

II CONGRESO INTERNACIONAL DEL TROVO



Ayuntamiento
Cartagena



ONLINE DEL 5 AL 12 NOVIEMBRE 2020

Inscripciones en la web

www.congresotrovocartagena.es

**TODAS LAS COMUNICACIONES GRABADAS SE ENVIARÁN
TRAS LA INSCRIPCIÓN EN LOS DÍAS PROGRAMADOS**

PROGRAMA DE VÍDEOS Y ACTIVIDADES



JUEVES 5

Inauguración y estado de la cuestión



JOSÉ SÁNCHEZ CONESA

Director del Congreso y Cronista oficial de Cartagena

I Simposio nacional del trovo en Cartagena (1976).
Debates pasados y actuales del trovo.



FRANCISCO J. FRANCO FERNÁNDEZ

Cronista oficial de Cartagena

El trovo en los años 60: claves de su puesta en valor
en Cartagena.

VIERNES 6

El trovo, el ocio de un pueblo



MANUEL GALEOTE

Doctor Profesor en Filología Hispánica de la UMA. Málaga

Introducción a la poesía rural improvisada en el centro
de Andalucía.



ALBERTO DEL CAMPO TEJEDOR

Doctor Profesor en Antropología Social de la UPO. Sevilla

Más vale entenderse a coplas. Utilidades y sentidos del
repentismo en los cortijos de la Alpujarra

PROGRAMA DE VÍDEOS Y ACTIVIDADES



VIERNES 6

El trovo, el ocio de un pueblo



CONCIERTO - ASÍ SE TROVA EN COLOMBIA

David y Ángel Alzate - Fundación Descubriendo Talentos

ESTROFAS, MODALIDADES Y FORMAS MUSICALES
(TALLER DIDÁCTICO)

SÁBADO 7 17:00 +0H

Hablando en prosa

Mesa redonda: Presente y futuro del repentismo



JON MARTIN-ETXEBESTE

PAÍS VASCO



ALBERTO DEL CAMPO TEJEDOR

ANDALUCÍA



MANUEL LUNA SAMPERIO

REGIÓN DE MURCIA



YAPCI BIENES

ISLAS CANARIAS



JUAN DIEGO CELDRÁN MADRID

SECRETARIO DEL CONGRESO

EN DIRECTO

Asistencia y participación vía ZOOM a través de la inscripción al congreso.

PROGRAMA DE VÍDEOS Y ACTIVIDADES



LUNES 9

El trovo, la actualidad de lo inmaterial



LUIS PAZ ESQUIVEL

Director del Centro Iberoamericano de la Décima y el Verso improvisado. Cuba

La Enseñanza del Punto Cubano:
vía de transmisión y salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.



JOSE AUGUSTO BROCE

Maestro de música e investigador musical. Panamá

El canto de la décima en Panamá:
Pasado, presente y futuro.



EMILIO DEL CARMELO TOMÁS LOBA

Doctor por la Universidad de Murcia. Director del Congreso

El Trovo como Bien de Interés Cultural Inmaterial.
El Trovo "de Escuela" vs al Trovo de las Cuadrillas.
Similitudes y problemática histórica: estado de la cuestión

PROGRAMA DE VÍDEOS Y ACTIVIDADES



MARTES 10

La educación de/en el trovo



YAPCI BIENES

Educador Social. Profesor UNED. Poeta

Relaciones simbióticas entre la Educación Social y el patrimonio cultural inmaterial. Estudio de caso sobre las experiencias de intervención socioeducativa fundamentadas en el arte de los versadores canarios



ANA ISABEL PONCE GEA

Doctora en Educación UM. Profesora en la Universidad de Alicante

Análisis curricular en torno al trovo: oportunidades y limitaciones en el ámbito educativo.



J. YERAY RODRÍGUEZ QUINTANA

Doctor Profesor de UPGC. Escuela Ochosílabas

La Escuela de Verseadores de Gran Canaria: antecedentes y perspectivas

PROGRAMA DE VÍDEOS Y ACTIVIDADES



MIÉRCOLES 11

La presencialidad del trovo



GÉNESIS GARCÍA GÓMEZ

Doctora en Filología por la UM

El trovo, sujeto antropológico; el trovero, sujeto histórico.



MANUEL SÁNCHEZ MARTÍNEZ

Etnógrafo y divulgador.

Una aproximación interpretativa al trovo cuadrillero.



JUAN FRANCISCO MURCIA GALIÁN

Catedrático de Etnomusicología (CS Murcia), Doctor en Musicología.

“El paño” murciano como repertorio musical vinculado al trovo: Análisis desde las fuentes cancionísticas y propuesta de recuperación.



FRANCISCO HENARES DÍAZ

Doctor en Teología y etnógrafo.

La bibliografía en el trovo

PROGRAMA DE VÍDEOS Y ACTIVIDADES



JUEVES 12

El lugar del trovo



LEIDY JOHANA MEJÍAS

Gestora Cultural y Repentista. Colombia.

Semillero de trova para la paz.



OMAR SANTIAGO FUENTES

Doctor en Literatura Caribeña. Director y fundador de la entidad educativo-cultural Decimanía de Puerto Rico.

Decimanía: Un proyecto de autogestión cultural en Puerto Rico.



MOISÉS CHAPARRO IBARRA

Poeta popular y payador chileno.

La Paya en Chile. Un acercamiento a sus modos, historia y su música.

Información e inscripción a través de
www.congresotrovocartagena.es

