

EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL A TRAVÉS DE SUS PROTAGONISTAS

29, 30 y 31 de octubre



**10º Aniversario de la Convención para la
Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de 2003**

**Instituto del Patrimonio Cultural de España
(Madrid)**

EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL A TRAVÉS DE SUS PROTAGONISTAS

29, 30 y 31 de octubre

Instituto del Patrimonio Cultural de España
Salón de actos
C/ Pintor El Greco, nº 4
Ciudad Universitaria
28040 Madrid

OBJETIVOS Y CONTENIDO

Tal como establece la *Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de UNESCO* (2003), los sujetos o colectivos que desarrollan las manifestaciones culturales inmateriales son los verdaderos protagonistas y titulares de dicho patrimonio. Por ello, el Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial ha reflejado dicho principio en las bases de su documento.

En este sentido, el IPCE ha considerado de interés proponer un curso, en el marco del X Aniversario de la *Convención*, que desarrolle una serie de conferencias impartidas por los propios agentes portadores para permitir que expongan sus experiencias de primera mano. En ellas, los y las titulares reflejarán la manifestación así como su evolución, transmisión, la problemática y las necesidades que presentan dichos bienes. Además, la visión subjetiva de las personas representantes de los colectivos protagonistas será complementada por la visión de personal experto que valorará la importancia de estos transmisores y sus contextos. Hemos contado en la selección de los y las protagonistas que se incluyen en el programa con la inestimable ayuda del personal técnico de las Comunidades Autónomas que se encuentran formando parte de la Comisión de Seguimiento del Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial.



Las jornadas se estructurarán en una serie de ámbitos que, si bien no contemplan todos los que establece el Plan Nacional, constituyen una visión global del patrimonio cultural inmaterial español. Por ello, se han incluido protagonistas de procedencia española y latinoamericana de los siguientes ámbitos: el festivo, las representaciones y escenificaciones, el musical, el de tradición oral y el relacionado con oficios, actividades y formas de alimentación.

Las jornadas incluirán además una demostración de improvisación oral in situ como manifestación de amplio arraigo en España y América (como son los trovos, regueifas, bertsolaris, repentistas...). Cada una de las jornadas se cerrará con un debate donde podrán intervenir todos los asistentes: alumnado, protagonistas, gestores/as y profesorado del curso.

DESTINATARIOS

Estas jornadas están dirigidas a los profesionales relacionados con la gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial, así como al alumnado y a personas interesadas en los procesos de salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial en España.

INSCRIPCIÓN

La pre-inscripción (**hasta el 30 de septiembre**) se llevará a cabo cumplimentando el formulario disponible en la web del IPCE en la siguiente dirección:

<http://ipce.mcu.es/formacion/actividades/ipce.html>

Una vez realizada la selección, se notificará a los preseleccionados que pueden realizar el ingreso de **40€** en concepto de matrícula en la cuenta bancaria que se indicará.

El número de plazas es de 80. Se reservan 10 plazas con inscripción gratuita para personas que acrediten encontrarse en situación de desempleo y 10 plazas para personal de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y de Bibliotecas. La obtención del certificado de asistencia estará condicionada por la presencia en al menos un 80% de las clases.

Dirección de las jornadas

María Pía Timón Tiemblo, IPCE. E-mail: inmaterial.ipce@mecd.es

Responsables Académicos

Se han solicitado 2 créditos ECTS para estudiantes de Grado de la Universidad Complutense de Madrid y de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Los responsables académicos son Ángeles Querol Fernández y Antonio Muñoz Carrión, de la UCM, y Honorio Velasco Maíllo, de la UNED.

<http://ipce.mcu.es/>

Síguenos En:



PROGRAMA DEL CURSO

29 de octubre

- 09:30 - 10:00h. **Recepción de alumnos**
- 10:00 - 10:30h. **Presentación de las jornadas**
- 10:30 - 11:30h. **El Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial como instrumento potenciador de los colectivos protagonistas.**
María Pía Timón Tiemblo. Coordinadora del Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial. Unidad de Etnología, IPCE.
- 11:30 - 12:00h. **Pausa**
- 12:00 - 12:45h. **La problemática de los sistemas de declaración y el papel de las comunidades portadoras.**
Honorio Velasco Maíllo. Catedrático de Antropología Social y Cultural. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- 12:45.-.13:30h. **Análisis y comparativa de la evolución de los agentes protagonistas en las declaraciones de Bien de Interés Cultural Inmaterial.**
Sara González Cambeiro. Antropóloga.

Ámbito de fiestas y rituales

- 13:30 - 14:30h. **El *Misteri* de Elche.**
Pablo Ruz. Antiguo cantor de la Escolanía del *Misteri* y actual Coordinador General de Cultura de Elche. Comunidad Valenciana.
- 14:30 - 16:00h. **Comida**
- 16:00.-.17:00h. **Formas de permanencia, transformación y riesgos de cara al futuro del patrimonio cultural inmaterial festivo.**
Antonio Muñoz Carrión. Profesor Titular de Sociología de la Comunicación. Universidad Complutense de Madrid.
- 17:00 - 18:00h. **El carnaval de Laza: los secretos de un ritual.**
Ildefonso Fernández Novoa. Protagonista y activador del Carnaval. Galicia.
- 18:00 - 18:30h. **Pausa**
- 18:30.-.19:15h. **La festividad indígena dedicada a los muertos: raíz de la identidad mexicana.**
Edaly Quiroz M. Área de Patrimonio Cultural Inmaterial. Dirección de Patrimonio Mundial-INAH.
- 19:15.-.20:00h. **La cocina tradicional colombiana: la salvaguarda a través de las escuelas-taller.**
Ángela María Medellín Muñoz. Programa Nacional Escuelas Taller Colombia – Herramientas de Paz.

30 de octubre

Ámbito de representaciones y escenificaciones

- 09:30 - 10:15h. **Episodios caudetanos: 400 años de teatro popular.**
Joaquín Mollá Francés. Miembro del grupo de actores de la representación. Castilla - La Mancha.
- 10:15 – 11:15h. **Los *castells*: una práctica con 200 años de historia que vive su mejor momento.**
Guillermo Soler. Gerente de la Coordinadora de Colles Castelleres de Cataluña.
- 11:15 – 11:30h. **Pausa**

Ámbito musical

- 11:30 - 12:15h. **Problemática en la transmisión y ejecución de los instrumentos musicales tradicionales.**
Pablo Carpintero Arias y Rosa María Sánchez Beiroa. Etnomusicólogo y artesano y profesora de música. Galicia.
- 12:15 - 13:00h. **Las melodías de tambor y flauta de tres agujeros.**
Maximiliano Arce. Tamboritero. Castilla y León.
- 13:00 – 13:45h. **El toque de pandero cuadrado.**
Carmen Marentes Alvarez y Teresa Pardo Vidal. Tocadoras de pandero y cantadoras. Castilla y León.
- 13:45 - 14:30h. **La tradición del rabel en Cantabria y su problemática.**
Chema Puente. Rabelista. Cantabria
- 14:30 – 16:00h. Comida

Ámbito de la tradición oral

- 16:00 - 19:30h. Improvisación oral (Encuentro de repentistas):
Trovo de Las Alpujarras (José López Sevilla y Juan Morón).
Regueifas de Galicia (José Manuel Durán Couñago y Jesús Lema).
Bertsolaris del País Vasco (Maialen Lujanbio y Andoni Egaña).

31 de Octubre

Ámbito de oficios y actividades

- 09:30 – 10:30h. **Palmerero: un oficio milenario.**
Miguel Ángel Sánchez Martínez. Palmerero y técnico en Turismo. Comunidad Valenciana.
- 10:30 - 11:30h. **El pastoreo y la producción artesanal del queso de cabra.**
Rafael Villadén Sánchez. Pastor y productor quesero de Montijar (Granada). Andalucía
- 11:30 - 12:00h. Pausa
- 12:00 - 13:00h. **El arte del bordado de Lorca y su puesta en escena en los Desfiles Bíblico Pasionales.**
Joaquín Bastida Gil, Director Artístico, y Juani Franco Martínez, bordadora.
- 13:00 - 14:00h. **Los navateros: de oficio tradicional a fiesta identitaria.**
Severino Pallaruelo. Hijo de navatero y etnólogo. Aragón.
- 14:00 - 14:30 h. Entrega de certificados de asistencia.

En los foros de debate intervendrán las siguientes personas gestoras del patrimonio cultural inmaterial: María Agundez, Lázaro Alonso, Benito Arnáiz, María José Arostegi, Elisa de Cabo, Carlos Calderón, Emilia Calleja, Gema Carrera, María Domingo, Rafael Folch, Pedro Gómez Timón, Susana Irigaray, Ingrid Kuschick, Cristina Lafuente, Javier Martín, Luis Pablo Martínez, Consuelo Matamoros, Fuensanta Plata, Tomás Rodríguez, Miguel San Nicolás, Mercedes Souto y Fernando Velasco.

Con la colaboración de:

