" (bis)

A. Sarriegi
Baina hori izango da
esate batera (bis)
saioetan bezala
bosgarren aukera. (bis)

U. Iturriaga
Ni naz urtarrila ta
zu otsaila, marka! (bis)
Pozik egon zeinke Aitor
laburrena da ta! (bis)

A. Sarriegi
Baino jendeak egin
behar du ziztua (bis)
uste't tokatzen dala
urte bisistua. (bis)

U. Iturriaga
Hain eskatua izango
da egutegia ezen (bis)
egizue eskaera
Bertsoa.eus-en. [4] (bis)

A. Sarriegi
Eta Lankuren modan
da hainbeste joko (bis)
bertsolariak ez du
eurorik jasoko. (bis)

U. Iturriaga
Baina badeukozue
hartzeko denbora (bis)
beste hilabete baten
Txinbo egongo da. (bis)

A. Sarriegi
Baina ez ditu ematen
hain aukera gutxi (bis)
beraz abendura arte
otsailean utzi. (bis)

4. "Bertsoa punto eusen" kantatu du.

BIRIATU

2025-04-05

Bertsolariak
Amets Arzallus, Maialen Lujanbio, Andoni Egaña, Miren Artetxe eta Alaia Martin.
Gai-emailea
Aimar Karrika

Urtero gisa, ikastolaren aldeko jaialdia egin da herriko elizan, larunbat arratsaldez.

A. Arzallus - M. Lujanbio – A. Egaña – M. Artetxe – A. Martin

Gaia: Pablo Nerudaren esaldi batek hala dio: "Lore guztiak moztuko dituzten arren udaberriak ezingo dio loratzeari utzi". Munduaren dekadentzia honetan non topatzen duzue argitasuna? Non alderdi positiboak? Dena ilun dagoen garaiotan, maila pertsonalean zein globalean, zeintzuk dira argi izpiak?

Neurria: Lau puntuko handia
Doinua: *Loreak udan ihintza bezela I*

A. Arzallus
Ai lurrak badu nunahi zauria, odol isuri nahiz benda
ta ea nundik bila litekeen itxaropenaren xenda
ba Nerudaren esaldi hori hartzea nahi dut gomenda
zeren lorea moztu ezkero indar gehiagoz sortzen da.

M. Lujanbio
Beti badago bat beztituko ez dena azkeneko modan
bere dirua jartzen duena Ikaskolin, Errigoran
beti badago mugimendu bat gure herrigintzaren zolan
eguzki egun neguan eta ume bat bertso eskolan.

A. Egaña
Bertsolaritzan lorategian sartzea ez da kalteko
belaunaldiak denok ondoan ta emakumeak tarteko
sekula baino ideia eta hitz gehiago esateko
arrazoirikan ez dut ikusten baikorrak ez izateko.

M. Artetxe
Grina aldatzeko zein onartzeko ezin litekeena alda
mendi bidea, itsaso bista, aitak egindako salda
militantzia giroa ere askotan aski magal da
eta norbere bake santua ta lagun baten sorbalda.

A. Martin
Loriak udan ihintza bezela ta begitan entzumena
nahi dugunari igo beharko genioke bolumena
esperantza dut gizakiangan nahiz den izaki xumeena
guk geuk konpondu dezakegula guk hondatu genuena.

A. Egaña – M. Artetxe

Gaia: Zuen urrezko eztei eguna da. Ez zenuten ospatzeko asmorik, baina seme-alabek antolatu dute eta joan egin behar. Eta antolatu badute izugarrizko banketea da. Biak ezagunak izanda jende asko etorri da: kultura arlokoa, politikariak, familia eta mundu mailako izarren bat ere bai. Ez zenuten asmo handirik baina behin hasiz gero, aperitifan ardo txuri freskoa, bazkaritan beltza goxoa, eta txanpainaren txinpartari nork erran ezetz. Andoni, horrek isilik egoteko ezintasun handia eragin dizu eta dena zoragarria iruditzen zaizu. Zuri ordea ezinegona areagotu baino ez dizu egin. Ez duzu inor soportatzen.

Neurria: Hogeitabi puntukoa, ertainaren moldekoa
Doinua: *Eskerrik asko Alexis*

A. Egaña
Hauxe une aproposa
bihotzean a ze poza
joan dan aspaldi batean
Miren ta bion artean
sortu zen zera hori
oraindik dabil ongi
gu ezkondu ginan Lezon
bueno ahaztu zait itxaron!
Lezon edo Itziarren
edadeak zer dakarren!
Ez dut gogoan baina
gaurkoa alajaina
gauza ederra izan da
egia garbi esanda
Getariko txakolina
guztientzat nahi adina
gero langostinoak
jan ta eztarrian kloak!
Igual bai zeuden pasata
baina ez zen ezer falta
oliba nork ez du ikusi
bere hezur eta guzi?

Neurria: Bi puntuko txikia
Doinua: *Hona bildots eztia*

M. Artetxe
Nere senar berritsu honen hitzen truke
horrela pasa ditut berroeita hamar urte

Neurria: Hamabi puntukoa, ertainaren moldekoa
Doinua: *Eskerrik asko Alexis*

A. Egaña
Eta gainera andrea
bate tatxarik gabea
nerekin dago gustora
ta neretzat asko da
beti esaten dit rau!
Honek nunbait maite nau
ta ulertu liteke
kendu det hainbat neke
etxeko lanak eginda
horra tarta, horra ginda
eta gonbidatu jende
horretxekin nago menpe.

Neurria: Bi puntuko txikia
Doinua: *Hona bildots eztia*

M. Artetxe
Etxeko lanen kontu hori gezurra da
a ta Hondarribian ezkonduak gara!

Neurria: Hamalau puntukoa, ertainaren moldekoa
Doinua: *Eskerrik asko Alexis*

A. Egaña
Bueno da nere arkupe
klaro zala Guadalupe!
Nik ere daukat goguan
nola elkarren onduan
aspaldi edo aitzinan
gu gustora egon ginan
begira han nor dagon
kaixo Trump jauna, gabon!
Nik merezi nuen gisan
horrelakorik bizitzan
hauxe da ilusioa
amerikar sozioa
hurbildu zaigu gugana
bihotzez egin du dana.

Neurria: Bi puntuko txikia
Doinua: *Hona bildots eztia*

M. Artetxe
Alkohola bihurtu da jadanik arazo
Trumpekin nahastu du Sebastian Lizaso.

Neurria: Hemeretzi puntukoa, ertainaren moldekoa
Doinua: *Eskerrik asko Alexis*

A. Egaña
Joño hi al hintzan Lizaso?
Bistatik ere akaso
nebilek pixka't jetsita
barka zak nik Trunpen pinta
hartu diat lehen baina
Lizaso ta Egaña
hori zan bikotea
bizarra, bibotea
bertso pilak botea
eta kirolariak'e
hortxe badatoz jo ta ke
hori Urtain al dugu?
Bueno, ez nago seguru
bueno, igual dago hilda
ekarri ardoa, gilda
ekarri mesedez zerbait
zutik egon behar det nolabait
oraintxe baitnabil juxtu
oso larri, oso estu.

Neurria: Bi puntuko txikia
Doinua: *Hona bildots eztia*

M. Artetxe
Ez zaiozue otoi txanpainik atera
ta ez al duzu joan nahi pixa egitera?

Neurria: Hamazazpi puntukoa, ertainaren moldekoa
Doinua: *Eskerrik asko Alexis*

A. Egaña
Pixa igual geroago
ni kaka eginda nago
begiak ezin ireki
pausoa nora baneki
emango nuke gustora
baina sustotik sustora
ospakizun ederra da
nik maitatzen zaitut hara
irten zait bihotzetik
bi hitz hortxe atzetik
ez dakit nola segitu
bihotza erdi zauritu
didazu ai 'zazu Miren
kontuak zer nola diren
berrogeita hamar urtian
ai 'zazu gure artian
izan den maitemina.

Neurria: Bi puntuko txikia
Doinua: *Hona bildots eztia*

M. Artetxe
Nahiz ta romantiko den oso on ta trebe
nik ez nion sinistu lehen aldian ere.

Neurria: Hamasei puntukoa, ertainaren moldekoa
Doinua: *Eskerrik asko Alexis*

A. Egaña
Eta bukatzen hastea
aizu nere emaztea
ez ote zaigu komeni
biok Miren ta Andoni
berrogeita hamar urtetan
hor jardun gera benetan
hotelean gaude ta
piztua zait alerta
goazen goiko logelara
igual zerbait orain jada
piztu bailiteke gugan
nahiz ta zu egon dudan
ez dakit nik zer egin
ez al zaizu atsegin
gelara igotzea
ta *mmm* jotzea

Neurria: Lauko txikia
Doinua: *Hona bildots eztia*

M. Artetxe
Berrogeita hamar urte nahi ditut kontatu
nahi duenean hasi ta ahal duenean bukatu.

BERGARA

2025-04-11

Bertsolariak
Beñat Gaztelumendi, Onintza Enbeita, Jon Maia, Oihana Iguaran eta Nerea Ibarzabal
Gai-emailea
Ibon Leibar *Txinbo*

Erramu Zapatu Bezperako saioa Bergarako Seminarixuan egin dute gaueko hamarretan.

N. Ibarzabal - B. Gaztelumendi

Gaia: Umetan ezkutaketan jolastea gustatzen zitzaizuen. Orain ere eguneroko gauzetatik ezkutatuko zinatekete, baina helduak zarete eta ezin duzue.

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Esplikatzera noa kontuak*

N. Ibarzabal
Pentsa bizitza izango balitz
beti jolas baten parte
orain ardurak eta lan kargak
inoiz ez daude aparte
ezkutaketan saiatu izan naiz
etxez etxe, atez ate
ta mahai azpitan gordeta ere
aldiro aurkitzen naute.

B. Gaztelumendi
Lau hamarkada bete gabe ta
ustez gaztea oraindik
baina bizitzak ahal duenero
eztenkada bat eman dit
ikaratxo bat dator hemendik
ta kontraesan bat handik
batzutan gorde egin nahi nuke
nere buruarengandik.

N. Ibarzabal
Baina norbere burua beti
agertzen da parez pare
eta aldiro ihes egiten
saiatzen gara hala 're
karta jolas bat balitz bezala
zein harrapaketa grabe
beti jolasten ari naiz baina
legeak ulertu gabe.

B. Gaztelumendi
Zail da legeak ulertzen sarri
legerik ez dago eta
bertsolaritza ere begira!
Hari gaineko oreka
ta bapatean ustekabean
helduz gero erorketa
nik urte bete pasako nuke
manta azpian gordeta.

N. Ibarzabal
Manta pisutsu eta astun bat
har dezakezu zeure gain
baina etorriko da lankide bat
eta egingo dizu labain
bertso eskolan hasi ginen behin
estraeskolar bat ordain
jolas itxura zeukan hasieran
ta beitu nun gauden orain!

B. Gaztelumendi
Sarri pozten naiz bertsotan nola
hasi ginen oroitzean
ta ni gizona naiz egunero
matxista ere bai noizean
penatu ohi naiz bilera baten
joko arauak lohitzean
nere ahotsa besten gainetik
altxatzen den bakoitzean.

N. Ibarzabal
Bai, matxismoa denon errotan
sartua delako kasi
eta bileran igarri leike
galdu edo irabazi
dena jolas bat baldin badugu
atzerantz zenbatzen hasi
nork behar duen ezkutatu ta
zeinek agertzen ikasi.

B. Gaztelumendi
Guk teoria ondo dakigu
baina praktikan erori
halare nahiko ondo joaten da
saio txiki bat edo bi
bertsolaritza nolakoa den
biok baitakigu ongi
maiz agerien geratzen zaigu
gorde nahi genukeen hori.

LAUDIO

2025-04-12

Bertsolariak
Amaia Agirre, Maider Arregi, Ane Labaka eta Jone Uria
Gai-emailea
Danele Sarriugarte

*V. Señora Sariketa*ren aurkezpena egin dute Aiaraldeko Ekintzen Faktorian. Bazkaria izan da, eta bazkalondoan eman dute Zarauzko eta Bilboko bertso eskolek aurtengo edizioaren berri. Ondoren, Pameladunen bertso saioa izan da aurreko edizioetan irabazle izan direnekin.

J. Uria

Gaia: Aner Peritzek elkarrizketa batetan esandakoa irakurriko dizut: "Iruditzen zait bertsolaritzaren erronka dela ikustea nolakoa den, nolakoa izan nahi duen pentsatzea eta horretarako zer egin behar duen zehaztea. Ez zait iruditzen bertsolaritzaren erronka nagusia denik teknikoki errima estuak bilatzea edo ez dakit zer *mobida*. Arte disziplina orok komunitate bat osatzen du, eta horretan, komunitate horren egitura da inportantea. Zer gauza neutralizatu dituen. Betiko gauzak dira baina uste dut nahiko abandonatuta dauzkagula batzuk". Jone, zuk zein beste erronka ikusten dituzu bertsolaritzan?

Neurria: Hamalauko berdina, 7 puntuz eta 8 silabaz
Doinua: *ETAren su-etenetik*

Ai gure bertso munduak
bertute aina itute!
Hemen lasai gaude eta
han ta hemen hiru sute
oso irekiak garela
ta ze emozio txute!
Aurrerakoiak garela
munduan zenbat entzute!
Baina Danelek luzatu
didan galderaren truke
ez dakit noizbait pasata
hamar edo hogei urte
euskara traketsa noizbait
onartuko al genuke? (bis)

Ikasten hainbeste jende
baitabil erdi etsita
gurean lekua bat izan
lezakela sinetsita
baina ez dira etortzen
saltoka eta korrika
nahiz ta askok begiratu
urrunetik inbirika
ta gu bitartean hemen
gure azken mundu polita
elkarri orain lausengu
eta ondoren kritika
ustez mundu ireki baten
baina begiak itxita. (bis)

Eta egiturak ere
badu bere eragina
txapelketak egiten du
erregea, erregina
plazak eta telebistak
markatu erdi ta marjina
ta hala eraikitzen da
mundu baten imajina
bakoitzak bere botere
lekua eta adina
sikiera murriztuko
genuke dagoen mina
nola erabiltzen dugun
konturatuko bagina. (bis)

OIARTZUN

2025-05-04

Bertsolariak
Andoni Egaña, Alaia Martin, Maialen Lujanbio, Aitor Etxebarriazarraga, Nerea Ibarzabal eta Igor Elortza
Gai-emailea
Karlos Aizpurua

Real Sociedad Fundazioak antolatutako saioa, Athletic Club, Oiartzungo Udala, Usandizaga Diseinu Eskola eta Oiartzungo Kirol Elkarteak (OKE) lagunduta. OKEren 50. urteurrenaren karietara gauzatu da Oiartzunen bertso-derbia. Landetxeko aretoa bete dute hurbildutako 200 bertsozalek.

A. Egaña - A. Martin - M. Lujanbio - A. Etxebarriazarraga - N. Ibarzabal - I. Elortza

Gaia: Atsedenaldian dago derbia. Zelaian jokoa gertatu bitartean, harmailetan beste zerbait ari da gertatzen. Igor, kuadrillako beste bost horiekin etorri haiz. Denek ekarri ditek zeozer afaltzeko baina hiri, Igor, jo eta ahaztu! Eta begira ari haiz, ea bakoitzak zer ekarri duen, eta pentsatzen ari haiz zeini eskatuko dioan mokadu bat. Hori bai, eskatzea libre duk eta ematea ere bai; ea zer erantzuten diaten besteek.

Neurria: Bederatzikoa, handiaren moldekoa, 6 puntuz
Doinua: *Iparragirre abila dela*

I. Elortza
Ogi haundia dakarzu Aitor
ia zelaiaren buelta
barruan berriz xerra bat dauka
dirudiena txuleta
ta ni hemen goseak
nago ezin aseak
zu egongo zara beteta
bokadilloa ere zeu baino
haundiagoa da eta. (bis)

A. Etxebarriazarraga
Ni Anoetara ez dago esku
hutsik natorren egunik
ta ezezkoa baino ez daukat
gaur zuretzat erantzunik
zeu be' ez zara kabitzen
badakizu handitzen
zuri ze emongo deutzut nik
partida osoa pasa ostean
neure aurrean zutunik? (bis)

I. Elortza
Haundiak asko behar omen du
hori da berak esana
Nereangana jo behar beraz
gaur topatzekotan jana
atera du tuperra
erdia lan alperra
arroza eta seitana
dagoenean dagoena ei da
beraz daukanai daukana! (bis)

N. Ibarzabal
Tuper triste bat ekarri dut bai
guztiei pena ematen
ea partida ta bide honek
gaur norantz garamatzaten.
Lehen Remiroren gola
sarturik edonola
galtzen goaz sei ta baten
sufrimentua handia da ta
segi atzazkalak jaten. (bis)

I. Elortza
Dirua ere eskeini diot
baina ez zuen nahi saldu
derbi honetan antza beharko dut
berriro ere argaldu
agertu da Andoni
ta begira nago ni
irriparretsu daukagu
bokadillo bat zeukalakoan
ta petaka atera du! (bis)

A. Egaña
Zuk nahi badezu ron tragoxka bat
emango dizut gustora
zerbait jateko nahiko bazenu
segi zelaitik kanpora
Venta del Curro beti
betea, berdin Xanti
jarraitu handikan gora
ospitaleko menua ere
gorputz horrentzat nahiko da! (bis)

I. Elortza
Ja bi aukera geratzen zaizkit
eta tripak zaizkit nahasi
hor Maialenek tortillaren bat
badu gozo eta gazi.
Zenbat urte elkarrekin!
Ta gure batailekin!
Zeozer banatzen hasi
Galeanoren[5] liburuekin
bakarrik ezin dut bizi. (bis)

M. Lujanbio
Galeanoren liburu hori
da bakarrik teoria
ta bizitzeko hemen behar da
janaren kategoria
zenbat urte batera
lagun haundiak gera
ta egingo dut ongia
egon, tortilla nik jango dut ta
emango dizut ogia. (bis)

I. Elortza
Barra erdia zaman trabatu
mutu nago honezkero
baina Alaiak igual hartuko
nau behingoan bihotz bero.
Oiartzunen sortua
han etxe bat hartua
hamar kilometro edo…
Zurera afaltzen joango al gara
partidua eta gero? (bis)

A. Martin
Overbookinga daukat etxean
zeundeke ezin igoan
segi fedea ipintzen zure
afari hain likidoan
orain nahiz den jurista
izan zen futbolista
ez zaitez gera linboan
hartu Sarriegi patatak eta
sartu itzazu Bimboan.

5. Aurreko bertsoaldian Galeanoren idatzi bat izan da gaia.

Arabako Bertso Kuadrilla Artekoa. Gasteiz. 2025-04-05. XDZ

A. Martin - M. Lujanbio - N. Ibarzabal

Gaia: [1990-91 futbol denboraldiko argazkiak dituen bideo bat erakutsi da; orduko Oiartzun Kirol Elkarteko emakumeen futbol taldeak agertu dira]. Oiartzun eta Añorgako Kirol Elkarteak aitzindariak izan ziren emakumeen futbolean, Espainiako Estatuko Ligan parte hartuta. 1990/91 denboraldiko liga Oiartzungo emakumeek irabazi zuten. Lehenago ordea, 1986-87 ta 1987-88 denboraldietan Erreginaren kopa irabazia zuten. Talde irabazle haien erretratuak dira ikusi ditugunak. Zuek hiruak, hain juxtu, argazki horietan agertutako hiru jokalari zarete. 30 urte pasatu dira dagoeneko. Aldatu al dira kontuak?

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Eguna pasa nekean eta*

N. Ibarzabal
Zazpi argazki ilaran jarri
ta ze irudi potente!
Gaur publikotik begira nago
nostalgia baten menpe
garai horretan ez baitzebilen
gure eran nahiko jente
ta ikasi gendun bihurtzen ia
elkarren erreferente. (bis)

M. Lujanbio
Oraindik ere hemen herriak
dio "Aurrera mutila!"
arratsaldeko seietan eurek
partida bat borobila
ta guk jaietan eta goizeko
zortzitan partida pila
ta eurek belar artifiziala
eta guk berriz grabilla! (bis)

A. Martin
Oraindik ere dezibeletan
baxuago dute hitza
oraindik ere zail dute erosten
etxebizitzaren giltza
oraindik ere ezberdina da
baten ta besteen bitsa
oraindik ere euren patrikak
galtza motzetan dabiltza. (bis)

N. Ibarzabal
Ta guk grabillan urratu arren
iztarrak eta zintzurrak
maiz ahanzturan erori dira
lortutako garaikurrak
gure aipamenak ta albisteak
arinak bezain laburrak
batzuk tortilla eta ogia
eta guk berriz papurrak. (bis)

M. Lujanbio
Nola gizonak bihurtu diren
*business*erako[6] pieza
emakumeak ailegatuta
prentsan ere *linpieza*
alde batetik ba ezta txarra
fokoetatik ihesa
osasungarri egin zitzaigun
izar izan nahirik eza. (bis)

A. Martin
Ta zulo beltzak izar ustea
askotan bihurtzen du ke
euren giharrek nahiz eta behar
glukosa eta azukre
ez dute mansio, etxezarrik
euren koleten arkupe
baina oraingoek telebistetan
Irabazi arte[7] dute. (bis)

N. Ibarzabal
Ta horri esker zabalduz gero
gure futbolaren fanak
gehiago estutuko dira agian
gure arteko harremanak
gogoan ditut mundialean
telebistetan esanak
nik urrutitik usaintzen ditut
Rubiales klase danak. (bis)

M. Lujanbio
Badira izarrak ta Alexiak
orain badu propaganda
baina gureak ezin Chelsea[8] ta
Olympique[9] Lyonen langa
orain gazteek *Irabazi arte*
dute egia esanda
ta guk orduan partidotxoa
eta Hernanin parranda. (bis)

A. Martin
Hantxe ibiltzen ginen ta oinak
kalimotxoz zerri-zerri
dena aldatu da nahikoa denik
nahiz ezin dugun igerri
pentsa dezagun ze etorkizun
pentsa dezagun ze herri
batzuk Yasuda eta Kutxabank
bestek Mamut ta Ogiberri. (bis)

6. "Bisneserako" ahoskatu du.
7. Neska gazte futbolariei buruzko telesaila.
8. "Txelsi" ahoskatu du.
9. "Olinpik" ahoskatu du.

SALDIAS

2025-05-24

Bertsolariak
Joanes Illarregi eta Aitor Mendiluze

Malerrekako Bertso Eskolak eta Saldiasko Herriko Etxeak antolatu dute bertso-afaria Herriko Ostatuan. Librean aritu dira hastetik buru.

J. Illarregi – A. Mendiluze

Gai librean.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Bizitza diot mutil*

A. Mendiluze
Neuk nahita dizut eta
atea ireki
ta ezin erakutsi
asko ez baneki
esango dizudana
entzu'izu ederki
nik asko maite zaitut
asko, baina ez beti.

J. Illarregi
Esan gabe banekin
hori 're lehenago
saio hau ikusita
agerian dago
pixka bat maite nauzu
eta ez zeharo
baina egunez egun
pixka bat gehiago.

A. Mendiluze
Aurretik egin dizut
Joanes abisu
ta hutsa litzateke
egin ez banizu
egunero pixka bat
denborak ze pisu!
Oraindik egun asko
gelditzen zaizkizu.

J. Illarregi
Lezio bat batzutan
bestea besteetan
zure ingurumarian
gabiltza horretan
eta asko falta zait
diozu benetan
ikasten segiko dut
laurogei urtetan.

A. Mendiluze
Ustez zera bertsotan
zintzoa ta fina
asko estimatzen det
zure ahalegina
laurogei urterako
promesa egina
Txirritak esan zuen
horixe berdina.

J. Illarregi
Txirritarena hartu
baitut nerekiko
baina orain zurekin
gabiltza mutiko
nik laurogei baditut
zuk ehun eta piko
baino denok dakigu
ez zarela hilko.

A. Mendiluze
Urteek arrazoia
kenduko dizute
sustoa etortzen da
denboraren truke
gorputzek trukatzeko
aukera balute
zuk ze bertsolari zahar
izan nahi zenuke?

J. Illarregi
Ez dut esango Aitor
lotsa bat bitarte
baten bat zaharragoa
hartu genezake
agian Uztapide
ez litzake kalte
ta leitzarra naizenez
Manuel Lasarte.

A. Mendiluze
Lehenengo jarri dizut
aukeratzen lana
Uztapiden izena
didazu emana
eta gero Lasarte
herrikoa zana
ahal bada hartu zazu
bitan erdibana.

J. Illarregi
Hori hartuko banu
nik diot egia
izango litzateke
igual gehiegia
erdibana benetan
zaila alegia
konformatzen naiz lortuz
bakoitzan erdia.

A. Mendiluze
Ekuazioa zen
igual zail xamarra
esan dizut hautatu
behar zela bakarra
zuk ordea zeurea
luzatu beharra
noizbait izan zaitezen
bertsolari zaharra.

J. Illarregi
Oraindik soilik ditut
hogeita sei urte
baina noizbait zaharra
izan nahiko nuke
lehen egin didazun
galderaren truke
zuk ze bertsolari zahar
izan nahi zenuke?

A. Mendiluze
Aukera egitea
ez da errezena
ahal dela egin nahi det
aukera zuzena
Pernando da buruan
daukadan izena
pobre bizita ere
pozik bizi zena.

J. Illarregi
Ez da arrazoi txarra
nik hori itxaro
baina esango dizut
pixka bat gehiago
pobrearena bueno
gero ta zailago
pozik bizitzeana
zure esku dago.

BILBO

2025-06-11

Bertsolariak
Nerea Ibarzabal, Irune Basagoiti, Aissa Intxausti eta Onintza Enbeita.
Gai-emailea
Idoia Anzorandia

Libe Goenaga eta Aner Peritz musikari, *Ez da kasualitatea* bertso saio musikatu apailatu dute Kafe Antzokian. Bizkaiko Foru Aldundiaren Berdintasun sailak antolatu du saioa.

N. Ibarzabal - I. Basagoiti – A. Intxausti – On. Enbeita.

Gaia: Irune ligatzeko aplikazioan zabiltzala, hiru pertsonek arreta deitu eta *like* eman diezu. Zer du bakoitzak? Zer diote?

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Pello Josepe tabernan dela I-A*

I. Basagoiti
Onintzak antza prest du niretzat
bere etxeko atea
Tinderren sartu ta ikusi dut
ta egin dut atakea
horren du profil polita eta
horren da elegantea!
Lotsationtzat beti da ona
lotsagabe izatea.

On. Enbeita
Berrogeita sei urte daukadaz
gauzak argi aitortzeko
ta orain gitxi ama izan naz
gauzak errematatzeko
baina bertsotan jende gaztea
daukat saio bakoitzeko
eta Tinderren nago bakarrik
modernago sentitzeko.

I. Basagoiti
Behin sartu eta odola daukat
aspalditik irakiten
Aissa ikusi eta profila
nire burutik ezin ken
nahi nuke bera ezagutu ta
beragaz kalera irten
ta bide batez ikasiko dut
*tuerking*a ondo egiten.

A. Intxausti
Ai beraz gerri mogimentua
horren duzu gustukoa
asko maite dut txateatzea
ta Tinderreko jokoa
ta ezagutzen dut zita perfektu
bat egiteko txokoa
nirekin baietz ondo pasatu
eta gero gerokoa.

I. Basagoiti
Nerearekin ez naiz egongo
ni momentuz hor trantzean
ikusi dut ta ezaguna zait
oraingoan balantzean
behin hitz eginda baldin bagaude
ezagutzeko fasean
jakin nahi dut zer dagoen profil
misteriotsu horren atzean.

N. Ibarzabal
Nik argazkirik ez nuen jarri
badaezpada, zer gerta
ta noizean behin sartu izan naiz
aspertu eta tarteka
baina Wallapop zela uste nuen
ez diot jarri arreta
sonotone hau saldu nahi nuen
amak ez du behar eta.

LEMOIZ (ANDRAKA)

2025-06-13

Bertsolariak
Arkaitz Estiballes eta Sebastian Lizaso

Lemoizko Jai Batzordeak Andraka ostatuan antolatutako bertso-afaria, Trinidade jaiak direla medio. Gai librean egin dute saio osoa.

A. Estiballes - S. Lizaso

Gai librean

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Manuel Narruk atzo esan dit C*

A. Estiballes
Eguraldiak lagundu eta
freskatzen badu perfekto
ni hiru aldiz heldu naiz hona
deskantsuren bat tarteko
ta zu *en kanbio* urtero zatoz
errege baten antzeko
bada garaia monarkia kendu
ta republika jartzeko.

S. Lizaso
Orain artean moldatu izan naiz
hemen osatzen dan mahaian
moldatu izan naiz gai librean ta
berdin tokatzen dan gaian
zer dala eta nere etortzea
jarri nahi dezu ezbaian?
Zuk esan gabe utziko diot
sobratzen naizen garaian.

A. Estiballes
Sebastian sobran noski ez zaudela
oraindik baitzaude gogor
gaietan ere jorratzeko gai
eguneko zenbait alor
nigatik behintzat beste hogei urtez
exerita egon zaitez hor
eta pozago nentorke hona
zurekin baldin banator.

S. Lizaso
Monarkiatik republikara
ta berriz lehengo harira
ulertzen ez da Arkaitz erreza
heltzen dena belarrira
alper-alperrik egotea da
deia noiz heldu, begira
plazak zerutik ez dira etortzen
irabazi behar dira.

A. Estiballes
Nik Andrakasen irabazi nun
horregatik hemen nago
nahiz eta zure erregetzari
gaur ezin esan akabo!
Nik neuk penarik ez daukat eta
zu gero ta gazteago
akaso hemen jubilauko naiz
Xebastian baino lehenago.

S. Lizaso
Dirudienez zuri hau denak
sortua buruhaustea
baina edozein lekutatikan
sor liteke kontrastea
ez da komeni dagon lotura
beharrik gabe haustea
jubilatzea gauz bat da eta
lanai uztea bestea.

A. Estiballes
Ba luzaroan batu gaitezen
hemen hemengo ta hango
afari ederra ta trikitrixa
arin-arin ta fandango
erregeak ere gure moduan
igual gaur ez zuen jango
Bizkaia osoan bertso-afari
hoberik ez da izango.

S. Lizaso
Jarri edota gainditu behar
hainbat traba eta hesi
edonorekin ibiltzeko gu
herriz herri ez gera hezi
gu bezelako afaririk ez
erregea ere berezi
afari hoberik ez zun egingo
eta ez zuen merezi.

A. Estiballes
Gure moduan ez da ibiliko
hara eta hona kantari
baina errepara diogunez lehen
guk elkarren adinari
deskantsua ere komeni zaio
noski jubilatuari
zuk zer aukera hartuko zendun
Sanxenxo edo Abu Dabi?

S. Lizaso
Holako aukerak bizitzan zehar
etortzen dira banaka
eta gainera ai nire aukera
nik horren garbi baneuka!
Oporraldiak eta aukerak
norberak behar ditu hauta
nik bizitzeko Azpeiti eta
urtean bitan Andraka.

HERNANI (EREÑOTZU)

2025-06-15

Bertsolariak
Oihana Iguaran, Maialen Lujanbio, Andoni Rekondo eta Jone Uria
Gai-emailea
Aritz Zerain

Ereñotzuko Olak Auzo Elkarteak antolatu du aurten ere San Antonio jaietako saioa frontoian.

M. Lujanbio - J. Uria

Gaia: Amagoia Mujika kazetariak argitaratu zuen artikulu bat "Ondo haserretzearen artea" izenekoa. Oso erraza dela haserretzea zioen, baina oso zaila neurrian asmatzea, pertsona egokiarekin, helburu zuzenarekin… Hemen lau egoera haserretzeko modukoak eta ea neurria topatzen diozuen.

1.- Bartzelonako konferentzian Ayusok alde egin zuen Pradales euskaraz hasi zenean.

Neurria: Hamarreko txikia
Doinua: *Ai gure antzinako*

M. Lujanbio
Nik ez dakit Madrilen
zerbait badakiten (bis)
dena teatro hutsa
dela irudipen
Ayusok omen zeukan
odola irakiten
Pradalesekin nintzen
ni haserre irten
Euskadin ez dulako
euskeraz egiten. (bis)

J. Uria
Ba ni Ayusorekin
nintzen hasarratu (bis)
ze konportamentu hori
ze jarrera datu!
Bera hasi denean
telebistan altu
sofatik altxatu naiz
eta amatatu.
Baino klaro Ayuso
ez da enteratu. (bis)

2.- Argia joan da gaur eta badirudi aberia orokorra dela eta luzaro iraungo omen du. Zuen egunerokoa asko oztopatzen du honek.

Neurria: Hamarreko txikia
Doinua: *Mundu hau uzten bazun*

J. Uria
Berriro joan dira
argi ta kontaktu
nahiz ta EDPrekin
den nahiko kontratu
hau ez da posible ta
ezin da gertatu
pertsona izatera
ezin naiz ausartu
kotxea ezin badut
garajera sartu.

M. Lujanbio
Kargadorerik eza
hori lehenengoa
aire egokitua
joan dala zeroa
izozkailuan galdu
zaigu generoa
hau bazkai mixeria
hau da endredoa!
Garbantzo hotzak eta
sagardo beroa.

3 .- Ereñozura etorri kantatzera eta obrak direla eta ezin aparkatuz zabiltzate.

Neurria: Hamarreko txikia
Doinua: *Zer da gaur Donostian*

M. Lujanbio
Ez da errez iristen
herri honetara
dena da lur jausia
lokatza ta traba
gero nik espaloian
utzi ohi dut hara!
Diplomazia eta
patxara zer da ba?
Ni ez naiz haserretzen
multarik ez bada. (bis)

J. Uria
Bizikletaz ez nintzen
honaino ausartzen
eta azkenerako
han kotxea hartzen
baina dena obra ta
seinale almazen
eta noski hasi naiz
gogor hasarratzen
Bilboko metroa hona
ez da ailegatzen. (bis)

4 .- Ez zaizue batere gustatzen jarritako gaia.

Neurria: Hamarreko txikia
Doinua: *Agur sagar beltzeran*

J. Uria
Gai jartzaileak tokatu
ohi dira bizitzan
eta gu egoten gara
beraien gerizan
Aritz haserre mota
askoren peskizan
baina ez naiz haserratu
tokatzen zen gisan
behintzat bi eoliko [10]
ez baikara izan.

M. Lujanbio
Papera ekarri du
hori da tamala
boligrafo ta guzti
beti iguala
hau da auzo herriko
sasi intelektuala
ta nahiz ta gu haserretu
urtero bezala
uz' tagun uste du ta
ondo ari dala.

10. Aurreko gai batean O. Iguaranek eoliko-dorre paperean kantatu du.

ANDOAIN

2025-06-24

Bertsolariak
Saioa Alkaiza, Oihana Iguaran, Joanes Illarregi, Aitor Mendiluze, Aner Peritz eta Jone Uria
Gai-emailea
Unai Ormaetxea

Punttuka, Andoaingo bertso eskolaren eskutik San Juan festetako jaialdia egin da Goiko Plazan.

S. Alkaiza - A. Peritz

Gaia: Saioa, higiezin-agentzia bateko langilea zara. Urteak daramatzazu horretan eta jende askori lagundu diozu pisuak, etxebizitzak, bereganatzen. Azkenaldian, konturatu zara gazteei pisuak erakutsi bai, baino salneurria aipatu eta izutu egiten direla. Gaur ilusioz beterik Aner gaztea etorri zaizu.

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Esplikatzera noa kontuak*

A. Peritz
Ez ditut behar duplex haundi bat
bi terraza ta lau jardin
ez ditut behar lauzpabost komun
nor berean egon dadin
lana lortu dut eta nahi diot
pisutxo bati eragin
gogo latza dut gurasoenetik
independizatu nadin.

S. Alkaiza
Jantoki baten pure zerbitzen
omen zabiltzanez iaio
orain pisu bat daukat zuretzat
erdi merke zer arraio!
Berrogei metro karratu dauzka
ta gertutik so natzaio
lehenago zulo deitzen genion
ta orain loft deitzen zaio.

A. Peritz
Niri hizkuntzak ez dit inporta
ezingo nauzu lausenga
baina diruan daukat problema
ta mintzatzera goazen ba!
Loft ta pisua eta metroak
zehazki zer dira? Benga!
Ta *mas o menos* hogei euroko
zenbatekin pagatzen da?

S. Alkaiza
Berrehuneko billetetxon bat
Aner behar duzu hauta
zeren hodeiak bezain goian da
higiezinaren pauta
baina neurrira jarriko dizut
parean hor duzu mauka.
Bale leihorik igual ez dauka
baina enkantua dauka.

A. Peritz
Ni pozik eta lasai nentorren
zu hizketan hasi arte
atera duzu paper piloa
ta izutu egin naute
hogei eurona bota dut lehen
eta jo zuk ze atake!
Berrehuneko billetetxoek
ze koloretxo daukate?

S. Alkaiza
Horiak dira nik asko dauzkat
ta ez jarri malaletxean.
Holako hiru ta antza sartu
zintezke zure leizean.
Bai kutrea da, ditu bi mantxa
sabaia nahiko hezean
baina ez kejatu, total ez zara
inoiz egoten etxean.

A. Peritz
Nire bizitza ta maite dut
nire erara hartzea
eta nahi nuke giltza euki ta
nahi dudanean sartzea
ez duzu usteko raroa denik
gazteok odol txartzea
zure lana da engainuari
aurpegi hona jartzea.

S. Alkaiza
Naiz doktor Jekyll eta mister Hyde
horra hor alter egoa.
Zure eskaera begiratu dut
eta sartu zait beroa
bertsolaria, prekarikoa
niretzat somniferoa.
Barkatu nahi nun bikotetxo bat
estable ta heteroa,.

A. Peritz
Ba sentitzen dut hori ez dago
oraingoz nire planean
pozik nengoen lagunartean
hasi naizenez lanean
antza ez daukat aukera handirik
beituta hemen danean.
Igual berriro etorriko naiz
aita hiltzen zaidanean.

S. Alkaiza
Bai, Euzkitzek zerbait badauka
ez dabil ezerezetik
baina eurorik ezin dut bildu
zure izerdi hezetik
barez barkatu eta banoa
itxi nahiko dut kolpetik
eskari asko badago eta
hogei daude zure atzetik.

HERNANI

2025-06-26

Bertsolariak
Agin Laburu, Miren Artetxe, Ekhiñe Zapiain eta Eñaut Martikorena
Gai-emailea
Jose Luis Urdangarin

Bertso saioa antolatu du Hernaniko Bertso Eskolak, San Juango festak kari, Tilosetako plazan.

A. Laburu – M. Artetxe – E. Zapiain

Gaia: San Juanak dira, goizeko 6ak. Ekhiñe eta Miren bertsotan ari dira jo eta su Aginen balkoi azpian. Agin oso haserre atera da balkoira.

Neurria: Lauko handia
Doinua: *Kontu barri bat suzedidu da II*

A. Laburu
Ez rimatu ta ez neurtu ez
dezute egiten bat'e
kejatu ere ez nintzan eingo
ondo ari bazinate!

E. Zapiain
Agin Laburu erdi marmarti
Miren gainean dugu guau!
Txapelketako epaile hoiek
baino okerrago da hau.

M. Artetxe
Marmarka dabil, marmarka dabil
ta halare goitik begira
ai eliteko bertsolariak
insoportableak dira!

A. Laburu
Nafarroko ta Iparraldeko
txapelak aurten ze mami
bi txapelketak suspenditzeko
deitzera joango naiz ni.

E. Zapiain
Haserre dago, haserre dago
bota ditu bat edo bi
baina hain zuzen ze ez dugu hartu
Txirritaren doinu hori.

M. Artetxe
Jarrai dezagun Ekhiñe holaxe
etorri gaitezen gora
ze Agin haserre baldin badago
zeloso dagolako da.

A. Laburu
Ze zeloso ta ze kristo! Aurten
jarri behar det pankarta
gaur zuek biyak ta atzo berriz
Martikorena bakarka.

E. Zapiain
Segi dezagun gure neurritan
hura haserretu asmotan
pixka't gehiago zirikatuta
hasiko baita bertsotan.

M. Artetxe
Hauek hotzarik gabe ez dira
Ekhiñe bate ibiltzen
goitik marmarka ari da baina
jeistera ez da atrebitzen.

A. Laburu
Nik lo egin nahi nuen ta orain
jetsi behar badet *por sako*
ni jeisten banaiz zuek ez zeate
seguru asko altxako.

E. Zapiain
Nahiz ta bertsotan ari garen gu
Agin zure etxe honetan
zuk ere lata ematen duzu
sagardotegi denetan.

M. Artetxe
Benga mesedez Agin etorri
eta kalera atera
ta guk pijamaren argazkia
kuadrillako Whatsappera.

A. Laburu
Kuadrillako Whatsappean ez dakit
hori badezu helburu
horrela juanda *Bertsozale*
paper horretan seguru.

E. Zapiain
Hitzetik Hortzera-ra bidali
argazki hori ai ama!
Agin Laburuk janzten duela
Lazkao Txikin pijama.

M. Artetxe
Bueno honekin ez da bukatzen
gure gaurko kantu-jira
hemendik joan beharra dugu
Mendiluze non bizi da?

ASTEASU

2025-06-29

Bertsolariak
Jexux Mari Irazu, Iker Zubeldia, Unai Mendizabal, Onintza Enbeita eta Oihana Iguaran
Gai-emailea
Amaia Agirre

San Pedrotako igandean, bero ikaragarriarekin kantatu dute bertsolariek, festetako jarritako karpapean.

J.M. Irazu

Lehen puntua emanda

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Haizeak bidali du*

I. Zubeldia
Zer moduz bizi zera
Larraulgo partean?
J.M. Irazu
Zu joaten ez bazera
dexente pakean
bero haundi hoiekin
batzutan nekean
laister San Estebanak
eta aldartean.

I. Zubeldia
Asteasun ez danik
zer dago Larraulen?
J.M. Irazu
Haruntza joaten dira
hemendik nabarmen
mendiak ta aldapak
hain ederrak omen
nola elkarrengandik
hain gertuak gauden.

I. Zubeldia
Semeak koxkortu ta
aitatxo gaztea.
J.M. Irazu
Hori izan nahi luke
Irazun ustea
baino ez da egia
ez bat ez bestea
haik haundi ta ni txiki
a ze kontrastea!

I. Zubeldia
Ta nola zaintzen dezu
ile jantzi hori?
J.M. Irazu
Larraulgo ura badet
nahi badezu tori.
Oraindikan ez, ez zait
gehiegi erori
ta barruan badaukat
nahikoa memori.

I. Zubeldia
Azkenengo parranda
noiz egin zenduan?
J.M. Irazu
Ile beltzexegua
neukan orduan
Hernanin izango zan
San Juan inguruan
Ia oroitzapenik
ez daukat buruan.

I. Zubeldia
Azkena hau da eta
nahi dezuna bota
J.M. Irazu
lan zaila jarri dezu
gehienera jota
ja zahartuta nagola
nolako borroka!
Gehio zahartzea ere
nei ez zait inporta.

On. Enbeita - I. Zubeldia

Puntutan librean

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Mando baten gainean I*

I. Zubeldia
Aspaldian zer moduz
bizi da Onintza?
On. Enbeita
Lehengo aldean desberdin
daramat bizitza
I. Zubeldia
esplikatu ezazu
zein dan ba baldintza
On. Enbeita
ama izan berria naiz
ematen dut hitza.

On. Enbeita
Zu ere aita zara
baina aspalditik
I. Zubeldia
ta esango dizkizut
kontuak egitik
On. Enbeita
batzutan nik bakea
nun bilatu ez dakit
I. Zubeldia
nik ihes egiten det
ez haserretzeatik.

I. Zubeldia
Baina bueltatzean
han egoten dira
On. Enbeita
aitak zer ekarriko
dienan begira
I. Zubeldia
zer ondo etortzen dan
buelta bat mendira
On. Enbeita
eguzkiak egiten
du beti dizdira.

On. Enbeita
Ni ez naiz hasarratzen
naiz nahiko mantsoa
I. Zubeldia
sendatzeko modurik
onena bertsoa
On. Enbeita
kalean usoa ta
etxean otsoa
I. Zubeldia
hasarrauta egon da're
beidatu goxoa.

I. Zubeldia
Ba nei orain hasi zait
parrandan alaba
On. Enbeita
orduan kezkatuta
edo egongo zara
I. Zubeldia
gainera atera zait
kriston lurrikara
On. Enbeita
zuri ere gustatzen
zitzaizun parranda.

On. Enbeita
Ta zuretik ezpala
etortzen omen da
I. Zubeldia
horrek izan dezake
bentaja zerrenda
On. Enbeita
Zegamako festetan
solte zuen prenda
I. Zubeldia
gaia kanbiatzea
goazemazu benga!

I. Zubeldia
Lorik egin gabe ta
oaindik hain gustora
On. Enbeita
lo egin gabe ez da joan
ba nire denbora
I. Zubeldia
horrek egin lezake
askotan mejora
On. Enbeita
igual nire umea
santua izango da

On. Enbeita
Asko tardatu nuen
ta ordun ondo egin
I. Zubeldia
ni ez nintzen aritu
Onintzaren berdin
On. Enbeita
gauero bete egiten du
biberoi batekin
I. Zubeldia
nik azkar egin nitun
ta gero burun min.

I. Zubeldia
Hala're ez naiz damutzen
eindakoarekin
On. Enbeita
damutu ez da egin behar
txarto eginda berdin
I. Zubeldia
oain juerga eiten degu
danok elkarrekin
On. Enbeita
ni ere joango naiz
akaso zuekin.

Ondarea orain 2025 jardunaldiak. Donostia. 2025-05-26. XDZ

On. Enbeita
Behar pixka bat badut
desahogatzeko
I. Zubeldia
orduan biok gaude
elkarren antzeko
On. Enbeita
ez dago aitzakirik
bakea izateko
I. Zubeldia
hau ez da herri txarra
juerga bat jotzeko.

I. Zubeldia
Ta zuen ume horrek
nola du izena?
On. Enbeita
Ur Enbeita Arrondo
mutil galantena
I. Zubeldia
ze polita izaten dan
amaren problema!
On. Enbeita
Errepikatu egin dut
besteen eskema.

On. Enbeita
Enamoratu nitzen
ni neurearekin
I. Zubeldia
hola ze pasatzen zan
nik ere banekin
On. Enbeita
berdin da negar, kaka
edota lo egin
I. Zubeldia
disfrutatu ezazu
familiarekin.

I. Zubeldia
Ze iruditu zaizu
inbernaderoa?
On. Enbeita
Ba pasatu dugula
kristoren beroa
I. Zubeldia
zuk han jarri izan dezu
sarri generoa
On. Enbeita
gaur arropa kentzeko
nahiko endredoa.

On. Enbeita
Ez al daukazu dena
oso pegatuta?
I. Zubeldia
egia esan nago
ia likatuta
On. Enbeita
beroa egiten du
ez da inoren kulpa
I. Zubeldia
benga agur gaitezen
ta saioa buka.

LESAKA

2025-07-07

Bertsolariak
Josu Sanjurjo, Julen Zelaieta, Andoni Egaña, Maialen Lujanbio eta Nerea Ibarzabal
Gai-emailea
Ekhiñe Zapiain

Arrano Kultur Elkarteak antolatu du bertso saioa, San Fermin festak direla medio. Plaza Zaharreko kioskoan izan ohi da saioa, baina aro txarra izaki, udaletxeko arkupean gauzatu da.

J. Sanjurjo - J. Zelaieta - A. Egaña - M. Lujanbio - N. Ibarzabal

Gaia: Uztailaren 7a, San Fermin izateaz gain Kondorraren Nazioarteko Eguna ere bada. Hemen bakoitzak baditu bere sinismenak, hil ondotik zer gertatzen denari buruz adibidez, anitzek hil ondotik animali batean berraragiztatuko garela uste dute. Andoni, zure ustez beste laurak ze animaliatan berraragiztatuko dira? Eta besteok erran ezazue zuen patua gustukoa duzuen ala ez.

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Eguna pasa nekean eta*

A. Egaña
Lehendabiziko aipatuko det
ondoko Josu kuttuna
bere burua kanpo miaztuz
heldu zaigu hain txukuna
hau da urteak pasata ere
zahartzen ez zaigun laguna
hau katua da behin hilda ere
beste sei bizi dituna. (bis)

J. Sanjurjo
Ez dakit nik siestan pasatzen dut
nere bizitza erdia
gero umeak aguantatzeko
bota nire energia
saiatu zara ongi Andoni
baina hori ez da egia
egia erran beti katuei
izan diet alergia. (bis)

A. Egaña
Begira bere melena hori
badu fox terrier planta
baina bertsotan heltzen bazaitu
hau degu mastin galanta
goxoa ere izaten daki
xuri-beltzeko dalmata
hau txakurra da gorputz batean
mila aurpegi dauzka ta. (bis)

N. Ibarzabal
Beraz puntuka egiten duen
erdi dalmata antzeko
edo poltsako txakur txiki bat
noranahi eramateko
txakur aurpegia ere badaukat
ipintzen banaiz trantzeko
ta arazorik ez daukat Andoni
paseora bidaltzeko. (bis)

A. Egaña
Ta Julen berriz izan liteke
zikoina bat nabarmena
baina Parisa ez zen iritsi
hortxe bukatzen da dena
Zelaieta zer izan litekeen
pentsatzen ze hasperena
lorito bat da panfleto bera
errepikatzen duena. (bis)

J. Zelaieta
Lorito bat naiz arrazoi duzu
bueno ze egingo zaio ba!
Badaukat nere gandorra eta
hori 're bada mejora
zuk nere bihotz txuri-urdina
ezagutuaz gerora
lehoia ez den bertze zeozer
izango naiz ni gustora. (bis)

A. Egaña
Bera bertsotan hasten denean
fuera txantxa eta broma
aldi berean daki izaten
arina eta sakona
beraz Maialen izan liteke
Diplodocus oso ona
hau da espezie aspaldi hontan
bate modan ez dagona. (bis)

M. Lujanbio
Esterminatu ninduten baino
ailegatu naiz honaino
Diplodocusa izatea da
oso ohore handia ño!
Munduan dena gerra, inbidi
eraso eta ke laino
oraintxe edozer da jasoago
pertsona izatea baino! (bis)

GETXO (ALGORTA)

2025-07-09

Bertsolariak
Oihana Bartra, Andoni Egaña, Onintza Enbeita, Unai Iturriaga, Maialen Lujanbio eta Unai Mendiburu
Gai-emailea
Oihan Diaz

Algortako Bertso Eskolak antolatuta, *Bertso Jaialdi Mundiala*k espazioa izan du aurten gai nagusitzat. Sarrerak agortuta, 700 bertsozaletik gora batu dira Muxikebarri Zentroan.

O. Bartra – U. Mendiburu

Gaia: Grabitate indarrik gabeko lekua simulatuko dugu. (Sabaitik zintzilik jarri dituzte bertsolariak) Espainiaren izenean espaziora joandako bi astronauta euskaldun zarete. Tarte horretan Euskal Herriak independentzia lortu du, eta orain, Espainiakoak ez dira itzuleraren kargu egiten.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Gizona da zoroa*

U. Mendiburu
Toma independentzia!
Ai bromak aparte
hemen bi astronauta
euskaldun bitarte
utzi behar bagaituzte
betiko aparte
ba hau ja ez da Marte
hau da astearte. (bis)

O. Bartra
Barkatu Unai baina
non dago jentea?
Pentsatu behar ideia
bat koherentea
bueno badaukagu bat
oin muinez betea
hau da euskal satelite
independientea. (bis)

U. Mendiburu
Nola hemen aparte
utziko gaituzten
nire garunak ez du
prozesatzen uzten
niri satelite bat
ari zait hor puzten
eta izarrak baino
ez ditut ikusten. (bis)

O. Bartra
Pixka't zentratu zaitez
gauzak egin bikain
izan behar baikara
estatu burugain
ez dut oxigenorik
nik arnasteko lain
pixka't espainolago
sentitzen naiz orain. (bis)

U. Mendiburu
Pozik jarriko da ba
espainiar tropela
oxigenoa non da?
Ni naiz mela-mela
eta pixka't espainol
nik diot horrela
Iniestaren gol hura
ospatu nuela. (bis)

O. Bartra
Ez dakit nor den hori
baina ez aurkeztu
ze ja burmuina daukat
apurtxu bat estu
beraz salto egiteko
eingo dut apustu
ea Euskal Herrian
jausten naizen juxtu. (bis)

U. Mendiburu
Salto bakar batean
Euskal Herrirantza
nik ere joan nahi nuke
noizbaiten horrantza
Andoniren burua
ikusten dut dantza
hemendik pixka't badu
Jupiterren antza. (bis)

O. Bartra
Bueno, hor gelditzeko
hainbeste meritu
ai Espainian nago
Espainian in situ
Pedro Sanchez hor dago
ta aditu, aditu!
Ta beraz, badaezbada
hor goian gelditu. (bis)

U. Mendiburu
Jamon iberikoak
baduen indarra
San Miguel bezalako
edari aparra
aizu orain nik badut
aitortu beharra
espainol izatea
ez da horren txarra. (bis)

O. Bartra
Maite duzu Espainia
eta David Bisbal
Iniesta futbolari
edo Norma Duval
goian geratu zara
bertan formal-formal
perspektiba kontua
izango da igual. (bis)

U. Mendiburu
Goitik Frantzia hortxe
hor zegoen Pekin
ta orain nola behean
gauden elkarrekin
esandako ezertxo
ez aipatzen ekin
sekretuak hor goian
izarren hautsekin. (bis)

O. Bartra
Estraterrestre hoiekin
horrenbeste gudu
hor pasatu ditugu
lau ordu inguru
orain lurrean gaude
Espainian seguru
bizitzan kolunpiatzen
segituko dugu. (bis)

Señora Sariketa. Iruñea. 2025-05-31. XDZ

BAIONA

2025-07-11

Bertsolariak
Beñat Gaztelumendi, Onintza Enbeita, Patxi Iriart eta Haira Aizpurua
Gai-emailea
Oihan Perez

Baionako Besta Alternatiboen baitan antolatu du saioa Baionako Gazte Asanbladak, Patxa plazako gunean. Gaiak taldean prestatu dituzte eta eguerdi eta erdietan bero sapa betean igan dira oholtzara bertsolariak.

P. Iriart – H. Aizpurua

Gaia: *Euskarari trufarik ez* pegatinak zabaldu ditu Euskal Konfederazioak Baionako bestetan. Larria da Euskararen Erakunde Publikoan (EEP) sortu den egoera eta larria da euskarak Ipar Euskal Herrian bizi duen egoera. Zer inspiratzen dizue gertatzen ari denak?

Neurria: Bost puntuko txikia
Doinua: *Antton eta Maria I*

P. Iriart
EEPn piztu dena borroka zorrotza
gure agintariei ahalge ta lotsa
bide makurran goaz ez da bate ontsa
hustu zaie gorputza ta hustu bihotza
inspiratzen didan lehen gauza: heriotza. (bis)

H. Aizpurua
Ez inspiratzea dut orduan nahiago
hola ezin baitugu segitu gehiago
negoziaketetan aritu luzaro
orain trufaz dabiltza hori argi dago
baina irri egina ziguten lehenago. (bis)

P. Iriart
Euskara bizi dugu gugan barna sakon
euskara da plazera, euskara zorion
baina egoera honek a ze ezinegon
eta EEPkoek ezta're jaramon
ta Maider Behotegi da Lasserren peon. (bis)

H. Aizpurua
Ta konfiantza gutti dugu hurrengoan
Lasserrek Behotegi darama ondoan.
Nahiz eta helburua badugun gogoan
guk zer ematen dugu horretan jokoan?
Elkarretaratzera ni ez nintzen joan. (bis)

P. Iriart
Elkarretaratzea da lehen defentsa
gure egoera da eskasa ta mentsa
zilotik jalgitzea ez da hain erretxa
eta Behotegiri buruz ai zer pentsa?
Ardi larruz beztirik dugu otso beltza! (bis)

H. Aizpurua
Otsokeritan dabil behar dugu jakin
nahiz ta bere korbata jantzi ohi duen fin
bagabiltza borrokan hainbeste ahalegin
gizarte honen menpe eta beti berdin…
Dirulaguntzik gabe ezin da deus egin. (bis)

P. Iriart
Ustez euskara dela herrian seguru
Hegoaldean ta hemen bagira bi mundu
gu beheitika bagoaz segunduz segundu
euskaraz bizitzea nahiz izan helburu
eskubidea dela ere ahantzia dugu. (bis)

H. Aizpurua
Eskuinak jartzen ditu hain errez harriak
ta sortu egoera biziki larriak
nahiz eta oihukatu gure aldarriak
etorriko direla ditut igerriak
pegatinez jantzita aldarri berriak. (bis)

MARKINA-XEMEIN

2025-07-16

Bertsolariak
Sustrai Colina, Eli Pagola, Iruri Altzerreka eta Unai Iturriaga
Gai-emailea
Maite Berriozabal

Karmen eguneko bertso saioa Uhagon Kulturgunean egin da arratsaldez.

E. Pagola – S. Colina

Gaia: Urte luzez bikotea izan zarete eta hiru ume izan dituzue. Sustrai eta erabakiak hartzea ez datoz bat eta beti esaten dizu Eli: "Zuk nahi duzuna". Elik harremana bukatzea erabaki zuen. Bitartekari batengana jo duzue, eta zure txandaren zain zaudetela Sustraik esan dizu: "Eli, baina definitiboa da? Banandu egingo gara?"

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Gizona da zoroa*

E. Pagola
Holako galderarik
uste ez nun uste
hainbeste urteotan
"baina" eta "*eske* "
orain zuri begira
ipini zaitezke
garai onean zatoz
ziurtasun eske. (bis)

S. Colina
Ez al didazu entzuten
bihotzan taupada
hitzetara ekartzen
nire bihozkada?
"Definitiboa al da?"
galdetzea hara
neretzat "Maite zaitut"
bat esatea da. (bis)"

E. Pagola
Zalantza izan denez
aldiro ardatza
nik aukeratu nuen
egitea martxa
baina nerea balitz
zuk dezun zalantza
baietz erantzun gixa
bi sorbaldak altxa. (bis)

S. Colina
Zure jarrera ez al da
bastante tristea
nahiz ta biok osatzen
dugun kontrastea?
Sorbaldak altxatzea
da zure ustea
ta nik erabaki dut
burua jeistea. (bis)

E. Pagola
Hori al da zuretzat
hankean tiroa?
Begira nazakezu
begitan igoa
maitatu izan nuen
zu eta giroa
baina ezer ez degu
definitiboa. (bis)

S. Colina
Zentzatu zaitez Eli
mesedez, mesedez
ez nazazun baztertu
kleenex[11] zahar bat legez
definitiboa deus
ez badegu berez
bada ziurtasun ta
zalantzak ere ez. (bis)

E. Pagola
Berriz hain anbiguo
ez zaitez etorri
inoiz ez baita gauza
onik eratorri
zaintzeko hor dauzkagu
hiru umezorri
ziurtasun bezela
heldu 'iozu horri. (bis)

S. Colina
Beraz bukatu dira
gure fantasiak
desertu itxura hartu
baitu oasiak
bai hiru haur dauzkagu
negarrez hasiak
zalantzaz sortuak ta
seguru haziak. (bis)

11. "Klinex" ahoskatu du.

ALEGIA

2025-07-19

Bertsolariak
Xabat Illarregi, Nerea Ibarzabal, Alaia Martin eta Unai Iturriaga
Gai-emailea
Iker Iriarte

N. Ibarzabal

Gaia: Aspaldi ikusi gabeko lagun batek esan zidan: "Berriro ere libre, bikote harremanik gabe". Zer pentsatua eman zidan, eta zuri galdetuko dizut: bikote harreman batean posible al da libre izatea?

Neurria: Lau puntuko berdina, 8 silabaz
Doinua: *Berdindu nahi nituenez*

Behin betirako muxua
behatzean eraztuna
kaiola ederren forman (bis)
saltzen dute maitasuna.

Batasun bat egon leike
horko pertsona bietan
ta ez soilik kandatuak (bis)
Veneziko zubietan.

Eten duzu harremana
berriz gurtuko kuadrilla
libre zabiltza parrandan (bis)
baina beste baten bila.

Nahiago kontzeptu hori
izatea apartean
berotasuna ta haizea (bis)
bi pertsonen bitartean.

Ze nik neuk nahiago nuke
besteak utzi nazala
beti ikusiko banau (bis)
polizia bat bezala.

Nik nahi dudan horrexekin
egin berba, egin dantzan
askatasuna eraikitzen (bis)
da ondoen konfiantzan.

Real Sociedad Fundazioaren eguna. Donostia. 2025-06-08. XDZ. Real Sociedad Fundazioa

ARANO

2025-07-25

Bertsolariak
Nerea Ibarzabal, Julio Soto, Andoni Rekondo eta Aitor Mendiluze
Gai-emailea
Aritz Zerain

Aranoko festen karietara Jai Batzordeak antolatutako saioa, frontoian.

N. Ibarzabal - J. Soto – A. Rekondo – A. Mendiluze

Gaia: Taldeko gazteena zara, Andoni, baina bazoaz zahartzen. Besteak zahartzen ari direla ikustea errazagoa da norbera zahartzen doala ikustea baino. Beste hirurak zahartzen ari direla ohartuta zaude, izan liteke fisikoki askotan ikusten ez dituzulako edo… Konta ezazu zergatik ikusten dituzun zahartzen. Eta besteok esan ezazue nola ikusten duzuen zuen burua.

Neurria: Bederatzikoa, handiaren moldekoa, 6 puntuz
Doinua: *Iparragirre abila dela*

A. Rekondo
Edadeana kolpe latza da
ez al dezute nabari?
Bestela denok jarri zaitezte
ixkina hontara adi
Aitor badoa behera
ai! Posible ote da?
Nahiz eta ari den ari
ehun da hamar plaza eitten zittun lehen
orain bakarrik ehun da bi. (bis)

A. Mendiluze
Hori ona edo txarra ote den
pentsatu behar zenuke
egia da bai hainbat plazatik
hots egin izan digute
lehen ehun da hamar pasa
ta zeuk 'e zeure kasa
berdin nahi zenduke zuk'e
falta zaizkizu laurogei plaza
eta hogeita hamar urte. (bis)

A. Rekondo
Nereak uaindik hori-horia
nahiz ta daukan ilajea
urteen joanean pixka't okertu
egin zaio musajea
zeren ta lehen parrandan
zebilen goiko langan
zer nolako biajea!
Ustekabean iritsi zaio
lau eguneko ajea. (bis)

N. Ibarzabal
Joe! Ze pena! Ez ote nago
horren itxura gazteko?
Arrazoi duzu hamaika aje
izaten ditut asteko
berrogeirik ez daukat
hogetamarren maukak
badira zahar antzeko
ta igual gehiegi parrandarako
drogak probatzen hasteko. (bis)

A. Rekondo
Zahartzaroa suma liteke
ilea dela medio
lehenik urdintzen hasten da eta
gerora dator erio.
Julio gaur ezagutu
ta ez det nahi egurtu
nahiz zahartzen doan redio
tabernatikan hona bidean
lau kana irten zaizkio! (bis)

J. Soto
Kontserbatzen naiz hain elegante
bizi naizela suerteko
baino ahal dela besteei hainbeste
inbidi ez izateko
alperrikan zabiltza
jan 'zazu beraz hitza
nago itxura gazteko
kanak propio pintatzen ditut
zaharragoa emateko. (bis)

ALTZO

2025-08-02

Bertsolariak
Alaia Martin, Amets Arzallus, Julio Soto, Maialen Lujanbio, Aroa Arrizubieta eta Jone Uria
Gai-emailea
Pello Olano

Aurten ere 350 lagun bildu dira San Inaziotako saioan herriko eskolako aterpean.

J. Soto – A. Arrizubieta – A. Arzallus
Gaia: Amets, aitona eta Aroa, amona Beste askotan bezala, Julio iloba txikia zaintzen utzi dituzte aitona-amonak. Jolasean dabiltzala baloia zuhaitz batean trabatuta geratu zaie. Geroztik ez da bakerik etxean. Iloba petralduta erreguka ari zaie baloia zuhaitzetik behera bota dezaten. Aitona-amonek dagoeneko ez dakite zer egin. Zuhaitz azpian jarri dituzte eskailera, soka, erratza…

Neurria: Lauko handia
Doinua: *Kontu barri bat suzedidu da II*

A. Arzallus
Iloba txikia deitzen zaio
ta aittona dago lasai
onena da hementxe egotea
iloba noiz haziko zai.

J. Soto
Eurokopako baloia juxtu eta
ta enkalatu behar neri
katastrofea bat pasa baino lehen
deitu suhiltzaileeri.

A. Arrizubieta
Txapa ematen jarraitu behar
ote dezu zuk jo ta ke
gure buruek ere baloian
forma hartzen duten arte?
.
A. Arzallus
Bota makila ta bota hortzak
antiojuak lekuko
aittonari botatzeko ez zaio
ia ezer geratuko.

J. Soto
Baloia jeisten ez baduzue
adar horretatik mantso
letxe earrean jarriko dira
aitatxo eta amatxo.

A. Arrizubieta
Ulertu ez 'zazu ez gaudela
inoiz bilobaren kontra
baina hobe dugu barrura sartu
ta zuk jarraitu saltoka.

A. Arzallus
Pase bat eman behar zidan hola
eta horra joan zaio ihesi
aittona ez zala Maradona
iloba ere ez da Messi.

J. Soto
Ideia bikain bat etorri zait
bate ez duna ziritik
motosierra bada estalpean
bota arbola ipurditik.

A. Arrizubieta
Zu amonarengana hurbiltzen
naiz ta ibiltzen zaren maiz
zuek ez bazarete iristen
ni nola iritsiko naiz?

A. Arzallus
Zu jarri nire sorbaldan eta
zuk hartu iloba okerra
goiko baloira iritsi arte
eingo degu castellerra.

J. Soto
Mundua haurrentzat ze injustua
nik ez dut bate gustoko
baloia jeisten ez baduzue
afarik ez da geroko.

A. Arrizubieta
Edo aitona bota daiteke
baldin badugu tartea
zuk baloia ta nik senarrik ez
begira a ze pakea!

A. Arzallus
Amonaren ahotik nik hori
entzun izan det askotan
baloian bila neu joaten banaiz
hor geldituko naiz lotan.

J. Soto
Parkera zoazten hurrengoan
hemen baloirik ez dago
ta ni zuen biloba naizenik
ja ez 'zazue esan gehiago.

A. Arrizubieta
Bueno jadanik bi orduz edo
tabarra emanez darama
joan gaitezke tinbrea entzun dut
badatoz aita ta ama.

OIARTZUN

2025-08-05

Bertsolariak
Maialen Lujanbio, Oihana Arana, Unai Iturriaga eta Igor Elortza
Gai-emailea
Amaia Agirre

Bertso saioa antolatu du Martzelina Bertso Eskolak, herriko festak direla medio. Txosna gunean izan da saioa, eguerdian.

M. Lujanbio – U. Iturriaga

Gaia: Atzo baserritar eguna izan zen eta ekitaldi jendetsuena idi-dema izan zen. Lehenengo txanda goizeko 10:00etan, hilerri ondoko plazan. Oiartzungo harriari tiraka bi idi pare, harriak ia 2.000 kilo, eta zuek biak han. Zu Maialen idizale amorratua, hutsik egin gabe hurbiltzen dena, eta gaur ere egingo duzu egundoko apustua. Eta zu ere Unai plazan zaude, pankarta bat eskuan eta animalien aldeko aldarriak ahoan. Eta elkarren parean zaudete idi-demak noiz hasiko, zeinek zeini begirada zorrotzagoa luzatuz.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Orioko balearena*

M. Lujanbio
Pankarta eskuetan
ta hortxe darraizu
bertan egon zintezke
aste eta jai zu
hemen neoruralak
asko gara aizu
idi-dema kentzea
kosta behar zaizu. (bis)

U. Iturriaga
Orain dela ehun urte
ta geunden moduan
ze mundu daukazu zuk
baina akorduan?
Har 'zazu harria zeuk
ta lotu buruan
apustu gustura neuk
eingo dut orduan! (bis)

M. Lujanbio
Pertsona ta piztia
ez da iguala
idiak bai oraintxe
ehun urte bezala
Perurena, Ergoien
ta Gurutze hala
uste al dezu Oiartzun
Donostia dala? (bis)

U. Iturriaga
Beraz zuri iruditzen
zaizu hain normala
piztia hor sufritzen
pertsonak bezala
dena hain bertakoa
dena naturala
uste al duzu idia
oiartzuarra dala? (bis)

M. Lujanbio
Oiartzuarrak dira
jabe ta ganadu
ta azken bost urteetan
saiotan dihardu
beira dagon jendeaz
egin zaite kargu
hemen bakoitzak bere
sufrimendua du. (bis)

U. Iturriaga
Bai ta biharamuna
ta jai ta bezpera
apustu egingo duzu
berriro ostera
ezin al duzu izan
normala ospera!
Besteak bezala joan
Reala ikustera. (bis)

M. Lujanbio
Anoeta ezin da
hau bezela bete
nahiz han baduten nahiko
miloi eta txeke.
Pozik eingo nitzake
futboleko jente
haiei ere akuilua
sartu baliete! (bis)

U. Iturriaga
Ahokada bat bota
puruari tira
akuiluari begitu
ta soa harrira.
Ezin dugu ados jarri
gu biok argi da
ni ez nauzu lotuko
zure uztarrira. (bis)

I. Elortza

Gaia: Abuztuko lehen igandea da, Lekeitioko hondartzan eguzkia hartzen ari zara zure oporretan. Irlandatik etorritako turista bat zara, eta bat-batean jende multzo handi bat jarri da, bata bestearen aldamenean, esku artean kartel bana dutela. *Behin betiko txanpa etxera* dio kartelak. Sarek Euskal Herriko hamaika hondartzatan antolaturiko mobilizazioetako bat da. Bozgorailuetatik hizlari batek hala esan du: "Behar eta merezi dugulako, behin betiko txanpa etxera, behin betiko euskal preso, iheslari eta deportatuak etxera!". Eta toalla gainean etzanda zaudela burua martxan jarri zaizu.

Neurria: Hamarreko handia
Doinua: *Lurraren pean sar nindaiteke*

Itsasoaren bista ikusiz
lasaiago nengoen lehen
bat-batean hor azaldu dira
pankarta, oihu ta kemen
esanaz nola oraindik ehundik
gora euskaldun preso dauden
itxura denez gauza gehiegi
ez dira aldatu hemen
gaur hogei urte etorri nintzen
ta orduan ere hor zeuden. (bis)

Irlandan ere bizi izan dugu
ta buruz harantz goazen
han akordio bat egin gendun
oraindik gabiltz zarratzen
ta hemen berriz kontuak egin
ziren oker ala zuzen?
Hoixe pentsatzen nago kartela
daukatenei begiratzen
gerra galtzea baita kulpa bat
ez dena inoiz barkatzen. (bis)

Eta ni hemen neure toalla
krema, sonbrilla ta jira
oporretara heldu naiz baina
ezin dena izan biba
hor doaz euren pauso motelez
banderei tira ta tira
nik haiekin bat egin behar dut
ta eurekin joan herrira
hau dena ez da konponduko ta
itsasoari begira. (bis)

Euskal Herriko Eskolarteko Bertsolari Txapelketa. Arantza. 2025-06-14. XDZ.

GASTEIZ

2025-08-07

Bertsolariak
Oihana Iguaran, Peru Abarrategi, Eli Zaldua eta Beñat Gaztelumendi
Gai-emailea
Etxahun Otaño

Gasteizko jaietan gaur ere egin dute bertso saioa eguerdiko bero sapan. 150 lagun inguratu dira Aihotz plazara.

B. Gaztelumendi

Gaia: Kale saltzailea, *manteroa*, zaitugu. Gasteizko kaleetan ari zara lanean baina azken atxiloketak direla eta kezkatuta zaude.

Neurria: Hamarreko handia
Doinua: *Amodioa gauza tristea*

Egunkariak ikusi ditut
Arriagako atean
munizipalak manteroekin
bortxaz eta jo ta kean
Bilbon pasatu dena pasatu
liteke edozein partean
errugabeak hala tratatzen
gara tartean-tartean
lapur haundiak kaleetan lasai
ari diren bitartean.

Berdin diskoak, berdin pultserak
milaka produktu klase
behar duenik baldin balego
salduko nion belaxe
nahiz ta beroa eta euria
kalean izan oinaze
soilik nahi badut sakelak bete
edota sabela ase
zergaitik hartzen ote gaituzte
gaizkileak bezalaxe?

Esan didate Europa dena
ipini dela antzeko
eskubideen bilakaera
beti aurrekoz atzeko
Osakidetza edo jardinak
hainbat gauza konpontzeko
agintariek ordea beren
errespetuak ontzeko
pagaburuak behar gaituzte
kulpa guri botatzeko.

Hala 're dena ezin dugunez
hain su bajuan egosi
nahiz eta batzuk nahi liguketen
errua guri egotzi
berdin oinezko zein kulturzale
gazte edo zinegotzi
bizimodua ateratzeko
ametsa ezin da ehortzi
beraz etorri guregana ta
ahal duzuena erosi.

HONDARRIBIA

2025-08-30

Bertsolariak
Sustrai Colina, Oihana Iguaran, Jone Uria eta Unai Iturriaga
Gai-emailea
Karlos Aizpurua

Festen aurreko urteroko saioa antolatu du Hondarribiako Udalak, Santiago plaza mukuru bete da.

J. Uria – O. Iguaran

Gaia: Ama-alabak zarete; Jone ama eta Oihana alaba nerabea. Herriko festak dira eta biak atera zarete festa egitera. Alaba goizeko ordu txikietan etxeratzerakoan, etxe atariko atea ireki eta hara non topatu duen ama, aita ez den ezezagun batekin, gerritik helduta edo.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Behin batean Loiolan III*

O. Iguaran
Ni ongi ibil nendin
zenbiltzan temati
ta atera helduta
gogoa ebaki
ez da hizketa unea
zurea izaki
galdera bakarra det
aitak ba al daki? (bis)

J. Uria
Hementxe genbiltzala
gustora ta lasai
alaba goiztiarra
bilakatu etsai
aitak ba al dakien
galdetzen duzu ai!
Ba ez, ez daki ezer
ta ez du jakin nahi! (bis)

O. Iguaran
Hain moderno zinaten
nik baneukan duda
baina behin pasatuta
bikoteko muga
hor gerta litekeena
da zure ardura
nik ere ez nun jakin nahi
baina berandu da. (bis)

J. Uria
Hemen elkartu gara
atariz atari
alaba eta ama
maiz elkarri adi
marrak ez omen dira
jarri behar argi
ikasi diot zure
belaunaldiari. (bis)

O. Iguaran
Ordun gustuko dezu
gure perspektiba
nere belaunaldiai
bazabiltz begira
gauza intimo hauek
jode! Ama, tira…
Besteen portaletan
egin behar dira. (bis)

J. Uria
Besteen portaletan
arrotza zeharo
orduan negoziatzen
zurekin luzaro
eta zurekin ere
harrituta nago
zein bueltatzen da ordua
baino lehenago? (bis)

O. Iguaran
Behin ordua betetzen
ta txintxo ausartu
ta jakin nahi ez nuen
honetaz ohartu
ama zu libre zera
bidea hautatu
baino ni ez nazazu
zure draman sartu. (bis)

J. Uria
Beraz nahiko zenuke
hontatik aparte
nahastu baitizkizut
gogo ta aldarte
baina berdin histori
ta berdin pasarte
beti izango gara
geure dramen parte. (bis)

J. Uria

Gaia: Hondarribiko festetara ere iritsi zara. San Pedro kaleko bide bazterrean jarri zara, zure tapiza edo manta zabaldu, eta poliki-poliki kamisetak, plaierak eta abarrak bertan kokatzen zabiltza. Baina aldi berean, eskuin, ezker eta urrunera begiratzen duzu, so urduri batez.

Neurria: Hamalauko berdina, 7 puntuz eta 8 silabaz
Doinua: *ETAren su-etenetik*

Kontinenteen artean
noizbait egin zen aldea
niri tokatu zitzaidan
lastoaren galbahea
gero honaino etorri
ta hemen bazen sarea
kalean horrela saltzen
ibiltzen gara taldea
dena zabaldu eta prest
parean daukat kalea
ta hemen nago eskuin, ezker
behera eta gora beha
polizi asko baitago
uniformerik gabea. (bis)

Lehen ere jaso dugu
herritan zenbait jazarpen
jendea poliziari
hau eta beste esaten
lanak egin behar ditut
nonbaiten onar nazaten
ta Hondarribira ere
iritsi halako baten.
Herri honez entzun nuen
ez dakit zenbat azalpen
ze itxura polit eta
ederra izan dezakeen
ta klaro, gu postal baten
ez dugu ondo ematen! (bis)

Horrela ibiltzen gara
han, hara eta hona buelta
egun gogorren bat eta
ederren batzuk tarteka
hala ere egin behar
inguruan azterketa
nork egin digun kalte
zeinek bakarrik iseka
ta gaur Hondarribikoa
ez da izan lasterketa
hala ere pozik noa
etxera erdi aseta
saldu baititut bi jertse
ta Nikoren kamiseta[12]. (bis)

12. Niko Williamsi buruz aritu dira arestiko bertsoaldi batean.

O. Iguaran

Gaia: Alberto Lasarentzat izan da Hondarribiko urrezko intsignia. Zorionak Alberto! Harekin batera Sorotan Bele taldea eta Maria Jesus Berrotaran izan dira finalistak. 75 urteko hondarribiarra da Maria Jesus, Hondarribiko bertso eskolaren sortzaileetako bat dela esateaz gain, gauza asko esan daitezke berari buruz, baina pasadizu bat besterik ez dizut kontatuko. 1979an Hondarribiko udaltzain izateko deialdira aurkeztu zen, eta emakumea izanik izena ere ez ziotela hartuko esan zioten. 1980ko deialdira ere aurkeztu zen, eta izena hartuko ziotela baina emakumea izanik ez ziotela deituko esan zioten. 1980ko bigarren deialdira ere aurkeztu zen eta hartu egin zuten; jubilatu arteko 35 urteak pasa zituen lan horretan. Oihana, gaurko entzuleen artean dago Maria Jesus, zer esan nahi diozu?

Neurria: Hamabiko berdina, 6 puntuz eta 8 silabaz
Doinua: *Gaur udaberri bat dabil*

Zergatik ez zara gure
genealogiaren parte?
Anekdotak gugan nolaz
ez du behar beste tarte?
Akaso ezagutzeak
jarraipenen bat lekarke
ta oraindik emakumeak
nahi lituzkete aparte
zuk udalean agertu
zenuen behin han jo ta ke
atea jo behar dela
pitzatzen hasten den arte. (bis)

Ta anekdota hori da
bakarrik adibidea
zu ez ezagutzearen
pena da aldiz nirea
zein da urrezko domina
horrentzat irizpidea?
Noren aldeko behar du?
Ta noren adiskidea?
Zuk posible egin zendun
lehen ez zena posiblea
ta zuri esker zabalik
geratu zaigu bidea. (bis)

Zuri esker bide puska
txiki bat nahiz den egina
oraindik zenbait esparruk
sortzen dutenez ezina
oraindik denon oinpeko
lurra ez baita berdina
herrira zabalik nahi dut
zure seten eragina
ta txaloka eskertzeko
kapaz izango bagina
jaso 'zazu esker onez
saio hontatik domina[13]. (bis)

13. Oihanari ez ezik, publikoan den Maria Jesus Berrotarani ere txalo zaparrada luze bat eskaini diete zaleek, zutik jarrita.

PLENTZIA

2025-09-01

Bertsolariak
Nerea Ibarzabal, Sustrai Colina, Oihana Iguaran eta Igor Elortza
Gai-emailea
Erlantz Ibargurengoitia

San Antolin jaien baitako saioa, Plentzia-Gorliz-Lemoizko Bertso Eskolak antolatua, Plentziako Jai Batzordearen laguntzaz.

S. Colina

Gaia: Hedabideek bizirik irauteko bi mundu dituzte: harpidetzak eta dirulaguntzak, gehienbat. Euskal Herrian hedabideek jasotako dirulaguntzek adierazten dute gobernuen interesa zein den. Zenbakiak argiak dira eta publikoak: El Correo, 9.237.603 euro; El Diario Vasco, 6.128.575 euro; Cadena Ser, 5.948.760 euro; Deia, 3.605.626 euro. Gara, 2.969.963 euro. Erdarazkoak zenbaki puztuak. Euskarazko hedabideek ere jasotzen dituzte dirulaguntzak: Argia, 144.970 euro; Berria, 1.802.760 euro; Bilbo Hiria Irratia, 0 euro.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Lili bat ikusi dut I* eta *Urzo xuri pollit bat A* aldizkatuz.

Errealitatea
bertatik bertara
lehertzen zaizunean
bi begietara
zenbakiak entzunda
bai, ironia da
diskriminatzaileak
euskaldunak gara.

Ta erdaldunek berriz
patrika betea
horixe da eurentzat
dagoen suertea
konturatzen ari naiz
nahiz jasan nekea
euskera dela oso
hizkuntza merkea.

Aposturik ez dago
guregan hain zuzen
ez omen dute gero
hala ezagutzen
ta esaten digute
hutsenetan hutsen
"Ez zaituzte entzuten
eta irakurtzen".

Zer nahi duzue? Hau da
betiko ostikada
lurrean bueltan-bueltan
min hartzeko jada
ez, ez gaituzte hil nahi
bistan dago hara
hemen demokrazia
hiltzen uztea da.

Baina entzule pentsau
izan dut nik usu
zuk ere botereak
zugan baitituzu
ze alderdi politikok
tiratzen zaitu zu?
Zer irakurtzen eta
zer entzuten duzu?

Telebista ez dabil
hortik apartean
behintzat sar dezakegu
gaurko debatean
ETB2 daukate
eskaparatean
ta dibujotxo batzuk
ETB1ean.

Azken sententzia da
honekin akabo
dagoeneko ez dut
esango gehiago
egiten digutena
gaizki dago, klaro
baina hori iraultzea
gure esku dago.

MARKINA-XEMEIN

2025-09-12

Bertsolariak
Nerea Ibarzabal eta Josune Aramendi
Gai-emailea
Mikel Ansola

Organoaren musikarekin aritu dira bertsotan Xemeingo elizan. Ekitaldia *Musika Haizeak 2025* programazioaren barruan antolatu da eta organo-jotzaileak, Carlos Fernández Bollo, Johannes Friederich eta Juraj Kremen izan dira. Bertsolariek aldarean abestu dute eta alboan pantaila handi bat organojoleen irudiekin. Bostak aritu dira inprobisazio lanetan; bi bertsolariak eta hiru organistak.

N. Ibarzabal – J. Aramendi

Gaia: Ama beti egon da gure artean. Bere ahotsa izan zen lehen entzun genuena. Haren berotasuna lehen babesa. Urtez-urte hezi gintuen, beldurrik gabe maitatuz, isilik, tinko. Denborak ordea, bere aztarnak utzi zituen. Eta ni urrunean bizi nintzela, pixkanaka ikusi nuen nola itzaltzen zen haren argia. Azken aldietan ondoan egon nintzen, baina egun batean agur esan behar izan nion eta bihotzean kolore biziak itzaltzen sentituta itzuli nintzen eguneroko huts batera. Gaur agurra bihurtu zait otoitz eta esker oneko hitz ixil. Ez baitut bizitzan, ama baino gehiago zor diodan inor. Zer geratzen da ama joan eta gero, egunerokoan? Zertan bihurtzen da esker ona berari ezin entzunarazita?

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Agur Jesusen ama*

N. Ibarzabal
Behin amaren bularra
horren emankorra
indar bat gainditzeko
bizitza gogorra
ta agurraren unea
iristean horra
nola itzul daiteke
horrelako zorra? (bis)

J. Aramendi
Heriotza onartzen
hain zaila da berez
baina amagan hartzen
dugu luzaz babes
ta haren irakaspenak
iraultza ta amets
pertsonak hiltzen dira
emandakoa ez. (bis)

J. Aramendi
Ama bat da altzoa
ama da estalpe
parez pare zabalik
ditugun bi ate
amaigabeko mimo
eta borondate
ama bat hilezkorra
izan behar litzake. (bis)

N. Ibarzabal
Gugan gelditzen dira
hitzak ta ametsak
besarkadak, musuak
ta gelako ertzak
amaz gogoratzea
uneotan behintzat
etxera itzultzea
hoixe da niretzat. (bis)

N. Ibarzabal
Baina ezinezkoa
da dagoeneko
bizitza sortzen baita
noizbait amaitzeko
eta zilbor-hestea
hain estu lotzeko
hautsi egin behar da
berriz jaiotzeko. (bis)

J. Aramendi
Nahiz ta parean izan
haren hilobia
beti aurrerantz doa
bizitzan noria
ta ondaretik dator
gure historia
ta esker ona bihurtu
leike memoria. (bis)

DONOSTIA

2025-09-13

Bertsolariak
Amets Arzallus, Maialen Lujanbio, Alaia Martin, Beñat Gaztelumendi, Agin Laburu eta Maider Arregi
Gai-emailea
Imanol Artola *Felix*

Trinitate plazan, 300 lagunen aurrean aritu dira bertsolariak euskal jaien harira egiten den jaialdian.

Lehen puntua emanda

Gaia: Palestina

A. Martin

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Errota zahar maitea*

Bi begiak jartzean
Gazara begira
denok aldatzen dugu
gure perspektiba
tantaka aldatzen da
gezatik gazira
ta odolezko malkoak
ateratzen dira.

Gosea erabiliz
orain arma gisa
dena inpunitatez
ta denen geriza
genozidio bat da
lur zahar baten ehiza
ta efemeride bat
guztien bizitza.

Ez nahastu kirola
eta politika
ez nahastu bizitza ta
bizitzen etika
ez nahastu odoluste
protesta, kritika
mundua hau bihurtu da
mundu hipokrita.

Itsasontziak doaz
laguntzaz beteta
itxaropena euren
barkuko maleta
misil txiki bat hurbil
liteke tarteka
sutilki esateko
emateko buelta.

Hitzak agortu arren
isildu ezina
urrun ikusi arren
ez da atsegina
boikota egin behar da
ez soilik mitina
palestinarrena da
gu guztion mina.

M. Lujanbio – A. Laburu

Gaia: Agin autobusean sartu haiz. Bete samartuta zegok autobusa, baina bazegok leku bat libre eta bertan eseri haiz. Hurrengo geltokian, Maialen sartu duk autobusean. Adinean aurrera doan emakumea. Hire parera etorri duk Agin, eta hantxe jarri duk geldirik zutik, autobusean ohikoak diren zutabe horietako bati helduta. Orduan, adeitsu, altxa egin haiz Maialeni leku bat uzteko asmoz. Nabarmen ikusi duk nola beste aldera begiratu duen ez ikusiarena eginez.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Azienda bat dago*

A. Laburu
Edukazioan ni
nola naizen maisu
zuregana halaxe
hurbildu natzaizu
ez al nazu ikusi?
Aizu, señora aizu!
Edo bixta fallatzen
hasi ote zaizu?

M. Lujanbio
Billeterik ez dago
aspaldian behintzat
hor pasa behar dira
txartel baten ertzak
txartela galdua du
nere poltso beltzak
hau debalde ez al zan
pentsionistentzat?

M. Lujanbio
"Señora" esaten du
begiratuz hona
uste al dezu naizela
etxeko amona?
Edukazio da horri
esaten zaiona
baino gehiegizkoa
ere ez da ona.

A. Laburu
Lehenago ere esan
dizut aizu, aizu!
Edukazioz zuri
hurbildu natzaizu
ta txartela lurrera
botia jo ta su!
Mugi jartzen dulako
ukatzen al dezu?

A. Laburu
Edukazioa det
nik adinaren truk
ta hartu ditudanez
zahartzaroan zantzuk
orguilua haundia
nola daukazun zuk
eroitzian lurretik
altxako al zaitut?

M. Lujanbio
Ai ume mukizuak
zenbat jakinduri!
Autobus honengatik
jarriko du *Mugi*
horko kurba ta obra
zulo eta zubi
Aieteko autobusak
rallya dirudi.

M. Lujanbio
Nik zentzuz egiten det
pausua ta hitza
ta autobusez ere
dotore gabiltza
jeiki dalako hartu det
disgusto bortitza
ta haserretuko nintzan
jeki ez balitza.

A. Laburu
Amona zaharrak oso
gutxi du gozotik
ta laister gutxiago
du hezur osotik
hontara entrenatu
dan arren atzotik
lasai heldu zaidazu
señora besotik.

A. Laburu
Autobusean degu
arazo sakona
nahiz eta hasi geran
txiste eta broma
hara txoferra ere
heldu baita hona
billeterik pagatu ez
dezula diona.

M. Lujanbio
Oain "Señora" esan dit
baino basta, basta!
Ume hau izango da
lotsagabe kasta
jeistera noa orain
iritsi naiz jasta!
Ta amona zaharra ez naiz
ama ere ez naiz ta.

SARA

2025-09-17

Bertsolariak
Amets Arzallus eta Unax Aizpurua

Urteroko bertso-poteoa antolatu du besta komiteak, herriko bestak kari. Pleka trinketetik abiatu dira eta Arka ostatuan bururatu dute bertso ibilbidea bertsozale taldearen babesean.

A. Arzallus – U. Aizpurua
Gai librean.

Neurria: Lau puntuko txikia
Doinua: *Gizona da zoroa*

A. Arzallus
Ene Senpere utzi ta aireari kasu!
Gaiez alda dezagun ai Unax indartsu
ikusten zaitut nik hain gazte ta pindartsu
Saran bestetan zenbat besta egin duzu? (bis)

U. Aizpurua
Hoiek denak kontatzen a ze panorama!
Bestek ukana dute sekulako xarma
baina ezin dizut erran hortako dut lana…
Justu ondoan ditut aita eta ama! (bis)

A. Arzallus
Hara bide txarrera beraz nola noan
aingeru traza duzu begi ta ahoan
eta ikasle fina hain grina beroan
beraz plazan *Bulego* ta zu bulegoan! (bis)

U. Aizpurua
Bestak egiten pasaz hamalau bat urte
gurasoak hor ditut zenbat haundiuste
ez nintzake bizirik ez 'zazula uste
nola bukatu dudan jakingo balute! (bis)

A. Arzallus
Zenbat urte aipatu duzu bertsu hortan?
Hamalau urte Unax hazteko asmotan
beraz arratsalde hau doa bi pausotan
lehen ahate arrantzan ta orain bertsotan. (bis)

U. Aizpurua
Hamalau urte aipatuz guzien kaltera
ta eman didazunez eroan papera
ttiki-ttikia nintzen ta nintzen atera
hor Amets Arzallusen bertsoak entzutera. (bis)

A. Arzallus
Beraz ni entzuteko zu ahaleginean
Sarako plazan bazen segur ezinean.
hamar urte, zortzi urte buru arinean
nik ez nuen bertsurik zure adinean. (bis)

U. Aizpurua
Baina oino zirenez norbait oso fina
orain ikusi dugu zure ahalegina
nahiz ta hau entzuteak ematen dun mina
aspaldi pasa duzu bestako adina. (bis)

A. Arzallus
Berriz ere hasi da tiroen afera
Unax begira ezazu zuk mahaien aldera
bilo xuri eta soil batzuk bai sobera
ni hemen kokatzen naiz muaienatik behera. (bis)

U. Aizpurua
Denak sentitzen dira mahainean errege
ta balak botatzea niretzako xede
nahiz irri egin duten pozik eta trebe
Ametsentzat zen baina zuentzako ere. (bis)

IRURA

2025-09-29

Bertsolariak
Maialen Lujanbio, Aitor Mendiluze, Jexux Mari Irazu eta Alaia Martin
Gai-emailea
Amaia Agirre

Herriko elizan egin da San Migel festetako bertso saioa.

A. Martin

Gaia: Alaia oraintxe iritsi zara etxera. Lehertuta zaude. Gaur ere logelak garbitzen, txukuntzen, gelditu gabe aritu zara egun osoan. Maria Cristina hotel entzutetsuan. Etxera iritsi zarenean gaur ere telebista piztu eta gaur ere Zinemaldia. Dena glamourra eta alfonbra gorria.

Neurria: Hamabiko handia
Doinua: *Ez nau izutzen negu hurbilak III*

Hor ibili naiz hauts malutekin
bi birika hauek puzten
maindire berri batzuk ipini
ta burukiak gorpuzten
hemen ileak zein txingurriak
distira baitu zapuzten
ahalegintzen naiz dena distiraz
eta usain goxoz uzten
gero izarrak pasatzen dira
dena baita aurreikuspen
izardun hotel hauetan ez da
zulo beltzik erakusten.

Ta hemengo hilo musikalean
Mozart batek abestean
hemengo ehun goxo zetazko
hauenpean babestean
norbaitek bere buruan ote
gaitu gero banketean?
Edo aipatzen al gaitu inork
Kursaala bete-betean?
Berez argi da ta ez naiz hasiko
ni berdintasun eskean
haiek pantaila batean daude
eta gu berriz bestean.

Feminizatu den sektorea
nahiz saiatu borrokatzen
nire egutegi gorrian ez dut
tarte librerik topatzen.
Komun batean kokaina zen
beste batean oka zen
baina guztia desagertzen da
eta horrela kokatzen
segitzen bada garbitze lana
iluntasunez opatzen
segiko dugu zikinkeria
alfonbra azpira botatzen.

Gabiriako bertsolaritza, bertsolaritza Gabirian lanaren aurkezpena. Gabiria. 2025-06-15. XDZ.

LOIU (LAUROETA)

2025-09-29

Bertsolariak
Etxahun Lekue, Oihana Iguaran, Miren Artetxe eta Beñat Gaztelumendi
Gai-emailea
Iñaki Beitia *Arbildu*

Mikel Deunaren jaien baitako saioa, arratsaldez, Lauroetako San Miguel ermitan.

E. Lekue – O. Iguaran – M. Artetxe – B. Gaztelumendi

Gaia: Etxahun, kazetari ezagun eta kritikoa zaitugu. Hor egoten zara, zelako jantzi, ze itxura… ematen duten artistek desfileetan. Pasa den astean Donostiako Zinemaldiko alfonbra gorrian pasatu ziren hiru artista dira hauek; ea zer esan behar duzun.

Neurria: Bederatzikoa, handiaren moldekoa, 6 puntuz
Doinua: *Iparragirre abila dela*

E. Lekue
Harritu egin naz Beñat lehenengo
artista ikusi ahala
albora bitu ta pentsatu dot
"Hau ez dogu, ez normala"
artilezko jertse hutsa
ta azpitik kaputxa
baina ze uste deu hau dala?
Oindiño dabil joan dan mendeko
borroka balitz bezala. (bis)

B. Gaztelumendi
Ez det ulertzen nola ez nauzun
ikusten guapo ta lerden
ispilu aurretik erabakitzen
ze indar eta ze kemen
jertsea ta kaputxa
ez naiz borroka hutsa
horrela jantzi naiz zeren
zain nago *look* hau berriro modan
noiz ipiniko ote den. (bis)

E. Lekue
Mirenen txupa bakeroa be'
berez ez da hain modako
baina bera da horren handia
ba ondo geratzen jako
ikusi dauz jendeak
hor galtzerdi berdeak
baina hor ja esan dot "Alto!"
Ta espero dot hoba janztea
Laurotako bodarako[14]. (bis)

M. Artetxe
Zu lasai Etxahun ze bodarako
joango naiz dotoreago
bueno hori Jerry apaiz jatorrak
baimena emanda klaro!
Goia beltz, behea beltza
jazteak ze pereza
baina ez dut behar gehiago
nere estilo oso-osoa
galtzerdi hoietan dago. (bis)

E. Lekue
Eta Oihana zine munduan
izarra da aspaldian
danak deslunbrau eiten dauala
pentsatuko dau agian
hazi jako sabela
deko itxura itzela
non eta Zinemaldian
erropa bera erabili eban
aurreko haurdunaldian. (bis)

O. Iguaran
Jo, nik alfonbra zapaldu nahi nun
izar handien planean
ta itxuragatik ia Saturnon
neurria det aidanean
eske barruko prenda
pixka't hazi egiten da
patroi berriak lanean
dotoreago jantzi ahalko naiz
bat eranzten dedanean. (bis)

14. Arestiko bertsoaldi bati erreferentzia.

GASTEIZ

2025-10-09

Bertsolariak
Julio Soto, Eli Zaldua, Aitor Bizkarra eta June Aiestaran
Gai-emailea
Irati Martinez

Arabako Bertsozale Elkarteak antolatu du ostegunez jaialdia, Jimmy Jazz aretoan. Aurrez hartuta 10 € eta bertan hartuta 12 € ordaindu ditu entzuleak sarrera truk.

J. Soto - A. Bizkarra

Gaia: Julio, liburutegi batean lan egiten duzu. Aitor, astero zoaz liburutegi horretara liburu baten bila eta pare bat hilabete daramazu liburuen izenburuaz baliatuta Juliorekin ligatzen saiatzen. Baina konturatu zara ez duela funtzionatzen.

Neurria: Bederatzikoa, handiaren moldekoa, 6 puntuz
Doinua: *Iparragirre abila dela*

A. Bizkarra
Liburutegi eder hontara
beti gauzatxoak datoz
ta maitemindu egin ninduzun
iristean estreinakoz
ta diotsut horrela
politena zarela
hala barruz nola kanpoz
baina ez didazu kasu egiten
kontatu *zergatik panpox*? (bis)

J. Soto
Nere begiak zuganako ez
baitira gogo emari
ta ligatzeko liburutegi bat
ene ze ingurumari!
Zu nerekin ligatu
ez gehiegi fidatu
ta esango dizut argi
jarri *aulki bat elurretan* ta
itxaron mirariari. (bis)

A. Bizkarra
Bai mirari bat beharko dut nik
jeisten zaizu libidoa
eta ni berriz literatura
unibertsalera igoa
ez didazu ematen
lagun egunen baten
ezkontzeko motiboa
berotasuna nahi nuen baina
hau da hau *euli giro*a . (bis)

J. Soto
Denda ostean nahi zenituzke
sexu eta istorio
baina neretzat horrek lekarke
makina bat ondorio
barruko zimentuak
zure sentimentuak
dira dena amodio
zuganakoak nireak dira
gari eta goroldio . (bis)

A. Bizkarra
Goroldia txupatzeak du
oso altua kostua
eta garia beharrezko da
hoixe da nire apostua
zu mostradoran aurka
eta ni taupa-taupa
bakoitzak bere postua
ze pare lagun derretitua
eta *Lagun izozt*ua. (bis)

J. Soto
Lagun izoztu hau berotzeko
ez dakit zer behar duan
zuk Kupidori eman zenion
behin bihotza enkarguan
harremana hasteko
elkarrekin ahazteko
ta gozatzeko marruan
*eraikuntzako material*ik
ez dut sentitzen barruan. (bis)

A. Bizkarra
Ez duzu *bihotz handiegirik*
beraz joango naiz hegaz
jada ez dago etorkizunik
bibliotekario hauegaz
nahiz lehen nentorren maiz
gaur bilakatuko naiz
gizon bat bere bakardadean
behi euskaldunekin berbaz. (bis)

J. Soto
Jada ez dakit ze gehio esan
parean zauzkadalarik
joango zinela uste bainuen
lanera nindoalarik
harreman honentzako
bistan da biontzako
zaudela aukera barik
hor bada *bar* bat ito han penak
hemen ez da *gloria*rik. (bis)

ORTZAIZE (HAIZE)

2025-10-10

Bertsolariak
Andoni Egaña eta Patxi Iriart
Gai-emailea
Peio Minhondo

Hirugarren urtez jarraian apailatu dute Irisarriko bertso eskolakoek bertso apairua, Ortzaizeko kulturaldia kari. Etxeko Borda ostatuan izan da aurtengo hitzordua, bertsozaleek mukuru bete dutena. Librean aritu dira hastapenean; gaiak emanik ondotik.

A. Egaña – P. Iriart

Gaia: Ortzaize zentroan bada Menta liburu denda. Herritarrengandik preziatua da, anitz zerbitzu eskaintzen baititu: liburu salmenta, hitzaldi, kafe, bierak … Andoni Mentan sartu zara eta lekuak xarmaturik irakurketan eta ametsetan hasi zara. Zoko batean da Patxi herritarra bere hamargarren biera bukatzen. Gero eta gehiago edan, gero eta leku gehiago hartzen du Patxik.

Neurria: Lau puntuko txikia
Doinua: *Gizona da zoroa*

A. Egaña
Afalaurrean nengon zorion batean
baina hemen zabiltza lokala betean
eupaka, balantzaka, neri atakean
pakean dagoena uztazu bakean. (bis)

P. Iriart
Hemen trago edaten daramat orena
hemen xahutuko dut nere paga dena
pixka't pusatu zaite bidean zirena
manatzera banoa hamaikagarrena. (bis)

A. Egaña
Tokia utziko dizut halabeharrean
etorri zara horrein aldarte txarrean
Printze txikia daukat eskuen ahurrean
ta errege potoloa begien aurrean. (bis)

P. Iriart
Zuri ere okertu al zaizu begia?
Ni ez naiz potoloa, ni ez naiz mendia
leku pixka't hartzen dut, sobera egia
hemen deitu ohi naute *Entziklopedia*. (bis)

A. Egaña
Edukiagatikan haundiaren sena
entziklopediana ez zen hain zuzena
eleberri bat zara Albert Camusena
eta hain xuxen duzu *La peste* izena. (bis)

P. Iriart
Kanpotik etorrita etorri da gose
ez dakit Mentak ere behar zaituen ase
Camus ezagutzen dut nik badakit aise
ni *La peste*[15] baldin banaiz, zu zira *L'Étranger*[16]

A. Egaña
Oraintxe uxatua horreinbeste duda
arrotza ote zinen zen nere jomuga
baina buruz pizkorra, gainera ardura
beste garagardo bat, hau nere kontura! (bis)

15. "La pest" ahoskatu du, frantsesez ohi den bezala.

16. "Letranxe" ahoskatu du.

USURBIL

2025-10-17

Bertsolariak
Sustrai Colina, Nerea Elustondo eta Eli Pagola
Gai-emailea
Onintza Gartzia

Bertso-afaria antolatu du Santuenea Kultur Elkarteak, Ibai-ondo elkartean, Usurbilgo Udalak lagunduta.

E. Pagola – S. Colina

Gaia: Bikotea zarete. Baratza daukazue eta, zu, Eli, azken urtetan Jakoba Errekondoren jarraitzaile sutsu bihurtu zara. Haren irratsaioa entzuten duzu larunbatero; egutegi dinamikoa erosi eta zehatz mehatz jarraitzen duzu baratzeko lanak egiterakoan eta abar. Baratzarekin nahiko ez eta, orain sendabelarrekin ere emozionatuta zabiltza. Sendabelarrak topatu, bildu, lehortu, ukenduak egin… Egia esan, zure bizitza horren baitan antolatzen duzu, eta azkenaldian, beste planak uzten hasia zara… Sustrai, gaur zure etxekoekin bazkaria daukazue eta Elik esan dizu, Jakobaren egutegiaren arabera lore eguna dela eta sendabelarrak bildu behar dituela arratsaldeko 14:00etatik 16:00ak bitartean.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Orioko balearena*

S. Colina
Erotuta zeundela
aspaldi banekin
baina puntu hontaraino
oraindik ez, *en fin.*
Geratu behar al duzu
sendabelarrekin
ez bazkaltzeagatik
txorimaloekin? (bis)

E. Pagola
Biodinamika da
ulert'zazu Sustrai
ez da zure sendia
nik ez detela nahi
baino egutegian
ezin det egin jai
ilbehera ez da hautatzen
ta familia bai. (bis)

S. Colina
Ezkiak eta mentak
bildu ditu segan
gero begiak jarri
porru ta azelgan
nola esango dizut?
Ea ulertzen geran
gure hartu-emana
dagola ilbeheran. (bis)

E. Pagola
Nola betetzen dezun
hitz hutsez ahoa
gure sendabelarren
kontua badoa
eta ilbeherarena
zeinen oparoa
ez al nauzu sumatzen
emankorragoa? (bis)

S. Colina
Itxuraz emankorra
zabiltza orain zu
haurdun zaudela esan
behar al didazu?
Halakorik ez arren
ze hartuko dut su
umeari Jakoba
jarriko diozu! (bis)

E. Pagola
Holako aukerarik
neregan balego!
Ez zaidazu ipini
maite buru-bero
Jakoba izena ez
baina hontaz gero
izendatuko al degu
aitabitxi edo? (bis)

S. Colina
Jakobarekin dabil
ekin eta jarrai
nola esango diot
nik ez dudala nahi?
Izan da aitabitxi
izendatzeko gai
aita dugun ez dakit
baina bitxia bai. (bis)

E. Pagola
Lasai umerik ez da
bertatik sortua
nik hala nahita ere
ez baita lortua
zurea bitxia da
horixe kontua
izena soilik dezu
lurrera lotua. (bis)

S. Colina
Horregatik agertu
orduko parera
esan zenuen "Hau dut
gustoko platera"
izena bakarrik dut
lotua lurrera
ta zu Jakoba bezain
azidoa zera. (bis)

E. Pagola
Gure etxe jira hontan
nenbilen aspaldi
azidoa gozotik
zer ote zun adi
harreman bat eman nahi
niona lurrari
lur emango al diogu
gure harremanari?

LESAKA

2025-10-30

Bertsolariak
Iker Zubeldia eta Julio Soto

Herriko zenbait jubilatuk hamabostean behin egiten duten afaria da *Merkatu Afaria*, garai batean egiten zen merkatu hura gogoan. Bortzirietako Bertso Eskolak eta Lesakako Udalak bigarren urtez antolatu dute bertso-otordua. 2023an antolatu zen estreinakoz, eta *Bertso-gaztain-jatea* izeneko ekimenarekin aldizkatzen da; urte batean bata eta hurrengoan bestea apailatuz. Aurten hirurogeita hamar laguneko taldea batu da Casino ostatuan.

I. Zubeldia – J. Soto

Gai librean.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Orioko balearena*

I. Zubeldia
Bizitzeko aukerak
badauzka Urbiak
han beti laguntzen du
dagon egualdiak
astean arkuma bat
jango'u Zubeldiak
azkena jandakoan
datoz komeriak! (bis)

J. Soto
Diruai ez zaiozu
egin hainbat kasu
behin udala utzita
Urbiara pausu
artzai izatekotan
nola zabiltzan zu
Joxe Mari' galdetu
dudaik badaukazu. (bis)

I. Zubeldia
Ardiak jetzi eta
sartuko da oiha'
aurretik Jainkoari
esanda sermoia
oaindik badu indarra
ta badu sasoia
pozik hartuko nuke
holako morroia. (bis)

J. Soto
Baldin memoria ez
badut usteldua
nik zure sortetxea
dut orain heldua
zuk Urdin-baitan hartzen
duzu sosegua
nonbait urdina baita
artzainen zerua. (bis)

I. Zubeldia
Utzi zerua eta
etor zaite behera
gure etxean dezu
eundoko aukera
artzaian tituloa
behar dezu atera
ta oaindik sasoian dau
izeba soltera. (bis)

J. Soto
Maitemina bihurtu
liteke erremin
ez zaite endredatu
holakoik ez egin
ta kontseju bezela
erruki zurekin
ez zaite maitemindu
gipuzkoar batekin. (bis)

I. Zubeldia
Ordun hobea hauta
napar erresuma
Gipuzkoan berdina
degu maitasuna
batzutan eztia ta
besteetan asuna
nik pista eman dizut
egin nahi dezuna! (bis)

J. Soto
Pareja beharra zen
lege denontzako
nahiz eta nik ez dudan
ez jotzen ontzako
izeba soltera bat
Joxe Marintzako
ez al duzu beste bat
Feliperentzako? (bis)

USURBIL

2025-11-01

Bertsolariak
Aitor Etxebarriazarraga, Maialen Lujanbio, Amets Arzallus, Jone Uria, Jon Maia eta Andoni Egaña
Gai-emailea
Karlos Aizpurua

Bertso-derbiaren edizio berri bat, oraingoan Usurbilgo Sutegi aretoan. Usurbilgo Futbol Taldea (UFT) sortu zela 50. urteurrena dela medio antolatu du Real Sociedad Fundazioak Usurbilen, Athletic Club Fundazioa, Usurbilgo Udala eta UFT-k lagunduta. Mukuru bete da Sutegi, larunbata eguerdiz.

A. Etxebarriazarraga – M. Lujanbio

Gaia: Aita alabak. Aitor, zure 12 urteko alaba txikitatik ari da Usurbil Futbol Taldean. Azken aldian, entrenamendu eta partiden ondotik ez du kideekin dutxatu nahi izaten, eta etxean dutxatzen da. Partida eguna da gaur, Orion ari da, eta zelaira iritsi orduko aitari esan dio etxean dutxatuko dela.

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Oraindik hango oihartzun hots bat*

A. Etxebarriazarraga
Hamabi urte, ta hiru urtez
han aritu izan zara
orain artean kexatu gabe
joanda aldagelara
ez dut epairik, soilik ardura
baina behar dizut galda
kolpera iritziz alda dezazun
zerbait pasatu al da ba?

M. Lujanbio
Hamabi urte pasatu dira ta
garapen bat eskaini
nere gorputzak ez du haur baten
lehengo azal, lehengo mami
eta lotsatu eiten naiz aita
nahiz ta zuk esan "Ze mani!"
galtza motzetan eroso nago
baina biluzik ez naiz ni.

A. Etxebarriazarraga
Beraz sentitzen zara aldaketa
horrek hartuta katean
baina horren goiz hasi beharra
al da egonez apartean?
Hausnar dezagun beste aukera bat
egon dago hainbatean
eta aldatu ote leikezu
beste aldagela batean?

M. Lujanbio
Ez nuke hartu nahi aparteko ta
bereziaren papela
eta etxean badaukat dutxa
intimoa ta epela
nere kideak sentitzen ditut
denak hain apain bezela
ta iruditzen zait begiradekin
parre egiten didatela.

A. Etxebarriazarraga
Hori edade kontua da ta
eraginda hainbat baliok
horri ere aurre ein behar zaio
eta alaba halan diot
indartsu izan behar dozula
sikatuz begi bustiok
ze hemen lotsa ta konplejuak
euki daukaguz guztiok.

M. Lujanbio
Zuri ere pasa al zaizu aita
halakotan nahastea?
Nik ikusten dut bat garatua
ta ileduna bestea
batak titiak hazita dauzka
bestea erdi trastea
eta ni aldiz erdi bidean
ez haurra ta ez gaztea.

San Ferminak. Lesaka. 2025-07-07. XDZ.

A. Etxebarriazarraga
Hemen bakoitza gaztetzen doa
tokatzen zaion neurrira
eta diozu zure hazkundea
momentu hontan urri da
baina besteak hala dabiltza
ta egoeraren harira
inoiz ez zara eroso egongo
falta zaizunai begira.

M. Lujanbio
Hamabi urte! Zer sentitzen dudan
esango baldin banizu…
Zer falta dudan kontatuz gero
jarriko zinake izu
gure garapen titi ta alu
gerri, ipurdi ta pisu
aita futbolaz igual bai baina
hontaz ezer ez dakizu.

A. Etxebarriazarraga
Gure adinean ta gorputzetan
ez gara bizi musutruk
nahiz ta mutila jaiotzen naizen
badauzkat konpleju batzuk
arrazoi duzu orain denbora
hartu behar duzula zuk
prozesu honetan zaila izan arren
zurekin ikasiko dut.

M. Lujanbio
Ta sentibera plantak eginez
al zatoz orain nigana?
Galdera egin dizudanean
jartzen didazu dibana
gaur arte urrun sentitu zaitut
aldiz hurbil beti ama
hobe zenuen kontu hauetaz
lehenago hitz egin izana.

A. Etxebarriazarraga – M. Lujanbio – A. Arzallus – J. Uria – J. Maia- A. Egaña

Gaia: Andoni, Jagoba Arrasateren paperean jarriko haut, Euskal Herriko futbol taldearen hautatzaile rolean. Euskal Herria – Palestina partida jokatuko duk datorren azaroaren 15ean, Bilbon. Azaroaren 14a da gaur, eta deialdiko jokalari asko gripeak jota omen zeudek. Zaleen artean boluntarioak eskatu eta atzeko bostak agertu dituk; horiekin osatu beharko duk taldea. Ea ba, zer ezaugarri ikusten diok bakoitzari? Bakoitza non kokatu behar duk zelaian? Eta zuek, ados al zaudete Arrasatek emandako postuarekin?

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Eguna pasa nekean eta*

A. Egaña
Hara Jon Maia erdian jarri
edo jarri ezkerrian
bere nortasun hori bizi du
modu bakar-bakarrian
horrexegatik taldetik kanpo
nago utzi beharrian
bere izena ipini nahi du
atzean eta aurrian. (bis)

J. Maia
Beti izan naiz gauza hauetan
protagonista xamarra
nere izena alde guztitan
horretan ez naiz bakarra
jo utzi'dazu, jo utzi'dazu
sentitzen pixka't izarra
zenbakiak'e aurrean bata
eta atzean hamarra. (bis)

A. Egaña
Jone Uria artista dela
nauzue ni jakituna
zelai erdiko pibote postu
hori omen du kuttuna
pase luzeetan maistra degu
jokaldi latzen jostuna
baina titular ez det jarriko
futbola maite ez duna. (bis)

J. Uria
Maite ez arren ez du esan nahi
hori denik nire etsai
ta konfiantzaz zelai erdian
jarri nazakezu lasai
baina ez dakit izango naizen
pase hoiek eiteko gai
nik ostikorik ez dut ematen
baina sabelekoak[17] bai. (bis)

A. Egaña
Ta Athletiken atezaina zen
tipo luzanga bat hara
baina hau ere hamaikakotik
kanpora behar dut laga
Etxebarria dauka batetik
eta segidan zarraga
palestinarrei hori hamabikin
jokatzea bezela da! (bis)

A. Etxebarriazarraga
Jokatzearren moztu ere egingo
nuke nire abizena
egia esan galduta dozu
aspaldi hontan ordena
batzun gripea trikornioa da
selekzioa besteena
joateko gogoz gauden artean
Andoni ni naiz onena. (bis)

A. Egaña
Ta Amets berriz ezagutzen det
bateko eta besteko
hau kapaza da sentiberatasun
gorenera iristeko
ez du barrurik palestinarrak
berriz galtzaile uzteko
eta gauza da disimuloan
geronen kontra hasteko. (bis)

A. Arzallus
Lagunarteko bat ez al da ba?
Nengoen atzeman gabe
fair-play pixka bat behar dugula
Arrasate honi galde
nik orekatu behar ditut bai
bai gure, bai euren talde
nik gure kontra egin behar dut
baina munduaren alde. (bis)

A. Egaña
Maialen berriz ezin det utzi
zelaian libre ta aske
ohorezko sake bat egin zun
eta zenbat buruhauste
orduz geroztik fama badauka
iya-iya Messik beste
Palestinarrak etorri baietz
bere autografo eske. (bis)

M. Lujanbio
Palestinarrak autografo eske
horra hor azken propina
ene Jagoba Messin kontuan
ere zu zeunden jakina.
Ni futbolean nahiko txarra naiz
beti hanketako mina…
Baina hala're igual eingo det
zuk bertsoetan adina. (bis)

17. Bistan da haurdun dela.

AMEZKETA

2025-11-11

Bertsolariak
Anjel Mari Peñagarikano eta Bixente Gorostidi

San Martin ermitaren inguruan egin da lehen bertso saioa. Ondoren, Beharzana jatetxean bazkaldu eta gero.

A. M. Peñagarikano - B. Gorostidi

Gai librean

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Basatxoritxo mokoluzia*

B. Gorostidi
Eta saiatu beharra dago
haiei ematen segida
jarraipenik ez duen auzoa
ez da jungo urrutira
ta kanpotarrak galde dezake
jende artera begira
auzo hontako, herri hontako
ume ta gaztek nun dira?

A. M. Peñagarikano
Zuk badakizu gora beherak
gure bizitzan denboran
lehenago esan det falta diranak
begira daudela goran
besteak berriz berekin ere
izango dute nahiko lan
gazte gehienak lanean dira
eta umeak eskolan.

B. Gorostidi
Gaztek lanean umek eskolan
buru makurka han ari
ospakizunak gaur badeitugu
gau beltzak eta ugari
baina San Martin garia lehen zan
beti neguko atari
gure esku da bizi ematea
lehengo ohitura zaharrari.

A. M. Peñagarikano
Lehengo ohitura eman hauspoa
egin dezagun ahalegin
oaindik bizirik dagon ohitura
sekula galdu ez dedin
ohitura berri asko bada gaur
Gau Beltza edo Halloween
lehengoak maite ditut nik eta
Amezketako San Martin.

B. Gorostidi
Eta jendea hemen biltzea
zuretzat ez da sorpresa
garai bateko lan gogorrean
ere zenbat gazi-geza!
Baino egun hau jai hartzen zuten
inorako ez zuten presa
hala ein ezean festa hori eusten
ez degu izango errexa.

A. M. Peñagarikano
Nere lagunak esandakoai
zuek ipini arreta
alde batera hona igotzea
ez da izaten berriketa
ohartu zaite ermita dago
dana euskaldunez beteta
jai eskau beharrik guk ez daukagu
jubilatuta gaude ta.

B. Gorostidi
Jubilatuta zaude ta errez
egin dezu hona bixita
ta bateon bat etorriko zan
baserriko atek itxita
zenbat lanean dabil oraindik
eta ezin iritsita
ni're korrika nator zugana
eguneko lana utzita.

A. M. Peñagarikano
Etorri eta gure helburua
hemen lanak burutzea
ta baseliza bete betea
aurrea eta atzea
ta nik daukadan amets gozoa
nahi dizuet aitortzea
bastoirik gabe urte askotan
San Martinera etortzea.

OIARTZUN

2025-11-14

Bertsolariak
Aitor Mendiluze eta Unai Agirre
Gai-emailea
Juan Jose Mitxelena *Otsua*

Karrika auzoko Artaso elkartean antolatu dute bertso-afaria. Lehen eta hirugarren pusketetan librean aritu dira bertsolariak, tartekoan berriz *Otsua*ren gaien baitan.

Gai librean

U. Agirre – A. Mendiluze

Neurria: Hamarreko txikia
Doinua: *Antton eta Maria I*

U. Agirre
Bueno eskerrik asko
zuretzat aukeran
segi beharko degu
kotxez edo leran
honuntza etorrita
nahiz gauden primeran
galdera bat egiten
didate aukeran
hurrengo txapelketan
ertengo al zeran. (bis)

A. Mendiluze
Berriz ere badator
aurreko berdina
lau urtez behingorako
baitegu egina
ea joango al naizen
egiteko zina
nik daukat baiezko bat
erantzun ezina
baina joango nintzake
zu joango bazina. (bis)

U. Agirre
Baina badakizu zuk
ni ezin naizela
txapelketara joan
Aitor zu bezela
badakizu oso gertu
txapel hori zela
baina esaten ari da
jendearen gela
Alaiak zure aurretik
egingo duela. (bis)

A. Mendiluze
Jendeak izaten du
nahiko hizketa modu
baina ez gera hortara
gaur makurtuko gu
pentsa ze lagun giro
pentsa ze otordu
ba denok baiezkoa
eman badiogu
berriro Maialenek
irabaziko du. (bis)

U. Agirre
Maialeni ez diyot
nik estimu gutxi
txikitatik baitzigun
maila erakutsi
bizkar atzian egin
nahi diot igurtzi
baino Aitor jarraitu
zuk'e jo ta hautsi
irabazi dezala
baina zuk ez utzi! (bis)

A. Mendiluze
Txapelketara doa
hainbat jende mota
batzuk jolastera ta
batzuk dena jota
ni sei aldiz tabladu
haundira igota
beti nahi izan det han
nere onenak bota
txapel haundia ez zait
hainbeste inporta. (bis)

U. Agirre
Karrikan hobia da
holako baldintzan
eta badakizute
gu zertan gabiltzan
beti nola ez leiken
plazer dana izan
nei're proatzia tokau
zait hori bizitzan
behin iritsi nintzan ta
azkena izan nintzan. (bis)

A. Mendiluze
Erantzun behar dizut
ondotik, bertatik
pena ikusten dizut
ez dakit zergatik
seguruna azkena
gelditzeagatik
nik ez dela hain txarra
Maiagatik dakit
zortzigarren gelditu
hamalau milatik! (bis)

LASARTE-ORIA (ZABALETA)

2025-11-15

Bertsolariak
Ane Labaka, Maddi Ane Txoperena eta Oihana Iguaran
Gai-emailea
Nere Erkiaga eta Amaia Agirre

Heriotzaz, beldurretik maitasunera izeneko bertso saioa antolatu dute hainbat elkartek: Borobilean, Heriotza Bizitzatik, Hil Argi eta Lasarte-Oriako Bertso Eskola eta Zabaleta Auzolanek.

A. Labaka – M. A. Txoperena

Hil Argi elkartean *Bertso-ipuin bat zuretzat* izeneko egitasmoa sortu genuen, zaintza aringarrietan dauden haurrei zuzendutakoa. Haurrek aukeratu ohi dute gaia, pertsonaia, elementuak… eta bertsolariek bertso-ipuin bat sortzen eta kantatzen dute. Hori abiatzearekin, ohartu ginen zaintza aringarri pediatrikoak ez daudela garatuta, hego Euskal Herrian behintzat. Garatuta ez daudenez, zaila da bertso-ipuin eskaintzea, baina jarraitzea erabaki dugu; web orrian dago egitasmoa, itsas-argi baten moduan eta zerbitzuak gara daitezen matraka ematen segituko dugu.

Gaia: Maddi Ane, zuk badakizu zer den lagun bat galtzea. Zure lagun min batek, nerabezaroan jakin zuen minbizia zuela, eta prozesu gogor baten ondoren, gaztaroan hil zen. Zure lagun hark, azken arnasa bere amets bat betetzen ari zela eman zuen, lagunartean, berak hainbeste amestutako bidaia bat egiten ari zela. Hil baino aste batzuk lehenago festa bat egin zuen, eta banaka-banaka agurtu zintuzten. Beti pentsatu izan duzu eredu bat izan zela Leire. Eta gaur, Maddi Ane, soka hari tiraka bertso-ipuin bat ekimenaren baitan, gaixorik dagoen ume bat bisitatzera joateko tartea hartu duzu. Ane da gaixorik dagoen gaztetxo hori, zainketa aringarrietan dena. Maddi Ane, igo dituzu ospitaleko eskailerak, hartu duzu arnasa sakon eta pasabide erdian den atea jo duzu; barruan duzu Ane, zain.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Zeruari begira*

Bertso Udalekuak. Uitzi. 2025-07-08. XDZ.

M. A. Txoperena
Urduri dut pausoa
ta urduri hitza
baina hau ez da zertan
bihurtu bortitza
agurra denez beti
lehenengo baldintza
ni Maddi Ane naiz Ane
zer moduz zabiltza? (bis)

A. Labaka
Jolasten naiz ohean
bide labainetan
amatxok esan gisa
hemen orainetan
lagun bikaina izango
zaitut bikainetan
bi bolatxo dauzkazu
zure ezpainetan. (bis)

M. A. Txoperena
Hoiek ere ez ditut
hitzetik aparte
sarri izaten dira
jolaseko ate
nik ekarri dizkizut
hainbat txokolate
asko maite duzula
erran baitidate. (bis)

A. Labaka
Txokolatea esanda
bi begiak puzten
zurekin ez nituen
aski aurreikuspen
ai hemen erizainek
ez didate uzten
baina gorde ezkero
ez dira ikusten. (bis)

M. A. Txoperena
Ta ez 'zaiezu erran
sekula barkatu
ze zuk gaur behar duzu
jolastu, dantzatu
edo eta marraztu
bertzela kantatu
ni denetako prest naiz
ta zuk aukeratu. (bis)

A. Labaka
Bertsolari bat dator
esan dute antza
ta nik Lujanbiorekin
neukan esperantza
baina egingo degu
gaur biko bengantza
zuk kantatu eta nik
egingo det dantza. (bis)

M. A. Txoperena
Ez, ez naiz Lujanbio
ni naiz hain arrunta
baina saia naiteke
pixka't kantatuta
zuk errimak hautatu
hasi eta buka
ta ikasi dezakezu
agian puntuka. (bis)

A. Labaka
Puntuka hasi eta
badakit hainbeste
ni azkar hasiko naiz
gehiagoren eske
gela hau txikia da
eske, *eske*, *eske*!
Komunean bakarrik
ezkuta gaitezke. (bis)

M. A. Txoperena
Komunean egonen
gara gu galako
baina utzi beharko
genuke biharko
ze ordua pasa zait
egin behar dut salto
oso gustora egon naiz
ta eskerrik asko! (bis)

A. Labaka
Nik ere gozatu det
zurekin bertsotan
dantza ere egin degu
jolasaren sokan
dena da aspergarri
gela txiki hontan
igual gera zaitezke
komunean lotan. (bis)

ERREZIL

2025-11-21

Bertsolariak
Jexux Mari Irazu eta Sustrai Colina
Gai-emailea
Jon Gurrutxaga

25 urte bete dituen Erniarraitz bertsozale elkarteak antolatu du bertso-afaria, Letea jatetxean. Mukuru bete da ostatua eta Ines Osinaga aritu da saio aurreko giroa alaitzen. Librean aritu dira hastapenean, eta ondotik, gai-emaileak proposatutako gaien baitan.

J.M. Irazu - S. Colina

Gaia: Bi jubilatu zarete. Egunero kafea hartzen duzue eta egunero egunkaria irakurtzen duzue. Irazu, eskelen orrira iristean, eskelak begiratzen dituzu, ezagunen bat ikusten duen edo. Sustrai, eskeletara iritsi orduko pasa egiten dituzu orriak.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Igaran egun batez*

S. Colina
Egunkaria letuz
kafea hartuta
munduaren neurriaz
gaude ohartuta
baino nahio eskelak
di-da pasatuta
igual nere eskela
topatuko dut ta.

J.M. Irazu
Horixe litzateke
gauza aproposa
kontraesana eta
gainera kaosa
baina nik letzen det ba
ta eguna osa
ez nagola ikustean
hartzen dedan poza!

S. Colina
Letu ohi duzunean
lagunen eskela
zelebratzen zabiltza
bizirik zaudela
deduzitu behar al dut
Irazu horrela
besteren heriotzak
pozten zaituela?

J.M. Irazu
Bat hirurogeirekin
gazte nere aldean
besteak berroita hamar
dauzkana parean
barrua ez daukat ez
pozikan gabean
zu're poztuko zera
nere edadean.

S. Colina
Biak jubilatuak
ta kintoak gara
eta burua galtzen
hasi zara jada
egunero dijoa
eskela ilara
zeinek etorri behar du
gure hiletara?

J.M. Irazu
Norbait etorriko da
pentsatzen det hala
ta zu berriz zabiltza
umeak bezala
eskelan orrira jun
pasa berehala
uste al dezu hazitako
izango zerala?

S. Colina
Orria pasatzen dut
arrastoz arrasto
nahiz ta bertan ageri
den eskela asko
ez baitut pentsatu nahi
"*Qué asco, qué asco*
gaur 'e aberastu da
Diario Vasco!".

J.M. Irazu
Orain Diario Vascoi
danba aurpegira
jarri behar denean
zerura begira
baino gezurretikan
pasatu egira
Garan ta Berrian' e
berdin hiltzen dira.

S. Colina
Begia flojo duzu
ez duzu entenditzen
aspaldi ikerketa
nahian ari nintzen
Diarion eskelak
ez dira kabitzen
Berrian berriz ez da
ia inor hiltzen.

J.M. Irazu
Orri kopurua 're
dexente laburra
lehen Diario Vascori
nolako muturra
eskelak hoi bai letu
hoi baita ziurra
hoi du egi bakarra
bestea gezurra.

S. Colina
Egia ta gezurra
behar da parteka
nahiz bereizten kostatu
ohi zaigun tarteka
hiltzean abisatu
zaidazu zer gerta
zure eskela ez dut
ikusiko eta.

J.M. Irazu
Badaukat sasoia ta
badet osasuna
argi dauzkat begiak
ta erne zentzuna
pentsatzen det ahaztu
dezula laguna
ni naizela zurea
letu behar duna.

S. Colina
Hola ibiltzen gara
ni ta Jexux Mari
jubilazio batentzat
gara aldaera bi
zuk jarraitu begira
nere eskelari
nik nahio begiratu
horoskopoari.

Jaietako bertso saioa. Hondarribia. 2025-08-30. XDZ.

IRUÑEA

2025-11-29

Nafarroa Garaiko txapeldunaren agurra

Xabat Illarregi Marzol

Neurria: Hamaseiko handia
Doinua: *Ez nau izutzen negu hurbilak III*

Familiari eta lagunei
hau zuen buruan dago
bertso ikasleei besarkada bat
segi bertsotan luzaro
eta Joanes izango dira
halako egun gehiago
ta alderantziz tokatuko da
hortaz oso ziur nago
baina herria eta hizkuntza
ez bihurtzeko bi bando
esna gaitezen eta mugitu
gure mingain, gure zango
lo hartuz gero lur honek ez du
hizkuntzarik eramango
ta hizkuntzarik ez duen herri
bat ez da herri izango.

Nafarroako Bertsolari Txapelketa. Iruñea.
2025-11-29. XDZ. Josu Santesteban.

DONOSTIA

2025-12-04

Bertsolariak
Miren Amuriza eta Eli Pagola
Gai-emailea
Jon Artano

Amazoniak. Antzinako etorkizuna erakusketaren baitako bertso-saioa antolatu du San Telmo Museoak, bertako elizan. Erakusketak Amazoniako kulturari begirada korala eskaini dio eta bertako ahotsak aldarrikatu ditu, naturarekin bizitzeko, hazteko eta erlazionatzeko beste modu batzuk proposatzen dituztenak, artea, pentsamendua, zientzia edo aktibismoa oinarri hartuta.

M. Amuriza – E. Pagola

Gaia: Zuetako inor izan bada Latinoamerikan, gehien nabarmentzen diren bi espezieak *motxileroa* eta *britxeroa* dira. Sarri entzun izan diet latinoamerikarrei "*Estoy harto de ver a gringos con mochila de aquí para allá intentando sentir algo*". Miren, hi Euskal Herritik iritsitako motxileroa izango haiz, eta hi, Eli, britxeroa. Zer da britxeroa? Britxeroa ingelerazko *bridge* (zubi) hitzetik dator, Perun darabilte; britxero deitzen diete motxileroengana hurbiltzen direnei, *cazagringos* ere esaten zaie. Britxeroek zernahi eskaintzen diete motxileroei. Beraz, Miren motxileroa iritsi da Iquitos-era, ilunabarra da, bero egiten du… garagardo bat edaten ari da eta britxeroa ari zaio hurbiltzen sigi-saga.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Mando baten gainean I*

E. Pagola
Motxilero gazte bat
hemen begiz jota
disfrutatzea beste
ezer ez det opa
maitasuna, edana
jana edo koka
eskatu lasai hemen
denetik dago ta.

M. Amuriza
Zu bai zoragarria
ze atsegin, ze jator!
Basora joan nahi nuke
bakarrik ta emankor
eta izarrei begira
biluzik etzan hor
nire birramonarekin
konektatzen nator.

E. Pagola
Konektatu nahiean
izango da broma
bueno leku honera
dator baita ona
ikusi nahi badezu
zure birramona
kontuz igual hartu du
jaguarraren forma.

M. Amuriza
Jo, nire begietan
zuk hori antzeman!
Eta ja bihar arte
nago barne deman
baina ja kastellanoz ez
azalpenik eman
xuxurla'idazu zure
hizkuntz indigenan.

E. Pagola
Nere hizkuntzan berriz
hemen has nadila
turismo plan bezela
mauka borobila
europar zuri hau da
turista abila
ama-lurra izan da
Patxamama bila.

M. Amuriza
Nik konektatu nahi dut
Patxamama horrekin
amonari ta amari
ta neuri berrekin
ez al duzu bilobarik
ekarri zurekin?
Argazkiak atera nahi
nituzke haurrekin.

E. Pagola
Bat ekarriko dizut
soberan balego
zer iruitzen? Baditu
hiru urte edo.
Hemen ondo dakizu
adin ta genero
dena dela posible
ordaindu ezkero.

M. Amuriza
Terrazatxo batean
hizketan egonak
akaso entzungo gintuen
nire birramonak
sentitu nahi ditut hemen
go jendeak, formak
"Tori Miren bakeroak
eman zure gonak".

ETXEBARRE

2025-12-14

Bertsolariak
Maddalen Arzallus eta Nahia Etxeberri
Gai-emailea
Xan Alkhat

Goizean barrikadetan aritu dira bertsolariak Etxebarre, Ezpeldoi eta Lexantzü-Zünharren gaindi, bertso-aldiak eta zintzur bustitzeak aldizkatuz. Ondotik bertso-bazkaria izan da Etxebarreko gelan, hori ere Elgebarrena elkarteak apailaturik.

M. Arzallus – N. Etxeberri
Gaia: Unibertsitatean ikasle zabiltzate, apartamentu berean kolokak zarete. Astelehen oroz ber errituala duzu Nahia; amak prestatu gamelak edo Tupperwareak hozkailuan ematen dituzu. Maddalen, astelehenero jeloskeria sentitzen duzu.

Neurria: Lau puntuko txikia
Doinua: *Nere senarrarekin I*

M. Arzallus
Ostiraletan joanik berriro etxera
astelehena heltzean nolako afera
zurekin elkartu nahi nuke nik jatera
asteko sei gamela ez al da sobera? (bis)

N. Etxeberri
Iganderako ere atxiki dut bata
ta amak prestatu dit jantzia, zapata
ta zuk zure xokoan hor bakarrik alta
ainitz maite naute ta ez da ene falta. (bis)

M. Arzallus
Batzutan sobera da halere jakizu
hainbeste maitatzea ez delako haizu
astero sei gamela handi eta pisu
ta omeleta egiten ere ez dakizu! (bis)

N. Etxeberri
Omeleta egiten nahi nuke jardun
baina nik errezeta ez baitut ezagun
ta ez gira deusentzat gu biak ez lagun
ondoko egunetan parteka dezagun. (bis)

M. Arzallus
Partekatzea ona delako tarteka
baietz esanen dizut, hala nahi nuke ta
ekarri odolkia, ekarri txuleta
ta nik eginen dizut zuri omeleta. (bis)

N. Etxeberri
Ta gozatuko dugu apairu bakoitza
izan dadin beroa, izan dadin hotza
ja amagana noa ta eginen dut ontsa
galdegin behar diot razio bikoitza. (bis)

BILBO

2025-12-20

Bizkaiko txapeldunaren agurra

Aitor Etxeberriazarraga Gabiola

Neurria: Hamaseiko txikia
Doinua: *Egunsenti batean*

Lehenengo eskertzak
gaur Lilitegira
ta jausi nazenean
deustenei tira
baina emon daiegun
iraultzei segida
behingoz sortzeko mundu
bat danon neurrira
hori ez da lortuko
egonda begira
ta soilik ametsak ez
heltzeko utopira
ekiteko unea
hau dala argi da
biharrak marrazteko
gaurrak behar dira. (bis)

Bizkaiko Bertsolari Txapelketa.
Bilbo. 2025-12-20.
XDZ. Ekaitz Zilarmendi

Sariketak

GETXO (ALGORTA)

2025-02-22

Bertsolariak
Ekhiñe Zapiain, Janire Arrizabalaga, Naia Arrizabalaga, Jon Mendiluze,
Eukene De los Aires, Sabin Abarrategi, Pello Lago eta Haira Aizpurua
Gai-emaileak
Irene Ezkurra, Jon Amezaga eta June Diaz

XXIV. Abra Saria.

Formatu berria estrainatu du ALBE Bertsolari Eskolak antolatzen duen sariak. Arratsalde berean jokatu dira bi kanporaketak eta finala, hirurak bata bestearen segidan. Elkarte zein ostatuetan aritu dira bertsolari gazteak. Trikitia lagun, giro itzela sortu da final aurreko tartean, Azebarri elkartean. Naia Arrizabalaga, Janire Arrizabalaga, Jon Mendiluze eta Haira Aizpurua pasatu dira finalera, eta saratarrak jantzi du txapela.

N. Arrizabalaga - H. Aizpurua

Gaia: Zahar etxean bizi zareten bi agure zarete. Azkenaldian askotan zabiltzate batera eta elkarrekin maitemintzen ari zaretela ohartu zarete. Naia, Hairak proposatu dizu zahar etxetik batera ihes egitea.

Neurria: Hamarreko txikia
Airea: *Espainian behera*

N. Arrizabalaga
Zahartzarora ondo
ta aspaldi helduta
nire malko guztiak
ohi dituzu xuka.
Ez nuen uste nago
ni maiteminduta
zuri ta gureari
gustoa hartuta
eta orain zurekin
nahi nuke disfruta. (bis)

H. Aizpurua
Baiezkoa eman duzu
harritu naiz, e be!
Zira hain kariñosa
eta hain xelebre
aio aldizkariak
bingoa, ETB…
Behingoan izan gaiten
biak errebelde
poztu eginen dira
erizainak ere! (bis)

N. Arrizabalaga
Nik ere eskertzen dut
Haira zure epela
ze eskasa hemengo
bazkari nibela
asko ez dut iraungo
barruan horrela
ihes egin dezagun
ezin da bestela
etxe txiki batera
ta urrun ahal dela. (bis)

H. Aizpurua
Goazen Islandiara
Perura hobeto
hartu dezagun mapa
biek bekoz beko
zurekin baldin bada
guztia perfekto
joan gaiten hilerrira
denbora tarteko
gure senar ohiei
keinu egiteko. (bis)

N. Arrizabalaga
Islandia ta Peru
aurrenik bixita
gure jantzi, koilare
onenak jantzita
ze familia dago
gutaz ahantzita
loreekin goazen
hilerrira ti-ta
hantxe egingo dugu
gure lehen zita. (bis)

H. Aizpurua
Lehen zita ta gure
lehen momentua
autoa piztu eta
altxatu eskua.
Zira neska bikaina
ta horren prestua
eman diezaiogun
elkarri lekua
izan dadila Naia
gure mendekua. (bis)

HAZPARNE

2025-02-28

Bertsolariak
Araitz Katarain, Irantzu Idoate, Kattin Madariaga eta Lide Arregi
Gai-emaileak
June Elizondo

II. Bertsuxurla

Binakako sariketa antolatu da bigarren aldiz, oraingoan Bertsularien Lagunak-en eskutik. Aldi honetan sei bikote aritu dira bi kanporaketetan. Finala Xuriatea ostatuan jokatu dute sailkaturiko bi bikoteek. Saioaren hondarrean berdinketa izan dela ebatzi da.

K. Madariaga – I. Idoate

Gaia: Inauteriak direnez, karrikara mozorroturik ateratzeko hitzordua duzue gaur. Kattin, biziki ongi landuriko mozorroarekin agertu zara; Irantzu, berriz, beti bezala jantzirik.

Neurria: Lau puntuko txikia
Airea: *Gizona da zoroa*

K. Madariaga
Eñauterietako gutti geratzen zen
eta gaur da eguna bagoaz hobetzen
hain zen aukera ona erran dizut ezen
aitzaki bat zen pixko't tapatu zintezen. (bis)

I. Idoate
Nahiz ta mozorrotzea legea zen omen
batzuk hala joanak zirezte bederen
ta nahiz ta agertu ziren koloretsu hemen
ez dut ongi ulertu mozorroa zein den. (bis)

K. Madariaga
Bueno ba nik ere ez baina ongi gara
hola egonen zinela banun bihozkada
zutaz gaizki erranka ariko naiz hara
maskararik gabe 're banaiz *doble cara*. (bis)

I. Idoate
Mantendu 'zazu eta berdinari ekin
hola eginik ere *a tope* zurekin
nik ezin dut ta egin hainbeste ahalegin
biei irri eginen baitigute berdin. (bis)

K. Madariaga
Zurekin kontatzea beti da kaltea
baina nahiko ona da irri atakea
bueno hala diotsut Irantzu maitea
hurrengotan bakarrik moldatu zaitea. (bis)

I. Idoate
Ihauteri giroen betiko guduan
denaz irri egiten dakigu munduan
ta hala joanen naiz lehen segunduan
ni jantziko naiz soilik libertimenduan. (bis)

LEITZA

2025-03-14

Bertsolariak
Eli Pagola, Maider Arregi, Jon Maia, Andoni Rekondo, Oihana Iguaran eta Unai Mendizabal
Gai-emaileak
Maddi Saralegi eta Maddi Zugarramurdi

III. Mingañe Saltsan Bertso Sariketa

Leitzako Atekabertso Bertso Eskolak antolatu du *Mingañe Saltsan Sariketa.* Azken saioa, finala, Leitzako Torrea tabernan izan da, afalostean. Afaria 21:30ean hasi da eta kantuari gauerdia pasata ekin diote. Atorra jantzi diote irabazle izan den Jon Maiari.

O. Iguaran - J. Maia

Buruz burukoa.

Ariketa: Puntuka bost minutuz

Gaia: Mundua bukatzera doa. Ikerlariek ikerketa sakonak egin dituzte eta gauza segurua da lau egun barru planeta lehertuko dela. Zer egingo duzue lau egun hauetan?

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Ezagutu zuenak*

O. Iguaran
Torrea bilakatu
dezagun bunkerra
J. Maia
eta kanpoan behingoz
has dadila gerra
O. Iguaran
hau litzake pakean
tratatu ederra
J. Maia
hiltzeko toki ona da
Leitzako bazterra.

J. Maia
Eta hilko bagina
elkarren ondoan?
O. Iguaran
Hiltzean une on bat
neukake gogoan
J. Maia
total oso urruti
ezin degu joan
O. Iguaran
ta ez gera agertuko
eskela zoroan.

O. Iguaran
Behintzat hortatik libre
egongo ginake
J. Maia
nik lo egin nahi nuke
azken unera arte
O. Iguaran
ta entierrorik gabe
pentsatu ze pake!
J. Maia
Eta denak negarrez
gugatik jo ta ke.

J. Maia
Nik nahi nuke probatu
azken gazta tarta
O. Iguaran
hori da eskari bat
inurren aparta
J. Maia
ez dugu denborarik
ez ekarri karta
O. Iguaran
azken juzioan'e
utzi behar marka.

O. Iguaran
Zure omenaldia
litzake lau egun
J. Maia
denborarik ez da ta
ja egin dezagun!
O. Iguaran
Kanta berri-berri bat
sortu dezakegun
J. Maia
egin azkar pankarta
"Jon Maia txapeldun".

J. Maia
Nire bizitzan ez det
ezer irabazi.
O. Iguaran
Ezer hau gutxi al dan
baloratzen hasi
J. Maia
ba orain azken unean
nahi nuke ikasi
O. Iguaran
Jon Maia txapelduna
egin zuk garrasi.

O. Iguaran
Ta zuk oihu eginda
sinetsi ezazu
J. Maia
gutxinez animoa
ematen didazu
O. Iguaran
ba txapela kentzeko
gu pronto gauzkazu
J. Maia
azken jarraitzailea
izango zara zu.

J. Maia
Bueno, igual azkena
ta igual lehena
O. Iguaran
bai, baina amaiera
ekar lezakena
J. Maia
Oihana esan 'zazu
ja nahi dezun dena
O. Iguaran
mundua dela hemen
bukatuko dena.

O. Iguaran
Ta zu ta ni ez gera
munduko zilborra
J. Maia
azken sententzi hori
utz dezagun horra
O. Iguaran
guregan pentsatzea
ez da derrigorra
J. Maia
gu estaltzeko jarri
gainean atorra.

J. Maia
Leitzako hileta bat
tradizionala
O. Iguaran
uste nun festarako
prestatua zala
J. Maia
ta gero ilunean
pizt 'azu bengala
O. Iguaran
bi egun barru balu
hil balitz ojala!

O. Iguaran
Ze lau egun luzetxo
egin leike hola
J. Maia
orain edan nahi nuke
azken Coca-Cola
O. Iguaran
Israelen jarduna
ja ez zaizu ajola
J. Maia
sentitzen det bizitzan
topera nagola.

J. Maia
Baina ja ezin det joan
kruzero batera
O. Iguaran
nahi badezu errekan
bainatzera atera
J. Maia
ja ez det behar eta
har 'zazu kartera
O. Iguaran
kartera hau oraindik
Jon Maian parte da.

O. Iguaran
Zer daukazu ba bertan?
Lau zor, bi faktura
J. Maia
eta zure begien
ta literatura
O. Iguaran
ta NAN Espainikoa
ja ez al zan basura?
J. Maia
Hil eta gero libre
joan nahi det mundura.

J. Maia
Ja azken minutuan
egongo gera ba?
O. Iguaran
Munduan bukatzean
nora joan da traba
J. Maia
hau da unibertsoko
azkeneko gaba.
O. Iguaran
ta ja honen azpian
degu lurrikara

O. Iguaran
Zure azkeneko hitzak
kantatu itzazu
J. Maia
Biba Jon Maia eta
ba, noski biba zu!
O. Iguaran
Begira ortzi muga
ja bihurtu da su
J. Maia
banoa ortzi mugara
askatu nazazu!

Norbere mundu intimo ikuskizuna. Segura. 2025-11-21. XDZ.

GABIRIA

2025-04-26

Bertsolariak
June Aiestaran, Haira Aizpurua, Eki Mateorena, Aitor Tatiegi, Libe Goenaga eta Iruri Altzerreka
Gai-emailea
Ane Etxezarreta

LIII. Osinalde Saria

Ia berrehun lagun egon dira Osinalde Sariko finala entzuten, 140 afaltiar eta ondoren inguratu direnak. Beste urte batez beraz, giro beroa Osinalde Elkartean. Aitor Tatiegik eraman du sari nagusia eta Haira Aizpuruak publikoarena eta bertso onenarena.

A. Tatiegi - J. Aiestaran

Gaia: Aita alabak zarete. Aitor aitarentzat langile ona izatea da garrantzitsuena. Alaba beti dantzan edo musika jotzen aritzen da.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Gizona da zoroa*

A. Tatiegi
Lege zaharrak zituen
horrenbeste gako
denbora ezin pasa
lanetatik kanpo
ta zuk dena jolasa
zeronen kasako
hala Euskal Herririk
ez dugu altxako. (bis)

J. Aiestaran
Euskal Herriak asko
baititu barrenak
ta ez itzazu sortu
etxean problemak
leporatu behar al
dizkit gauza denak
arratsaldea siestan
pasatzen duenak? (bis)

A. Tatiegi
Baina ni seietan naiz
ohetik mugitu
ta zu orduan zinen
parrandako triku
gitarrarena ondo
igual iruditu
behintzat Laboarenak
joko bazenitu! (bis)

J. Aiestaran
Nik Bad Gyali luzatu
ohi diot begia
Laboarena baita
pedantekeria
lur azpian zenduke
aita aurpegia
egingo bazendu nik
eindako erdia. (bis)

A. Tatiegi
Hizketan ona zara
bai zabiltza ongi
baina zuretzat badut
lantxo bat edo bi
lurra aipatu duzu
ta atxurra tori!
Orduan pasako da
rebeldia hori. (bis)

J. Aiestaran
Ai artista beharra
bazeukan Gabirik
eta hain juxtu gogo
handia piztu dit
hogei urtera seitzen
badezu bizirik
ez dizut eskeiniko
nere abestirik. (bis)

H. Aizpurua

Gaia: Kuadrillako denak mendian korrika hasi dira. Inork ez dizu parrandara laguntzen.
Neurria: Hamarreko handia
Doinua: *Maite gaituzten soro zelaiak*

Jada badakit ezetza dela
mugikorrari heltzean
bakarrik nago herrian eta
nago umore beltzean
lagunak dabiltz Larhunen goiti
bakoitza noraezean
nik kalimotxoz itoa nago
beti barraren ertzean
bakoitza bere erara baina
denak gabiltz ihesean. (bis)

Gure gorputza zaindu nahi dugu
jeiki eta berehala
nik amore eman nuen aspaldi
nahiz eta egin eginahala
proposamen bat idatzia dut
norbaitek erran dezala
goazen mendira nahi baduzue
nik jantziko dut txandala
ta egon gaiten denak batera
garai batean bezala. (bis)

L. Goenaga

Lehen puntua emanda

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Haizeak bidali du*

Pobreak pobretzea
al dute helburu?
Ba hori ematen du
segunduz segundu
hankaz gora ditugu
hemen zenbait mundu
baina hori aldatzen
jardun behar dugu.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Orain hasi bihagu*

Gutxik asko du eta
askok ezer gutxi
ta noski ezin degu
hori hola utzi
nahiz eta nahi ditugun
karterak igurtzi
borrokan ere denok
baigaitezke luzi.

GERNIKA-LUMO

2025-05-03

Bertsolariak
Gorka Pagonabarraga eta Ekhi Zuluaga, Aroa Arrizubieta eta Unax Aizpurua, eta Maddi Aiestaran eta June Aiestaran
Gai-emailea
Beñat Astiz eta Irati Martinez

I. Gaztetxean Bertsotan.

Binakako lehiaketa formatua hartu du Gaztetxeak Bertsotan egitasmoaren lehen ekimenak. Lau kanporaketa (Itsasun, Mutrikun, Hernanin eta Altsasun) eta bi finalaurreko (Bilbon eta Gasteizen) jokatu ondoren, Gernikan okupatu berri den gaztetxeak hartu du azken saioa. Aroa Arrizubietak eta Unax Aizpuruak osatutako bikoteak irabazi du txapela, Maddi Aiestaran eta June Aiestaran bikotearekin buruz burukoa jokatu ondotik.

A. Arrizubieta – U. Aizpurua – M. Aiestaran – J. Aiestaran

Gaia: *Iparragirre abila dela* doinuan arituko zarete. Unaxek eta Maddik puntu luzeak kantatuko dituzue. Zuek, makro kontzertuak antolatu dituzten abeslariak zarete: Unax, Pello Reparaz, Zetak taldekoa; eta Maddi, Iñigo Etxezarreta ETSko abeslaria. Euskal kulturak denbora luzean izan ez dituen ekitaldi ikaragarriak izan dira, eta hori zabaldu nahi duzue. Puntu motzetan, aldiz, Aroak eta Junek, gauzak pentsatzen eta gertatzen diren bezala esango dituzte.

Neurria: Bederatzikoa, handiaren moldekoa, 6 puntuz
Doinua: *Iparragirre abila dela*

M. Aiestaran
En Tol Sarmiento talde xume bat
bere horretan horixe da
ta herriz herri oso gutxika
egin gendun behin aurrera.
J. Aiestaran
Aix! *Aukera berriak*
eta diruz gerriak.
M. Aiestaran
Plaza txikitik BECera
herri hau haundi egin nahi dugu
beti *zuekin batera*. (bis)

U. Aizpurua
Kontzertu eder honen prestatzen
zenbat poz ta zenbat neke!
Baina oraino gelditzen zaigu
gauza asko egiteke.
A. Arrizubieta
Ba abesten dut euskara
aberasteko bada
U. Aizpurua
ta atera zaigu merke
bertsolariek ere ez zuten
ta BEC horrenbeste bete. (bis)

M. Aiestaran
Bertsoarena paripea da
zer nahi dezu esatea!
Askoz hobe da herritar denen
bozeramaile izatea.
J. Aiestaran
Euskara bla, bla, bla, bla
kontua dirua da.
M. Aiestaran
luza dezagun katea
ai ene zeinen harro legokeen
gure *abuela maitea*! (bis)

U. Aizpurua
Kontzertu honetan ongi pasa dut
eta hartu dut plazera
dantzatu egin dut oholtza gainean
aurrera eta atzera.
A. Arrizubieta
Diru gehio daukat ño!
Lehen Vendettan baino.
U. Aizpurua
Nahiz bukatu dugun, zera
laster ukanen duzue lasai
talde honen *itzulera*. (bis)

M. Aiestaran
Behin xume-xume hasi ginen ta
gaur oraindik erdi pobre
gure parera etorri baita
nik ez dakit zenbat progre.
J. Aiestaran
Ez, ez, ez, ez, ez, ez, ez
ni gaztetxes ni letxes!
M. Aiestaran
gaur gara lehengoen doble
ze musikaren doinua baino
diruaren hotsa hobe. (bis)

U. Aizpurua
Kontzertu hortan zenbat musika
jendea ez zen soberan
nire ilobei kontatuko dut
nik baldin badut aukeran.
A. Arrizubieta
Kamiseta kenduta
neskak dauzkat adurka.
U. Aizpurua
Hortxe osabaren eran
BECen egina nun kontzertuan
hegan egin genun, hegan! (bis)

Bertso-afaria. Ortzaize. 2025-10-10. XDZ.

IRURTZUN

2025-05-17

Bertsolariak
Endika Legarra, Ane Zuazubiskar, Josune Aramendi, Aitor Servier, Josu Sanjurjo eta Aroa Arrizubieta
Gai-emailea
Zigor Gartzia *Zian*

V. Aixita Sariketa

Pikuxar Euskal Txokoan egin da Aixita Sariketa sei bertsolarirekin. Buruz burukora bi pasa dira: Aitor Servier eta Ane Zuazubiskar, eta azkenean Zuazubiskar izan da garailea.

A. Zuazubiskar – J. Aramendi

Gaia: Ane, tabernaria zara, eta Josune, astero zita desberdin batekin agertzen den bezeroa da. Gaur Ane, ligatzeko sekretua zein den galdetzera hurbildu zara Josunerengana.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Azienda bat dago*

A. Zuazubiskar
Hogeigarren ligea
ez lagun hurkoa
ta hala ere egin
duzu gertukoa
esplikatu zaidazu
Josune trukoa
ta ez esan dela izan
zaren modukoa.

J. Aramendi
Kontxo! Pikaro ere
ipinita hara!
Ba irripartxo hori
kanpora atara
jo kamarera zara
Ane hara, hara!
Plaza hobeagorik
non egongo da ba?

J. Aramendi
Nahiz eta hori ez den
esaldi okerra
bestelakoa dugu
ligatzean gerra
ulertzeko ez duzu
beharko masterra
ez egin negar eta
bajatu Tinderra.

A. Zuazubiskar
Nahiz ta astebururo
lanean ari gu
nahiz gauez guk atera
behar beste diru
kamarera lanean
nekea ari du
mozkorrak ta astunak
hurbiltzen zaizkigu.

A. Zuazubiskar
Aplikazio bat ta
astero txanpaina
mutil guapo bat edo
neskato apaina
mugikorrari hartu
diozu tamaina
gehiegi ez dizute
aguantatzen baina.

J. Aramendi
Taberna bihurtu da
zuretzat erbeste
baina ez zaitezela
kexatu hainbeste
eta sumatzen zaitut
zeozerren eske
bukatzen duzunean
geratu gaitezke.

J. Sanjurjo – A. Servier

Gaia: Korrikalariak zarete, lasterketa garrantzitsu batean parte hartu duzue. Zu Aitor, Josuren atzetik sartu zara helmugan; badakizu gaurkoan gau-pasaz etorrita dagoela.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Igaran egun batez*

A. Servier
Gaurkoan dortsalari
emango diot su
Zegama bukaturik
gustora zatoz zu
nire aurretik egin
gabe estropozu
kubatari EPOa
bota al diozu?

J. Sanjurjo
Bultzatu nau gorputzak
bultzatu arimak
ongi bukatzen dira
horrelako filmak
nire parrandak dira
munduko haundinak
nahi al dituzu hartu
nire bitaminak?

A. Servier
Oraintxe Isostar bat
gero gerokoa
bitaminak hartzea
omen da jokoa
oraintxe sentitzen naiz
hau da oztopoa
ba gehiegitxo zaindu
egin den tontoa.

J. Sanjurjo
Ta nik inbidioso bat
daukat parez pare
ni zerorren aurretik
ta holaxe gaude
gau-pasaz irteteko
ze abilidade!
Horrela irteten naiz
presiorik gabe.

A. Servier
Ta presioa zer den
nik ederki dakit
zure aurretik ezin
bukatu hargatik
ni bezela zainduko
bazina gogotik
bukatuko zenuke
Kilianen aurretik.

J. Sanjurjo
Ez zaitezela hona
etorri deus eske
gau-pasaz etorri naiz
nahiz zenuen uste
hurrengoan ez zaitez
kexatu hainbeste
nerekin parrandara
etorri zaitezke.

OROZKO

2025-05-17

Bertsolariak
Julen Zelaieta, Asier Otamendi, Rikardo Gonzalez de Durana, Mixel Etxekopar, Juanjo Respaldiza eta Karlos Aizpurua

Gai-emailea
Aitor Arrutia

Bertsolari Beteranoen I. Sariketea

Supaztarrean Kultura Alkarteak antolatu du estreinakoz *Bertsolari Beteranoen I. Sariketea*, Orozkoko Udalaren babesarekin. Euskal Herri osoko bertsolari beteranoek hartu dute parte goizean jokatutako hiru kanporaketatan. Finala bazkalondoan izan da, Iza ostatuan. Asier Otamendik jantzi du txapela.

As. Otamendi

Lehen puntua emanda

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Haizeak bidali du*

Lanean joaten da
bizitza erdia.
Hortxe galdu beharra
a ze miseria!
Baina esan behar dizut
benetan egia
erretiroan daukat
jarrita begia.

Osasuntsua al da
lana egitea?
Ondo iruitzen al zaizu
hori esatea?
Nagusiak jartzen du
beti 're katea
mingarria dena da
lanera joatea!

As. Otamendi

Hitza emanda bertso bat: Nortasuna

Neurria: Hamabiko handia
Doinua: *Oso polita zara izatez*

Gure mundua globalizatu
zitzaigunetik zeharo
ezin bereizi gabiltz hemen gu
berdin hemengo ta hango
sare sozial ta telebista
sartu ziguten oparo
dena etxeko bihurtu dugu
ta ezer ez da arraro
eta bertako berezitasun
guztiak ia akabo
euskaldunena manten dezagun
baina gure esku dago. (bis)

LAUKIZ

2025-06-21

Bertsolariak
Maddi Agirre, Oihana Arana, Izaro Bilbao, Xabat Illarregi, Maite Sarasola eta Josu Txoperena
Gai-emailea
Peru Irastorza

I. Lauaxeta Sariketa

Lauaxetaren sendikoekin batera, Eusko Jaurlaritzako lehendakariorde Ibone Bengoetxea, Hizkuntza Politikako Sailburuordea, Aitor Aldasoro, Bizkaiko Foru Aldundiko Euskara Zuzendaria, herriko alkatea, eta beste hainbat agintari bertan direla burutu da lehenengo aldiz bertsolari gazteentzako Lauaxeta Saria. Xabat Illarregik eta Oihana Aranak jokatu dute buruz burukoa, eta lehenak, leitzarrak, eraman du txapela.

X. Illarregi – Ma. Agirre

Gaia: Maider herriko apaizak, Xabat margolaria kontratatu du eliza apaintzeko. Bukatu duela esan, elizan sartu eta hormak graffitiz eta pintadaz margotuta topatu ditu.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Durangotik gorako*

X. Illarregi
Horma erdi okerra
ta erdi planoa
apaiza andrezkoa
beneukan susmoa
gauzak aldatzeko ja
bazela asmoa
ta horregatik egin dut
zerbait modernoa. (bis)

Ma. Agirre
Orain ere ez dago
ba oso beteta
inork ez du egiten
hona lasterketa
eta nik pentsatu dut
a ze hausnarketa!
Bigarrenez zenduko
zela Lauaxeta. (bis)

Ma. Agirre
Laukizen non dena den
larre, baserria
kanpotik etorri da
artista zerria
eta asmoa nizun
jada igerria
eliza bihurtu da
infernu berria. (bis)

X. Illarregi
Eta zu ere erori
egin behar zara edo
egin dudan guztia
ez zenun espero
dena azaldu dizut
ikusi ta gero
a! Itxoin, zerbait ahaztu zait
hiru mila euro! (bis)

X. Illarregi
Hara nere artea
margozko inprenta
eta zuk soka berriz
tenka eta tenka
inor ez da ohartuko
naiz jendea tenta
azkenaldian inor
ez da etortzen da. (bis)

Ma. Agirre
Ba lortu beharko dituzu
Xabat zeure kasan
nik nahi dut hemendik joan
eta sofan etzan
gauza bat argi dago
hemen edo plazan
elizak ezin duela
modernismoa jasan. (bis)

Lehen puntua emanda

O. Arana

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Haizeak bidali du*

Birzkilatzea ez da
horren zaila baina
denok ez dugu egiten
behar dugun aina
nik ja hartua diot
gustua, tamaina
ta atez atekoa
dugu alajaina!

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Orain hasi bihagu*

Planeta zaindu behar
bakarra delako
gizakia ez da izango
planetarik bako
hortarako behar dira
horrenbeste gako
ez hainbeste Guggenheim
ta hainbeste asfalto.

Lehen puntua emanda

X. Illarregi

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Orain hasi bihagu*

Mundua hankaz gora
eta gu bertsotan.
Hemen ardurak ezin
ba hartu besotan
nahiz ta konponbideak
dauzkagun ahotan
norbera konpontzea
nahiko da askotan.

Batzuetan hitza da
armarik onena
baina atera ahala
eteten dutena
ta horren ardura da
sarri goikoena
beti berdina bada
hitz eiten duena.

Lehen puntua emanda

M. Sarasola

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Haizeak bidali du*

Zer da Euskal Herria
euskararik gabe?
Bai, hori aipatzea
ez da nobedade
ez da ezer inorentzat
heldu zein nerabe
egoera kaxkarra
dugu hala ere.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Orain hasi bihagu*

Ikasle gehiegi ta
hiztun gutxiago
zer esango didazu?
Euskaltegian nago.
Egoera ikusten
dut argi ta klaro
eta aurretik bide
potentea dago.

MARKINA-XEMEIN (AMALLOA)

2025-06-21

Bertsolariak
Jon Maia, Maialen Lujanbio, Aissa Intxausti eta Nerea Ibarzabal
Gai-emailea
Joseba Sololuze

II. Zortziko Txiki Txapelketa

II. Zortziko Txiki Txapelketa jokatu da Amallon (Markina-Xemein) larunbatez, auzoko jaien baitan. Bertso afari moduan antolatzen da lehiaketa hau, eta bigarrenez jarraian Nerea Ibarzabalek irabazi du.

J. Maia – M. Lujanbio - A. Intxausti – N. Ibarzabal

Gaia: Aissa, ETBn, Linbo programan esan zenuen hil ondoren zure hileta epikoa izatea nahi zenuela. Hil zara, kaxa barruan zaude eta beste hirurak etorri dira zure hiletara.

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Errota zahar maitea*

A. Intxausti
Ua! Kaja honetatik
ze eskaparate!
Plazan bertsolariak
lagun ta alkate
baina begian malko bat
denek ez daukate
itxuraz ez ninduten
horrenbeste maite.

N. Ibarzabal
Ai Aissa, gure Aissa
trankil egon zaitez
herri osoa dabil
zu bihotzez maitez
Lekittar lepa luze
malgu bat izatez
zeu jarriko zaitugu
antzararen partez.

A. Intxausti
Besoa ipini nahi
didazu zainean
ta burua kentzeko
ibili lanean
maite banauzu Nere
zure afanean
txapela jarri ʻzazu
kaxaren gainean.

M. Lujanbio
Aissa hil zela eman
ziguten abixu
Ameriketatik ni
zuzen natorkizu
han bataiatu zinen
eta badakizu
Donald Trump berak ere
tweet bat jarri dizu.

A. Intxausti
Beti doaz bertsoa
eta politika
hemen gertatu dena
ondo ikusita
oholtza honetan jarri
dute biek zita
Lujanbio Trumpekin
hori bai epika!

J. Maia
Berria-ko portadak
goizean eztanda
Lekittoko Nemoa
bertsoaren ganba
epikoki hil nahi zun
tiburoiak janda
baina gilda batekin
ittota juan da.

A. Intxausti
Bizi kutre bizi zen
ta hil ere merke
baina aizu halan be
plaza erdi bete
Jon Maiak ganba deitu
dit oholtzan fuerte
hau ta gero ja lasai
berpiztu naiteke.

N. Ibarzabal

Gaia: Bizenta Mogel idazlearen irakurketa baten ondoren, zuk zenioen artikulu batean emakume batek euskaraz argitaratutako lehen liburua izan zela Bizenta Mogelena, eta seguruenik barkamena eskatzen hasten zen lehena. Zuk zertan eskatu izan duzu barkamena hasi aurretik?

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Emazurtz jaio hintzen*

Emakume, idazle
bertsolari mirez
beste asko bezala
hontan adibidez
oholtzara igo arren
egin nahia ihes
lehen barka eskea
gorputzaren bidez.

Nahiz parean eduki
mikro ta altaboza
ta barruan zeozer
esateko poza
zer ote da epaia?
Zer ote da lotsa?
Hogei urte tardau dot
altxatzen ahotsa.

Jendean eta gure
tartea laburtzen
ikasi dut begiak
altxata agurtzen
ez joatea jeisten
edota makurtzen
huts egiteak ez nau
hainbeste beldurtzen.

Baina gure joko hau
ez danez errenta
genealogi luze bat
gabiltza errenka
barkamen eske batez
idazle izan zen ta
ondo ulertzen zaitut
neuk ere Bizenta.

Baina azken batean
egitean datza
sormena izan dadin
aldiro ardatza
zuzena edo okerra
baino hor lorratza
kreazioan parte
dalako akatsa.

Eskerrak atrebitu
zirela lehenik
horrenbeste herritan
oholtzara irtenik
ta ez dezala izan
bideak etenik
existitzeko ez da
eskatzen baimenik.

Beraz bide hontatik
ez dut nahi aldegin
berdin da geure erortze
ta geure ahalegin
historiako Bizenta
guzti horien berdin
barkamena eskatu
baina lan be egin.

BERRIATUA

2025-06-26

Bertsolariak
Egiar Otegi, Jokin Onaindia, Unax Aizpurua, Kattin Madariaga,
Enara Gallastegi, Ekhi Zuluaga, Jon Abasolo eta Kelmene Abaitua.
Gai-emailea
Julen Sololuze

XXVIII. Berritxu Saria

Berriatuako Udalak antolatu du hogeita zortzigarren aldiz Berritxu Saria. Euskal Herri osoko 8 gazte aritu dira kantuan berrogeita hamar zaleren aurrean. Kattin Madariagak irabazi du lehen saria eta Unax Aizpurua gelditu da bigarren.

K. Madariaga

Gaia: Berriatuara iritsi berria den etorkina zara. Zure lehen eguna da herrian; paseoan diharduzu herria ezagutuz.

Neurria: Hamabiko berdina, 6 puntuz eta 8 silabaz
Doinua: *XILABAra jina nauzu*

Etorri naiz nerbioak
barren guztia hartuta
batzutan konplikatzen da
izan beharra okupa
ez dakit nork duen erru
eta nork dun hontan kulpa
baina hemen sentitzen naiz
galduta ta izututa
aurretik daukadan dena
aurretik dudan burruka
nire azal beltza baino
beltzago ikusten dut ta.

Heldu gara familia
ta ni guztiok ilaran
eta ez naiz konturatu
sartu naizela ikaran
ez dakit Berritxun edo
herri denetan hola dan
baina ni lekuz kanpo ta
urduri azken boladan
baina ez naiz zentratuko
gaur nire hanken dardaran
ea datorkidanean
behintzat zortea daukadan.

ZARAUTZ

2025-09-05

Bertsolariak
Iker Ormazabal *Tturko*, Elixabet Etxandi, Irati Alcantarilla, Aimar Sorazu, Janire Arrizabalaga eta Maddi Agirre
Gai-emailea
Amaia Urbieta

XLIX. Lizardi Saria

Modelo aretoak hartu du bertsolari gazteen *49. Lizardi Saria*. Motxian-Etxebeltz Bertsoguneak antolatzen duen sariketa Janire Arrizabalagak irabazi du aurten eta Maddi Agirre izan da bigarrena. Gernika-Lumoarrak, Janirek, eraman du bertso onenaren saria ere.

Ma. Agirre- J. Arrizabalaga

Gaia: Gurasoak zarete, zuen 9 urteko umeari kurtsoa errepikatzea komeni zaiola esan dizue irakasleak. Azken hitza ordea zuena dela dio.

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Egun lanerat abiatu zait*

Ma. Agirre
Gure semeak auzoan ditu
gogoa eta ganora
errepikatzen ez badu aurten
okertuko da gerora
ta ezin dugu halabeharrez
bidali kurtsotan gora
irakasleak hala uste badu
arazoa nun dago ba?

J. Arrizabalaga
Hala galdetu didazu orain
baina non dago problema?
Irakasleak hala badio
hori izan da onena
baina ikusi bere ikasgela
eta hezkuntza
sistema semearena al da errua
edo irakasleena?

Ma. Agirre
Zaila izaten da sarri Janire
hor muga bat ezartzea
baina semeak behar du jakin
disziplina asko hartzea
ta azkenean nahiz ta zaila den
egitea balantzea
errezena da irakasleei
beti errua botatzea.

J. Arrizabalaga
Noski klasean pasa ezkero
egunero zazpi ordu
umeak soilik begiratzen du
bere lur ta bere zoru
berez ditugu irakasteko
mila metodo ta modu
urte bat edo bi eginda ere
berdina ikasiko du.

Ma. Agirre
Urte bat edo bi berdin dela
hortxe bota duzu ta ai!
Egia esan nik zehaztapen
horretan ez dut sartu nahi
baina semeak behar du biok
egon gaitezela lasai
laguntza asko beharko baitu
eta gurea ere bai.

J. Arrizabalaga
Horretarako egin beharko
dizkiot mila eskema
eztabaida da harreman hontan
aspaldi hontan ez dena
ta horregatik ez naiz izango
antisistema zekena
bale ba, baietz esango dugu
hori baita errezena.

ASTEASU

2025-10-17

Bertsolariak
Agin Laburu, Etxahun Lekue, Maddalen Arzallus, Ekhiñe Zapiain
Gai-emailea
Igotz Alkorta

IV. Pello Errota Sariketa.

Harituz Bertsozale Elkarguneak antolatzen du sariketa, bi urtez behin eta Maddalen Arzallusek irabazi du laugarren edizioa, Etxahun Lekuerekin buruz burukoa jokatu ondoren. Ekhiñe Zapiainek jaso du bertso onenaren Mikaela Elizegi saria.

E. Lekue – M. Arzallus

Gaia: Amona biloba zarete; Etxahun amona eta Maddalen biloba. Azkenaldian, harrituta zaude biloba zenbat aldiz datorkizun baserrira bisitan eta zein goxo hitz egiten dizun. Gaur ea lotan geratu daitekeen galdetu dizu.

Neurria: Bederatzikoa, handiaren moldekoa, 6 puntuz
Doinua: *Iparragirre abila dela*

E. Lekue
Eginez gero gure arteko
azken urteen balantzea
distantzi apur bat murriztu dala
esanda ez da geratzea
Maddalentxu biloba
ez zara lehenengo loba
baina hauxe ta trantzea
gura al dozu umetako eran
ipuin bat be' kontatzea? (bis)

M. Arzallus
Nahiz eta lehen gure harremana
zen distantea ta hotza
orain ipuinak entzun nahi ditut
hain goxo duzu ahotsa
ia asteroko zitan
etortzen naiz bixitan
ta xamurtzen zait bihotza
zuk ez al duzu gertu ikusten
bada zure heriotza? (bis)

E. Lekue
Ezaguna da gaur ehun urtetik
gorako andreen kasua
ni osasunez ederto nabil
hori da nire luxua
beraz zure bixita
hau sumatzen hasita
laztana eta mosua
zu astean behin etorten zara
bitan zure lehengusua. (bis)

M. Arzallus
Lehen genuen gure artean
sekulako distantzia
orain maite dut zure ipuina
zure zetazko jantzia
badaukazu dirua
ta gauza segurua
ta ahaztuz elegantzia
ez diozu ba hari utziko
ai amona herentzia? (bis)

E. Lekue
Horren galdera zuzena bota
deustazu hain modu trebez
gaurko gazteak lotsabakoak
atera bai jakuz berez
badodala dirua
hori dozu helburua
baina Maddalen mesedez!
Lehengusuari ez deutzet emongo
baina igual zeuri ere ez. (bis)

M. Arzallus
Oraintxe bertan sartua nauzu
gogoeta ilunean
zuk maitasuna ematen duzu
bakarrik nahi duzunean
nago zu hiltzeko zai
baina egon zaitez lasai
ze nire maitasunean
lore sorta bat utziko dizut
joaten zaren egunean. (bis)

AMENDÜZE-UNASO

2025-10-25

Bertsolariak
Battitt Crouspeyre, Guillaume Elizondo *Gus*, Elixabet Etxandi, Goizane Etxeberri, Nahia Etxeberri, Peio Minhondo, Jean Mari Oillarburu, Pettan Prebende, Bittor Thikoipe eta Oier Urreizti
Gai-emaileak
Xan Alkhat eta Ramuntxo Christy

II. Kopla Topelketa

Amenduzeko Eihera mukuru betea dela jokatu da II. Kopla Topelketa. Zaleak juje lanean aritu dira eta sei bertsolari hautatu dituzte bigarren itzulirako: Battitt Crouspeyre, Elixabet Etxandi, Nahia Etxeberri, Peio Minhondo, Pettan Prebende eta Bittor Thikoipe. Irabazlea izendatzeko bozka eman dute berriz saioko entzuleek eta Elixabet Etxandi izan da irabazlea. Txomin Elosegi aritu da soinu txikian koblakariak laguntzen.

E. Etxandi –P. Minhondo

Gaia: Bi urepeldar zahar zarete. Harrituta zarete hurbiltzen ari den jendearekin.

Neurria: Bi puntuko handia
Doinua: *Aita semeak tabernan daude I*

P. Minhondo
Holako jendea izaitea, nik hemen ez nuen uste
gainera Xalbador nor den ere, horiek hor ez dakite!

E. Etxandi
Alex Sardui ta tabernan daude, Peio ta Elix jokoan
nola hainbeste jende bada gaur, Urepeleko zokoan?

P. Minhondo
Dakigu huna jina zaukula, horiek betetzen kexak
untsa futitzen dira izaitea, hor herri guzia frantsesak.

E. Etxandi
Milaka jende dira gaurkoan, eta giro bat airosa
agian berriz ospatzen dute, Xalbadorren heriotza.

P. Minhondo
Holako jendea ez dut ikusten, nik usu a ze kaltea!
Jende guzieikin segur ukain dut, neretzat hor emaztea.

E. Etxandi
Hegoaldekoek ez dute falta, furgonetetan indarrik
Xalbadorrenea bisitatzeko, etortzen dira bakarrik.

P. Minhondo
Horiekin mintzatzeko ari niz, hortxe ni pixka bat nekez
Elix nola erraiten da biera? Lagundu hor espainolez.

E. Etxandi
Urepelen gaur gira gu Peio, eta dena berdin dago
biera edo kaña erten ahal duzu, edo sinple: garagardo.

P. Minhondo
Hiztegi hori egiten zait bai, neri pixka bat arraro
hala ere hor dragatzeko nik, beharko dut gehiago.

E. Etxandi
Sarduiek ere joko horietan, benetan badu ahala
bera matxista iduritzen zaut, pixka't zu ta ni bezala.

ZALDIBIA

2025-11-22

Bertsolariak
Eneritz Artetxe, Julio Soto, Maider Arregi eta Aner Peritz
Gai-emailea
Iker Iriarte

VII. Zapi Janztea.

Zapiak bat elkarteak antolatuta, Udazkeneko zapi janztearen zortzigarren edizioa izan da aurtengoa. Bazkariaren ondoren aritu dira bertsolariak Zubiburu elkartean eta bukatzean, Julio Sotok, iazko zapidunak, Maider Arregiri jantzi dio zapia.

J. Soto - E. Artetxe

Gaia: Jubilatuak zarete Eneritz eta Julio. Astelehenero elkartzen zarete, izan Ordizia, Lazkao edo Beasain, tokatzen den lekuan, pentsio duinak eskatzeko. Eneritz, zuri iruditzen zaizu pentsionisten aldeko kartel eta aldarrikapenez gain, ez dagoela sobera bestelako aldarrikapenak ere bertan adieraztea, izan bandera, kartel edo oihu forman. Juliori iruditzen zaio pentsionisten elkarretaratzeetan motibo horren alde bakarrik azaldu behar zenuketela.

Neurria: Hamarreko txikia
Doinua: *Lagundurikan danoi II*

J. Soto
Ba bai, goaz amontzen
bezela aitontzen
eta egoerarik
ez baita konpontzen
guda gehiotan nola
hasi gu sakontzen?
“Pentsio duinak bai!”
egin oihu ozen
jakin ’zatela argi
zertara gatozen.

E. Artetxe
Deitu pentsioduna
edo deitu zaharra
astelehenez ez dugu
batere plan txarra
bandera feminista
zein palestinarra
erakusteko dugu
balia beharra
begiratzen diguten
momentu bakarra.

J. Soto
“Gora Gaza” ta “Moztu
juduei hesteak”
“Gora Sahara” eta
“Fuera erbesteak”
Vito Quiles faszistak
pentsa ze eskeak!
Aukera dira mila
pankarten eusteak
lehenbizi borroka hau
ta gero besteak.

E. Artetxe
Hasi zara egiten
egoskorrarena
zu hola ikusteak
ematen dit pena
sarri gaztez betetzen
zaigu plaza dena
ozen hartuta gure
aldarrikapena
nahiz momentu honetan
ez den beraiena.

J. Soto
Gaurko mundua ez da
mundu bat arrunta
jende aina problema
ta problema punta
sistemak gu nahi gaitu
denetan nahastuta
denekin oroituta
ta denak ahaztuta
gehio lortzen da baten
fokalizatuta.

E. Artetxe
Nahiz eta sarri egin
hamaika ahalegin
berdintsu honekin ta
berdintsu harekin
beste zerbait hartzea
ez dezu atsegin
sistemak hautatu du
ta zuk ere berdin
zaharrok ezin dugula
protestarik egin.

J. Soto
Garela gorputz nulu
garela biguinak
ba ez zaharrok dauzkagu
guk berdin burmuinak
ta parean dauzkagu
ezkerrak, eskuinak
inpernuraino heldu
bitez gure uhinak
ta lortuko ditugu
pensio duinak.

E. Artetxe
Nahiz arreta jarri nahi
pentsio honetan
faszistak datozkigu
nahi gabe ere bueltan
pakerik ez daukate
Gazako kaleetan
nahiz oihurik ez egin
zuk pankartan bertan
nik hala ekarriko det
nere kamisetan.

J. Soto
LIbertadea duzu
nikian jartzeko
nik dudan gisan zernahi
gai oihukatzeko
nahiz pentsioa dugun
zifra eskaseko
goazen tabernara
betiko antzeko
oraindik iristen da
kafe bat hartzeko.

E. Artetxe
Beraz tabernarako
da zure ordena
ahaztuz egitarauko
ekintzen ordena
hola ezin da konpon
ordea problema
gaur egin duzun gisan
joatearena
da beti egin leiken
gauzik errazena.

Bertso derbia. Usurbil. 2025-11-01. XDZ. Eduardo Agreda.

M. Arregi - A. Peritz

Gaia: Aner eta Maider, askotan entzuten ditugun bi hitz dira berdintasuna eta parekidetasuna. Baina ez dira gauza bera, are gehiago, berdintasuna versus parekidetasuna proposatu nahi dizuet. Azaltzerik edukiko al zenigukete ze diferentzia dagoen berdintasunaren eta parekidetasunaren artean?

Neurria: Zortziko txikia
Doinua: *Behin batean Loiolan III*

M. Arregi
Nola egin ditugun
hainbat asanblada
desberdintasun hori
badakigu jada
eta errax azaldu
nahi dizuet hara!
Parean gaude baina
desberdinak gara. (bis)

A. Peritz
Ta hala izateak
ez du ezer txarrik
baldin eta espero
badugu biharrik
noski da aniztasuna
onartu beharrik
baina ez gizon eta
andretan bakarrik. (bis)

M. Arregi
Zer da berdintasuna?
Zer ekitatea?
Guk kritikatzen dugu
feminitatea
guk kritikatzen dugu
gizonen pakea
baina nik ez nuke nahi
eurak izatea. (bis)

A. Peritz
Noski difirentziak
ein dira eraiki
zer gizon ta zer andre
diren erabaki
baina ez diferentzia
innatoei jarraiki
zor zaio hori sistema
politiko bati. (bis)

M. Arregi
Nork du Fairy eskuan?
Nork du traktorea?
Nahiz eta janzten dugun
maiz zapi morea
gura badugu zerbait
gerora hobea
justizia behar da
ta ez folklorea. (bis)

A. Peritz
Ze emakumea da
esklabua kasi
ta gizona jabea
dena irabazi
ta erabaki beharko da
ze bideetan hasi
biak berdindu edo
desagertarazi. (bis)

M. Arregi
Hori entzun ta dago
jendea trantzeko
ze batzuen ustetan
ja gaude antzeko
bultza egin behar da
lekua hartzeko
behetik hasten dena
parean jartzeko. (bis)

A. Peritz
Ta naiz ta utopia
itxuran eraiki
borroka egin behar da
bada hainbat zergati
ta behar genioke
bide bat ireki
gizon ta andre gabeko
Euskal Herri bati. (bis)

M. Arregi
Bakarrik ez dugu nahi
denok berdintzea
bakarrik gura dugu
ondo bizitzea
Anerrek zioena
ez dugu klitxea
denok berdintzea da
ez denok hiltzea. (bis)

A. Peritz
Noski ta hortarako
izango gara gai
badaude eta zenbait
borroka-bide usai
bada esperantzarik
egoteko alai
bakea ez da existitzen
feminismoa bai. (bis)

M. Arregi
Emakumeak gogor
gizonak sensible
marika denak aske
bollerak bisible
parekidetasunak
gaitu adibide
hemen gaude desberdin
parean ta libre. (bis)

A. Peritz
Ta utopia ez bada
betiko bakea
baizik sistema honi
agur esatea
noski oso zaila da
horra joatea
baina hargatixe da hain
interesantea. (bis)

ERRENTERIA

2025-12-08

Bertsolariak
Haira Aizpurua, June Aiestaran, Irune Basagoiti, Izaro Bilbao, Josu Txoperena eta Kattalin Arabolaza
Gai-emailea
Haritz Casabal

XXVIII. Xenpelar Saria.

Hiru kanporaketa jokatu ondotik Niessen aretoan jokatu da Xenpelar Sariko finala. Haira Aizpuruak irabazi du June Aiestaranekin buruz-burukoa jokatu ondoan. Bertso onenaren saria Hairarentzat izan da. 150 lagunek itxura ederra eman diote Niessengo plazari.

H. Aizpurua – J. Aiestaran

Gaia: Lanagatik atzerrira joan behar izan zenuten. Han elkar ezagutu ostean, elkarrekin hasi zineten. *Vascos por el mundo* programakoak izan dituzue etxean, eta "Itzuliko al zarete sekula Euskal Herrira?" galderari erantzun desberdina eman dio zuetako bakoitzak; Hairak, baietz; Junek, ezetz.

Neurria: Zortzikoa, berdinaren moldekoa, 6 puntuz
Doinua: *Aresoarren bandera*

H. Aizpurua
Programa horrexen xarmak
piztu dizkigu alarmak
ez dugu berdin erantzun eta
ze nolako dramak
lehen ametsak izanak
ikusi nahi ditut planak
Euskal Herrian ze forma duen
gure harremanak. (bis)

J. Aiestaran
Ah! Amerika kartzela
al zaizu ba? Dena dela
nik uste nuen etxe honetan
zoriontsu ginela
nik ikustean horrela
zita hor izan genuela
oraindik ere kilimaz bete
ohi baitzait sabela. (bis)

J. Aiestaran
Hemen harreman apala
ona eta mundiala
iruditzen zait Euskal Herrian
okertu eingo dala
ze eginez gero hala
jakin esango dudala
intriga baino beldurra gehio
ematen didala. (bis)

H. Aizpurua
Programa hau ez al da traba
beste ainitzen gisara?
Ean baretzen dugun jadanik
eragin ikara
baratze polit bat jada
dugu eta pozik gara
ta ze lurretan ereiten dugun
guttienengoa da. (bis)

H. Aizpurua
Iruditzen zait normala
duzu postura formala
ta pentsatu dut "Mintza gaitezen
hortaz berehala".
Laneko patu zitala
bihurtu zait espirala
Amerikako ametsa ez da
nere ideala. (bis)

J. Aiestaran
Hor ez dagoela dana
aintzat harturik esana
ta bisitatu nahi bazenduke
bikotearen ama
goazen Sarara laztana
ta ahaztu dezagun drama
erabakira egoki dadin
gure harremana. (bis)

LESAKA

2025-12-27

Bertsolariak
Mizel Mateo, Iban Garro, Egoitz Gorosterrazu, Karlos Aizpurua, Enaitz Zestau, Ekhiñe Zapiain, Manu Goiogana, Etxahun Azkarraga eta Ioar Tainta
Gai-emaileak
Maialen Belarra eta Bortzirietako Bertso Eskolako gazteak

XXVI. Bortzirietako Taldekako Txapelketa

Bortzirietako Bertso Eskolak antolatu du berriz ere taldekako txapelketa. Bortzirietako bertsolariek ez ezik gonbidatutakoek ere kantatzen dute. Eta antolatzen, epaitzen, gaiak-jartzen eta bestelako lanetan Bortzirietako Bertso Eskolako kideak aritzen dira. Egun bakarrean zehar jokatu da: Berako Espidobaita elkartean bazkaldu eta lehen saioak egin ondotik, Lesakako Antoiu eta Telebote ostatuetan jokatu dira finalerdiak arratsaldean gaindi. Finala Arrano ostatuan izan da, afalondoan eta 80 bat lagunen aitzinean. Giro ederra izan da ostatuetako zein elkarteetako saioetan. Finalean *Hiruzpalau* taldea gailendu da (Mizel Mateo, Iban Garro, Egoitz Gorosterrazu eta Karlos Aizpurua). *Eztakigu* taldea (Enaitz Zestau, Ekhiñe Zapiain, Manu Goiogana, Etxahun Azkarraga eta Ioar Tainta) izan da beste talde finalista. Mizel Mateok eskuratu du Kotto Saria.

I. Tainta – M. Mateo

Gaia: Ioar, alaba eta Mizel, gurasoa zarete. Ioar, lehen aldiz kartzelara gutun bat bidali nahi duzu eta Mizel zure gurasoari laguntza edo aholkua eskatzea erabaki duzu.

Neurria: Zortziko handia
Doinua: *Zazpiak oihal batetik*

I. Tainta
Maitemindu naiz betidanikan
naiz nerabe ta naiz gazte
eta urruti errefuxiatu
maitea eraun didate
gure artean zenbat distantzi
eta ere zenbat kate!
Hontan behintzat nik izan nahi nuke
burujabe eta aske.

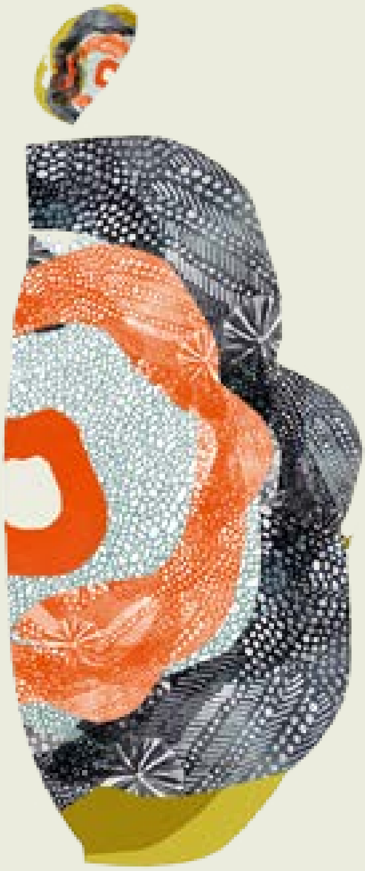
M. Mateo
Zure papera ezin beterik
alaba kexu zaude zu
ta horregatik hurbildu eta
egin nahi nizuke kasu
zure bizia konda ezazu
edo idatzi bi bertsu
edozer gauza erranik ere
plazer eginen diozu.

I. Tainta
Ze emozio, ze tristezia
ze nolako endredoa
horixe dugu giza-eredua
eta horren borreroa
horixe dugu estamentua
lotua don borregoa
gutun honekin hartu dezala
nere poesian beroa.

M. Mateo
Zure paperan ze idatziko den
aitak ezin du kalkula
eta ze indar eta ze pena
duzun ezin disimula
nahi duzuna erran ezazu
hartu nahi duzun formula
ta azken lerroan erran zaiozu
guk ere maite dugula.

I. Tainta
Hori erran dut zu ene atta
eta ezpaintan irrifarra
erran duzula nere indarra
eta nere deiadarra
hortxe doa ba ene mattea
hemen duzu lesakarra
ta noizbait pozez emango dizut
muxuarekin negarra.

M. Mateo
Batzuek bizian pasten direnak
ez dira gauza zuzenak
ta letra batek ukan ditzazke
oihartzun arras ozenak
azken agurra gure partetik
igor izazkiozu denak
ta ahantzi gabe Euskal Herritik
muxurik euskaldunenak.



Bertso saioen mugimendua

Euskal Herria	Jaialdia	Plaza librea	Lagun-artekoa	Ekitaldipekoa	Eskekoa	Didaktikoa	Txapelketa	Sariketa	Lehiaketa	Berezia	Hitzaldia	GUZTIRA
Araba	40	28	25	2	4	11	21	3	0	22	3	159
Baxenabarre	8	1	9	0	2	0	2	1	0	14	0	37
Bizkaia	112	102	77	7	3	2	25	22	1	62	0	413
Gipuzkoa	162	81	169	10	16	11	6	45	4	116	2	622
Lapurdi	23	11	9	2	5	3	4	4	0	10	1	72
Nafarroa	37	40	65	5	2	2	14	12	1	36	0	214
Zuberoa	1	2	1	0	0	0	3	0	0	1	0	8
GUZTIRA	383	265	355	26	32	29	75	87	6	261	6	1525

Araba	Jaialdia	Plaza librea	Lagun-artekoa	Ekitaldipekoa	Eskekoa	Didaktikoa	Txapelketa	Sariketa	Lehiaketa	Berezia	Hitzaldia	GUZTIRA
Aiaraldea	6	2	2	0	0	3	3	0	0	2	0	18
Arabako Errioxa	2	3	4	0	1	0	1	1	0	1	0	13
Arabako Lautada	1	4	3	0	0	0	3	0	0	0	0	11
Arabako Mendialdea	0	2	1	0	1	0	3	0	0	1	0	8
Añanaldea	4	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	6
Gasteizaldea	21	9	5	2	1	5	4	1	0	13	3	64
Trebiñuko Konderria	0	2	1	0	0	0	0	0	0	1	0	4
Zuia-Gorbeialdea	6	6	8	0	1	3	7	1	0	3	0	35
GUZTIRA	40	28	25	2	4	11	21	3	0	22	3	159

Baxenabarre	Jaialdia	Plaza librea	Lagun-artekoa	Ekitaldipekoa	Eskekoa	Didaktikoa	Txapelketa	Sariketa	Lehiaketa	Berezia	Hitzaldia	GUZTIRA
Agaramont	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Amikuze	2	0	2	0	0	0	0	1	0	2	0	7
Arberoa	1	1	2	0	1	0	1	0	0	3	0	9
Baigorri-Ortzaize	4	0	3	0	1	0	1	0	0	3	0	12
Garazi	1	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	4
Oztibarre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
GUZTIRA	8	1	9	0	2	0	2	1	0	14	0	37

Bizkaia	Jaialdia	Plaza librea	Lagun-artekoa	Ekitaldipekoa	Eskekoa	Didaktikoa	Txapelketa	Sariketa	Lehiaketa	Berezia	Hitzaldia	GUZTIRA
Arratia-Nerbioi	8	8	7	0	0	0	3	5	0	5	0	36
Bilboaldea	29	20	19	6	0	2	5	2	0	19	0	102
Busturialdea	15	14	10	0	1	0	2	6	1	5	0	54
Durangaldea	18	17	9	0	0	0	5	3	0	12	0	64
Enkarterri	4	8	6	0	0	0	2	1	0	1	0	22
Lea-Artibai	12	11	10	0	1	0	3	2	0	12	0	51
Uribe-Butroe	11	13	11	0	0	0	2	2	0	4	0	43
Uribe-Kosta	15	11	5	1	1	0	3	1	0	4	0	41
GUZTIRA	112	102	77	7	3	2	25	22	1	62	0	413

Gipuzkoa	Jaialdia	Plaza librea	Lagun-artekoa	Ekitaldipekoa	Eskekoa	Didaktikoa	Txapelketa	Sariketa	Lehiaketa	Berezia	Hitzaldia	GUZTIRA
Bidasoaldea	4	6	7	2	0	1	0	0	0	2	0	**22**
Buruntzaldea	21	12	30	0	2	0	0	5	0	16	0	**86**
Debabarrena	12	6	13	1	4	10	0	2	0	15	0	**63**
Debagoiena	14	4	15	0	0	0	1	3	0	7	0	**44**
Donostialdea	27	12	16	4	0	0	0	4	1	13	2	**79**
Goierri	18	10	35	1	3	0	0	10	2	21	0	**100**
Oarsoaldea	14	5	13	0	2	0	0	9	0	10	0	**53**
Tolosaldea	32	10	21	2	1	0	2	5	0	13	0	**86**
Urola Kosta	20	16	19	0	4	0	3	7	1	19	0	**89**
GUZTIRA	**162**	**81**	**169**	**10**	**16**	**11**	**6**	**45**	**4**	**116**	**2**	**622**

Lapurdi	Jaialdia	Plaza librea	Lagun-artekoa	Ekitaldipekoa	Eskekoa	Didaktikoa	Txapelketa	Sariketa	Lehiaketa	Berezia	Hitzaldia	GUZTIRA
Biarritz-Angelu-Baiona	7	1	2	1	1	0	0	1	0	1	0	**14**
Lapurdi Beherea	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	**2**
Lapurdi Ekialdea	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	**5**
Lapurdi Erdialdea	5	1	1	0	1	0	0	0	0	3	0	**11**
Lapurdi Garaia	2	4	3	1	0	0	2	1	0	1	0	**14**
Lapurdi Itsasegia	8	5	2	0	2	3	1	1	0	3	1	**26**
GUZTIRA	**23**	**11**	**9**	**2**	**5**	**3**	**4**	**4**	**0**	**10**	**1**	**72**

Nafarroa	Jaialdia	Plaza librea	Lagun-artekoa	Ekitaldipekoa	Eskekoa	Didaktikoa	Txapelketa	Sariketa	Lehiaketa	Berezia	Hitzaldia	GUZTIRA
Baztan Bidasoa	11	19	22	1	0	1	3	0	1	13	0	**71**
Erdialdea	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	**3**
Erribera	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
Erriberagoiena	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
Estellerria	1	1	2	0	0	0	1	0	0	1	0	**6**
Iruñerria	15	10	14	4	1	1	4	6	0	13	0	**68**
Izarbeibar Novenera	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**1**
Larraun Leitzaldea	6	4	14	0	1	0	2	4	0	3	0	**34**
Pirinioak	0	1	4	0	0	0	1	0	0	1	0	**7**
Pirinioaurrea	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	**1**
Sakana	3	3	8	0	0	0	1	2	0	5	0	**22**
Zangozerria	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	**2**
GUZTIRA	**38**	**40**	**65**	**5**	**2**	**2**	**14**	**12**	**1**	**36**	**0**	**215**

Zuberoa	Jaialdia	Plaza librea	Lagun-artekoa	Ekitaldipekoa	Eskekoa	Didaktikoa	Txapelketa	Sariketa	Lehiaketa	Berezia	Hitzaldia	GUZTIRA
Arbaila	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	**3**
Basabürüa	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	**3**
Pettarra	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	**2**
GUZTIRA	**1**	**2**	**1**	**0**	**0**	**0**	**3**	**0**	**0**	**1**	**0**	**8**

Tauletako kontzeptuen azalpena

Araba:

Aiaraldea: Aiara, Amurrio, Artziniega, Laudio, Okondo

Añanaldea: Armiñon, Añana, Berantevilla, Erriberabeitia, Erriberagoitia, Gaubea, Iruña Oka, Kuartango, Lantaron, Zanbrana

Arabako Errioxa: Bastida, Bilar, Ekora, Eltziego, Eskuernaga, Guardia, Kripan, Lantziego, La Puebla de Labarca, Leza, Mañueta, Moreda, Navaridas, Oion, Samaniego

Arabako Lautada: Agurain, Asparrena, Barrundia, Burgu, Donemillaga, Dulantzi, Iruraitz-Gauna, Zalduondo

Arabako Mendialdea: Arraia-Maeztu, Bernedo,Harana, Kanpezu, Langran, Urizaharra

Gasteizaldea: Aberasturi, Amarita, Andetxa, Andollu, Arangiz, Argandoña, Ariniz, Arkaia, Arkauti, Armentia, Artatza Foronda, Askartza, Aztegieta, Berroztegieta, Betoñu, Bolibar, Ehari, Elorriaga, Erretana, Eskibel, Estarroa, Foronda, Gamarra Nagusia, Gamarragutxia, Gardelegi, Gasteiz, Gaztelu, Gereña, Gobeu, Gometxa, Ihurre, Ilarratza, Jungitu, Krispiña, Lasarte, Lermanda, Lopida, Lubinao, Mandoiana, Margarita, Martioda, Matauku, Mendiguren, Mendiola, Mendoza, Miñao, Miñaogutxia, Monasterioguren, Oreitia, Otazu, Otobarren, Otogoien, Subilla Gasteiz, Uribarri Arratzua, Uribarri Dibiña, Uribarri Nagusia, Villafranca, Zerio, Zuhatzu (Gasteiz), Zumeltzu

Trebiñuko Konderria: Argantzun, Askartza, Trebiñu

Zuia-Gorbeialdea: Aramaio, Arratzu-Ubarrundia, Legutio, Urkabustaiz, Zigoitia, Zuia

Baxenabarre:

Agaramont: Akamarre, Bidaxune, Burgue-Erreiti, Erango, Samatze

Amikuze: Aiziritze-Gamue-Zohazti, Amendüze-Unaso, Amorotze-Zokotze, Arberatze-Zilhekoa, Arboti-Zohota, Arrueta-Sarrikota, Behaskane- Laphizketa, Behauze, Bithiriña, Donapaleu, Gabadi, Garruze, Ilharre, Labetze-Bizkai, Larribarre-Sorhapürü, Lüküze-Altzümarta, Martxueta, Oragarre, Ostankoa, Uhartehiri

Arberoa: Aiherra, Armendaritze, Bastida, Donamartiri, Donoztiri, Heleta, Iholdi, Irisarri, Izturitze, Mehaine

Baigorri-Ortzaize: Aldude, Anhauze, Arrosa, Azkarate, Baigorri, Banka, Bidarrai, Irulegi, Lasa, Ortzaize, Urepele

Garazi: Donibane Garazi, Ahatsa-Altzieta-Bazkazane, Ainhize-Monjolose, Aintzila, Arnegi, Behorlegi, Buztintze-Hiriberri, Donazaharre, Duzunaritze-Sarasketa, Eiheralarre, Ezterenzubi, Gamarte, Izpura, Jatsu, Lakarra, Lekunberri, Mendibe, Suhuskune, Uharte- Garazi, Zaro

Oztibarre: Arhantsusi, Bunuze, Donaixti-Ibarre, Hozta, Ibarrola, Izura-Azme, Jutsi, Larzabale-Arroze-Zibitze, Pagola

Bizkaia:

Arratia-Nerbioi: Arakaldo, Arantzazu, Arrankudiaga, Arteaga, Bedia, Dima, Igorre, Lemoa, Orozko, Otxandio, Ubide, Ugao, Urduña, Zeanuri, Zeberio

Bilboaldea: Alonsotegi. Arrigorriaga, Barakaldo, Basauri, Bilbo, Erandio, Etxebarri, Galdakao, Portugalete, Santurtzi, Sestao, Usansolo, Zaratamo

Busturialdea: Ajangiz, Arratzu, Bermeo, Busturia, Ea, Elantxobe, Ereño, Errigoiti, Forua, Gautegiz Arteaga, Gernika-Lumo, Ibarrangelu, Kortezubi, Mendata, Mundaka, Murueta, Muxika, Nabarniz, Sukarrieta

Durangaldea: Abadiño, Atxondo, Berriz, Durango, Elorrio, Ermua, Garai, Iurreta, Izurtza, Mallabia, Mañaria, Zaldibar, Zornotza

Enkarterri: Abanto-Zierbena, Artzentales, Balmaseda, Galdames, Gordexola, Gueñes, Karrantza, Lanestosa, Muskiz, Ortuella, Sopuerta, Trapagaran,Turtzioz, Zalla

Lea-Artibai: Amoroto, Aulesti, Berriatua, Etxabarria, Gizaburuaga, Ispaster, Lekeitio, Markina-Xemein, Mendexa, Munitibar, Ondarroa, Ziortza- Bolibar,

Uribe-Butroe: Arrieta, Bakio, Derio, Fruiz, Gamiz-Fika, Gatika, Jatabe, Larrabetzu, Laukiz, Lezama, Loiu, Meñaka, Morga, Mungia, Sondika, Zamudio

Uribe-Kosta: Barrika, Berango, Getxo, Gorliz, Leioa, Lemoiz, Plentzia, Sopela, Urduliz

Gipuzkoa:

Bidasoaldea: Hondarribia, Irun.

Buruntzaldea: Andoain, Astigarraga, Hernani, Lasarte-Oria, Urnieta, Usurbil

Debabarrena: Deba, Eibar, Elgoibar, Mendaro, Mutriku, Soraluze

Debagoiena: Antzuola, Aretxabaleta, Arrasate, Bergara, Elgeta, Eskoriatza, Leintz Gatzaga, Oñati

Donostialdea: Donostia

Goierri: Altzaga, Arama, Ataun, Beasain, Ezkio-Itsaso, Gabiria, Gaintza, Idiazabal, Itsasondo, Lazkao, Legazpi, Legorreta, Mutiloa, Olaberria, Ordizia, Ormaiztegi, Segura, Urretxu, Zaldibia, Zegama, Zerain, Zumarraga

Oarsoaldea: Errenteria, Lezo, Oiartzun, Pasaia

Tolosaldea: Abaltzisketa, Aduna, Albiztur, Alegia, Alkiza, Altzo, Amasa-Villabona, Amezketa, Anoeta, Asteasu, Baliarrain, Belauntza, Berastegi, Berrobi, Bidania- Goiatz, Elduain, Gaztelu, Hernialde, Ibarra, Ikaztegieta, Irura, Larraul, Leaburu, Lizartza, Orendain, Orexa, Tolosa, Zizurkil

Urola Kosta: Aia, Aizarnazabal, Azkoitia, Azpeitia, Beizama, Errezil, Getaria, Orio, Zarautz, Zestoa, Zumaia

Lapurdi:

Biarritz, Angelu, Baiona: Angelu, Baiona, Biarritz, Bokale

Lapurdi Beherea: Hiriburu, Lehuntze, Milafranga, Mugerre, Urketa

Lapurdi Ekialdea: Ahurti, Bardoze, Beskoitze, Gixune, Hazparne, Lekorne, Lekuine, Makea

Lapurdi Erdialdea: Ahetze, Arbona, Arrangoitze, Basusarri, Haltsu, Jatsu, Larresoro, Senpere, Uztaritze

Lapurdi Garaia: Ainhoa, Ezpeleta, Itsasu, Kanbo, Luhuso, Sara, Zuraide

Lapurdi Itsasegia: Azkaine, Bidarte, Biriatu, Donibane Lohizune, Getaria, Hendaia, Urruña, Ziburu

Nafarroa:

Baztan Bidasoa: Arantza, Baztan, Bera, Bertizarana, Donamaria, Doneztebe, Elgorriaga, Eratsun, Etxalar, Ezkurra, Igantzi, Ituren, Labaien, Lesaka, Oiz, Saldias, Sunbilla, Urdazubi, Urroz, Zubieta, Zugarramurdi

Erdialdea: Barasoain, Beire, Caparroso, Erriberri, Garinoain, Leotz, Melida, Murillo El Cuende, Murillo El Fruto, Oloritz, Orisoain, Pitillas, Puiu, San Martin Unx, Santakara, Tafalla, Untzue, Uxue, Zarrakaztelu

Erribera: Ablitas, Arguedas, Barillas, Buñuel, Cabañillas, Cascante, Castejón, Cintruénigo, Corella, Cortes, Erripazuloaga, Fitero, Fontellas, Fustiñana, Monteagudo, Murchante, Tulebras, Tutera, Valtierra

Erriberagoiena: Alesbes, Azagra, Azkoien, Cadreita, Faltzes, Funes, Martzilla, Milagro

Estellerria-Estellerriko Erribera: Andosilla, Aras, Carcar, Elizagorria, Lerin, Lodosa, Mendabia, San Adrian, Sartaguda, Sesma, Viana

Estellerria-Montejurra: Abaigar, Abartzuza, Aberin, Aguilar Kodes, Aiegi, Allin, Allo, Ameskoabarrena, Antzin, Aranaratxe, Arellano, Armañantzas, Arroitz, Azuelo, Barbarin, Bargota, Cabredo, Deierri, Deikaztelu, Desoio, El Busto, Esprontzeda, Etaiu, Eulate, Genevilla, Gesalatz, Iguzkitza, Jaitz, Lana, Lapoblación, Larragoa, Legaria, Lezaun, Lizarra, Los Arcos, Lukin, Marañon, Mendaza, Metauten, Mirafuentes, Mues, Murieta, Nazar, Oko, Olexoa, Oteitza, Piedramillera, Santsol, Sorlada, Torralba del Río, Torres del Río, Villamayor de Monjardín, Zuñiga

Iruñerria-Ibarrak: Anue, Atetz, Beraskoain, Bidaurreta, Esteribar, Etxarri, Etxauri, Ezkabarte, Goñerri, Itza, Lantz, Odieta, Olaibar, Ollaran, Oltza Zendea, Txulapain, Ultzama, Zabaltza, Ziritza

Iruñerria-Metropolialdea: Antsoain, Aranguren, Atarrabia, Barañain, Beriain, Berriobeiti, Berriozar, Burlata, Eguesibar, Galar, Iruñea, Noain, Orkoien, Tebas-Muru Artederreta, Uharte, Zizur, Zizur Nagusia

Izarbeibar Novenera: Adios, Artaxoa, Artazu, Añorbe, Berbintzana, Biurrun-Olkotz, Eneritz, Gares, Girgillao, Larraga, Legarda, Mañeru, Mendigorria, Miranda Arga, Muruzabal, Obanos, Tirapu, Ukar, Uterga, Zirauki

Larraun Leitzaldia: Araitz, Arano, Areso, Basaburua, Betelu, Goizueta, Imotz, Larraun, Leitza, Lekunberri

Pirinioak: Abaurregaina, Abaurrepea, Aria, Aribe, Auritz, Bidankoze, Burgi, Erroibar, Erronkari, Espartza, Ezkaroze, Galoze, Garaioa, Garde, Garralda, Gorza, Hiriberri, Itzaltzu, Izaba, Jaurrieta, Luzaide, Nabaskoze, Orbaizeta, Orbara, Orontze, Orreaga, Otsagabia, Sartze, Urzainki, Uztarroze

Pirinioaurrea: Agoitz, Artzibar, Elo, Ibargoiti, Itzagaondoa, Lizoain-Arriasgoiti, Longida, Orotz-Betelu, Untzitibar, Urraulbeiti, Urraulgoiti, Urrotz

Sakana: Altsasu, Arakil, Arbizu, Arruazu, Bakaiku, Ergoiena, Etxarri-Aranatz, Irañeta, Irurtzun, Iturmendi, Lakuntza, Olazti, Uharte-Arakil, Urdiain, Ziordia

Zangozerria: Erromantzatua, Esa, Eslaba, Ezporogi, Galipentzu, Gazteluberri, Irunberri, Kaseda, Leatxe, Ledea, Lerga, Oibar, Petilla Aragoi, Xabier, Zangoza, Zare

Zuberoa:

Arbaila: Altzürükü, Arrokiaga, Garindaine, Gotaine-Iribarne, Idauze-Mendi, Mendikota, Muskildi, Ozaze-Zühura, Pagola, Urdiñarbe, Zalgize- Doneztebe,

Basabürüa: Aloze-Ziboze-Onizegaine, Altzai-Altzabeheti-Zunharreta, Atharratze-Sorholüze, Barkoxe, Eskiula, Etxebarre, Gamere-Zihiga, Hauze, Iruri, Lakarri-Arhane-Sarrikotagaine, Larraine, Lexantzü-Zunharre, Ligi-Atherei, Liginaga-Astüe, Montori, Santa Grazi

Pettarra: Ainharbe, Arüe-Ithorrotze-Olhaibi, Berrogaine-Larüntze, Bildoze-Onizepea, Domintxaine-Berroeta, Ezpeize-Ündüreine, Jeztaze, Lohitzüne-Oihergi, Maule-Lextarre, Mitikile-Larrori-Mendibile, Ospitalepea, Ozaraine-Erribareita, Sarrikotapea, Sohüta, Ürrüstoi-Larrabile

Aldizkako Ekitaldiak: Txapelketak, sariketak eta lehiaketak

Aldizkako Ekitaldiak: txapelketak, sariketak eta lehiaketak

Aldizkako Ekitaldiak deritzon atalean noizbehinka antolatzen diren ekitaldien berri jasotzen da. Ekitaldiok bertsolaritza sustatu eta biziberritzeko ekimen gisa hartu izan dira historian zehar, eta gaur egun ere funtzio hori betetzen dute. Hainbat motakoak izan daitezke. Esaterako, bakoitzaren helburuen arabera: bertsolaritza ezagutzera emateko, bertsolaritza prestigiatzeko, bertsolari gazteak ezagutarazteko… Ezaugarrien arabera, berriz, bestelako multzokatzea dugu: hedadura mailaren araberakoa, sailkapen modua, lehiakortasun maila, maiztasunaren araberakoa eta abar. Bertsolaritzaren Datu Basearen bidez Xenpelar Dokumentazio Zentroan jaso diren aldizkako ekitaldien informazioa ikus daiteke, helbide honetan: http://bdb.bertsozale.eus/web/aldizkakoa

2025. urtean zehar izan diren txapelketa, sariketa eta lehiaketei buruz bildu ahal izan dugun informazioa honakoa da:

Txapelketak

Euskal Herri mailan edo herrialde mailan 2025ean antolatu diren bat-bateko lehiak:

1. Herrialde mailako txapelketak

   Arabako Bertso Kuadrilla Artekoa (8. 2025)

   Bizkaiko Bertsolari Txapelketa (20. 2025) Sailkapen fasea. "Udabarria Bertsotan"

   Bizkaiko Bertsolari Txapelketa (20. 2025)

   Nafarroako Bertsolari Txapelketa (47. 2025)

2. Eskolarteko txapelketak:

   Arabako Eskolarteko Bertsolari Txapelketa (30. 2025)

   Bizkaiko Eskolarteko Bertsolari Txapelketa (42. 2025)

   Gazte Xilaba (32. 2025)

   Gipuzkoako Eskolarteko Bertsolari Txapelketa (45. 2025)

   Nafarroako Eskolarteko Bertsolari Txapelketa (39. 2025)

   Euskal Herriko Eskolarteko Bertsolari Txapelketa (37. 2025. Arantza)

Sariketak

Eremu txikiagoan edo berezitasunen batekin 2025ean antolatutako bat-bateko lehiak:

- Abra Saria (24. 2025. Getxo)
- Aixita Bertso Sariketa (5. 2025. Irurtzun)
- Akerbeltz Bertso Txapelketa (15. 2025. Markina-Xemein)
- Aramaioko Kopla Txapelketa (6. 2025. Aramaio)
- Argi Baltza Sariketa (5. 2025)
- Argi Berri Saria (26. 2025. Ordizia)
- Aztiri Bat Saria (25. 2025. Gabiria)
- Baxe Nafarroako Kopla Topelketa (2. 2025. Amendüze-Unaso)
- Berritxu Saria (28. 2025. Berriatua)
- Bertso Txepelketa (3. 2025. Aia)
- Bertsolari Beteranoen Sariketea (1. 2025. Orozko)
- Bertsolari Gazteen BBK Sariketa (33. 2025)
- Bertsuxurla (2. 2025)
- Bertx[h]ori (4. 2025. Iruñea)
- Bertxoko Sariketa (12. 2025)
- Bilintx Saria. Donostiako Bertsolari Sariketa (1. 2025. Donostia)
- Bortzirietako Bertso-Eskolaren Taldekako Lehiaketa (26. 2025. Lesaka)
- Gaztetxeak Bertsotan (1. 2025)
- Gelatik Plazara (3. 2025)
- Imanol Lizardi Bertsolari Gazteen Sariketa (2. 2025. Lasarte-Oria)
- Lauaxeta Gazte Bertso Saria (1. 2025. Laukiz)
- Lizardi Saria (49. 2025. Zarautz)
- Muxikatua Bertso Sariketa Musikatua (3. 2025. Lezo)
- Martxoan Bertsoa:Taldekako Bertsolari Txapelketa (23. 2025)
- Mingañe Saltsan Bertso Sariketa (3. 2025)
- Osinalde Saria (53. 2025. Gabiria)
- Osinberde Saria (12. 2025. Zaldibia)
- Oñatiko Kopla Txapelketa (1. 2025. Oñati)
- Pello Errota Bertso Sariketa (4. 2025)
- Señora Sariketa (5. 2025)
- Tabernetako Bertsolarien Sariketa (30. 2025. Hernani)
- Udazkeneko Zapi Janztea (8. 2025. Zaldibia)
- Xenpelar Saria (28. 2025. Errenteria)
- Zarauzko Kopla Txapelketa (17. 2025. Zarautz)
- Zortziko Txiki Txapelketa (2. 2025. Amalloa)

Lehiaketak

- "Joxean Ormazabal" Ipuin, Bertso Eta Marrazki Sariketa (22. 2025. Segura)
- Aitor Sarasua Bertso-Paper Lehiaketa (3. 2025)
- Alea Bideo-Kopla Lehiaketa (6. 2025)
- Altzako "Arantxa Hernandez Eceiza" Bertso-Paper Lehiaketa (15. 2025. Donostia)
- Arrasate Bertso-Paper Lehiaketa (38. 2025. Arrasate)
- Arri-Botx bertso paper lehiaketa (10. 2025. Ondarroa)
- Balendin Enbeita Bertso-Paper Lehiaketa (16. 2025. Getxo)
- Basarri Saria (41. 2025. Zarautz)
- Baztan Bidasoko Bertso-Paper Lehiaketa (38. 2025. Bera)
- Beasain Idazlehiaketa (35. 2025. Beasain)
- Bertsolari Aldizkariaren Bertso Idatzi Lehiaketa (5. 2025)
- Bertsolaritzen (27. 2025. Mendata)
- Bota Bertsoa! Bertso paperen lehiaketa txikia (11. 2025)
- Erandioko Bertsopaper Lehiaketa (17. 2025. Erandio)
- Eskola-umeen Literatur Lehiaketa (38. 2025. Orio)
- Euskaraz Gazte Literatur Lehiaketa (32. 2025. Orio-Aia)
- Florentino Goiburu Bertso-paper Lehiaketa (2. 2025. Idiazabal)
- Gaztelekuko Bertso-paper Lehiaketa (14. 2025. Oñati)
- Getariako Literatur Lehiaketa (24. 2025. Getaria)
- Hike Eizan! Bertsopaper Lehiaketa (4. 2025. Azkoitia)
- Ibon Zabala Saria (27. 2025. Errenteria)
- Iparragirre Saria : Bertso, Narratiba eta Poesia (2025. Zumarraga-Urretxu)
- Iruñeko Bertsopaper Lehiaketa (6. 2025. Iruñea)
- Iurretako Literatur Lehiaketa (22. 2025. Iurreta)
- Julene Azpeitia Ipuin eta Bertso Lehiaketa (27. 2025. Durango)
- Koldo Eleizalde Literatura Lehiaketa (40. 2025. Bergara)
- Koldo Mitxelena Literatura Lehiaketa (36. 2025. Donostia)
- Lazkao-Txiki Bertso-Paper Lehiaketa (34. 2025. Ordizia)
- Literatura Lehiaketa Haurrentzat (36. 2025. Barañain)
- Loramendi Literatura Lehiaketa (2025. Aretxabaleta)
- Orribakar Literatura Lehiaketa (12. 2025. Lezo)
- San Andres Bertso-Paper Lehiaketa (31. 2025. Eibar)
- San Antontxu Bertso-paper Lehiaketa (27. 2025. Mungia)
- Txirristaka Bertso-Paper Lehiaketa (4. 2025. Mendaro)
- Zapirain Anaiak Bertso-Paper Lehiaketa (37. 2025. Errenteria)

Saioen aurkibidea

AMURRIO, 2025-01-03
M. Lujanbio, A. Arzallus, A. Mendiluze, A. Martin, S. Colina, J. Illarregi, N. Ibarzabal eta B. Gaztelumendi 10

OIARTZUN, 2025-01-05
M. Arregi, E. Artetxe, A. Egaña, B. Gaztelumendi, A. Labaka, M. Lujanbio, A. Martin eta A. Rekondo 12

ONDARROA, 2025-01-06
X. Galletebeitia, J. Aramendi, M. Amuriza eta A. Sarriegi 13

HERNANI, 2025-01-10
U. Agirre eta A. Mendiluze 14

ARAMAIO, 2025-01-10
A. Martin, A. Zuazubiskar, S. Colina eta G. Pagonarbarraga 15

BAIGORRI, 2025-01-11
N. Ibarzabal, M. Artetxe eta H. Aizpurua 16

LESAKA, 2025-01-25
J. Soto, M. Lujanbio, A. Arzallus, P. Abarrategi, M. A. Txoperena eta A. Martin 17

PASAIA, 2025-02-01
A. Martin, O. Iguaran, M. Lujanbio eta A. Labaka 18

IRUÑEA, 2025-02-06
A. Intxausti, A. Labaka, M. Lujanbio, J. Sanjurjo, J. Illarregi eta E. Alegre 19

PORTUGALETE, 2025-02-14
I. Basagoiti, I. Bilbao eta A. Katarain 20

LEKAROZ, 2025-02-15
U. Gartzia eta A. Mendiluze..21

ERRIGOITI, 2025-02-22
N. Elustondo eta A. Estiballes 23

ANDOAIN, 2025-03-09
E. Artetxe, A. Rekondo, N. Elustondo, A. Mendiluze, O. Iguaran eta A. Sarriegi 24

MENDARO, 2025-03-14
J. Soto, J. Illarregi, N. Ibarzabal eta J. Soto 25

ATAUN, 2025-03-28
E. Araiztegi *Korta*, N. Arrizabalaga, M. Etxezarreta, A. Igartzabal *Potto*, I. Urdangarin eta I. Zubeldia.............................26

ITSASU, 2025-03-30
U. Alberdi eta N. Ibarzabal 28

OIARTZUN, 2025-03-30
A. Arzallus, M. Artetxe eta A. Martin 30

BERGARA (Osintxu), 2025-04-05
U. Iturriaga eta A. Sarriegi 31

BIRIATU, 2025-04-05
A. Arzallus, M. Lujanbio, A. Egaña, M. Artetxe eta A. Martin 33

BERGARA, 2025-04-11
B. Gaztelumendi, On. Enbeita, J. Maia, O. Iguaran eta N. Ibarzabal 36

LAUDIO, 2025-04-12
A. Agirre, M. Arregi, A. Labaka eta J. Uria 37

OIARTZUN, 2025-05-04
A. Egaña, A. Martin, M. Lujanbio, A. Etxebarriazarraga, N. Ibarzabal eta I. Elortza 38

SALDIAS, 2025-05-24
J. Illarregi eta A. Mendiluze 41

BILBO, 2025-06-11
N. Ibarzabal, I. Basagoiti, A. Intxausti eta On. Enbeita 42

LEMOIZ (Andraka), 2025-06-13
A. Estiballes eta S. Lizaso 43

HERNANI (Ereñotzu), 2025-06-15
O. Iguaran, M. Lujanbio, A. Rekondo eta J. Uria 44

ANDOAIN 2025-06-24
S. Alkaiza, O. Iguaran, J. Illarregi, A. Mendiluze, A. Peritz eta J. Uria 46

HERNANI, 2025-06-26
A. Laburu, M. Artetxe, E. Zapiain eta E. Martikorena 47

ASTEASU, 2025-06-29
J.M. Irazu, I. Zubeldia, U. Mendizabal, On. Enbeita eta O. Iguaran 48

LESAKA, 2025-07-07
J. Sanjurjo, J. Zelaieta, A. Egaña, M. Lujanbio eta N. Ibarzabal 51

GETXO (Algorta), 2025-07-09
O. Bartra, A. Egaña, On. Enbeita, U. Iturriaga, M. Lujanbio eta U. Mendiburu 52

BAIONA, 2025-07-11
B. Gaztelumendi, On. Enbeita, P. Iriart eta H. Aizpurua 54

MARKINA-XEMEIN, 2025-07-16
S. Colina, E. Pagola, I. Altzerreka eta U. Iturriaga 55

ALEGIA, 2025-07-19
X. Illarregi, N. Ibarzabal, A. Martin eta U. Iturriaga 56

ARANO, 2025-07-25
N. Ibarzabal, J. Soto, A. Rekondo eta A. Mendiluze 57

ALTZO, 2025-08-02
A. Martin, A. Arzallus, J. Soto, M. Lujanbio, A. Arrizubieta eta J. Uria 58

OIARTZUN, 2025-08-05
M. Lujanbio, O. Arana, U. Iturriaga eta I. Elortza 59

GASTEIZ, 2025-08-07
O. Iguaran, P. Abarrategi, E. Zaldua eta B. Gaztelumendi 61

HONDARRIBIA, 2025-08-30
S. Colina, O. Iguaran, J. Uria eta U. Iturriaga 62

PLENTZIA, 2025-09-01
N. Ibarzabal, S. Colina, O. Iguaran eta I. Elortza 64

MARKINA-XEMEIN, 2025-09-12
N. Ibarzabal eta J. Aramendi 65

DONOSTIA, 2025-09-13
A. Arzallus, M. Lujanbio, A. Martin, B. Gaztelumendi, A. Laburu eta M. Arregi 66

SARA, 2025-09-17
A. Arzallus eta U. Aizpurua 68

IRURA, 2025-09-29
M. Lujanbio, A. Mendiluze, J.M. Irazu eta A. Martin 69

LOIU (LAUROETA), 2025-09-29
E. Lekue, O. Iguaran, M. Artetxe eta B. Gaztelumendi 70

GASTEIZ, 2025-10-09
J. Soto, E. Zaldua, A. Bizkarra eta J. Aiestaran....71

ORTZAIZE (HAIZE), 2025-10-10
A. Egaña eta P. Iriart 72

USURBIL, 2025-10-17
S. Colina, N. Elustondo eta E. Pagola 73

LESAKA, 2025-10-30
I. Zubeldia eta J. Soto 74

USURBIL, 2025-11-01
A. Etxebarriazarraga, M. Lujanbio, A. Arzallus, J. Uria, J. Maia eta A. Egaña....75

AMEZKETA, 2025-11-11
A.M. Peñagarikano eta B. Gorostidi 78

OIARTZUN, 2025-11-14
A. Mendiluze eta U. Agirre 79

LASARTE-ORIA (ZABALETA), 2025-11-15
A. Labaka, M. A. Txoperena eta O. Iguaran 80

ERREZIL, 2025-11-21
J.M. Irazu eta S. Colina 82

IRUÑEA, 2025-11-29
X. Illarregi....84

DONOSTIA, 2025-12-04
M. Amuriza eta E. Pagola....85

ETXEBARRE, 2025-12-14
M. Arzallus eta N. Etxeberri 86

BILBO, 2025-12-20
A. Etxeberriazarraga 87

GETXO (Algorta), 2025-02-22
E. Zapiain, J. Arrizabalaga, N. Arrizabalaga, J. Mendiluze, E. De los Aires, S. Abarrategi, P. Lago eta H. Aizpurua 90

HAZPARNE, 2025-02-28
A. Katarain, I. Idoate, K. Madariaga eta L. Arregi 91

LEITZA, 2025-03-14
E. Pagola, M. Arregi, J. Maia, A. Rekondo, O. Iguaran eta U. Mendizabal 92

GABIRIA, 2025-04-26
J. Aiestaran, H. Aizpurua, E. Mateorena, A. Tatiegi, L. Goenaga eta I. Altzerreka 95

GERNIKA-LUMO, 2025-05-03
G. Pagonabarraga eta E. Zuluaga, A. Arrizubieta eta U. Aizpurua, eta M. Aiestaran eta J. Aiestaran 97

IRURTZUN, 2025-05-17
E. Legarra, A. Zuazubiskar, J. Aramendi, A. Servier, J. Sanjurjo eta A. Arrizubieta 99

OROZKO, 2025-05-17
J. Zelaieta, A. Otamendi, R. Gonzalez de Durana, M. Etxekopar, J. Respaldiza eta K. Aizpurua 101

LAUKIZ, 2025-06-21
Ma. Agirre, O. Arana, I. Bilbao, X. Illarregi, M. Sarasola eta J. Txoperena 102

MARKINA-XEMEIN (Amalloa), 2025-06-21
J. Maia, M. Lujanbio, A. Intxausti eta N. Ibarzabal 104

BERRIATUA, 2025-06-28
E. Otegi, J. Onaindia, U. Aizpurua, K. Madariaga, E. Gallastegi, E. Zuluaga, J. Abasolo eta K. Abaitua 106

ZARAUTZ, 2025-09-09
I. Ormazabal Tturko, E. Etxandi, I. Alcantarilla, A. Sorazu, J. Arrizabalaga eta M. Agirre 107

ASTEASU, 2025-10-17
A. Laburu, E. Lekue, M. Arzallus eta E. Zapiain 108

AMENDÜZE-UNASO, 2025-10-25
B. Crouspeyre, G. Elizondo Gus, E. Etxandi, G. Etxeberri, N. Etxeberri, P. Minhondo, J.M. Oillarburu, P. Prebende, B. Thikoipe eta O. Urreizti.................... 109

ZALDIBIA, 2025-11-22
E. Artetxe, J. Soto, M. Arregi eta A. Peritz 110

ERRENTERIA, 2025-12-08
H. Aizpurua, J. Aiestaran, I. Basagoiti, I. Bilbao, J. Txoperena eta K. Arabolaza.................... 113

LESAKA, 2025-12-27
M. Mateo, I. Garro, E. Gorosterrazu, K. Aizpurua, E. Zestau, E. Zapiain, M. Goiogana, E. Azkarraga eta I. Tainta 114

Bertsolarien aurkibidea

A. Arrizubieta 58 (BI), 98 (H)

A. Arzallus 10 (P), 33 (BI), 58 (BI), 68 (BI), 77 (BI)

A. Bizkarra 71(BI)

A. Egaña 33 (BI), 34 (H),38 (BI), 51 (BI), 72 (BI), 77 (BI)

A. Estiballes 23 (GL), 43 (BI)

A. Etxebarriazarraga 38 (BI), 75 (BI), 77 (BI), 87 (H)

A. Igartzabal 26 (B), 27 (BI)

A. Intxausti 42 (BI), 106 (BI)

A. Labaka 18 (BI), 19 (BI), 80 (BI)

A. Laburu 47 (BI), 67 (BI)

A. Martin 30 (B), 33 (BI), 38 (BI), 40 (BI), 66 (PE), 69 (B)

A. Mendiluze 14 (GL), 21 (GL), 41 (GL), 57 (BI), 79 (GL)

A. Peritz 46 (BI), 113 (BI)

A. Rekondo 24 (BI), 57 (BI)

A. Sarriegi 24 (BI), 32 (BI)

A. Servier 101 (BI)

A. Tatiegi 96 (BI)

A. Zuazubiskar 15 (BI), 100 (BI)

A. M. Peñagarikano 78 (GL)

As. Otamendi 102 (PE), 102 (H)

B. Gaztelumendi 36 (BI), 61 (B), 70 (BI)

B. Gorostidi 78 (GL)

E. Araiztegi 27 (BI)

E. Artetxe 111 (BI)

E. Etxandi 110 (BI)

E. Lekue 70 (BI), 109 (BI)

E. Pagola 55 (BI), 73 (BI), 86 (BI)

E. Zapiain 47 (BI)

G. Pagonabarraga 15 (BI)

H. Aizpurua 16 (BI), 54 (BI), 91 (BI), 97 (B), 114 (BI)

I. Basagoiti 20 (BI), 42 (BI)

I. Bilbao 20 (BI)

I. Elortza 38 (BI), 60 (B)

I. Idoate 92 (BI)

I. Tainta 115 (BI)

I. Urdangarin 27 (BI)

I. Zubeldia 27 (BI), 49 (P), 74 (GL)

J. Aiestaran 96 (BI), 98 (H), 114 (BI)

J. Aramendi 66 (BI), 100 (BI)

J. Arrizabalaga 108 (BI)

J. Illarregi 41 (GL)

J. Maia 77 (BI), 93 (P), 106 (BI)

J. Sanjurjo 19 (BI), 51 (BI), 101 (BI)

J. Soto 26 (B), 57 (BI), 58 (BI), 71 (BI), 74 (GL), 111 (BI)

J. Uria 37 (B), 44 (BI), 62 (BI), 63 (B), 77 (BI)

J. Zelaieta 51 (BI)

J. M. Irazu 48 (PE), 82 (BI)

K. Madariaga 52 (BI), 107 (B)

L. Goenaga 97 (PE)

M. Aiestaran 98 (H)

M. Amuriza 13 (BI), 86 (BI)

M. Arregi 12 (B), 103 (BI), 113 (BI)

M. Artetxe 16 (BI), 33 (BI), 34 (H), 47 (BI), 70 (BI)

M. Arzallus 86 (BI),109 (BI)

M. Etxezaharreta 27 (BI)

M. Lujanbio 10 (P), 33 (BI), 38 (BI), 40 (BI), 44 (BI), 51 (BI), 59 (BI), 67 (BI), 75 (BI), 77 (BI), 106 (BI)

M. Mateo 115 (BI)

M. Sarasola 104 (PE)

Ma. Agirre 108 (BI)

M. A. Txoperena 17 (PE), 80 (BI)

N. Arrizabalaga 27 (BI),91 (BI)

N. Elustondo 23 (GL)

N. Etxeberri 86 (BI)

N. Ibarzabal 28 (GL), 36 (BI), 38 (BI), 40 (BI), 42 (BI), 51 (BI), 56 (B), 57 (BI), 66 (BI), 105 (BI), 106 (B)

O. Arana 104 (PE)

O. Bartra 52 (BI)

O. Iguaran 18 (BI), 62 (BI), 63 (B), 70 (BI), 93 (P)

On. Enbeita 42 (BI), 49 (P)

P. Iriart 54 (BI), 72 (BI)

P. Minhondo 110 (BI)

S. Alkaiza 46 (BI)

S. Colina 55 (BI), 64 (B), 73 (BI), 82 (BI)

S. Lizaso 43 (GL)

U. Agirre 14 (GL), 79 (GL)

U. Aizpurua 68 (BI), 98 (H)

U. Alberdi 28 (GL)

U. Gartzia 21 (GL)

U. Iturriaga 31 (B), 32 (BI), 59 (BI)

U. Mendiburu 52 (BI)

X. Galletebeitia 12 (BI)

X. Illarregi 84 (H), 103 (BI), 104 (PE)

IKURRAK

(B): Gaia emanda bakarka egindako saioa.

(BI): Gaia emanda binaka, edo talde handiagoan, egindako saioa.

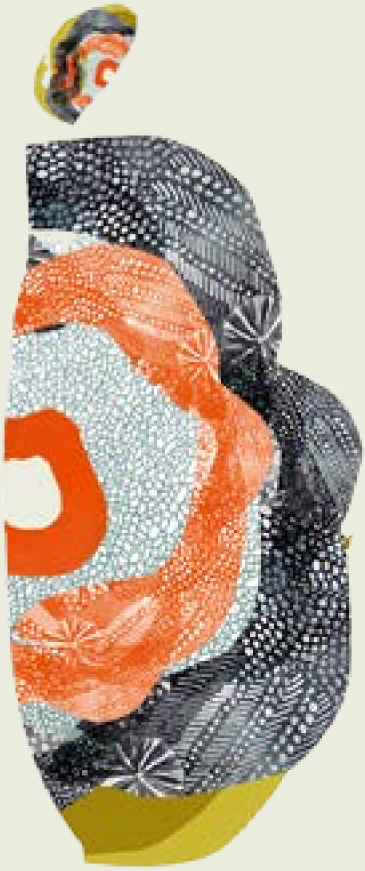
(P): Puntutan egindako saioa.

(PE): Lehen edo azken puntua emanda egindako saioa.

(GL): Gai librean egindako saioa.

(H): Bestelako ariketak.

Izen eta izengoitien deskribapena



Liburuan	Izen-deiturak	Herria
Agirre, Ma.	Maddi Agirre Epelde	Gasteiz
Agirre, U.	Unai Agirre Goia	Hernani
Aiestaran, J.	June Aiestaran Iparragirre	Beasain
Aiestaran, M.	Maddi Aiestaran Iparragirre	Beasain
Aizpurua, H.	Haira Aizpurua Ibargarai	Sara
Aizpurua, U.	Unax Aizpurua Ibargarai	Sara
Alberdi, U.	Uxue Alberdi Estibaritz	Elgoibar
Alkaiza, S.	Saioa Alkaiza Guallar	Iruñea
Amuriza, M.	Miren Amuriza Plaza	Berriz
Araiztegi, E.	Eneko Araiztegi Agirre	Segura
Aramendi, J.	Josune Aramendi Perez	Markina-Xemein
Arana, O.	Oihana Arana Cardenal	Eskoriatza
Arregi, M.	Maider Arregi Markuleta	Oñati
Arrizabalaga, J.	Janire Arrizabalaga Munduate	Gernika-Lumo
Arrizabalaga, N.	Naia Arrizabalaga Arrieta	Azkoitia
Arrizubieta, A.	Aroa Arrizubieta Barredo	Gasteiz
Artetxe, E.	Eneritz Artetxe Eizagirre	Azkoitia
Artetxe, M.	Miren Artetxe Sarasola	Hendaia
Arzallus, A.	Amets Arzallus Antia	Hendaia
Arzallus, M.	Maddalen Arzallus Antia	Hendaia
Bartra, O.	Oihana Bartra Arenas	Bilbo
Basagoiti, I.	Irune Basagoiti Agirre	Ermua
Bilbao, I.	Izaro Bilbao Arostegi	Mungia
Bizkarra, A.	Aitor Bizkarra Ruiz	Abadiño
Colina, S.	Sustrai Colina Acordarrementeria	Urruña
Egaña, A.	Andoni Egaña Makazaga	Zarautz
Elortza, I.	Igor Elortza Aranoa	Durango
Elustondo, N.	Nerea Elustondo Plazaola	Legazpi
Enbeita, On.	Onintza Enbeita Maguregi	Muxika
Estiballes, A.	Arkaitz Estiballes Ormaetxea	Galdakao
Etxandi, E.	Elixabet Etxandi Goienetxe	Izpura
Etxebarriazarraga, A.	Aitor Etxebarriazarraga Gabiola	Gernika-Lumo
Etxeberri, N.	Nahia Etxeberri Lopepe	Ainhize-Monjolose
Etxezarreta, M.	Mikel Etxezarreta Lasa	Olaberria
Galletebeitia, X.	Xabat Galletebeitia Abaroa	Lekeitio
Gartzia, U.	Urko Gartzia Aleman	Lekaroz
Gaztelumendi, B.	Beñat Gaztelumendi Arandia	Añorga
Goenaga, L.	Libe Goenaga Arrieta	Getaria
Gorostidi, B.	Bixente Gorostidi Loidi	Amezketa
Ibarzabal, N.	Nerea Ibarzabal Salegi	Markina- Xemein
Idoate, I.	Irantzu Idoate Funosas	Hazparne

Igartzabal, A.	Aratz Igartzabal Bidegain	Gabiria
Iguaran, O.	Oihana Iguaran Barandiaran	Amasa-Villabona
Illarregi, J.	Joanes Illarregi Marzol	Leitza
Illarregi, X.	Xabat Illarregi Marzol	Leitza
Intxausti, A.	Aissa Intxausti Aburruza	Lekeitio
Irazu, J. M.	Jesus Mari Irazu Muñoa	Larraul
Iriart, P.	Patxi Iriart Hiribarren	Hiriburu
Iturriaga, U.	Unai Iturriaga Zugaza-Artaza	Durango
Zelaieta, J.	Julen Zelaieta Iriarte	Bera
Labaka, A.	Ane Labaka Mayoz	Lasarte
Laburu, A.	Agin Laburu Rezola	Astigarraga
Lekue, E.	Etxahun Lekue Etxebarria	Larrabetzu
Lizaso, S.	Sebastian Lizaso Iraola	Azpeitia
Lujanbio, M.	Maialen Lujanbio Zugasti	Hernani
Madariaga, K.	Kattin Madariaga Apaolaza	Arantza
Maia, J.	Jon Maia Soria	Zumaia
Martin, A.	Alaia Martin Etxebeste	Oiartzun
Mateo, M.	Mizel Mateo Salaberri	Bidarrai
Mendiburu, U.	Unai Mendiburu Valor	Getxo
Mendiluze, A.	Aitor Mendiluze Gonzalez	Andoain
Minhondo, P.	Peio Minhondo Caracotche	Irisarri
Otamendi, As.	Asier Otamendi Alkorta	Urretxu
Pagola, E.	Elixabet Pagola Apezetxea	Hernani
Pagonabarraga, G.	Gorka Pagonabarraga Agorria	Durango
Peñagarikano, A. M.	Anjel Mari Peñagarikano Labaka	Albiztur
Peritz, A.	Aner Peritz Manterola	Zarautz
Rekondo, A	Andoni Rekondo Izagirre	Hernani
Rekondo, L.	Lierni Rekondo Villaron	Lasarte
Sanjurjo, J.	Josu Sanjurjo Altzuri	Lesaka
Sarasola, M.	Maite Sarasola Isazelaia	Bilbo
Sarriegi, A.	Aitor Sarriegi Galparsoro	Beasain
Sarriugarte, A.	Ander Sarriugarte Garcia	Durango
Servier, A.	Aitor Servier Etxetxuri	Azkaine
Soto, J.	Julio Soto Ezkurdia	Gorriti
Tainta, I.	Ioar Tainta Noble	Lesaka
Tatiegi, A.	Aitor Tatiegi Loidi	Oñati
Txoperena, M. A.	Maddi Ane Txoperena Iribarren	Hendaia
Uria, J.	Jone Uria Albizuri	Algorta
Zapiain, E.	Ekhiñe Zapiain Arlegi	Bera
Zuazubiskar, A.	Ane Zuazubiskar Iñarra	Arrasate
Zubeldia, I.	Iker Zubeldia Katarain	Zegama