

GIOVEDÌ 23 LUGLIO 2009 - TAVERNA

INAUGURAZIONE - ORE 18.00

Saluti e auguri delle autorità

Segni che non si interrompono: con Tommaso Russo
Donata Chiricò, Daniele Gambarara, Rosaria Giuranna,
Virginia Volterra

GIOCHI

Scripta volant, verba manent

a cura di Antonella Sbrilli e Claudia Matera

DEGUSTAZIONI

CONCERTI - ORE 20.00

Saluti e auguri in versi estemporanei
Bertsolaris, repentistas, poeti a braccio

Improvvisando tra ragamuffin e dancehall
Jaka e Mama Marjas

VENERDÌ 24 LUGLIO 2009 - VILLAGGIO MANCUSO

SEMINARI, WORKSHOP, LABORATORI - ORE 10.00

Human Beat Box

Alien Dee

Apri gli occhi e tira fuori le mani: introduzione alla Lingua dei Segni Italiana (per bambini e adulti)
Alessio Di Renzo e Tommaso Lucioli (ISTC-CNR)

Prima corpo, musica dopo... segno, gesto, movimento ed espressione artistica e poetica in LIS
Gabriele Caia, Lucia Daniele, Laura Di Gioia, Antonio Pellegrino

INCONTRI - ORE 16.00

Green Rhymes: Raising Ecological Awareness through Cretan Folk Poetry
Maria Hnarakì (Grecia - Drexel University U.S.A.)

Lebanese Zajal: Genre, Meter, and Improvised Verbal Duel
Adnan Haydar (Libano - University of Arkansas U.S.A.)

Palestinian folk poetry as extemporized-sung rhymes
Dirgham Sbait (Palestina - Portland State University U.S.A.)

Património intangível e improvisação poética
Paulo Lima (Direcção Regional Cultura do Alentejo - Portogallo)

GIOCHI

Scripta volant, verba manent

DEGUSTAZIONI

Lingua mater - di mano in mano, di bocca in bocca
(comunicando silenziosamente con la lingua dei segni)
con artisti sordi e segni artistici di Sergio Lavo

PERFORMANCE E CONCERTO - ORE 20.00

Silenzio! (poesia fonetico-sonora-performativa)
Tomaso Binga

Elle come LIS e libertà
Antonio Pellegrino (lingua dei segni)

Dove fioriscono le mandinadhes (distici improvvisati Creta - Grecia)
Antonis Fragkakis - voce e lyra
Manolis Lagoudakis - voce e lyra
Manolis Skoumpakis - laouto

Poesia cruda
Co' Sang (hip hop)

SABATO 25 LUGLIO 2009 - VILLAGGIO MANCUSO

SEMINARI, WORKSHOP, LABORATORI - ORE 10.00

Human Beat Box

Alien Dee

Apri gli occhi e tira fuori le mani: introduzione alla Lingua dei Segni Italiana (per bambini e adulti)
Alessio Di Renzo e Tommaso Lucioli (ISTC-CNR)

Prima corpo, musica dopo... segno, gesto, movimento ed espressione artistica e poetica in LIS
Gabriele Caia, Lucia Daniele, Laura Di Gioia, Antonio Pellegrino

INCONTRI - ORE 16.00

Scrivere con la mente, scrivere con gli occhi
Stefano Bartezzaghi e Antonella Sbrilli

La voce tra le mani: gesti, segni, parole
Rosaria Giuranna e Virginia Volterra

GIOCHI

Scripta volant, verba manent

DEGUSTAZIONI

Lingua mater - di mano in mano, di bocca in bocca

PERFORMANCE E CONCERTO - ORE 20.00

Poesia muta (lingua dei segni)
Lucia Daniele e Laura Di Gioia

Poetar cantando (contrastati in ottava rima)
Donato De Acutis e Giampiero Giamogante

Cantares ao desafio (Portogallo)
Nelo do Fado - improvisador e foador
Miguel Joanes - improvisador

DOMENICA 26 LUGLIO 2008 - VILLAGGIO MANCUSO

SEMINARI, WORKSHOP, LABORATORI - ORE 10.00

Human Beat Box

Alien Dee

Apri gli occhi e tira fuori le mani: introduzione alla Lingua dei Segni Italiana (per bambini e adulti)
Alessio Di Renzo e Tommaso Lucioli (ISTC-CNR)

Prima corpo, musica dopo... segno, gesto, movimento ed espressione artistica e poetica in LIS
Gabriele Caia, Lucia Daniele, Laura Di Gioia, Antonio Pellegrino

INCONTRI - ORE 16.00

La poesia visiva: arte, alfabeto, parola
Stefania Zuliani

I campionati di improvvisazione poetica: lo sport verbale dei Paesi Baschi
Andoni Egaña (Spagna)

Versi che non si dimenticano: per George Mifsud Chircop
Marlene Mifsud Chircop, Kalcidon Vella "id-Danny", Ronnie Calleja
"ir-Ronnie" (Malta)

GIOCHI

Scripta volant, verba manent

DEGUSTAZIONI

Lingua mater - di mano in mano, di bocca in bocca

CONCERTI - ORE 20.00

Poetar segnando (poesie e canzoni in lingua dei segni)
Gabriele Caia, Giuseppe Giuranna, Rosaria Giuranna

Bertsolaris (Paesi Baschi - Spagna)
Andoni Egaña, Onintza Enbeita, Jon Martin, Amet Arzallus

Flow, beat e rime in freestyle
Kiave, Clementino, Hyst, Alien Dee
con la partecipazione di Eugenio Scarlato (LIS) e Praso (Portogallo)

Al mattino sono previste **escursioni** a piedi lungo i sentieri del "Parco Nazionale della Sila" a cura di Francesco Artese e Marina Fichera.

Per i gruppi di *Vis Musicae* nei giorni della rassegna è previsto l'ingresso gratuito alle seguenti mostre del "Museo Civico di Taverna":
Parole ad arte - opere di poesia visiva
Segni, forme, colori e suoni - opere a tema musicale

Altre opere e testi poetici sono presenti nel "Museo d'Arte Contemporanea all'Aperto" e nel "Parco Letterario" all'aperto di Taverna.

Nel periodo della rassegna verrà inoltre presentato il libro di Anna Folchi e Roberto Rossetti, *Il colore del silenzio*, edito da Electa.