

# II CONGRESO INTERNACIONAL DEL TROVO



Ayuntamiento  
Cartagena



**ONLINE DEL 5 AL 12 NOVIEMBRE 2020**

Inscripciones en la web

[www.congresotrovocartagena.es](http://www.congresotrovocartagena.es)

**TODAS LAS COMUNICACIONES GRABADAS SE ENVIARÁN  
TRAS LA INSCRIPCIÓN EN LOS DÍAS PROGRAMADOS**

# PROGRAMA DE VÍDEOS Y ACTIVIDADES



JUEVES 5

*Inauguración y estado de la cuestión*



## JOSÉ SÁNCHEZ CONESA

*Director del Congreso y Cronista oficial de Cartagena*

I Simposio nacional del trovo en Cartagena (1976).  
Debates pasados y actuales del trovo.



## FRANCISCO J. FRANCO FERNÁNDEZ

*Cronista oficial de Cartagena*

El trovo en los años 60: claves de su puesta en valor  
en Cartagena.

VIERNES 6

*El trovo, el ocio de un pueblo*



## MANUEL GALEOTE

*Doctor Profesor en Filología Hispánica de la UMA. Málaga*

Introducción a la poesía rural improvisada en el centro  
de Andalucía.



## ALBERTO DEL CAMPO TEJEDOR

*Doctor Profesor en Antropología Social de la UPO. Sevilla*

Más vale entenderse a coplas. Utilidades y sentidos del  
repentismo en los cortijos de la Alpujarra

# PROGRAMA DE VÍDEOS Y ACTIVIDADES



VIERNES 6

*El trovo, el ocio de un pueblo*



## CONCIERTO - ASÍ SE TROVA EN COLOMBIA

*David y Ángel Alzate - Fundación Descubriendo Talentos*

ESTROFAS, MODALIDADES Y FORMAS MUSICALES  
(TALLER DIDÁCTICO)

SÁBADO 7 17:00 +0H

*Hablando en prosa*

Mesa redonda: Presente y futuro del repentismo



**JON MARTIN-ETXEBESTE**

PAÍS VASCO



**ALBERTO DEL CAMPO TEJEDOR**

ANDALUCÍA



**MANUEL LUNA SAMPERIO**

REGIÓN DE MURCIA



**YAPCI BIENES**

ISLAS CANARIAS



**JUAN DIEGO CELDRÁN  
MADRID**

SECRETARIO DEL CONGRESO

## EN DIRECTO

Asistencia y participación vía ZOOM a través de la inscripción al congreso.

# PROGRAMA DE VÍDEOS Y ACTIVIDADES



LUNES 9

*El trovo, la actualidad de lo inmaterial*



## LUIS PAZ ESQUIVEL

Director del Centro Iberoamericano de la Décima y el Verso improvisado. Cuba

La Enseñanza del Punto Cubano:  
vía de transmisión y salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.



## JOSE AUGUSTO BROCE

*Maestro de música e investigador musical. Panamá*

El canto de la décima en Panamá:  
Pasado, presente y futuro.



## EMILIO DEL CARMELO TOMÁS LOBA

*Doctor por la Universidad de Murcia. Director del Congreso*

El Trovo como Bien de Interés Cultural Inmaterial.  
El Trovo "de Escuela" vs al Trovo de las Cuadrillas.  
Similitudes y problemática histórica: estado de la cuestión



# PROGRAMA DE VÍDEOS Y ACTIVIDADES



MARTES 10

*La educación de/en el trovo*



## YAPCI BIENES

*Educador Social. Profesor UNED. Poeta*

Relaciones simbióticas entre la Educación Social y el patrimonio cultural inmaterial. Estudio de caso sobre las experiencias de intervención socioeducativa fundamentadas en el arte de los versadores canarios



## ANA ISABEL PONCE GEA

*Doctora en Educación UM. Profesora en la Universidad de Alicante*

Análisis curricular en torno al trovo: oportunidades y limitaciones en el ámbito educativo.



## J. YERAY RODRÍGUEZ QUINTANA

*Doctor Profesor de UPGC. Escuela Ochosílabas*

La Escuela de Verseadores de Gran Canaria: antecedentes y perspectivas

# PROGRAMA DE VÍDEOS Y ACTIVIDADES



MIÉRCOLES 11

*La presencialidad del trovo*



## **GÉNESIS GARCÍA GÓMEZ**

*Doctora en Filología por la UM*

El trovo, sujeto antropológico; el trovero, sujeto histórico.



## **MANUEL SÁNCHEZ MARTÍNEZ**

*Etnógrafo y divulgador.*

Una aproximación interpretativa al trovo cuadrillero.



## **JUAN FRANCISCO MURCIA GALIÁN**

*Catedrático de Etnomusicología (CS Murcia), Doctor en Musicología.*

“El paño” murciano como repertorio musical vinculado al trovo: Análisis desde las fuentes cancionísticas y propuesta de recuperación.



## **FRANCISCO HENARES DÍAZ**

*Doctor en Teología y etnógrafo.*

La bibliografía en el trovo

# PROGRAMA DE VÍDEOS Y ACTIVIDADES



JUEVES 12

*El lugar del trovo*



## LEIDY JOHANA MEJÍAS

*Gestora Cultural y Repentista. Colombia.*

Semillero de trova para la paz.



## OMAR SANTIAGO FUENTES

Doctor en Literatura Caribeña. Director y fundador de la entidad educativo-cultural Decimanía de Puerto Rico.

Decimanía: Un proyecto de autogestión cultural en Puerto Rico.



## MOISÉS CHAPARRO IBARRA

Poeta popular y payador chileno.

La Paya en Chile. Un acercamiento a sus modos, historia y su música.

Información e inscripción a través de  
[www.congresotrovocartagena.es](http://www.congresotrovocartagena.es)

