

Jardunaldi akademikoak

Uztailaren 11tik 15era, 9:00etatik 13:30era, Miramar Jauregian.

Hitzaldiak, mahai inguruak, filmak eta erakusketak

Nazioarteko goi mailako adituek kantu inprobisatuari buruzko ikerketak eta gogoetak plazaratuko dituzte. Besteak beste, Herrialde Katalanak, Austria, Murtzia, Zipre, Brasil, Kuba, Mexiko, Euskal Herria, Karelia, Estatu Batuak, Galizia eta Galeseko kantu inprobisatuari buruz ariko dira.

Izen ematea

UPV/EHUko Uda Ikastaroen webgunearen bitartez egin daiteke uztailaren 6ra arte: www.uik.eus
Matrikula: osoa: 80 euro / egunekoa: 25 euro

Bat bateko saioak

Uztailaren 11tik 16ra, arratsaldero, ikuskizun bat eskainiko da. Kuba, Mexiko, Herrialde Katalanak, Gales, Austria, Zipre eta Euskal Herriko inprobisatzaileek hartuko dute parte.

Saio guztiak, bat izan ezik, Donostiako gun e ezberdinetan izango dira: portuan, DSS2016Euren egoitzan, Tabakaleran, Alde Zaharrean, Oñatin eta Kursaal en. Egitarau zehatza ekainean jakinaraziko da.

Egun bakoitzak hari jakin bati jarraituko dio

Belaunaldiz belaunaldiko transmisioa, gutxiengoan dauden hizkuntzen eta ahozko tradizioaren arteko erlazioa, ezagutzen ez ditugun kantu inprobisatu en deskribapenak eta genero ikuspegia izango dira eskainiko diren hitzaldi eta bat-bateko saioetan landuko diren gai ardatzak.

Mintzola kulturartean eragiten

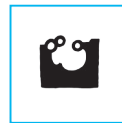
Mintzola Ahozko Lantegiak Donostia 2016 Europako Kultur Hiriburuarekin elkarlanean garatutako egitasmoa da *Europa bat-batean*.

Munduko beste kantu inprobisatuak ezagutzea, adierazpide ezberdinen arteko zubiak eraikitzea eta bertsolaritza gure mugetatik kanpo ezagutaraztea da egitasmo honen helburua.

Informazio osoa eskuragarri:
www.europabatbatean.eus

Harremanetarako:
komunikazioa@mintzola.eus / (+34) 943 69 38 70

Antolatzaileak:



DSS2016.EU

Akademia:



Laguntzaileak:



ARGIA

berria

EL DIARIO VASCO



Europa bat-batean

KANTU INPROBISATUAREN NAZIOARTEKO TOPAKETA

Uztailaren 11tik 16ra Donostian

Goizez jardunaldi akademikoak
Miramar Jauregian

Arratsalde z nazioarteko kantu
inprobisatu en ikuskizunak



www.europabatbatean.eus

EGUNA	Uztailak 11 Astelehena	Uztailak 12 Asteartea	Uztailak 13 Asteazkena	Uztailak 14 Osteguna	Uztailak 15 Ostirala
Eguneko GAIA	<i>Kantu inprobisatu</i> DESKRIBAPENAK	<i>Kantu Inprobisatuaren</i> TRANSMISIOA	<i>Kantu Inprobisatua</i> eta GENEROA	<i>Kantu Inprobisatua</i> MUNDUAN	<i>Kantu Inprobisatua</i> eta HIZKUNTZA GUTXITUAK
9:00- 9:45	<i>Cruïlla de camins: tradició i modernitat en la cançó improvisada dels Països Catalans</i> Josep Vicent Frechina	<i>El Punto: formas de transmisión en Cuba, saberes y significados asociados a su práctica cotidiana</i> Patricia Tápanes	<i>Bertsoa bizitoki. Hitzaren arkitekturak eta generoaren hertsadurak</i> Jone Miren Hernandez	<i>Bertsolaritza, Gizateriaren ondare ez materiala</i> Joxean Muñoz (EJ)/ Andoni Egaña (Mintzola) / Begoña Guzmán (Unesco Etxea)	<i>Improvisación oral: ferramenta de normalización lingüística</i> Marta Souto
9:45-10:30	<i>Gstanzln – improvised verse singing in Austria</i> Thomas Nussbaumer	<i>Una experiencia de transmisión del huapango mexicano</i> Rebeca Limón	<i>Female vocality and performative efficacy in the Finnish-Karelian itkuvirsi</i> Elizabeth Tolbert	<i>What is oral about poetry?</i> Ruth Finnegan	<i>Playing it by ear: impromptu Welsh-language poetry</i> Eurig Salisbury
10:30-11:00					
11:00-11:45	<i>El trovo cartagenero desde sus orígenes hasta la era de la globalización</i> Jose Sanchez Conesa	<i>Kultur-ekosistema sortzeko estrategia, bertsolaritza garaikidean transmisioa ulertzeko gako</i> Harkaitz Zubiri	<i>Hip Hop feminism and improvisation</i> Treva Lindsey / Brittney Cooper	<i>Multivocal poetic discourse emphasizing improvisation</i> Anthony Judge	<i>Sentitu, pentsatu, esan. Bertso-eskola, gazteak, eta hizkuntza portaerak</i> Miren Artetxe
11:45-12:30	<i>The Cypriot voices</i> Georgios Siaxiate	<i>Haurren lehendabiziko bertso eskola haiek</i> Arantzazu Loidi eta Jon Sarasua	<i>Gender, performance and humor</i> Kate Smurthwaite	<i>Ahozko tradizioen gaurkotasuna</i> John M. Foley eta Oral Traditionen omenez	<i>Glosa, vivència i ús de la llengua en el marc escolar</i> Albert Casals
12:30-12:45					
12:45-13:30	<i>Les chants improvisés par les poètes du Nordeste brésilien : tradition, urbanisation, expansion, animation d'un territoire</i> Thierry Rougier	<i>Glosadors filma</i> Roser Texido	Mahai-ingurua: <i>Nazioarteko emakume inprobisatzaileak</i> Karen Owen, Lourdes Yunet Lopez, Rebeca Limón, Maria Isabel Servera, Maialen Lujanbio, Miren Amuriza Moderatzaile: Ainhoa Agirreazaldegí	Munduko kantu inprobisatuaren MAPA Aurkezpen ekitaldia	Mahai-ingurua: <i>Kantu inprobisatua eta hizkuntza gutxituak</i> Marta Souto, Eurig Salisbury, Miren Artetxe, Albert Casals Moderatzaile: Pablo Suberbiola
13:30-13:45	<i>Bertsolaritza eta irudia erakusketaren aurkezpena</i> Beñat Krolem	Bertsolaritza eta irudia erakusketa			Oharra: Erakusketa edozein tenoretan ikusgai