

Un viaggio nel mondo delle arti della parola e della creatività verbale, con dialoghi e sfide fra improvvisatori di tradizione orale, hip hop e artisti della lingua dei segni nel Parco Nazionale della Sila dal 23 al 26 luglio 2009.

Un'arte socialmente utile. Così può essere definita la poesia estemporanea di tradizione orale, che vive nell'istante dell'esecuzione, affrontando ogni tipo di tema, personaggio, oggetto, simbolo, in forma di contrasto tra due o più improvvisatori. Prontezza di spirito, capacità dialettica, ironia, provocazione, tutto concorre a creare mondi giocando con le parole, con la complicità del pubblico che suggerisce gli argomenti sui quali i poeti/cantori si cimentano.

La poesia a braccio vive nel presente - parlando del passato - e guarda al futuro immaginando anche l'impossibile. L'improvvisazione di rime si coltiva anche nella cultura rap, scatenandosi nelle battles di freestyle, tra MCs che si sfidano in veri e propri duelli all'ultima parola.

La parola, con le sue arti, è la protagonista di *Vis Musicae* rassegna interculturale e multilinguistica. Nel programma di quest'anno una importante e stimolante innovazione: la lingua dei segni. La cultura sorda ha una poesia silenziosa che si ascolta con gli occhi, e questa "risuonerà" nel silenzio del Parco Nazionale della Sila, a fianco ad altre forme di poesia cantata, con o senza strumenti musicali.

Oltre ai numerosi partecipanti italiani, nel programma sono presenti anche poeti/cantori, musicisti e studiosi provenienti da Grecia, Malta, Spagna e Portogallo.

Durante il giorno (mattina e pomeriggio) sono previsti seminari, workshop, incontri, degustazioni, giochi, escursioni e altro ancora e la sera concerti e performance. L'inaugurazione è a **Taverna (CZ) il 23 luglio in Piazza San Sebastiano**, e poi dal 24 fino al 26 luglio 2009 la rassegna prosegue al **Centro Visite del Parco Nazionale della Sila di Villaggio Mancuso (CZ)**.

È la prima volta che i più prestigiosi e importanti artisti sordi attivi nel nostro paese - e tra loro c'è anche un rapper che fa rime in lingua dei segni - oltre ad essere coinvolti in uno stesso progetto culturale, si esibiscono al fianco di artisti udenti. Di conseguenza, per garantire la massima accessibilità, è previsto il servizio di interpretariato (LIS) e di sottotitolatura per tutta la durata della manifestazione.

Per informazioni: www.vismusicae.it

Paolo Scarnecchia
(direttore artistico)

VIS MUSICAE È UNA RASSEGNA PROMOSSA E ORGANIZZATA DA
Associazione culturale Vis Musicae

CON IL CONTRIBUTO DI

Provincia di Catanzaro

Regione Calabria

Unione Europea

Repubblica Italiana

Comune di Taverna

Consolato Generale degli Stati Uniti D'America a Napoli

Ente Parco Nazionale della Sila

Comunità Montana della Presila Catanzarese

Corpo Forestale dello Stato Ufficio Territoriale della Biodiversità di Catanzaro

Fondazione Carical

Progetti Felicità

IN COLLABORAZIONE CON

Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del CNR

Direzione Regionale Cultura dell'Alentejo (Portogallo)

Università della Calabria - Corso di Laurea in Comunicazione e Dams

Università Magna Græcia di Catanzaro

Unimed (Unione delle Università del Mediterraneo)

Associazione Bertsozale (Spagna)

ENS - Ente Nazionale Sordi

Gruppo S.I.L.I.S.

Istituto Statale per Sordi - Roma

Calabria Trekking

Cooperativa Sociale Araba Fenice

Cooperativa Atlantide

Cooperativa Sociale Inrete

Museo Civico di Taverna

Associazione Vita Preziosa

CON IL PATROCINIO DI

Regione Calabria - Presidenza della Giunta

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale Calabria

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Calabria

Rai Segretariato Sociale