

# BAPATEAN 2001

Grabaketak: Amaia Agirre, Karlos Aizpurua, Martin Aramendi, Laxaro Azkune, Xabier Begiristain, Xabier Enbeita, Imanol Epelde, Felix Irazustabarrena, Sebastian Lizaso, Jexux Murua, Aitor Mendiluze, Andoni Egaña, Iñigo Olaetxea, Oihane Perea, Xabier Rico.

Hautaketa eta transkribaketa: Martin Aramendi

Irizpideak eta koordinazioa: Bertsozale Elkarte

Doinuen izendapena: Martin Aramendi Bertso Doinutegian oinarrituz.

Azken orrazketa: Arkaitz Goikoetxea eta Juanjo Respaldiza.

EHBE

## HITZAURREA

Mende berriko lehen urtean ere, Euskal Herrian mendez mende iraun duen adierazpen kulturalak etorkizun oparoa daukala frogatu da. Bertsoa ate ederretik sartu da XXI mendean, globalizazioaren mendean, kultura kokakolizatuaren mendean, herri eta hizkuntza ttipientzat lekurik eman nahi ez dioten mendean. Bertsoa hor dago, bizirik eta indartsu. Hor dago, ez dagoelako batzuek euskal kultura "tradizionalarekiko" duten sasi-atxikimenduaren eremuaren baitan, ez delako harri zaharren perekan denbora iragan nahi dutenen museoetako paretetan zintzilikatzen, ez delako turistei, xingola gorri eta berdearekin, saltzen zaien folklorismoaren xarean sartzen.

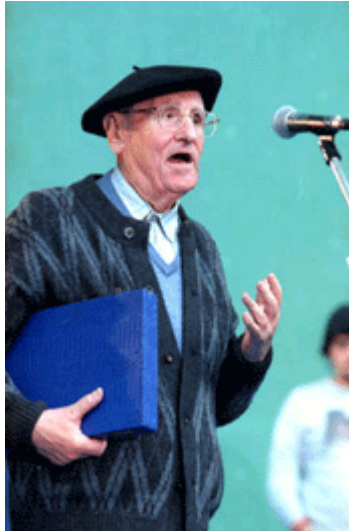
Bertsoa bizirik eta indartsu dago, eskutartean duzuen bilduma honek eta honekin batera aurten lehen aldikotz agertzen den CD bikoitzak erakusten duten bezala, bizirik dagoen herri baten adierazpena delako, gaur egungo errealitateetik sortzen delako, gaur egungo jendeari mintzo zaiolako eta hitza eta doinua bakarrik elgarri nahasiz, mende honetan ere jendea emozionatzen ahal delako. Hitzaren garrantzia, irudiaren eta irudi birtualaren mendean...

Bainan, ez ote da gauzak aurkezteko molde hau ere oso folklorikoa? Hain segur. Halere, ukaezina da bertsoa eta honen inguruko giro guzia bitxikeria bat dela Mendebaldeko jendarte honetan eta inork gutik asma dezakeela horrelakorik badenik ere, euskalduna edo euskaldunak ongi ezagutzen dituen ez bada. Nola esplika, abenduko goiz batez, oheko estalgien azpian egoteko gogoia baizik ematen ez zuen hotzarekin, milaka lagun toki berean elkartzea, egun osoa taula gainean oso gutxi mugitzen diren zortzi lagun txandaka kantuz, batzuetan makur, ez beti boz bikainarekin eta musika tresnen laguntzarik gabe entzuteko? Kanpotik begiratzen duenarentzat, bitxikeria handia, dudarik gabe. Bertsoa ezagutzen ez duenarentzat, zaila da zaletasun horren ulertzea.

Segur da, Europatik haste, ia inork ez dakiela Euskal Herrian bertsolaritzarik badenik ere eta bertsolaritza zer den ere, Euskal Herriaz entzuten eta ikusten dutena beti gauza bera baita eta inori ez zaiolako bururatzen - edo ez duelako nahi - bertze gai batzuk erakuts daitezkeela Euskal Herriaz mintzatzerakoan, bertsolaritza bezala. Alta, 2001eko bapateko bertsoen bilduma hau lekuko, bada zer erakuts sail horretan.

Txapelketa nagusiak zoragarriki bukatu duen urtea emankorra izan da, bertso pila bat airatu baita Euskal Herriko afarrietan, bestetan, ekitaldietan, omenaldietan eta gisa orotako saioetan. Bertsolaritza Euskal Herriko herrialde guzietara hedatzen ari da berriz. Lapurdin osagarri onean dagoela ikusi da eta gaztetxoak entzunez, azken urteetan bertsolari guti sortu duten herrialdeek ere berenak izanen dituztela pentsa daiteke. Gisa guziz, bertsozaletasunak herria batzen duela ikusi dugu bertze behin gehiago eta geroan ere hala izanen delako seinale izan dugu 2001a.

*Eneko Bidegain*



Mariano Izeta bertsolaritzaren eragile

sutsua : eskerrik asko

Elizondo (1915-2001)

*Argazkilaria: Jagoba Manterola*

**TXAPELKETAK, SARIKETAK,  
LEHIAKETAK...**

# Bertso saioen mugimendua

2001. URTEAN ANTOLATU DIREN BERTSO-SAIOAK

## 2001KO BERTSO-SAIOAK

PROBINTZIAK	Jaialdiak	Plaza librekoa	Lagun artekoak	Sari-ketak	Hitzaldiak	Ekital-dipekoak	Bereziak	Txapelketak	Didaktikoak	Gainerrak	Denera
GIPUZKOA	73	178	176	18	7	39	72	28	10	23	624
BIZKAIA	59	88	79	10	2	30	36	8	1	4	317
NAFARROA	9	18	47	5	2	6	10	7	4	0	108
ARABA	6	7	10	5	0	4	14	2	1	0	49
IPARRALDEA	8	21	24	0	0	9	6	7	17	0	92
DENERA	155	312	336	38	11	88	138	52	33	27	1190

### GIPUZKOA

PROBINTZIAK	Jaialdiak	Plaza librekoa	Lagun artekoak	Sari-ketak	Hitzaldiak	Ekital-dipekoak	Bereziak	Txapelketak	Didaktikoak	Gainerrak	Denera
Deba-Behera	6	18	14	1	1	1	7	0	0	2	50
Deba-Garaia	6	16	28	0	0	1	9	0	0	0	60
Goierri	18	27	49	4	2	7	10	1	2	4	124
Beterri	12	12	27	0	0	1	10	0	1	3	66
Donostialdea	21	35	45	1	4	14	30	0	4	3	157
Kosta-Urola	13	21	62	3	2	3	11	2	0	2	119
Errenterialdea	4	18	16	6	0	4	11	0	9	4	72
Denera	80	147	240	15	9	31	88	3	16	18	648

### BIZKAIA

PROBINTZIAK	Jaialdiak	Plaza librekoa	Lagun artekoak	Sari-ketak	Hitzaldiak	Ekital-dipekoak	Bereziak	Txapelketak	Didaktikoak	Gainerrak	Denera
Lea Busturia	4	11	9	1	0	3	5	5	0	1	39
Uribe Kosta	22	17	18	2	0	3	14	5	2	0	83
Arratia	4	3	2	1	0	1	3	3	1	0	18
Durangaldea	16	18	7	2	0	0	14	6	0	0	63
Erdalgunea	16	17	24	2	1	7	19	5	2	1	94
Denera	62	66	60	8	1	14	55	24	5	2	297

## NAFARROA

PROBINTZIAK	Jaial- diak	Plaza libreko a	Lagun artekoak	Sari- ketak	Hitzal- diak	Ekital- dipekoa k	Bereziak	Txapel- ketak	Didak tikoak	Gainera- koak	Denera
Bidasoa- Baztan	5	14	23	4	0	3	2	4	0	0	55
Araitz-Leitza	2	4	8	0	0	1	2	2	0	0	19
Larraunaldea	0	2	6	0	0	1	0	0	0	0	9
Erdalgunea	4	1	19	0	0	7	3	2	1	0	37
Pirineoaldea	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2
Denera	11	22	57	4	0	12	7	8	1	0	122

## ARABA

PROBINTZIAK	Jaial- diak	Plaza libreko a	Lagun artekoak	Sari- ketak	Hitzal- diak	Ekital- dipekoa k	Bereziak	Txapel- ketak	Didak tikoak	Gainera- koak	Denera
Aiara	0	2	4	1	0	1	3	0	3	0	14
Leintz	0	0	4	2	0	0	0	0	0	0	6
Erdalgunea	9	4	7	3	2	2	5	3	0	0	35
Denera	9	6	15	6	2	3	8	3	3	0	55

## IPARRALDEA

PROBINTZIAK	Jaial- diak	Plaza libreko a	Lagun artekoak	Sari- ketak	Hitzal- diak	Ekital- dipekoa k	Bereziak	Txapel- ketak	Didak tikoak	Gainera- koak	Denera
Lapurdi	7	9	23	1	0	9	3	1	17	1	71
Nafarroa Behera	0	6	3	1	0	0	4	1	1	0	16
Zuberoa	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	3
Denera	8	15	26	2	0	10	7	2	19	1	90

## Tauletako kontzeptuen azalpena

Jaialdiak:	4 bertsolari edo gehiago gai-jartzailearekin
Plaza libre:	2-3 bertsolari, librea, plazan, jaietan...
Lagunartea:	Jatordu giroan edo antzekoetan gehienbat.
Txapelketak:	Bat-batekoak: Euskal Herriakoa, Herrialdekoak edo eskolartekoa.
Sariketak:	Bat-batekoak nahiz idatziak: elkarteek, Udalek edo motibo jakin baten inguruan antolatzen direnak.
Hitzaldiak:	Bertsolaritza gai izanik edozein markotan antolatuak.
Ekitaldipekoak:	Bertsotarako ez den ekitaldian egindako saioak (omenaldi, ezkontza...)
Bereziak:	Saio musikatuak, esperimentalak eta bertso jarriekin eginak
Gainerakoak:	Aurreko sailetan sartzen ez direnak

### **Herrialdeak:**

#### **GIPUZKOA**

Deba-Behera:	Eibar, Deba, Mutriku, Soraluze, Mendaro...
Deba-Garaia:	Elgeta, Oñati, Arrasate, Eskoriatza, Aramaio
Goierri:	Zegama, Legazpia, Ormaiztegi, Legorreta, Ataun...
Beterri:	Amezketza, Ikaztegieta, Berastegi, Alkiza, Villabona...
Kosta-Urola:	Zumaia, Azkoitia, Bidania, Aia, Orio...
Donostialdea:	Andoain, Usurbil, Donostia, Astigarraga, Urnieta...
Errenterialdea:	Hondarribia, Oiartzun, Pasaia, Lezo...

#### **BIZKAIA**

Lea-Busturia:	Ondarru, Markina, Lekeitio, Aulestia, Ibarrangelu, Nabarniz, Gernika, Muxika...
Uribe-Kosta:	Bermeo, Bakio, Plentzia, Mungia, Sopela, Getxo, Leioa, Derio, Asua, Larrabetzu...
Arratia:	Zaratamo, Orozko, Otxandio, Zeberio, Igorre, Lemoa.
Durungaldea:	Zornotza, Durango, Mallabi, Ermua, Elorrio...
Erdalgunea:	Basauri, Bilbo, Ezkerraldea, Enkarterriak...

#### **NAFARROA**

Bidasoa-Baztan:	Bidasoa, Bortziriak, Baztan eta Malerreka
Araitz-Leitza:	Goizueta, Leitza, Areso, Atallu, Betelu...
Larraunaldea:	Sakana, Larraun, Basaburua eta Ultzama
Pirineoaldea:	Orreaga, Luzaide, Eugi
Erdalgunea:	Iruñea, Erribera, Erronkari, Lizarra...

#### **ARABA**

Aiaraldea:	Areta, Laudio, Abornikano...
Leintz:	Aramaio eta ingurua
Erdalgunea:	Gainerako Araba

#### **IPARRALDEA**

Lapudi, Nafarroa Beherea eta Zuberoa

## ZENBAIT AZALPEN

1.- Orain arteko *Bapatean* liburuek 600 bertso inguru jaso dituzte, 95ekoa ezik, hau 300 bertsoa izan baitzen. 2001ko honek 700 bertso dakartza.

2.- Bapatean 2003 osatzeko irizpideak, aurreko liburuetan ibilitako berberak izan dira.

3.- Liburu hau antologia bat dela esan daiteke hein batean, baina ez bere osotasunean. Liburuaren korpus nagusiak, herritarrek antolatutako bertso-saioetan bat-batean kantatutako bertsoak jasotzen ditu, bertsolariak eta hauen saio kopuruak kontutan harturik. Beraz, liburu honek, plazaz plaza dabiltzan bertsolarien ekarpena islatzen du.

4.- Jakin badakigu egiten diren mota guztietako bertso-saioen informazioa biltzea ia ezinezkoa dela, baina ziur gaude ehuneko handi batean jasota dagoela. Besterik da grabatzen dena: 2001an 180 saio grabatu dira entzuteko euskarrian, 270 bat ordu.

5.- 2001. urtean bat-batean kantatutako bertsoak ditu kontuan liburu honek, baina Nafarroako Txapelketa, Txapelketa Nagusirako Gipuzkoako Saillkapena eta Eskolartekoan kantatuak ez. Bertso-paperen alorrekorik ere ez da jasotzen, baina bai Gazte Sariketetakoak.

6.- Liburu hau osatzeko oinarria, Xenpelar Dokumentazio Zentroan jasotako informazioa, entzutezko grabazioak eta hauei dagozkien fitxak izan dira.

7.- Lan hau burutzeko, modu batera edo bestera esku hartu dute:

- Oihana Aranburu, Nere Erkiaga eta Arantza Mariskal XDZko kideak.
- Amaia Agirre, Karlos Aizpurua, Martin Aramendi, Laxaro Azkune, Xabier Begiristain, Xabier Enbeita, Imanol Epelde, Felix Irazustabarrena, Sebastian Lizaso, Jexux Murua, Aitor Mendiluze, Andoni Egaña, Iñigo Olaetxea, Oihane Perea, Xabier Riko grabaketa eta bilketa lanetan.
- Transkribaketa lanetan Martin Aramendi.
- Azken orrazketa lanetan Arkaitz Goikoetxea eta Juanjo Respaldiza.

9.-Guzti hau burutu ahal izateko, oso garrantzizkoa izan da jasotako diru-laguntza: Jaurlaritzako Kultura Saileko Hizkuntza Politikarako Sailordetzarena, Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura eta Euskara Departamentuko Zuzendaritza Nagusiarena eta Bizkaiko Foru Aldundiko Euskara Sustatzeko Zuzendaritza Nagusiarena.

**Bertsozale Elkarte**



**TXAPELKETAK, SARIKETAK,  
LEHIAKETAK ...**

# **TXAPELKETAK, SARIKETAK, LEHIAKETAK ...**

## **1.- Herrialde mailako txapelketa**

### **1.- XXX. Nafarroako Bertsolari Txapelketa**

Herrialdea: Nafarroa  
Antolatzailea: Nafarroako Bertsozale Elkartea  
Mailak: Bakarra

Kanporaketak: 2001-03-11 Elizondo  
2001-03-17 Lodosa

Finalaurreak: 2001-03-18 Leitza  
2001-03-23 Iruñea  
2001-03-25 Izpura

Finala: 2001-04-01 Bera

Finalistak: Amets Arzallus (txapelduna)  
Estitxu Arozena (bigarren)  
Xabier Silveira  
Sustrai Colina  
Bittor Elizagoien  
Joxe Juan Zubieta "Etxabe"  
Iñigo Olaetxea  
Juan Mari Lopez.

## **2.- Txapelketa Nagusirako Gipuzkoako sailkapena**

Herrialdea: Donostia  
Antolatzailea: Gipuzkoako Bertsozale Elkartea  
Mailak: Bakarra

Kanporaketak:

Lehen fasean:

2001-03-16 Oñati: Ekaitz Goikoetxea, Nerea Elustondo,  
Jokin Uranga, Iker Zubeldia, Gorka  
Azkarate, Joseba Lasagabaster.

2001-03-16 Andoain: Estitxu Eizagirre, Josu Oiartzabal, Jon  
Garmendia, Itziar Eizagirre, Juanito  
Mitxelena, Iker Alustiza.

- 2001-03-16 Orio: Ainhoa Agirreazaldegi, Xabier Sukia, Pablo Suberbiola, Julen Zulaika, Andoni Otamendi, Eusebio Lasarte.
- 2001-03-23 Eibar: Urko Egaña, Ander Lizarralde, Jose Munduate, Bixente Gorostidi, Mikel Arrillaga, Iñaki Apalategi.
- 2001-03-23 Pasaia: Zuhaitz Lizarralde, Eñaut Agirre, Ibon Miner, Jon Martin, Aitor Albistur, Amaia Agirre.
- 2001-03-23 Zarautz: Felix Zubia, Unai Muñoa, Xabier Astigarraga, Imanol Epelde, Iñigo Izagirre, Aritz Aranburu.

Joxe Joakin Aizpuruak uko egin zion parte hartzeari eta bere ordeztu Aritz Aranburu aritu zen

- 2001-03-24 Ataun : Joseba Barandiaran, Aitor Usandizaga, Alfontso Jimenez, Leire Ostolaza, Alaitz Sarasola, Ibon Karrera, Beñat Lizaso, Arkaitz Zelaia.
- 2001-03-24 Hernani: Aritz Zerain, Jon Ansa, Jon Iraola, Gorka Tolosa, Asier Bergaretxe, Iker Osa, Arkaitz Goikoetxea, Mikel Aginaga.
- 2001-03-24 Mutriku: Iker Goñi, Nahikari Gabilondo, Iñigo Arrizabalaga, Egoitz Alkorta, Iñigo Manzisidor "Mantxi", Eneritz Azkue, Manex Mujika, Iñaki Gurrutxaga.

Errepeskako saioak:

- 2001-03-30 Legorreta: Jokin Uranga, Jon Martin, Pablo Suberbiola, Ibon Karrera, Jon Ansa, Xabier Sukia, Unai Muñoa, Manex Mujika.

Bigarren fasea:

- 2001-04-20 Elgoibar: Unai Agirre, Ekaitz Goikoetxea, Bixente Gorostidi, Arkaitz Goikoetxea, Haritz Aranburu, Jon Martin.
- 2001-04-21 Urnieta: Iñaki Zelaia, Luis Otamendi, Amaia Agirre, Imanol Epelde, Nerea Elustondo, Haritz Zerain.

- 2001-04-27 VIillabona: Aitor Sarriegi, Nikolas Zendoia,  
Nahikari Gabilondo, Alfontso Jimenez,  
Estitxu Eizagirre, Jokin Uranga
- 2001-04-28 Urretxu: Aitor Mendiluze, Ainhoa Agirreazaldeg  
Aitor Albistur, Iñigo Izagirre, Joxe  
Munduate, Pablo Suberbiola
- 2001-05-11 Azkoitia: Iñaki Zelaia, Luis Otamendi, Amaia  
Agirre, Imanol Epelde, Nerea Elustondo,  
Aritz Zerain.
- 2001-05-12 Irun: Unai Agirre, Ekaitz Goikoetxea, Bixente  
Gorostidi, Ekaitz Goikoetxea Arkaitz  
Goikoetxea, Aritz Aranburu, Jon Martin.
- 2001-05-18 Ordizia: Aitor Sarriegi, Nikolas Zendoia,  
Nahikari Gabilondo, Alfontso Jimenez,  
Estitxu Eizagirre Eta Jokin Uranga .
- 2001-05-19 Lasarte-Oria : Aitor Mendiluze, Ainhoa  
Agirreazaldeg  
Aitor Albistur, Iñigo  
Izagirre, Joxe Munduate, Pablo  
Suberbiola.

Sailkatuak:

Amaia Agirre, Aritz Zerain, Aitor Mendiluze, Nerea Elustondo,  
Ekaitz Goikoetxea, Unai Agirre, Ainhoa Agirreazaldeg  
Bixente Gorostidi,  
Aitor Sarriegi, Iñaki Zelaia, Joxe Munduate.

## **2.- XIII. Euskal Herriko Eskolarteko Txapelketa**

- Herria: Mungia  
Antolatzailea: Ikastolen Elkarte  
Mailak: A: 14 urte arte  
B: 15-18 urte arte
- Finala: 2001-06-30 Mungia
- Finalistak: A: Beñat Gaztelumendi (txapeldun)  
Hodei Iruretagoien (bigarren)  
Maialen Berasategi  
Jon Agirre  
Imanol Aldazabal  
Maialen Arzallus  
Patxi Iriart  
Mizel Mateo  
Garazi Taberna  
Egoitz Telletxea

B: Egoitz Eizagirre (txapeldun)  
Oihana Bartra (bigarren)  
Iñaki Viñaspre  
Oihane Garbajo  
Lander Ibarluzea  
Agin Rezola  
Miren Artetxe  
Eneritz Zabaleta  
Jon Andoni Beltza  
Eneko Lazkoz.

## **XXI. Gipuzkoako eskolarteko Txapelketa**

Herria: Donostia  
Antolatzailea: Gipuzkoako Ikastolen Elkarte  
Mailak: A: 14 urte arte  
B: 15-18 urte

Kanporaketak:  
2001-05-04 Añorga (Donostia)  
2001-05-11 Elgoibar  
2001-05-18 Eskoriatza  
2001-05-25 Alegi

Finala:  
2001-06-01 Beasain

Finalistak: A: Añorga-Hernani (txapeldun):  
Aitor Larreta  
Beñat Gatelumendi,  
Unai Gatzelumendi,  
Jon Otxotorena

Zumaia A:  
Oihan Iribar  
Urtzi Iribar  
Jokin Gijarro

Oiartzun:  
Alaia Martin  
Maddi Suarez  
Karmele Mitxelena

Zarautz:  
Hodei Iruretagoiena  
Oier Aizpurua  
Aitor Urbietta  
Erlantz Allur.

B: Iban Urdangarin (txapeldun)

Jose Anjel Aranburu  
Egoitz Eizagirre  
Uxue Fernandez  
Uxue Goenaga  
Ruben Gorrotxategi  
Agin Rezola

### **XVIII. Bizkaiko Eskolarteko txapelketa**

Herria: Bilbo  
Antolatzailea: Bizkaiko Ikastolen Elkarte  
Mailak: A: 14 urte arte  
B: 15-16 urte  
C: 17-18 urte

Finala: 2001-06-08 Bilbo

Finalistak:

- A: Jon Agirre (txapeldun)  
Imanol Aldazabal  
Olatz Ibarluzea,  
Gentzane Jimenez.
- B: Iker Gangoiti (txapeldun)  
Maidor Martinez,  
Amaia Uribe  
Ander Elortegi.
- C: Oihana Bartra (txapeldun)  
Lander Ibarluzea  
Jurgi Garitagoitia  
Jon Rementeria.

### **VIII. Iparraldeko Bertsulari Gazteen Txapelketa**

Herrialdea: Iparraldea  
Antolatzailea: Iparraldeko Bertsularien Lagunak eta Seaska  
Mailak: A: 14 urte arte  
B: 15- 18 urte arte

Kanporaketak: 2001-05-14 Baiona  
2001-05-21 Hendaia

Finala: 2001-06-01 Aiherra (A maila)  
2001-06-10 Urruña (B maila)

Finalistak:

A: Kanbo B (txapeldun):  
Xabi Latxague  
Mizel Mateo  
Eneko Etxegarai

Kanbo A:  
Patxi Iriart  
Gillen Hiribarren  
Ekhi Erremundegi

Ziburu:  
Maindi Murua  
Hodei Barroso  
Ihintza Margirault

Hendaia A:  
Kristiñe Txoperena  
Gorka Albistur  
Marga Berra

B: Amets Arzallus (txapeldun)  
Miren Artetxe  
Xumai Murua  
Eneritz Zabaleta

### **3. Bat-bateko bertso sariketak**

#### **IV. Argi Berri saria**

Herria: Ordizia  
Antolatzailea: Argi Berri elkarte  
Mailak: Bakarrak  
Finala: 2001-03-31  
Finalistak: Manex Agirre, Ainhoa Agirreazaldeg  
Alaitz Sarasola, Iker Zubeldia, Iñaki Gurrutxaga  
eta Jokin Uranga.

Lehen biak Osinalde sarira pasa dira: Ainhoa Agirreazaldeg eta Alaitz Sarasola

#### **IV. Axari Saria**

Herria: Idiazabal  
Antolatzailea: Axari elkarte  
Mailak: Bakarra  
Finala: 2001-03-10  
Finalistak: Sustrai Kolina, Etxahun Lekue, Eneritz Zabaleta,  
Iñaki Apalategi, Gorka Ostolaza, Xabier  
Astigarraga

Lehen biak Osinalde sarira pasa dira: Iñaki Apalategi eta Gorka Ostolaza.

## **II. Aztiri Saria**

Herria: Gabiria (Aztiria auzoa)  
Antolatzailea: Aztiri elkarte  
Mailak: Bakarra  
Finala: 2001-03-17  
Finalistak: Iñigo Izagirre, Ander Lizarralde,  
Itziar Eizagirre, Ekaitz Goikoetxea,  
Jon Martin eta Xabier Terreros

Lehen biak Osinalde sarira pasa dira: Itziar Eizagirre eta Ekaitz Goikoetxea.

## **IX. BBK Sariketa**

Herria: Bilbo  
Antolatzailea: BBK / Bizkaiko Bertsozale Elkartea  
Mailak: A: 18 urte arte  
B: 18-23 urte bitarte  
Kanporaketak: 2001-03-13 Markina-Xemein  
2001-03-14 Igorre  
2001-03-20 Txurninaga (Bilbo)  
2001-03-21 Arratzu  
2001-03-27 Durango  
2001-03-28 Derio  
Finala: 2001-04-07 Bilbo  
Sailekpena: 1. Lea-Artibai  
2. Ipar-Urbe

Finalistak:

Lea-Artibai:

A maila: Oier Azula, Lander Ibarluzea eta  
Urki Bilbao

B maila: Gorka Ostolaza, Joseba Gojenola  
eta Peru Aranburu

Ipar-Urbe:

A maila: Xabier Paia, Igor Muniategi  
eta Miren Ibarluzea

B maila: Anertz Muniategi, Alfredo Paia "Fredri" eta Etxahun Lekue edo  
Ortzi Garitano

## **VI. Berritxu Saria**

Herria: Berriatua  
Antolatzailea: Herriko bertsozale taldea  
Mailak: Bakarra  
Finala: 2001-06-30  
Finalistak: Oihana Bartra, Oier Azula, Lander Ibarluzea,  
Urki Bilbao, Jon Rementeria, Hagin Rezola



(bigarren), Iñaki Biñaspre eta Julen Zelaieta (lehenengo).

### **III. Bortzirietako Bertso-eskolaren Txapelketa**

Herria: Lesaka  
Antolatzailea: Bortzirietako bertso-eskola  
Mailak: Bakarra  
Kanporaketak: 2001-01-05 Lesaka  
2001-01-06 Lesaka  
2001-01-12 Bera  
Finala: 2001-01-20 Lesaka  
Finalistak: A taldea: Iñigo Olaetxea, Estitxu Fernandez eta Erika Lagoma.  
B taldea: Manolo Arozena, Juan Mari Lopez eta Alaitz Rekondo.

### **XXV. Lizardi Sarria**

Herria: Zarautz  
Antolatzailea: Zarauzko turismo bulegoa  
Mailak: Bakarra  
Kanporaketak: 2001-08-30 Zarautz  
2001-08-31 Zarautz  
Finala: 2001-09-07  
Finalistak: Jokin Uranga, Iker Osa, Urko Egaña, Ekaitz Goikoetxea, Nerea Elustondo, Aritz Aranburu, Nahikari Gabilondo (lehenengo), Jon Martin.

### **Oarsoaldeko bertsolari Txapelketa (binaka)**

Herria: Oiartzun  
Antolatzailea: Oiartzungo bertso eskolak  
Mailak: Bakarra  
Kanporaketak: 2001-03-02 Oiartzun  
2001-03-02 Pasaia  
Finala: 2001-03-09 Lezo  
Finalistak: A: Jon Ansa eta Aitor Albistur  
B: Ainhoa Agirreazaldegi eta Asier Bergaretxe  
C: Juanito Mitxelena eta Arkaitz Goikoetxea (lehenengo)

### **VIII. Orixe Sarria**

Herria: Añorga (Donostia)  
Antolatzailea: Añorga K.K.E.  
Mailak: Bakarra  
Kanporaketak: 2001-03-16 Añorga  
2001-03-23 Añorga  
2001-03-30 Añorga  
Finala: 2001-04-08 Añorga

Finalistak: Ainhoa Agirreazaldegi (lehenengo), Xabier Legarreta, Alfontso Jimenez, Unai Agirre, Joxe Munduate, Iñaki Zelaia.

### **XXX. Osinalde Saria**

Herria: Gabiria  
Antolatzailea: Osinalde elkarte  
Mailak: Bakarra  
Kanporaketak: 2001-03-10 Idiazabal  
2001-03-17 Aztiria  
2001-03-31 Ordizia  
Finala: 2001-04-07 Gabiria  
Finalistak: Iñaki Apalategi, Gorka Ostolaza, Itziar Eizagirre, Ekaitz Goikoetxea, Ainhoa Agirreazaldegi (lehenengo) eta Alaitz Sarasola.

### **XII. Prudentzio Saria**

Herria: Gasteiz  
Antolatzailea: Arabako Bertsozale Elkartea  
Mailak: Bakarra  
Kanporaketak: 2001-03-08 Gasteiz  
2001-03-15 Gasteiz  
2001-03-24 Legutio  
2001-03-30 Agurain  
Finala: 2001-05-05 Gasteiz  
Finalistak: Nagore Soroa, Oihane Perea, Juan Mari Juaristi, Ruben Sanchez (bigarren), Asier Otamendi (lehenengo) eta Manex Agirre.

### **VI. Xalto Saria**

Herria: Goizueta  
Antolatzailea: Nafarroako Bertsozale Elkartea  
Mailak: Bakarra  
Finala: 2001-12-22 Goizueta  
Finalistak: Xumai Murua (lehenengo), Xabier Terreros (bigarren), Julen Zelaieta, Iñigo Ibarra, Joseba Andoni Beltza, Ekintza Landa, Pello Goikoetxea, Oskar Estanga.

## **4.- Bertso Paper Lehiaketak**

### **I. Andoaingo Bertso Paper Bilketa**

Herria: Andoain  
Antolatzailea: Irunberri Kultur Taldea  
Mailak: A: haurrak  
B: helduak

Sarituak:

- A: 1. Izaskun Pizarro "Lau lagun Donostian"
- 2. Itziar Gorostegi "Maitasuna"
- B: 1. Jose Angel Haranburu "Zer bazkalduko dut gaur?"
- 2. Joseba Aizpurua "Zaila da hiltzea"

#### **XI. Antzarren Bertso-paperak**

Herria: Lazkao  
Antolatzailea: Goierriko euskal eskola kultur elkarte  
Mailak: Bakarra  
Sarituak: Ez dira sarituak izendatzen. Lanen bildumarekin liburua argitaratzen da.

#### **XIV. Arrasate Bertso Paper Lehiaketa**

Herria: Arrasate  
Antolatzailea: AED  
Maila: A: 14 urte arte  
B: 15-16 urte  
C: 17urtetik aurrera  
Sarituak:  
A: 1. Maite Fraile eta Maddalen Akizu "Euroa"  
B: 1. Idurre Osa "Hobe ametsetan bageunde"  
C: 1. Maider Osa "Afganistango gerra"

#### **XVII. Basarri Saria**

Herria: Zarautz  
Antolatzailea: Zarauzko udala. Euskara zerbitzua  
Mailak: Bakarra  
Sarituak:  
1. Martin Etxeberria "Dietan jarrai!"  
2. Ekaitz Goikoetxea "Argitu dik egunak, Felix!"

#### **XV. Baztan Bidasoako Bertso-paper Lehiaketa**

Herria: Bera  
Antolatzailea: Gure txokoa elkarte eta Bortzirietako bertso eskola  
Mailak:  
A: 12 urte arte  
B: 12-16 urte  
C: 16-20 urte  
D: 20tik aurrera  
Sarituak:  
A: 1. Unai Rodriguez "Bertsoa egiteko komeriak"  
2. Josune Elorriaga eta Enara Irurieta

"Eguberriak"

- B: 1. Saioa Baleztana "Euroa"  
2. Garazi Taberna "Eguberriak"
- C: 1. Xabier Terreros "Albistegia ikusten"  
2. Egoitz Zelaieta "Etorkizun ezborobila"
- D: 1. Julen Zelaieta "Bertso berriak alkate jaunaren estriptisari jarriak"  
2. Jose Juan Zubieta "Etxabe" Emakumeen tratu txarrak"

## **XVI. Egile Berrientzako Literatur Lehiaketa: olerkia, narrazio laburra, bertso-papererak eta komikia**

Herria: Iruñea  
Antolatzailea: Udala. Euskara batzordea  
Mailak: Bakarra  
Sartuak: 1. Oskar Goñi "Amaiari jarritako bertsoak"

### **I. Erniarraitz Bertso Paper Lehiaketa**

Herria: Azpeitia  
Antolatzailea: Erniarraitz bertsozale elkarte  
Mailak:  
A: 18 urte artekoak  
B: 18 urtetik gorakoak

Sartuak:  
A: Hutsik  
B: 1. Jokin Uranga "Amesgaiztoa"  
2. Jexux Lopetegi "Seme"

### **XXI. Etxegina Bertso-paper Lehiaketa**

Herria: Elgoibar  
Antolatzailea: Izarra Kultur Elkarte  
Mailak:  
A: LH 5. eta 6. mailak  
B: DBH 1. eta 2. mailak

Sartuak:  
A: 1. Danel Mendibil "Lagunak"  
2. Elorri Irusta "Oporrak"  
B: 1. Maialen Olazabal "Estreinako musua"  
2. Ane Odria "Estreinako musua"

### **IV. Gabonetako Bertso-paper Lehiaketa: Juanito Dorronsoro Saria**

Herria: Zumaia  
Antolatzailea: Zumaiko bertso-eskola

Mailak: Bakarra

Sarituak:

1. Xabier Azkue "Zumaiako bertso eskolak  
20 urte"
2. Josu Garate "Zumaiako bertso eskolak  
20 urte"

#### **XIV. Garriko Bertsolari Eguna: Bertso Idatzien Sariketa**

Herria: Muxika (Areatza)

Antolatzailea: Garriko bertso eskola

Mailak:

- A: 2001ko ekainak 10ean 11 urte edo gutxiago  
daukatenak
- B: 12-13 urtekoak
- C: 14-18 urtekoak

Sarituak:

- A: 1. Nerea Onaindia  
2. Beñat Pildain
- B: 1. Rakel Berriozabalgoitia  
2. Iraia Goiriena
- C: 1. Amaia Jauregizar  
2. Ander Elortegi

#### **XXI. Gipuzkoako Eskolarteko Bertsolari Txapelketa: Bertso Idatziak**

Herria: Donostia

Antolatzailea: Gipuzkoako Ikastolen Elkarte

Mailak:

- A: L.H. 2. zikloa
- B: L.H. 3. zikloa
- C: D.B. Lehen zikloa (12-14 urte)
- D: D.B.H. Bigarren zikloa eta D.B.H.O.  
(14-18 urtekoak)

Sarituak: A: 1. Uxue Urruzola

B: 1. Hodei Iruretagoiena

C: 1. Ekiñe Ariztizabal

D: 1. Uxue Alberdi

#### **III. Ibon Zabala Bertso-paper Lehiaketa**

Herria: Errenteria

Antolatzailea: Lau haizetara: Xenpelar bertso-eskola

Mailak: Bakarra

Sarituak:

1. Gorka Etxeberria "Oi, ene lur"
2. Arkaitz Oiartzabal "Presoak SOS"

#### **IV. Jentilak Kopla-paper Lehiaketa**

Herria: Igorre  
Antolatzailea: Arratiako bertso eskola  
Mailak:

- A: 14 urte artekoak
- B: 15-18 urte artekoak
- C: 19 urtetik gorakoak

Sarituak:

- A: 1. Hutsik
- 2. Julen Zelaieta "Adeitasunez"
- 3. Javi Olivares "San Dios"

#### **VIII. Joxe Legarreta Bertso-paper Lehiaketa**

Herria: Hernani  
Antolatzailea: Udal euskara zerbitzua.  
Mailak:

- A: 14 urte arte
- B: 15-18 urte artekoak
- C: 19 urtetik gorakoak

Sarituak:

- A: 1. Aitzol Munduate "Handitan...izan nahi nuke"
- B: 1. Irati Goioetxea "Sentimendua sartu zitzaidan"
- C: 1. Jon Martin "Euripean"
- 2. Nikolas Zendoia "Nork bota ote digu lizar gaztea?"

#### **III. Julene Azpeitia Ipuin eta Bertso Lehiaketa**

Herria: Durango  
Antolatzailea: Udaleko euskara saila  
Mailak:

- A: L.H.-ko 5. eta 6. maila
- B: D.B.H.-ko 1. eta 2. maila (13-14 urte)
- C: D.B.H.-ko 3. eta 4. maila (15-16 urte)
- D: 16-18 urte artekoak
- E: 18 urtetik gorakoak

Sarituak:

- A: 1. Paule Trabilla
- B: 1. Ekain Etxanobe
- C: 1. Jasmina Goroño
- D: 1. Txomin Magdalena
- E: 1. Julen Zelaieta "Sar dadila kalabazan"

## **X. Lazkao-Txiki Bertso-paper Lehiaketa**

Herria: Ordizia  
Antolatzailea: Argi Berri elkarte  
Mailak:  
A: 13 urte arte  
B: 14-18 urte artekoak  
C: 1982an edo aurretik jaiotakoak

Sarituak:

- A: 1. Aritz Garin "Itsasoa"  
2. Hodei Iruretagoiena "Itsasoa"
- B: 1. Irati Goikoetxea "Elurdi iturritik"  
2. Joseba Apaolaza "Emigranterak"
- C: 1. Alaitz Sarasola "Enbor beretik"  
2. Ekaitz Goikoetxea "Oi lur, oi lur maitea"

## **II. Manuel Uztapide Bertso-paper Lehiaketa**

Herria: Zestua  
Antolatzailea: Kultur etxea  
Mailak: Bakarra  
Sarituak:

- 1. Amagoia Andres. Gaia: "Ume ginenean..."
- 2. Oskar Alberdi. Gaia: "Ume ginenean..."

## **I. Okelar Saria**

Herria: Mutriku  
Antolatzailea: Mutrikuko bertso-eskola  
Mailak:  
A: 14 urte arte  
B: 15-18 urte bitarte  
C: 19 urtetik gora

Sarituak:

- A: 1. Egoitz Agirrebengoa "Itsasoa"  
2. Bodatz Egia "Ttelebistari begira"
- B: 1. Miren Artetxe "Umezurtz baten gogoetak"  
2. Uxue Alberdi "Bakardadearen hotsa"
- C: 1. Ekaitz Goikoetxea "Amaren izenean"  
2. Xabier Astigarraga "Gai baten bila"

## **II. Oñati Hiria Literatur Saria**

Herria: Oñati  
Antolatzailea: Udala  
Mailak: Bakarra  
Sarituak:

1. Julen Zelaieta "Etxean preso"
2. Ekaitz Goikoetxea "Herioren begirada"

#### **XIV. Orixe Bertso-paper Lehiaketa**

Herria: Orexa  
Antolatzailea: Orexako kultura batzordea  
Mailak:  
A: 15 urte arte  
B: 16 urtetik aurrera  
Sartuak:  
A: 1. Oier Zurutuza  
B: 1. Nikolas Zendoia

#### **VII. San Andres Bertso-paper Lehiaketa**

Herria: Eibar  
Antolatzailea: ...eta Kitto! euskara taldea  
Mailak:  
A: 14 urtetik behera  
B: 14 urtetik aurrera  
Sartuak:  
A: 1. Arkaitz Mujika "Wine"  
2. Lorena Bedaio "Gabonak"  
B: 1. Oihana Arakistain "Zerbait nahi dizut eskatu"  
2. Pello Berrizbeitia "San Andresak"

#### **IV. San Antontxu Saria**

Herria: Mungia  
Antolatzailea: Taket bertsolaritza alkartea  
Mailak:  
A: 18 urte arte  
B: 18 urtetik gora  
Sartuak:  
A: 1. Miren Ibarluzea "Akelarre"  
2. Irati Goikoetxea "Euromena"  
B: 1. Igor Muniategi "2001-IX-11"  
2. Joseba Etxeberria "Ama alabeari bisitan"

#### **II. Soraluzeko Bertso-paper Lehiaketa**

Herria: Soraluze  
Antolatzailea: Pil pilean kultura elkartea  
Mailak:  
A: 16 urtetik beherakoak  
B: 16 urtetik gorakoak



Sarituak:

- A: 1. Eneko Beretxinaga "Herri bat selekzio bat"  
2. Argoitz Ariznabarreta "Gazteak eta dirua"  
B: 1. Egoitz Unamunoi "Afganistan baten bihotzetik"  
2. Aitor Albistur "Kuvs urpekontzitik"

## **II. Tornozulo Bertso Paper Lehiaketa**

Herria: Donostia  
Antolatzailea: Arrano beltza euskal tokoa  
Mailak: Bakarra

Sarituak:

1. Beñat Gaztelumendi "Kaixo amatxo"  
2. Julen Zelaieta "Baloi baten gogoetak"

## **X. Xabier Munibe Bertso Paper Lehiaketa**

Herria: Azkoitia  
Antolatzailea: Udaberri eta indarlan guraso elkarteak  
Mailak:

- A: D.B.H. lehen zikloa  
B: D.B.H. bigarren zikloa

Sarituak:

- A: 1. Aitz Aierbe "Maite zaitut"  
2. Ainara Perez "Eduerne zuri"  
B: 1. Josu Martinez "Biblo-Azkotia-Bilbo kontagia gaitezen!"  
2. Josu Oria "Atanori"

## **XIII. Zapirain Anaiak Bertso-paper Lehiaketa**

Herria: Errenteria  
Antolatzailea: Lau haizetara: Xenpelar bertso-eskola  
Mailak: Bakarra

Sarituak:

1. Miel Arrillaga "Gerra hotsak isildu"  
2. Ekaitz Goikoetxea "Bi malko bihotz bereko"

**BAT-BATEKO  
BERTSO HAUTATUAK**

## OÑATI (2001-01-05)

Bertsolariak: S. Lizaso, J. Agirre, Egaña, Peñagarikano, Irazu eta Maia.

Gai-emailea: Egoitz Aizpuru.

Oñatiko bertso eskolak Errege egunaren bezperan urtero eratzen duen jaialdia. Gaueko hamaikak laurden gutxitan hasi zen. Bostehunen bat entzule. Nahiko saio txukuna izan zen erdi aldera arte; gero zerbait behera egin zuen, eta bukaeran berriro gora.

Maia-Irazu

Gaia: Ama-semiak zarai. Zuk, Maia amak, Saharako haur bat apadrinaiteko asmua duzu, hileroko diru kantitate bat haurrari bialduz. Gaur, Irazuri, hamar urteko zure semiari, zure asmuen berri emon zatzu, asteroko pagatik erdixa bat kenduz.

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Elizan sartu ziradenian I / Salbatoreko ermitan I

Maia: Zuk badakizu haur batzuk nola dauden oso apartean, zapaldu eta bazterturikan basamortuko partean. Horregaitikan erabaki det diru hori ematean, eguneroko jana beretzat zure kapritxo trukean.

Irazu: Zerorri ere ez ote zaude kapritxotik mantenduta? Pelukerira maiz joaten zera, ama, ezin leike uka. Ulertu nahi bai baina ezin det atera dezun konduta: ez daukanari eman nahi dio gutxi dunari kenduta.

Maia: Pena galanta eman didazu modu horretan hastean, harentzat ere ez baita ezer zuri asko erostean. Entendituko ahal dezu zerbait dena kontatu ostean! Han erregerik ez da iristen ez seian ta ez bostean.

Irazu: Erregerikan ez da iristen,  
umetxoaren kaltea,  
ta ezinezko gerta liteke  
gure Olentzero joatea.  
Hango haurrari gosea kendu,  
nik badet borondatea;  
nere pagatik ematekotan  
nahio det nik ematea.

Maia: Zeuk emateko asko ez dezu  
eta ulertu ezazu.  
Haiek laguntza eskatzen dabiltz  
aspaldi xamar jo ta su!  
Alde onikan ere badauka:  
horretako prest zaude zu.  
Gaurtik aurrera basamortuan  
beste anai bat daukazu.

Irazu: Beste anai bat eta beste bat  
duna artian gordia,  
basamortuko bizimodua  
agerikoa ordia.  
Gure artekoa konpon liteke,  
hauxe da tratu garbia:  
zuk neri paga doble eman ta  
emango diot erdia.

S. Lizaso

Hasierako puntua emanda

Neurria: Zortziko txikia  
Doinua: Triste bizi naiz eta

E. Aizpuru: Giza balio on bat  
da errespetua,

S. Lizaso: baina ez ikasia  
baizik berezkua.  
Horretarako utzi  
beti're lekua;  
bate gabekotikan  
badabil nahikua!

Neurria: Hamarreko txikia  
Doinua: Espainian behera

E. Aizpuru: Bertsoen harrobia  
al da Azpeitia?

S. Lizaso: Gogorra da galdera  
hori egitia!  
Hamahiru-hamalu bat...  
talde dexentia;  
gehiagontzako ere  
zabalik atia.  
Ikasi nahi baduzu  
hurbildu zaitia. (bis)

E. Aizpuru: Zein da bertsoetarako  
zure sekretua?

S. Lizaso: Burua izatea  
ondo esnatua  
ta arrazoi sakona  
zuzen bilatua;  
gero rima pila bat  
korapilatua,  
eta azkar kantatu  
azkar pentsatua. (bis)

### **OIARTZUN (2001-01-07)**

Bertsolariak: Peñagarikano, Egaña, S.Lizaso, A. Arzallus, Irazu, Martin, Maia eta J. Agirre.

Gai-emailea: Laxaro Azkune.

Bai Euskal Herriari herri ekimenak antolatutako jaialdia Oiartzungo Udala, Herri Irratia, Egunkaria eta Gara babesle zituela. Elorsoro kiroldegian, arratsaldeko sei eta erdietan.

Irazu-Martin-Maia-A. Arzallus

Gaia: Zuek ere, entzule guztiek bezalaxe, ikusi duzue, hor atzean  
Bai Euskal Herriari jartzen duela, baina nik nahi nuke zuek  
esaldi hori edukiz betetzea: nolako Euskal Herria nahi dugu

edo nahi duzue? -kasu honetan zuek kantatu behar duzue-  
nez-; zer daukagu ezinbesteko Euskal Herri horretan eta zer  
daukagu eginkizun?

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Kantore berri xarmant batzuek

Irazu: Nola behar lukeen ez dakit baino  
ez denok geure alargun,  
zer panorama beltzian gauden  
esaten zertako jardun?

Bakoitza bere aldetik nunbait  
ezin da ibili inun...

lehendabiziko jakin beharko da  
herri bakar bat nahi degun. (bis)

Martin: Herri bakar bat edukitzea  
ez degu izango pena.

Oso urruti ikusten dugu  
gure kulturaren azkena;  
katua eta txakurran gisan  
daramagu bizi dena,  
batasuna da momentu hontan  
herriak behar duena. (bis)

Maia: Egia da, Jon, hemen badago  
zer kendu eta zer suma,  
Euskal Herria funtsean degu  
euskararen erresuma;  
Iparraldean ta Nafarroan  
behar da ofizialtasuna  
eta euskarak ekarriko du  
herriaren batasuna. (bis)

A. Arzallus: Hasi Bizkaia ta Arabatik,  
eta giputxen indarra;  
beste aldean daude Lapurdi  
Xuberoa ta Nafarra.  
Arrotzik gabe lortu nahi dugu  
Euskal Herri bat bakarra,  
biak batean batzen dituna,  
hegoa eta iparra. (bis)

Irazu: Karta soziala onartu bedi  
zerbait badu merezi-ta!  
Drogek aukeran libre hobeto,  
ondorenak ikusita.  
Filosofatze gehitxo txarra da,  
beti horretan hasita,  
tabernak utzi zabalik eta  
begoz kartzelak itxita! (bis)

Martin: Askatasuna lortu nahiean  
daramagu hainbat urte,  
gure herriak betitik izan  
ditu hainbeste bertute!  
Egun batean askatasuna  
guri emango baligute,  
iragan aina etorkizun dun  
herrian bizi nahi nuke. (bis)

Maia: Esan bezela Euskal Herria  
ez doa oso batera;  
nik diskurtsoa eraman nahi det  
praktikotasun aldera:  
Ibarretxeri eskatzen diot  
segi dezala aurrera.  
Duda mudarik ez du balio,  
bagera edo ez gera! (bis)

A. Arzallus: Atzerritarrak lehendikan ere  
bai baitauzkagu soberan,  
nik Xebastian lehen ministro  
jarriko nuke aukeran;  
Egaña berriz guztien buru,  
onena dugun tankeran;  
bertsolariak parlamentuan  
eta Reala primeran. (bis)

S. Lizaso-Peñagarikano

Gaia: Ez dakit zuek ezagutzen duzuen, bertso elkarteak ateratzen  
du hor bertso orri bat, a ze flasa argazkia azaldu ohi da,  
eta nik flas horretarako argazki bat aurkitu dut lehengo aste-  
an egunkarian, zuek ere beharbada ikusiko zenuten:  
Pinochet agertzen zen, eta ahoa zabaldua jauna hartzeko  
prest. Eman dezagun kontu, hau (Lizaso) dugula Pinochet,  
eta hori (Peña) dugula bere barrura sartzera doan Jesukristo.

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Zeru altuan zegoen jaunak

Peñagarikano: Pinochet hauxe krudela degu  
ta bero dauka odola.  
Txile aldean ipini zuen  
sekulako deskontrola!  
Bere barrura sartu behar det  
ta ez ote dit ajola?  
Nik pentsatzen det gurutziltzatu  
eta hobeto nengola.

S. Lizaso: Garai batean Espainiatik

misiolariak honuntza...  
eskeintzen zuten federekin  
babesa edo laguntza.  
Orain artean pentsatzen nuen  
dena zela kontu hutsa,  
ta hiltzerako probatu nahi det  
Jesukristoren gorputza.

Peñagarikano: Hemen zurekin nik somatzen det  
sekulako kontrastia,  
edo bestela ahaztua dezu  
lehen egindako guztia.  
Oain urte asko bat hartu zuen,  
oain hartu nahi du bestia...  
Kriston gorputza ez da hau baizik  
jesukristoren ostia!

S. Lizaso: Zer arraiotan hartu aurretik  
horrenbeste amenazu?  
Zahartu arren indarra badut  
ta kontuz ibili, aizu!  
Lehenago ere entzuna nago  
zuregandik hainbat mezu,  
mirarrietan sinetsiko det  
baldin zintzotzen banauzu.

Peñagarikano: Oain ere latza egin behar du,  
lehen ere latza egin du!  
Ta pekatuak disimulatzen  
zertarako ahalegindu?  
Bere barruan ezin dezaket  
bere kargarik arindu,  
nahiago nuke eztula eginda  
bota egingo banindu!

S. Lizaso: Aukera eman hizketarako  
ta ez du alperrik galdu,  
nereganako intentziorik  
ostiak ez du azaldu.  
Ahoan daukat eta behar det  
berriz ahoa zabaldu;  
lehenbizi bota egingo zaitut  
eta ondoren zapaldu.

J. Agirre-Irazu

Gaia: Hara hemen lehengo mendeko bi inbento: Joxe Agirre  
kotxea, Irazu pildora. Zer ekarri duzue zuek onik eta zer  
txarrik?

Neurria: Zortziko txikia  
Doinua: Haizeak bidali du



- Irazu: Kotxea etorri ta  
ondotikan ihes,  
abiadurakin'e  
hainbestekin trabes.  
Pildorarekin berriz  
ez nabil hain errez;  
ez det ezer ekarri,  
ekartzen utzi ez.
- J. Agirre: Kotxeak sortutzen du  
hamaika nahigabe,  
ez ibili ezker  
xuabe-xuabe!  
Gaur ezin leike bizi  
kotxerikan gabe  
eta pildorik berriz  
hartu ez ta hobe!
- Irazu: Pildorarekin kotxen...  
nolako kontuak!  
Umerik gabe nunbait  
beharko tratuak.  
Ekartzen utzi ez ta  
zure antzekuak...  
askoz gehio dira zuk  
eramandakuak!
- J. Agirre: Pentsatzen jarrita're  
hau da hau kasua!  
Kotxea ez al da ba  
gauza erosua?  
Ta pildorak sarritan  
du enbarazua.  
Viagrak ere eman du  
orain frakasua.
- Irazu: Orduan ikusten da  
ibili zerana...  
pildorarekin ere  
hainbesteko drama!  
Bada kotxe-pildora  
elkartzen dirana:  
kotxian sartu eta  
"ai ama, ai ama!".
- J. Agirre: Nik ez dut orandikan  
probatu Viagrak,  
aitonak nola ez daukan  
gauz horren biharrik.  
Gizonak naturalian

probatu behar dik,  
nahi baldin ba'uk hartu zak  
bihar edo etzi hik!

Irazu: Pildorana ez dezu  
ondo entenditu:  
etorri litekeena  
eiten du gelditu.  
Hobeto jardun leike,  
Joxe konprenditu,  
bestela ezin leike  
natural aritu.

J. Agirre: Beraz lehengo bertsua  
nahiko aldrebes zan,  
baina horregatikan  
ez jarri lainezan.  
Berriz erantzuteko  
ez nago perezan:  
ondo entenditu det  
baina gaizki esan.

### **MUNGIA (2001-01-21)**

Bertsolariak: A. Lopategi, Maia,  
Iturriaga eta Ibarra.

Gai-emailea: Iñaki Beitia "Arbildu".

San Antontxu jaietan Taket Bertsolari Taldeak antolatutako jaialdia. Herriko plazan izan zen, eguerdiko hamabi eta erdietan.

Iturriaga

Gaia: Meliton Manzanas kondekoratu egin dabe.

Neurria: Sei puntukoa

Doinua: Gai horrek badu mamia

Bildurra ta amorrua  
sortzen daben izena,  
Euskal Herrian aspaldi  
famatu izan zena.  
Askoren poza joatea  
ta gitxi batzun pena.  
Orain domina hori da  
herri honentzat dema.

Aznarrek hor egin deutso  
gerora bere omena...  
Haren heriotza izan zan  
omenaldi onena! (bis)  
Horri garrantzirik hemen  
gaurkoz zetan ez eman?  
Enaz hasiko eurekaz  
alperrikako teman.

Euskaldunak ondo daki  
jente modu hori zer dan.  
Askok aurre egin eutsien  
kartzeletako greban,  
ta orain jarri gaitue  
barriro ere prueban:  
torturatzailleak jainko,  
militanteak kartzelan. (bis)

Zeozelan irauten dau  
Franco zaharraren dogmak.  
Kalabozoetan ez dauz  
gaur egunean bromak:  
odolez zipriztinduta  
makina baten hormak!  
Lurreraino markurtuta  
ondino be gizonak!  
Zelan emongo deutseguz  
horreri zorionak,  
ondino asko badira  
haren ikasle onak? (bis)

#### A. Lopategi

Gaia: Hurrengo elezioetarako Euskal Herrirako lehendakaria  
hautatu zaitue. Azalduiguzu zure programa.

Neurria: Hamarreko handia  
Doinua: Aita izena kanta beharrak

Kanpaina luze zabal batean  
izan da gure jarduna  
eta azkenean kostata baina  
heldu da nire eguna.  
Lehendakaritzat jarria nago,  
ene hau da poztasuna!  
Argi ta garbi azalduko dot  
daukadan eginkizuna:  
danen gaineratik bultzatuko dot  
abertzaleen batasuna. (bis)

Gure herri hau hainbat urtetan  
ibili da burrukatzen.  
Lehendakaritzan behin jarriz gero  
hara zer nagon pentsatzen:  
orain arteko politika hortan  
ez dira ibili zuzen.  
Horretxegaitik saiatuko naiz  
aldarrikatuaz ozen,  
presoak eta gudari danak  
etxera bueltau daitezen. (bis)

Orain artean herri honetan  
izan doguz hainbat laino,  
askatasuna maite baidogu  
beste edozein gauza baino.  
Halan da guzti heldu ezinik  
gabiltzanez hortaraino,  
lehendakari lez jarriko dodaz  
hainbat gogo ta enpeino,  
Lizarran hasiz heldu gaitezen  
independentziaraino. (bis)

### **AIZARNAZABAL (2001-01-26)**

Bertsolariak: J. Agirre eta Sorozabal.

Gai-emailea: Oier Aizpurua.

Adiskide Bertso Eskolak antolatutako afaria. Berrogeita bost afaltiar  
elkartu ziren Mikel Elkartean. Giro ona eta bildua bertsotan egiteko.  
Lehenbiziko zatian librean jardun zuten eta ondoren Oier Aizpurua gai-  
emailearen esanetara.

J. Agirre-Sorozabal

Hasierako puntua emanda

Neurria: Zortziko txikia  
Doinua: Haizeak bidali du

O. Aizpurua:        Erotutako behirik  
                              ba al da Orandan?

J. Agirre:            Zertan aldabak jotzen

dituzu din-dan-dan?  
Nerekin hasi nahi dezu  
zuk orain demandan,  
bate arrazoi gabe  
txarran propagandan.

O. Aizpurua: Gaztea dirudizu  
Joxeren onduan,

Sorozabal: gaztetasuna ez da  
betiko munduan.  
Nahiz ta Joxe urtetan  
nahiko aurrera jua,  
ez da giro izaten  
honen inguruan!

O. Aizpurua: Kamarak grabatzeko  
orraztu al zera?

J. Agirre: Nola atrebitu zera  
hori galdetzera?  
Ezin atrebitu orrazi  
eder bat hartzera,  
ile kizkurra baitut  
ijito antzera.

Neurria: Zortziko txikia  
Doinua: Mando baten gainean I

O. Aizpurua: Zer moduz daramazu  
aita izatea?

Sorozabal: Egunero sei aldiz  
kendu paketea,  
negarrez hasi ezkerro  
jarri txupetea...  
Zenbat kostatzen zeran  
alaba maitea!

Neurria: Zortziko txikia  
Doinua: Xarmangarria zera I

O. Aizpurua: Errealta ta Eibar

hurrengo derbia...

Sorozabal: Aurten ez dute egiten  
iazko erdia!  
Zelaiekoak ezin  
mugi ipurdia  
ta begira daudenak  
kriston izerdia!

### **ZEGAMA (2001-01-27)**

Bertsolariak: Egaña, A. Arzallus,  
S. Lizaso eta Irazu.

Gai-emailea: Laxaro Azkune.

Zegamako Kasino Elkarateak urtero eratzen duen jaialdia. Gaueko hamar eta erdietan, pilotalekuan, hirurehun bat entzule. Agian aparteko kolperik eman gabe eta giroa askorik berotu gabe, baina bizi-bizi eta txukun jardun zuten bertsolariek. Bat-bateko bertsoen aurretik eta ondoren, Jaione Olazabal aresoar kantaria aritu zen.

Egaña-S. Lizaso

Gaia: Sebastian psikiatrarengana bisitan etorri da Andoni, gauean oso amets arraroak egiten dituela eta. Amets arraro horiek kontatzen hasi beharko du lehenengo ametsa egin duenak, gero emango dio honek sententzia edo zergatia edo...

Neurria: Zortziko handia  
Doinua: Erreguetan ari nintzela

Egaña: Azken boladan pasa zaidana,  
medikua, da petralla:  
lotaratu ta amesgaiztoak  
urruntzeko eginahala...  
Bersolaria naiz ofizioz,  
badakikezun bezala;  
iruditzen zait berso denetan  
poto egiten dedala.

S. Lizaso: Konponbidea jarri beharko  
kezkutzen zaituen gauzai,  
zuk diozunez gaua hor dago  
zu estu hartzekotan zai.  
Bersotarako badadukazu  
onenak hainbeste dohai,  
esna zaudela ez dezu egiten,

beraz egon zaite lasai.

- Egaña: Hori dala-ta aspalditxoan  
badet hamaika enredo!  
Tabladuetan berdin hastea  
gerta leike honezkero.  
Gaua ahaztuta siesta egitea  
prueba egin nuen gero,  
baina doinuak ahazten zaizkit  
siestara joan ezkerro.
- S. Lizaso: Hainbeste kezka sortu lezake  
azkenerako kaltea,  
beraz zuretzat zorigaitza da  
siestara ere joatea;  
estualdian ondorio da  
eta lasaitu zaitea,  
oraindik ere luzea baita  
txapelketaren urtea.
- Egaña: Zuk txapelketa aipatu dezu,  
hori're degu tarteko;  
ni naiz txapeldun, beraz hor nago  
loturik edo kateko.  
Nere betiko adiskidea  
uzkur neronen kalteko;  
lagunik gabe geratuko naiz  
Donostiara joateko.
- S. Lizaso: Lagunik gabe ez zera aurkitzen,  
beraz egon zaite lasai,  
barneko kezka izanagatik  
amesgaizto edo etsai,  
zu Donostira joan zindezke,  
egun horretan baida jai;  
adiskideak lagun dituzu  
ta entzuleak ere bai.
- Egaña: "Psikiatria konsulta daukat"  
iragarkia zen amu.  
Aurkeztu dizkit ez dakit zenbat  
papel eta egitamu!  
Konponbiderik ez dit eman ta  
ordaintzea nahiko damu...  
Amesgaiztorik ez nun izango  
zure lanbidea banu!
- S. Lizaso: Ez da erreza amesgaiztoen  
eraso hori jasaten,  
zuri bezela beste askori  
gaitzak dio erasaten.  
Zer ari zera psikiatrari

hainbeste gezur esaten?  
Esna zaudela jarraitu zazu  
Andoni Egaña izaten.

## **URRUÑA (2001-02-04)**

Bertsolariak: M. Arzallus, M. Murua,  
Mateo eta Hiriart  
Bertsolariak: Egaña, Colina, E. Arozena,  
A. Arzallus eta I. Elortza.

Gai-emaileak: Karlos Aizpurua eta Xabier Soubelet.

Hazia Elkarateak Mattin eta Xalbador biziko dira goiburu hartuta apailatu jaialdia. Itsasmendi zineman, arratseko lauretan, ehunen bat entzule. Lehenbizi, bertso eskolako ikasleak aritu ziren kantuan, Karlos Aizpuruak gidatuta.

A. Arzallus-Colina

Gaia: Gaur, hemen, Urruñan dugun bertso egun honek "Mattin eta Xalbador biziko dira" du izena. Zu, Amets, Xalbador zara; eta zu, aldiz, Sustrai, Mattin. Eta biok behar baino lehenago hil zarete herria sobera maite zindutelako.

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Uso zuri bat inguratu zait

A. Arzallus:           Hainbat urtetan izanik ere  
                              oso bertsolari fina,  
                              hainbat urtetan eginik ere  
                              barnetikan ahalegina,  
                              hainbat urtetan azaldu arren  
                              bertsuetan nere grina,  
                              baina zeruak maite ninduen  
                              nere herriak adina.

Colina:                Berso kantari aritu ginen  
                              biak onenen gisara,  
                              bersu kantari aritu ginen  
                              biak plazatik plazara.  
                              Herio jin zen sega ta guzti  
                              gainetik botaz izara;  
                              gu joan ginen, gu zendu ginen  
                              eta oino bizi gara.

A. Arzallus:           Oraindik ere kantua ainitz



entzuten da hemen goitik,  
eta gainera herria nola  
dagoen untsa badakit.  
Bainan hala ere entzun gabe ere  
zeru honetan gogotik,  
nere bertsuak emaiten ditut  
Jangoikoaren ondotik.

Colina: Beraz bertsutan aritzen zira  
Jaunarekin otoitzean;  
herria berriz nigarrez dago  
gu biekin oroitzean.  
Maialen, Maindi, Mizel Mateo...  
iltzaturik bihotzean,  
nere bersuak entzuten ditut  
haien bersu bakoitzean.

A. Arzallus: Gu joan ginen garai haretik  
nahiz ta pasa den denbora,  
zoritxarrean ihes joan ginen  
mendi hegaletan gora.  
Nahiz ta hemendik orain antzina  
ezingo den joan inora,  
giltza irriak duen artean  
odola ere mintzo da.

Colina: Plazarik plaza, saiorik saio  
zeinek gehiago eskatu!  
Plazan kantari aritzen ginen  
eta etxean prestatu.  
Sentimentuak, ziri zorrotzak  
barne-barnetik askatu...  
Etorkizuna badago eta  
ez dago zertan kezkatu.

A. Arzallus: Maisua eta bertso eskola  
gogor lanean ari da,  
eta indarra hartuz baitoaz  
bertsogintzaren harira.  
Gazte horiek lehen erran gisan  
ai, zer-nolako ditzira!  
Hoiak entzuten ditugunetik  
lainoetan bizi gira.

Colina: Poz ematen du gure bertsuak  
txalozartek babesteak,  
poz ematen du gure xapelak  
herriak ederrestek,  
poz ematen du proiektu baten  
herri batek sinesteak,  
gu sortu ginen enbor beretik  
sortu daitezen besteak.

E. Arozena-A. Arzallus

Gaia: Estitxu, etxeko alabatxoa zaitugu, eta supazterrean aspalditik zintzilik dagoen amatxiren burruntzalia begiratzen ari zara. Beraz, Estitxu, zu alabatxoa, eta Amets burruntzalia.

Neurria: Zortziko txikia

Doinua: Aita asmo hartu det1

E. Arozena: Burruntzalia hor da  
oraintxe zintzilik,  
begirada txiki bat  
bota dut hemendik.  
Ttikitatik ikasi  
nahi nun sukaldetik,  
baina orain ez zaigu  
komeni holakorik. (bis)

A. Arzallus: Sukalderako zira  
sobera alferra  
eta gogoko duzu  
ximini bazterra.  
Gaina borobila du,  
kirtena okerra...  
Ihauterietarako  
kapelu ederra! (bis)

E. Arozena: Nola iritsi zara  
Inauteritara?  
Orain ezin dut egin  
hemendik algarra.  
Sutondoan pasatzen  
duzu zuk bolada,  
odolkiak bezala  
beltzatuko zara! (bis)

A. Arzallus: Nik odolki konturik  
ez nuke nahi hemen;  
utzi ezazu bazter,  
amen eta amen!  
Baina buruan jarriz  
ai, zenbat ahalmen,  
buru ttikiagoa  
baldin bazinuen! (bis)

E. Arozena: Nere buruarekin  
hasi jolasean,  
baina sutan jartzen naiz  
eztabaidatzean  
zu hola ikusita  
harro mintzatzean.  
Ze ba isiltzen zara

amona etortzean? (bis)

A. Arzallus: Burruntzalia hartuz  
amatxi gogoan,  
gaixtakeritan zinen  
harturik susmoan.  
Baina normala dela  
deritzot gaurkoan,  
sutan jartzen bazira  
ximini ondoan. (bis)

Egaña-Colina-A. Arzallus-E. Arozena-I. Elortza

Gaia: Aita Saindua zahartzen hasi zaigu eta laster hiltzeko zorian  
izanen da. Zu, Andoni, Aita Saindua zaitugu, beraz, eta  
beste bostak Aita Saindugaiak. Zoin diren zuen asmoak,  
Igorrek hasiz.

Neurria: Lauko handia  
Doinua: Kontu barri bat suzedidu da

I. Elortza: Aita Santutzat hauta nazaten  
aspaldi egin nintzen apaiz.  
Santu-santua ez naiz izango,  
baina aita ere ez naiz.

Egaña: Zu bezelako gizon argalik  
kristauak ezin estima,  
gorputz horretan ez da kabitzen  
ez gorputz ta ez anima!

A. Arzallus: Barka, Jean Paul Deux, zure ilea  
aspalditik eroria,  
ta zertarako jantzi ohi duzu  
beraz kapelu xuria?

Egaña: Hau gazte eta adar-jotzaile,  
ze tamala ta ze pena!  
Ez dakit ongi esan al duzun  
matrikularen izena.

E. Arozena: Hauteskundeetan erdiak neskak  
izan dezagun pakea,  
aizu, posible al litzateke  
Ama Saindu izatea?

Egaña: Ama Saindurik ez dugu izan  
ez orain ta ez lehenago,  
baina ama birjin izan zintezke,

- Colina:                   postu hori libre dago.  
Jesukristoren arima daukat  
nere barnean gordea,  
eta gainera bisaian badut  
gaixo baten kolorea.
- Egaña:                   Oraindik ere gazte zera zu,  
egia garbi esanda.  
Ai, gizarajo, zuk aski duzu  
seminariora joanda!
- I. Elortza:               Argala baina gogorra naiz ta  
neu jarri nazazu goarda.  
Fedez mundua eskastxo dabil  
ta esku gogorra behar da!
- Egaña:                   Ez zaite joan, hurbildu zaite,  
zurekin doa kontua.  
Orain memoriz esan zaidazu  
laugarren mandamentua.
- I. Elortza:               Kopla batekin erantzungo dut  
Aita Santuak uler dezan,  
memoriz esan behar den hori  
hitzez ezin baita esan.
- Egaña:                   Hau Aita Santu ez dut jarriko,  
ez baitaki deus esaten.  
Gainera ez daki makurtu eta  
lurrari muxu ematen!
- A. Arzallus:             Mandamenturik ez dakit baina  
nik merezi dut saria:  
mutil gaztea eta prestua,  
gainera bertsolaria!
- Egaña:                   Zu Aita Santu kaxkarra zera,  
hori da nere ustea.  
Hau falta zaigu: Aita Santua  
kirol prakekin jaztea!
- E. Arozena:             Lehengora bueltan, gogoan badut  
ama birjin izateko,  
baina zuk ba al duzu indarrik  
mirariak egiteko?
- Egaña:                   Nik erantzuna emango dizut,  
nahiz ta ez den atsegina:  
zu ama birjin bihurtzea da  
milagrorikan haundina.

- Colina: Ai, Aita Santu, Jeinkotzat zaitut,  
gorroto dut pekatua,  
eta gainera ederki dakit  
seigarren mandamentua!
- Egaña: Gizarajo hau zintzoa dugu  
eta hori da kontua,  
usu gauza berbera baitugu  
zintzoa eta tontua!
- I. Elortza: Gaur nere begiz ikus dezaket  
askok esaten duena,  
deabrua dela Aita Santuan  
kapela jantzi zuena.
- Egaña: Beraz antiaju eta guzti  
jardun da neri begira.  
Hau zoritxarra, kapel gainetik  
adarrak ikusten dira!
- A. Arzallus: Egokiena ni nauzu berriz  
ta heldu nauzu kantura;  
Jesusen seme ameslaria  
ta deabruan itxura.
- Egaña: Zuk Jesukriston papera ere  
egingo duzu dotore;  
pisua ere ez duzu asko  
gurutzean jartzeko're!
- E. Arozena: Lehenago ere aritu gara  
mandamenduak emanez;  
seigarrena zein den badakigu,  
baina laugarrenikan ez.
- Egaña: Neronek ere ez dut gogoan,  
zenbat pena, zenbat damu!  
Ordezkorikan ez nuke behar  
memoria ona banu!
- Colina: Hiru hauek protestante dira,  
ez dago esan beharrik;  
Aita Santuai egin diote  
protesta latza bakarrik.
- Egaña: Hauen artean bat aukeratzen  
alperrikan eginahala;  
ni banijoa zerurantz eta  
Jainkoak hauta dezala!

## **DONOSTIA (2001-02-10)**

Bertsolariak: Lazkano, J. Agirre, O. Enbeita, Iturriaga, Mendiluze, Mañukorta, Peñagarikano eta A. Lopategi.

Gonbidatua: Mikel Urdangarin.

Bukaerako agurrak: Azpillaga, Amuriza eta Maia.

Gidoigilea eta narratzailea: Andoni Egaña.

Aurkezlea: Jon Maia.

Bertsozale Elkarteak Donostiako Turismo Ekintzetxearen laguntzarekin eratutako Bertso Eguna 2001. Urtero izaten du berezitasunen bat egun honetako jaialdiak, eta egun horretan Etxe honetako komeriak... izeneko saioa eskaini zuten, Andoni Egañak gidatuta. Kursaleko areto nagusian izan zen, arratsaldeko zazpiak hogeit gutxitan hasita. Mila eta berrehun entzule. Saioaren aurretik Euskal Herriko Bertsozale Elkartearen Ohiko Batzar Nagusia izan zen, eta saioaren ondoren, ohiko afaria Araeta sagardotegian.

Istorioko osoa papereratzetik ez, eta pertsonaien aurkezpenak eta horietako biren bakarkako jarduna jaso ditugu hemen.

Lazkano

Gaia: Imanol Lazkano izango da etxepe honetako nagusi jauna, etxepe honetako ugazaba. Bere inguruan ardaztuko da etxepe osoa. Eta Imanol, zergatik uste duzu etxepeko nagusitzat zeu aukeratu zaitugula?

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Uso zuri bat inguratu zait

Nik ez dakit zer izan ditekeen,  
lotsa edo ohorea.  
Kontuak kontu jarri didate  
nahikoa lan dotorea.  
Kalkulatzen det nundikan nora  
etorri leiken nerea:  
neronek dedan adina eta  
ilearen kolorea.

## J. Agirre

Gaia: Joxe Agirre izango da etxeakoandrea, etxeako nagusi horren emaztea, amonatuia jada. Zergatik iruditzen zaizu, Joxe, zuri paper hori eman dizugula?

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Uso zuri bat inguratu zait

Atzerapena badegu baina  
pozik lanari heltzeko,  
ez dadukagu motiborikan  
pazientzia galtzeko.  
Baina badaukat arrazoi pixkat  
errezelotan jartzeko:  
giza itxura galdu ote dut  
emakumetzat hartzeko?

## O. Enbeita

Gaia: Oihane Enbeita izango da lehengo bikote horren alaba, etxe-ko alaba. Bere mutil-laguna ere etxepean du. Zergatik iruditzen zaizu zu hartu zaitugula etxeako alabaren parera egiteko?

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Santa Barbara zure bizitza I

Itxura berak dio zergatik  
naizen etxeako neskato,  
baina protesta egin nahi nuke  
topikoen kalterako:  
etxeako nausi izan nahi nuen,  
papel ona niretzako,  
baina Lazkanoi eman diote  
lehendakaria dalako. (bis)

## Iturriaga

Gaia: Unai AEK-ko irakaslea izango da, etxepe hortan gela bat alokairuan hartuta daukan AEK-ko irakaslea, eta Oihanerekin, etxeako alabarekin liatuta dago. Zergatik uste duzu zuri AEK-ko irakasle papera eman dizugula?

Neurria: Hamarreko handia

Doinua: Mutil koxkor bat itsuaurreko I

ETBrako casting batean  
egon berri naiz Kursaal 1,

ta nire aktore doteen barri  
argi ta garbi eman nien.  
Nere itxura begiratu dut,  
galdetu dut han ta hemen.  
Gaur AEK-ko papel txiki hau  
ez dakit zer arrazoi den!  
Nik bokazioz institutoko  
maisua izan nahi nuen. (bis)

Mendiluze

Gaia: Aitor Mendiluze izango da ertzaina. Ertzaina da eta beste  
gela bat dauka etxepe hortan alokairuan hartua. Aitor, zerga-  
tik uste duzu ertzain papera zuri tokatu zaizula?

Neurria: Hamarreko handia

Doinua: Santa Barbara zure bizitza II

Esan zenidan ertzain papela  
neretzat izango zela;  
eta zergatik, ez baldin banaiz  
hain legezale itzela?  
Kontrolatzaile zorrotza ez naiz  
doazenak doazela...  
Beraz zergatik jardun behar det  
ertzaina banintz bezela?  
Antza, norbaitek uste izan du  
tipo legala naizela. (bis)

Mañukorta

Gaia: Mañukorta izango da etxepe hortako atezaina, porteroa,  
sarreran egoten dena. Mañu, zergatik uste duzu atezain pape-  
ra zuri eman dizugula?

Neurria: Zortziko txikia.

Doinua: Lurralde dena dabil I

Hau da jente klasea  
etxe baterako!  
Batzuek lodi samar,  
beste asko plako.  
Zergatik atezaina,  
aitortu beharko:  
alfer galanta mundura  
jaio nitzalako.



Peñagarikano

Gaia: Peña liburu-saltzailea izango da. Ez dauka zerikusi zuzenik etxepekoekin, baina hor tartean sartu dugu. Peña, zergatik uste duzu zuri liburu-saltzaile papela tokatu zaizula?

Neurria: Hamarreko handia

Doinua: Mundu honetan holako gauzak

Ospe haundiko saltzailea naiz,  
batzuk ezetz esan arren.  
Ez pentsa beti egon naizenik  
Anoetan ta Albizturren!  
Inprenta baten liburu egiten,  
gero saltzaile Etorren.  
Ta gero berriz Zabaltzenen ta  
Bilintxen eta Elkarren.  
Esan beharrik ez dago gaia  
nundikan nora datorren!

A. Lopategi

Gaia: Kokaguneak hala iradokitzen zuen, eta Aritz tabernaria izango da. Etxepe hortan taberna bat bada, eta tabernari, Aritz Lopategi. Zergatik iruditzen zaizu?

Neurria: Hamarreko handia

Doinua: Aita izena kanta beharrak

Bertso saiotan tokatzen dira  
holako zeregin pranko!  
Tabernari lez jarri naute gaur  
zergatik eta zertako?  
Itxura danez barra inguruan  
gustura nabilelako,  
ta behin aukera eman ez gero  
aprobetxatu beharko.  
Hauek ez dakit baina niretzat  
tragorik ez da faltako! (bis)

Iturriaga

11. sekuentzia

Lekua: Komuna

Gaia: Liburu-saltzailea kezkatu baldin badabil, AEK-ko irakaslea ere kezkatu dabil ba! Ezkontzeko presioak, Garzonekin arazoak, juxtu-juxtuko soldata... Ez da erreza hogeta hamar urte bete eta iraultzaile segitzen! Itxura, behintzat, zaindu nahi luke. Eta bizarra egiten hasiko da goiz batez, ispiluaren

aurrean. Ispiluaren aurrean azaleratuko ditu bere barruko kezkak. Ondo ari al naiz? Merezi al du? Ze etorkizun daukat? Herri ostia hau hain herri ostia al da? (Ispiluaren aurrean, entzuleei bizkarra emanda, kantatu zuen Unaik)

Neurria: Hamarreko handia

Doinua: Gure aurreko guraso zaharrak

Amets batean murgildu nintzen  
ta hainbat urte igaro.  
Emanak ditut urrats guztiak  
eta mila ikastaro!  
Baina aurpegi eskasa daukat,  
gaitz erdi, ez nago kalbo!  
Kilotan ere aspaldi joan naiz  
nahi baino askoz gorago...  
Kantu zahar batek esaten zuen:  
"Zer hintzen eta non hago?"

Filologia ikasi nuen,  
dena neukan horren klaru!  
Sei hilabeten egina nintzen  
euskaltegiaren kargu.  
Orain Garzonek gure ametsa  
izorratzen hor dihardu,  
baina pozteko arrazoi batatz1  
konformatuko gara gu,  
nik galdu dudan beste euskerak  
irabazi baldin badu.

O. Enbeita

14. sekuentzia

Lekua: Komuna

Gaia: Denek badakite etxeko nagusiak etxea bota eta terrenoa saldu nahi lukeela. Hori arazo latz bihurtu da. Baina latzagoa da Oihanek, etxeko alabak, duen problema. Mikel Urdangarinen abesti goxoak entzunez, Mikelek jarritako giro zoragarrian, Mikelek sortu duen liluragatik, elkar gurutzatu dituzten begirada batzuegatik, konturatu da ez zaiola bene-benetan AEK-ko irakaslea gustatzen. Bene-benetan gustatzen zaiola ertzaina. Komuneko bakardadean bere barne gogoeta egingo du. (Komuneko ontziaren gainean eserita kantatu zuen Oihanek)

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Igande arrats eztino batez

Ai ama, hau da lasaitasuna,

kaka egiteko aukera!  
Aitak bai egin behar digula  
kaka burutik behera!  
Komuneraino etorri naiz bai  
larritasunak kentzera.  
Erabilgarri litzateke orain  
ezkontzarako papera.

Gure dutxako kortinak daude  
hornituta bihotzekin.  
Gustora asko sartuko nintzan  
ertzain gihartsuarekin!  
Jaboia bota eta labaindu,  
morboa hain dut atsegin!  
Oihane askoz hobeto duzu  
ez pentsatu ta kaka egin!

Zalantzak dauzkat mutil kontuan  
oraindik neska gaztea...  
Azkenaldian kalterako da  
konpainian egotea.  
Bakar-bakarrik kumunean ta  
dena libre esatea...  
erosoa da taza gainean  
dudan intimitatea.

### **LEGAZPI (2001-02-17)**

Bertsolariak: Iturriaga eta Elustondo.

Gai-emailea: Asier Iriondo.

Lagunarteko hainbat saiotan egiten den antzera, lehenbiziko zatian librean aritu ziren, eta bigarreanean, gaiak emanda. Legazpi eta legazpiarrak izan zituzten aipagai, besteak beste, hasierako jardun horretan. Bazkaltiar batzuk zirikatu ostean, elkar tentatzen hasi ziren, eta bonbardeo eta munizio kontuan bukatu zuten. Libreko jarduneko azken bertsoaldia oso-osorik jaso dugu hemen.

Neurria: Zortziko txikia.

Doinua: Dama gazte xarmant bat

Iturriaga:           Ez da ezer dohainik,  
                          ez da ezer merke,  
                          personak beti behar du  
                          horrenbeste suerte!

Baina lortu liteke  
saiatuta fuerte,  
ta adibiderako  
horra Errekarte 2. (bis)

Elustondo: Saiatzeko bazuen  
hamaika endredo  
eta azkenik egin  
neskaren bezero.  
Herri eta Edurne<sup>3</sup>  
daude bero-bero,  
ez lotsatu ta egin  
xirriren bat edo! (bis)

Iturriaga: Mundua ez da beti  
sasi ta asuna,  
ez dago zertan utzi  
beti behazuna.  
Arindu dezakegu  
guk estuasuna:  
gora bikotea ta  
gora maitasuna! (bis)

Elustondo: Iristean Cupido  
heltzeko unea,  
bertso eskola bihurtu  
euren bilgunea.  
Ez baitute osatzen  
bikote xumea,  
bertsolari irtengo  
da hoiien semea. (bis)

Iturriaga: Primerakoa ez al da  
hemen jeneroa?  
Bertsoak eman die  
behar zuten beroa.  
Cupido heldu eta  
semea hor doa,  
bertsolari ez bada  
behintzat arkeroa! (bis)

Elustondo: Arkeroa izatea  
gauza mundiala!  
Esatea nahi nuke  
hemen nola hala:  
bertsoa da hitzaren  
kirol nazionala  
ta horiek kirola egiten  
hasi berehala. (bis)

Iturriaga: Maitasunak baditu  
une bereziak,

eskertu behar ditunak  
persona heziak.  
Gainera salto egin  
ohi ditu hesiak.  
Eskibatu egiten  
al zaitu geziak? (bis)

Elustondo: Oraingoan ez zera  
jardun oso arrunt,  
Unai egin al dezu  
gaurko hontan zurrut?  
Zuk kupidori buruz  
esandakoan truk,  
hark ez nau eskibatzen,  
nik eskibatzen dut. (bis)

Iturriaga: Cupidon geziekin  
al zaude erreta?  
Gezia botaz gero  
zuk beti hor buelta.  
Jarri zazu gorputza  
indarrez beteta,  
behin botata igoal berriz  
ez da etortzen eta. (bis)

Elustondo: Ez dela etortzen ta  
nolako konplota!  
Buruan badet orain  
zalantzen konpota.  
Nahiz ta izaten dudan  
mila duda mota,  
gezia baino nahio det  
beste zerbait bota. (bis)

Iturriaga: Beraz gezi artean  
jarraitu korrika,  
momentu hontan dena  
zugandik kritika.  
Egun baten ezti-  
eztitan jarrita,  
Bidurik jarriko du  
zuretzat musika. (bis)

Elustondo: Biduri buruz hasi  
beharko kantatzen,  
nahiz ta gaurkoan hemen  
ez zaigun aurkitzen.  
Haren musikarekin  
hasita pentsatzen,  
diru-sonden soinuak  
ez nau seduzitzen. (bis)

Iturriaga: Parejak onak dira,

hori da hori martxa  
bihotzetik kentzeko  
larrosan arantza!  
Hona hemen hirukote  
laukotea antza,  
hauek ematen dute  
gure esperantza. (bis)

Elustondo: Esperantza hain degu  
hitz eder galanta!  
Nik'e familirako  
gogo daukat ta,  
zukin saiatu nahi nun  
ahalegin aparta,  
beti lutoz jantzita  
ibiltzen zera-ta. (bis)

Iturriaga: Nire lutoarekin  
ze-nolako penak!  
Plastikoz jazten ditut  
nik nire barrenak,  
horrela debekatuz  
nire ondorenak,  
eta jaio orduko  
hiltzen zaizkit denak. (bis)

Elustondo: Zure lagun hoiena  
nolako tortura!  
Neri sortzen didazu  
mila kalentura!  
Haiek isur itzazu  
neronen barrura  
eta jaio ta gero  
hilko zaigu hura. (bis)

Iturriaga: Oraintxe bota duzu  
eskeintza galanta,  
zure kalenturaren  
testimonio aparta!  
Ahaztu kalenturak,  
problema aparta,  
termometroa igoal  
lehertuko da-ta! (bis)

Elustondo: Termometroarekin  
nahi badegu lana,  
biok ederrak gaude,  
badegu afana  
eta izan gaitezke,  
ez da gero drama!  
bigarren Txirritaren  
aita eta ama. (bis)

Iturriaga: Hori izango ote zan  
kriston delitua?  
Kejaz laster Gipuzkun  
artzapezpikua.  
Termometroa ez da  
neguko pikua!  
Nire uranioa da  
enpobrezitua (bis)

Elustondo: Hala azaldu dezu  
zerorren kareta,  
pikutara bialtzea  
zuk zenuen meta.  
Neri ez zait inporta  
ta jarri arreta,  
kimikan beti oso  
txarra izan naiz eta. (bis)

Iturriaga: Onartzen dut eskeintza  
joan dala ondo,  
ta baldin badaukazu  
horrenbeste gogo,  
termometroai eusten  
ni ez naiz egongo,  
gora uranioa  
ta gora Kosovo! (bis)

Elustondo: "Aupa Kosovo" hasi  
baizera kantatzen,  
hantxe dabilta nahiko  
egoera latzen,  
eta hasi berri naiz  
ni zera pentsatzen:  
ea inork ez gaitun  
gu bonbardeatzen! (bis)

Iturriaga: Bonbardeoak badaude,  
baina tira-tira,  
beti ezin gara egon  
kanpora begira.  
Bonbardeoai eutsi  
ta eragin di-da,  
Milosevic ta Aznar  
kejatuko dira. (bis)

Elustondo: Kejatzeko egonda  
abilidadean,  
neronek jarraitzen det  
hortako idean.  
Jarri ditzagun bonbak  
geronek aidean,

ea bat erortzen dan  
Aznarren parean! (bis)

Iturriaga: Oraintxe bota duzu  
ta ez zan makala!  
Uste nuen zinela  
neska serbitzala.  
Aznar horrela hiltzea  
ez da ez normala,  
ez al dakizu hori  
delitua dala? (bis)

Elustondo: Delitua degula  
didazunez aipa,  
hemen ez naiz hasiko  
kolpetik ai-aika.  
Neronek izan nahi nun  
bonbardeoan aita,  
amosala alperrik  
gastatzea baita. (bis)

Iturriaga: Beti dago arriskua  
hitzaren ondoan,  
Nerea hartu zazu  
zuk hori gogoan,  
baina munizioa  
ez gastatu doan.  
Dinamita onena  
bigarren saioan. (bis)

### **MUTILOA (2001-02-23)**

Bertsolariak: S. Lizaso, Irazu eta Murua.

Gai-emailea: Nikolas Zeberio.

Lierniko Mujika jatetxean urtero antolatzen duten bertso afaria. Hirurogeiren bat afaltiar elkartu ziren eta saio luzea bezain ona entzuteko aukera izan zuten. Hasieran, librean jardun zuten, eta gero, gaiak emanda; batzuk Zeberio berak jarriak, beste batzuk afaltiarrek proposatuak. Urtero bezala, bertan izan ziren Xapre eta Zarra trikitilari zaldibitarak ere.

S. Lizaso

Gaia: Oraingo hontan, Kandido Ibar izango zara. Zure semea den Pablo heriotz zigorrera kondenatu dute Estatu Batuetan.



Beraren errugabetasuna frogatu nahirik edo, dirua behar, ordea; eta hori lortzeko, Euskal Herrira egin duzu bisita. Hiru bertsotan zure eskaria.

Neurria: Hamarreko handia  
Doinua: Mutil koxkor bat itsuaurreko I

Nere semea errugabea  
dudatan ez dut esango,  
heriotzaren korredorean  
zoritxarrean han dago.  
Proposamena Euskal Herriai  
kolpean diot egingo,  
dirua ere behar baidegu  
deguna baino gehiago.  
Ez zan beharrik han justizia  
diru menpe ez balego! (bis)

Akusazio gogorra dauka,  
ez dago esan beharrik.  
Kondenatua, ez zaigu falta  
sendi osoan negarrik.  
Hala ta guztiz ez dago gudan  
etsipenarenugarrik.  
Laguntzeko prest nunbaitetikan  
atera ezker indarrik...  
Baina ez dago laguntzerikan  
bihotzarekin bakarrik. (bis)

Errugabea erruduntzat jo,  
hori denentzat kaltera  
ta salbatzeko ez da nahikoa  
aitak dadukan kartera.  
Nahi gendukena dirua bildu  
ta hura handik atera.  
Zalantza hori luzatzen bada  
hemen urtetik urtera,  
sendi osoa hilko gaituzte  
semearekin batera. (bis)

S. Lizaso-Murua-Irazu

Gaia: Orain dela gutxi egin berri duten ikerketa lan batek zera dio:  
Gizonezkook, batz beste, hamahiru koma bost zentime-  
troko zakila dugula. Zer iruditzen zaizue? Zuen inoiz neu-  
tu al duzue?

Neurria: Seiko txikia  
Doinua: Bertsuak jarri dizkat

S. Lizaso: Hamahiru koma bosta  
omen gehiengan.  
Ni ez nago haserre  
holako esanean:  
nereak neurri hori du  
lo dagoengan. (bis)

Murua: Nereak jo zituen  
beheko bazterrak,  
hamar zentimetrotan  
bukatuak gerrak.  
Ni ere zerbait banaiz  
Lizaso eskerrak. (bis)

Irazu: Zentimetro kontukin  
nik ez det esango,  
baino horrela bada  
bota behar sendo:  
neurrik ez daukanean  
egoten da ondo. (bis)

S. Lizaso: Azkenean neurriai  
hartu behar prenda  
ta nerea ez dabil  
neurritik ertenda:  
berak nahi dun tokian  
ondo kabitzen da! (bis)

Murua: Gizonaren kontua  
zentimetro pila...  
Beti ibiltzen gera  
haundiaren bila.  
Ez al da askoz hobe  
ttiki ta abila? (bis)

Irazu: Barka Lizaso baino  
ni hemendik galdetzen:  
erreza izaten al da  
horrela asmatzen  
neurritik atera ta  
arrastuan sartzen? (bis)

S. Lizaso: Ez dakienai hasi  
behar dut esaten,  
Irazuk ez baidaki  
nola dan izaten:  
arrastoan sartu ta  
arrastaka irten. (bis)

Murua: Parre eragilea  
da kontu lizuna,  
haundi ta mardula da  
honen azpizuna.  
Honi eman zaiozu  
sobratzen zaizuna. (bis)

Irazu: Ondo da, hoi hartzen det  
benetan aintzako,  
baina ni osatzen naiz  
nahi detenantzako.  
Sobra hori gorde zazu  
besten batentzako! (bis)

S. Lizaso: Muruan proposamena  
nere kalterako,  
ta betiko bidetik  
ez naiz aterako:  
sobrea gordetzen dut  
falta danerako. (bis)

Murua: Beti kontu berdinez  
ai gera lanean,  
zentimetro kontua  
nagusi azkenean,  
ta horren neurria dago  
irudimenean. (bis)

Irazu: Dena da irudimen,  
ze arrazoi fina!  
Haundiak alde txar bat  
badauka jakina:  
behin erori ezkerro  
zutitu ezina. (bis)

S. Lizaso: Baina ez det onartzen  
Irazun esana  
eta gezurra-edo  
izango zan dana:  
inoiz ez da erortzen  
zutitzen ez dana. (bis)

Murua: Ttikiak ere, bada,  
ez dauka gauz onik!  
Horrekin zalantza asko  
eduki ohi dut nik:  
ez zaio antzematen  
zutik dagoenik. (bis)

Irazu: Igual antzemango da  
behar dan unetan.  
Hamahiru zentimetro

bertsolarietan...  
ze neurri daukazue  
gai-jartzaileetan? (bis)

Irazu-S. Lizaso

Gaia: Kasu honetan, Lizaso, zahar etxe batean zauden agurea zara, eta Irazu, berriz, zahar etxe hortako erizaina edo enfermera. Sebastian agureak bere gelatik jo dio tinbrea enfermerari eta enfermera, joan da agurearen gelara zer behar duen esanez. Agureak zera erantzun dio: "Lagun bat behar dut".

Neurria: Berezia

Doinua: Uso xuria errazu I

- Irazu: Galdera egin dezuz zinez  
ta ni erantzun ezinez. (bis)  
Bakarrik zaude laguntza eske  
bakardaderik haundinez,  
laguna edo ni behar nauzun  
argitu zazu gutxinez! (bis)
- S. Lizaso: Lanean pasa bizitza,  
hau lortu dudan emaitza! (bis)  
Zu edo beste norbait ez dakit,  
laguna dut nik baldintza,  
bakardadea baida botikak  
sendatzen ez duen gaitza. (bis)
- Irazu: Bizimodua garrastu,  
baina ez zaitez eskastu! (bis)  
Lan hutsarekin zuk badakizu  
ez leikeela aberastu,  
milioiak egin zenituen ta  
lagunak eitea ahaztu. (bis)
- S. Lizaso: Ez nintzen laguneren etsai,  
ez nintzen egiteko gai. (bis)  
Lehen etxean estu negoen,  
hemen ere ez nago lasai;  
neure etxean bakarrik nintzen,  
zahar etxean ere bai. (bis)
- Irazu: Personaren ibilera  
urteak joan ta gainbehera. (bis)  
Ze bizimodu izandu dezun  
ondo azaldu gainera.  
Etxean bakar, hemen'e bakar...  
ohituta egongo zera! (bis)

- S. Lizaso: Ohiturakin ez eraso,  
badaukat hainbat arazo! (bis)  
Ez etxean ez zahar etxean  
ez naiz sentitzen eroso,  
maitasun asko eman dut baina  
maitasunik ez dut jaso. (bis)
- Irazu: Arrazoi ederra entzun,  
nola behar det erantzun? (bis)  
Zoritxarreko esker gaiztoa  
jasota zabiltza ordun?  
Maitasuna're jasoko zendun  
benetan eman bazendun! (bis)
- S. Lizaso: Jarduna nintzan zabaltzen  
ta bueltan ez zait azaltzen. (bis)  
Pentsatzen nago gazterikan hil  
neretzat hobe ez al zen!  
Hizketarako adiskide bat,  
gehiago ez du eskatzen! (bis)
- Irazu: Horretara behar bultza,  
nik bihotza ez det hutsa! (bis)  
Ni laguntzeko prest naukazu ta  
ez harrotu hainbat hautsa!  
Gehiagorako hortxe daukazu  
Jangoikoaren laguntza. (bis)
- S. Lizaso: Jangoikoarekin amets  
egina hainbat biderrez, (bis)  
bainan geroko itxaropenez  
engainatzen ez naiz errez.  
Bere semeai lagundu zion  
ta neri zergatikan ez? (bis)
- Irazu: Horrela hitz egitian  
nolatan utzi pakian? (bis)  
Larogei urtez ez zaude oso  
gorputz aldarte fuertian.  
Bere semeai lagundu zion  
hogeita hamahiru urtian. (bis)
- S. Lizaso: Enfermeran esanean  
etsi dut nik aidanean. (bis)  
Bera haserre, Jangoikoana  
bidaltzen nau zuzenean...  
Martxa honetan nere malkotan  
itoko naiz azkenean! (bis)

Murua

Gaia: Gai hau hemen, mahai inguruan, bildutako gaia da, eta hone-  
la dio: "Iñaki Muruari. Bitoriano Gandiaga hil berria dugu.  
Beraren oroimenez kanta itzazu bertso pare bat, hamarreko  
haundian".

Neurria: Hamarreko handia

Doinua: Mutil koxkor bat itsuaurreko I

Bitoriano Gandiaga zen  
zinezko argizaria,  
Bitoriano Gandiaga zen  
hitz hutsaren miraria,  
euskaltzaleon atsegin eta  
euskaltzaleon saria,  
hainbeste urtez etenik gabe  
lana egiten ari...  
Negu beltz honek isildu digu  
Arantzazuko txoria. (bis)

Gizon xumea, gizon apala,  
gizon kategorikoa;  
sentimentua bizia zeukan  
eta bero gorikoa;  
barrua beti eskuzabala,  
sentimentu haundikoa.  
Hemen euskera pixkabanaka  
baina behera dijoa,  
euskaldunotan ez gaudelako  
haren antzeko nahikoa. (bis)

Beraren hitza izaten gendun  
bizitzako euskarria  
ta hura isildu zaigun unetik  
sortu da itolarria.  
Euskaltzaleok barruan degu  
pena ikeragarria:  
negu beltzean sartu da euskera,  
negu beltzean herria.  
O, Gandiaga, bidal zaiguzu  
zerutik udaberria! (bis)

S. Lizaso-Murua

Gaia: Kasu honetan, Murua jubilatua izango da, eta jubilatutako den egunean zer egingo eta despertadorea utzi du bere semearen logelan, Sebastianen logelan.

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Haurtxo txikia negarrez dago

S. Lizaso: Orain artean zu izan zera  
lan asko egiteko gai,  
hainbat urtean lanean jardun  
zeure erretiroan zai.  
Esnagailua semeai utziz  
aita ote zaude lasai?  
Erretiroak zer balio du  
ez badezu esnatu nahi?

Murua: Seme maitea ez zaidazu egin  
horregatikan demanda.  
Bart gauean'e egin zenduen  
berebiziko parranda.  
Esnagailua hor utzi dizut  
isil-isilik juanda.  
Ni horren mende bizi izan naiz,  
orain zurea da txanda.

S. Lizaso: Barkatu, aita, borondatea  
jarri behar det koloka:  
aitortu dezu gogorra zela  
hainbat urteko borroka;  
zeure gelatik kendu dezu ta  
orain neregana bota,  
hainbat urtean zeuk gorroto ta  
orain semeari opa!

Murua: Ez dizut opa gauza txarrikan  
naukazu gogo betean.  
Estudiante ibili zera  
hogeita zazpi urtean.  
Esnagailua utzi dizut nik  
etorkizunan atean,  
zuretzat lana izan dezazun  
ni lantokitik joatean.

S. Lizaso: Alde batera aita arrazoi  
dezu zure esanean:  
zuk erretiroa hartu eta  
semea hasi lanean.  
Esnagailuak ez nau esnatzen  
inoiz aldarte onean;  
esnatzea're goxoago da

amak deitzen duenean.

- Murua: Amak deitzea goxoago da,  
hala uste det nereko,  
bainan ardura hartu ezazu  
ia ez zera mutiko!  
Esnagailuak deituta ere  
beti ez zera jaikiko,  
baina, Xebastian, pentsa ezazu:  
ama're ez da betiko.
- S. Lizaso: Ama ez da betiko izaten,  
baietzi ez dut pentsatzen,  
bainan bizi den artean behintzat  
utzi zaidazu gozatzen.  
Amak goxo ta horren tinbreak  
sustoka nau ni esnatzen;  
eta gainera traste zahar horrek  
gosairik ez du prestatzen!
- Murua: Arrazoi dezu, tresna horrek ezin  
gosari onik atera,  
bainan zeuk egin behar zenduke  
hortik kontuak atera.  
Hamaika aldiz jeiki da ama  
nei gosaia prestatzera!  
Orain hark ere goxa dezala  
aita xaharrakin batera.
- S. Lizaso: Hainbat urtean goizean garaiz  
ama etxeko eredu.  
Bide onetik goazen eta  
bidea zergatik galdu?  
Utzi amari atsedean hartzen,  
nei deitzera zeu azaldu.  
Bide hortatik gaurtik aurrera  
denok goza dezakegu.
- Murua: Arrazoi dezu, biziko gera  
horrela denok hobeto,  
baina eguerdia iritsi zaigu  
bertso, kantu ta besteko.  
Ia jaikita, ene semea,  
ez al zenduke hobeko?  
Edo berandu izango dezu  
gero siestara joateko.
- S. Lizaso: Barkatu, aita, zu ez al zaude  
gizon normalan senean?  
Larunbata izaten da beti  
ostiral ondorenean.



Orain ez daukat zertan hasirik  
hemen presaka lanean!  
Kalera noa, bazpare deitu  
hurrengo astelehenean!

### **ZESTOA (2001-03-03)**

Bertsolariak: Maia, Egaña, A. Arzallus,  
S. Lizaso, A. Agirre, I. Elortza.

Gai-emaileak: Oskar Alberdi eta Margari Eizagirre.

Urteroko saioa, Zestoako Bertso Eskolak antolatua. Herriko pilotalekuan, laurehun entzule inguru. Gaueko hamaikak hamar gutxi aldera hasi eta hamabiak eta laurdenean bukatu zen. Temperatura hotza, baina giro beroa bertsotan egiteko.

Maia

Gaia: Gaur martxoak hiru degu, eta Gasteizen, hain zuzen ere, duela hogeita bost urte, polizia espainiarrek lan baldintza hobeen eske gose greban edo protestan zeuden bost langile hil zituzten, Gasteizko San Frantzisko elizan. Zer burutapen dakarzkizu kontu honek?

Neurria: Hamarreko handia

Doinua: Gure aurreko guraso zarrak

Mila beatzirehun hirurogeita  
hamaseigarren urtian,  
krimen haundi bat burutu zuten  
Gasteizeko partian.  
Langile asko eliza baten,  
guztia bete-betian...  
Ze burutapen etortzen zaidan  
orain denbora joatian?  
Errundun asko Moncloan daude  
ta bost langile lurpian.

Herri honetan ondo dakigu  
sufrirentu latza zer den,  
ta berriz ere gogoratuaz  
urteak pasa ondoren.

Batzuek ondo ta lasai dabiltz,  
besteak hurrenik hurren.  
Zigorra beti elizan ere  
ordun kanpo eta barren...  
Hildako danak ez dira berdin,  
batzuk hala esan arren.

Hoiek biktimak ez omen dira,  
bestelakoa da fama,  
baina oraindik bihotz askotan  
ezin da arindu zama.  
Begira nola ordaindu zuten  
bost langile haien lana,  
orain Galizin presidente da  
orduan ministro zana.  
Ulertuko du nahi duen harek,  
horrekin esan det dana.

Egaña-S. Lizaso-A. Agirre

Gaia: Zestuar batzui gertatutako gaia jarriko dizuet zuei. Zu,  
Xebastian, nola mendizale peto-petoa zean, Himalaya igota  
hor ibili zea izardi larritan, ta hegazkiean sartu zea; ta  
Amaia, andre xahar bat, kejatzen hasi da, kriston izerdi  
usaia daukazula-ta, ta Egaña azafatana jun da kejatzea, zu  
hegazkietatik botatzeko esaten.

Neurria: Seiko txikia

Doinua: Bertsuak jarri dizkat

A. Agirre: Azafata, hurbil zaitetz,  
egizu mesede!  
Gizon hau aldein zazu  
orain alafede,  
kiratsa baitario  
bizarretik ere! (bis)

Egaña: Bidaiari hau dijoa  
errex eta merke,  
hor doala sinisten  
badet nahiko neke,  
paketeen sailean  
joan behar luke! (bis)

S. Lizaso: Nahiz izerdi usaia  
nik hemen zabaldu,  
zortzi mila metrotik  
gora gabiltza gu,  
ta atea zabaltzeko

barrua behar du! (bis)

A. Agirre: Zortzi mila metrotan  
nunbait zera neka,  
baina dezun kiratsa  
ez da berriketa!  
Gainera bi asientuak  
hartzen ditu eta. (bis)

Egaña: Aizu, nexka, mintzo zera  
modu makalean,  
ni pakeak eginez  
inundik ahalean,  
aulkirik ez badezu,  
hartu magalean. (bis)

S. Lizaso: Mendizalearentzat  
kritika ugari,  
azafata albotik  
hizketan zait ari,  
zuk ez egin kasorik  
amona zaharrari. (bis)

A. Agirre: Hain zahartuta nagonik  
ez zazula uste,  
zortzi mila metrotan  
oxigenon truke,  
ta orain oxigenoa  
nik beharko nuke. (bis)

Egaña: Hartu ezazu lasai  
amona xahar, hara.  
Tipo hau ez da igo  
Everest puntara,  
bere izerdi hori  
beldurrarena da. (bis)

S. Lizaso: Izerdia sortzen da  
beharran neurrira,  
amona jarri zaitez  
besteai begira,  
oxigeno falta da,  
erretzen ari da<sup>1</sup>. (bis)

A. Agirre: Ez da nekean izerdi  
nago ohartuta,  
nere ondoan dago  
nunbait berotuta,  
ez da, ez, izerdi ona,  
izerdi-hotza dauka! (bis)

Egaña: Ez dakit bota egin ditun

edota erori,  
oraintxe entzun ditut  
puzker bat edo bi,  
izerdi usaia baino  
txarrago da hori. (bis)

S. Lizaso: Azafata ta amonak  
hartzen naute estu,  
usaia aldatzeko  
nahiz ta nagon prestu,  
hegazkin modernoak  
dutarikan ez du. (bis)

### **HONDARRIBIA (2001-03-04)**

Bertsolariak: Sorozabal, Iturriaga, Maia, Egaña, Agirreazaldegia eta Elustondo.

Gai-emailea: Iñaki Murua.

Korrika Kulturalaren barruan AEK-k eraturako jaialdia. Arratsaldean izan zen, Hondartza kiroldegian.

Agirreazaldegia-Iturriaga

Gaia: Zuek biok arrantzaleen emazteak zarete. Une honetan Hondarribiko kaian zaudete. Zuen senarrei agur egiten ari zarete. Unai ohitura bihurtu den agurra egiten, barrutik kalbarioa, kanpotik patxara; Ainhoa lehendabiziko aldiz agur egiten, negar zotinei eutsi ezinik.

Neurria: Hamarreko txikia  
Doinua: Espainian behera

Iturriaga: Itsasoak baditu  
komeria pila,  
gure bizitza beti  
senarraren bila.  
Nahiz eta barru hortan  
zerbait korapila,  
jaso zazu besoa,  
eutsi neskatila  
eta eskumuturra  
mugitu dadila! (bis)

Agirreazaldegia: Itsasoak baditu

bere enkantuak,  
baina sarri egiten  
ditu pekatuak.  
Senar arrantzalea  
niretzat patuak...  
Galderak sortzen dizkit  
gaurkoan kontuak:  
ekarriko al duen  
hurrengo olatuak. (bis)

Iturriaga:

Bizitzari horrela  
begiratzen nion,  
baina horrek ez dakar  
hamaika zorion.  
Begira itsasoari  
ze apar darion!  
Kanpoan edo hemen  
ez dauzkagu inon,  
ta ez dakit gertuago  
benetan noiz dagon! (bis)

Agirreazaldegia:

Askotan errezatu  
izan dut elizan,  
fedea beste eskurik  
ez dutenen gisan.  
Hiru-lau hilabete  
senarran peskisan...  
Nik nahiago dudala  
argi nahi dut esan:  
bihotza hutsik baino  
sabela hutsa izan. (bis)

Iturriaga:

Okerrena dugula  
beteta sabela.  
Joan eta etorri  
hor dabil batela;  
bateko atuna dela  
besteko berdela...  
Neska hartu ezazu  
fede bat bezela  
gu itsasoarekin  
ezkondu ginela. (bis)

Agirreazaldegia:

Bi hilabeteko haurra,  
aitaren itzala,  
ta haren presentzia  
ordea hutsala.  
Niri malkoz bustitzen  
ari zait azala,  
ta eskatuko diot  
amestu bezala

familiko untzia  
gidatu dezala. (bis)

### **DONOSTIA (2001-03-10)**

Korrika 12ren karietara, AEK-k Euskal Herriko Bertsozale Elkartearen lankidetzaz eraturako Hitzak egin gaitu ikuskizun dotorea. Kursoaleko kubo handian, arratsaldeko zazpi eta erdietan. Bertsolaritzaren historia taularatu zuten hainbat bertsolarik, aktorek eta Bedaxagar kantariak. Koldo Izagirrek prestatu zuen gidoia, eta dekorazioaz nahiz zuzendaritza artistikoaz Eneko Olasagasti arduratu zen. Korrikak urtero omentzen du norbait, eta hamabigarren ekitaldi honek bertsolaritza omendu zuen. Amaieran, hiru bertso hauek kantatu zituen Andoni Egaña.

Egaña

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Haizea dator ifarraldetik

Historia maiz idazten denez  
poderedunen eskeman,  
ardo mindua eman ziguten  
historiaren tabernan.  
Behingoagatik historia geuk  
egin dugu geure eran;  
denborarekin ikasi dugu  
ardo goxoa nun edan.  
Nunbait zapore gozo-gaziak  
dakarzkigu iraganak;  
irabaziak iragaziak  
iritsi zaizkigu danak.  
Mesede haundirik ez digu egin  
bi ardotatik edanak;  
gaur egun ito egiten gaitu  
nahi degunak ta geranak.

Izan baginen, erdi bagara,  
ez ote gera ahulduko?  
Zergatik egin geroai muzin,  
etorkizunari uko?  
Hitzak egiten gaitu euskaldun,  
euskaltasunak munduko.  
Hori ulertzen baldin badugu,  
ardorik ez da minduko.

## ERREZIL (2001-03-16)

Bertsolariak: J. Lizaso, J. Agirre,  
Gorrotxategi eta Lazkano.

Gai-emailea: Manuel Agirretxe.

Erniarraitz Bertsozale Elkarteak Urolaldeko lehenbiziko bertso  
astearen barruan antolatutako afaria, Letea jatetxean. Hasieran librean  
jardun zuten eta ondoren, gai-emailearen esanetara.

J. Lizaso-Lazkano

Gaia: Behin baino gehiagotan entzun degu Landetako  
Unibersidadea, eta Landetako Unibersidadea entzundakoan,  
gauz bat datorkit neri burura: Joxe Lizasok eta bere familiak  
han euki zuten taberna edo ostatu hura. Hortik aurrera nik  
ezer gutxi dakit, eta nere garaikoez ere pentsatzen dut nere  
modun jakingo dutela. Guk jakin nahi gendukeena da garai  
hartako berri, zuen ibilerak, hango tertuliak, bilerak, Joxe  
nolako tabernaria zen, beste hauek nolako bezeroak ziren  
eta abar eta abar.

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Eguna pasa nekean eta / Andre txarraren bentajak

J. Lizaso: Barkatu, gazte, gauza guztiak  
ez daduzkat nik goguan.  
Jaio ginan ta nolabait ere  
jarraitu behar munduan.  
Bersotan gogor egiten gendun  
guziok afalonduan,  
penagarri da bersoik onenak  
haizeak eman zituan. (bis)

Lazkano: Ni Landetako semea nazu  
bertan jaio ta hazia,  
eta nik bertan eramana det  
nere bizitza guzia.  
Eta bertako taberna harek  
bazun berekin grazia,  
zenbait meritu ez dakit baina  
zerbait bazun berezia! (bis)

J. Lizaso: Lagun Imanol mutil gaxtea  
eseritzen zan albuhan,  
kostata baina noizean behinka  
han hasitzen zan kantuan.

Garai haietan tartamutua  
ere dexente zeguan,  
tartamutuak aldegin zion  
bersotan hasitakuan! (bis)

Lazkano: Aldi batzutan bersotan eta  
beste batzutan musean,  
eserialdi ederra franko  
bertako mahia luzea!  
Ikasi gendun hizkuntza eta  
bersoakin jolasean.  
Gu bersolari ezin gindezkeen  
bertatik pasa ezean. (bis)

J. Lizaso: Danak kantari aritzen ginan  
aboa bete-betian,  
lo egiteko elusioak  
uzten ginun apartian.  
Jarduten ginan han jo eta ke  
guziok nolabaitian,  
Teresa xaharra erretza hartuta  
kolpeka hasi artian. (bis)

Lazkano: Beste mahai zahar bat gozoagorik  
ez zen izango munduan!  
Ai zer pozikan egoten ginan  
denok alkarren onduan!  
Tartamututik hizketara ere  
ikasi nuen moduan,  
hitz normaletik gezurretan'e  
nik hantxen ikasi nuan. (bis)

J. Lizaso: Bai Imanol, bai, zure gaztaroak  
baditu mila ixtori!  
Ta honerako agertuko det  
eta ez esan inori:  
zenbat bidarrez egiten zendun  
zuk'e hasi ta erori!  
Hango karrera ikasi zun ta  
orain dago lehendakari. (bis)

Lazkano: Ez pentsa gero nagoenikan  
han pasatako damuan!  
Egun batean erori nitzan  
nere gustoko amuan.  
Oraindik ere bizitza hura  
dadukat oso goguan!  
Amak gorrota ohi zuen baina  
nik oso gogoko nuan. (bis)



- J. Lizaso: Ezin ukatu taberna hura  
asko zenduala maite,  
nik bezelaxen gehiagok ere  
halaxen esaten dute.  
Izanez ere ez ginan bizi  
alkarrengandik aparte.  
Lata ederra eman zenduan  
karrera ikasi arte! (bis)
- Lazkano: Izanez ere eskura neukan  
ber-bertara zan auzuan  
eta edozein eror liteke  
halako leku gozuan.  
Egun batean han kiskali zan  
arrats beltz bateko suan,  
esaten zuten: nagusi zaharrak  
maldizioz erre zuan. (bis)
- J. Lizaso: Hori gezurra danik ez esan  
hemen, Lizasotar Joxe,  
bururapen bat heldu da eta  
esango berihalaxe:  
suak biali ginuzen baina  
ez ginan suaren gose,  
neuk esan behar aldegin nula  
azaria bezelaxe2. (bis)
- Lazkano: Su triste hura gertatua zan  
kliente danen pikardiz,  
ta nagusiak zer sufritu zun  
zertarako esan berriz?  
Lehenago ere maiz esandu det  
nik gauza hau hainbat aldiz:  
nahiago nula Landeta baino  
Loiola erre izan balitz. (bis)
- J. Lizaso: Nere denboran entzuna nago  
bajinatxo bat albiste!  
Ez det ukatzen arrats haretan  
gelditu ginanik triste.  
Baina Lazkano hasita ere  
ez zazu esan hoinbeste,  
loiolatarrak jakiten badute  
deskomurgauko zaituzte! (bis)
- Lazkano: Maisu jatorra genuen Lizaso  
ta ni ikasle zintzua,  
biongan ere nola zeguen  
ilusio berdintsua.  
Nahiz ta gau baten denan gainetik  
han pasatua zan sua,

etxe zahar hura erre zan baina  
bizirik dago bersua. (bis)

J. Lizaso-J. Agirre

Gaia: Joxe Agirre, amona, eta Lizaso, aitona. Gaur, Joxe Agirre,  
ustekabeko ederra hartu duzu. Bere gelan aitona hor bilatu  
dezu asistenta sozial edo gizarte laguntzaileari eskutikan  
goxo-goxo helduta.

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Gaiso nengoen joan den aspaldian

J. Lizaso: Esan nahi zuan emakumerik  
ez zaitezela gonbita.  
Hain dago aingeru gaixua eta  
hain da aingeru polita!  
Amonatxoa sinista zazu  
orain hizketan hasita:  
askoz gazteo sentitutzen naiz  
besotikan igurtzita.

J. Agirre: Aitona sartzen hasi zerade  
nahikoa bide estura,  
zuk maite dezun gaztetxo horrek  
oain izango du eskura.  
Sinistu zazu nahiko duela  
sasoiko baten freskura,  
hoinbeste alde egote al da  
hemen eskutik eskura?

J. Lizaso: Ez baitu ezer konprenitutzen  
amona buru-txuriak,  
zuri faltatu zaizkitzu nunbait  
aitona honen egiak.  
Halako aldakuntzak egin ditu  
gaur izaera berriak!  
Zuk ez dakizu zer goxo diran  
gazte horren igurtziak!

J. Agirre: Hori da hori zuk txoramena,  
aitona bejondeizula!  
Pentsatzen nago amets eginda  
zeuk sinistutzen dezula.  
Hainbat bidarrez esan zidazun  
serbituko ninuzula,  
ta hamar urte izango dira  
ikutu ez didazula!

- J. Lizaso: Izan litake nere errua,  
ni naiz halako figura,  
ustegabeko biziosua  
jaio nitzaden mundura.  
Lehen galde dezu alderik dagon  
hemen eskutik eskura...  
horren eskua jeitsitzen baida  
zuk ez dakizun lekura.
- J. Agirre: Halaz ta guztiz aparatoa  
geldituko da tamainan.  
Zertan zabilta gazte horrekin  
tokatzen ez dan kozinan?  
Aspaldi hontan elbarri zaude,  
hobea zinan antzinan.  
Azkeneko aldiz hasita ere  
bukau gabe gerau zinan!
- J. Lizaso: Honek senarrik ez du jarriko  
betiko kontsueluan,  
eskerrak orain gazte polit bat  
dabilkitena onduan!  
Ordu erdi bat pasatu nuan  
arrimatuta lehenguan,  
etxera harro aldegin nuan  
zerbait egin nulakoan!
- J. Agirre: Harritzekua ez al da jaunak  
aiton zahar honen eskola?  
Beronek dio orandik ere  
oso indartsu dagola,  
baina aspaldi buruz behera du  
bere erdiko hesola.  
Horrentzat ez da erremeiorik  
ez hala eta ez hola!
- J. Lizaso: Amona maite gaur ere ez dizut  
hain maitatia igarri,  
ez det pentsatzen nabilenikan  
oaindik horren parregarri.  
Ordu erdia pasatu nuan  
hantxen musu eta zirri...  
Ezagutu da ez dakizula  
mundu berriaren berri.
- J. Agirre: Gauza berririk ez dakit, ez, nik  
segitzen diot lehenian;  
zurekin ere itxaropenik  
ez dut etorkizunian.  
"Amona maite" esateidazu  
neri estuasunian,

inbusterian egiten dezu  
besterik ez dezunian.

J. Lizaso: Ez zaitezela horrela jarri,  
ez nua haserratzera.  
Lehengo batian aitona xahar bat  
bildu zait aldamenera.  
Erdalduna zan ta esan zidan,  
Joxe, oroitzen al zera?:  
"Una vez cuando llega a mi edad  
cada uno jode a su manera".

J. Agirre: Orain bersotan hasi al zera  
zu erderaz hitz egiten?  
Beste aitona xahar hura ere hor  
egongo zan itxogiten.  
Nahi dan bezela saiatu zaitez  
zu zere lanak egiten,  
baina ez dezu lanik jarriko  
sehaskari eragiten.

J. Lizaso: Ai, elusio xelegre askuak  
darabilzkizu munduan!  
Amets batekin bizi zerade  
zere bizitza osuan.  
Antzeman dizut nora zuazen  
kantatu dezun bertsuak,  
oain larogei urte Txirritak ere  
horixen kantatu zuan.

J. Agirre: Txirritarena ote zan hori  
al zaude pentsamentuaz?  
Ez nabil hemen besten txisteak  
bersuetan kontatuaz.  
Kontuak kontu penagarri da:  
urteetan aurrera guaz,  
ta hobeko deu bizi izatea  
elkar errespetatuaz.

### **ERMUA (2001-03-24)**

Bertsolariak: J. Agirre, Sorozabal, A. Agirre, Ugartetxea, Gaztelurrutia eta  
Estiballes.

Gai-emailea: Asier Ibaibarriaga.

Korrika Kulturalaren barruan Debabarreneko Bertso Eskolak antolaturiko jaialdia. Zineman, gaueko hamar eta erdietan.

A. Agirre-Estiballes

Gaia: Jakingo dozue duela zenbait aste bikote bat ur azpian ezkondu zala, eta hemen dogu bikotea. Ze moduz doakizue?

Neurria: Berezia

Doinua: Uso xuria errazu I

Estiballes: Ezkondu nahi gendun egin,  
pentsatzen genduen berdin. (bis)  
Aquariumean benetan ondo  
han dauden tiburoiekin,  
ta oin ohartu naiz ni ere ezkondu  
naizela beste batekin. (bis)

A. Agirre: Beraz tiburoien pare,  
motea jarri debalde.(bis)  
Hala uste nuen baina ez naiz egin  
zoriontasunan jabe,  
gizon honekin itota nabil  
uretatik kanpora're! (bis)

Estiballes: Atakea lehen hitza,  
eta gainera bortitza. (bis)  
Purgatorioa bezain txarra da  
honekin dudan bizitza,  
nahiago nuen ezkondu aurretik  
optikara jua banintza! (bis)

A. Agirre: Zertan zabiltz ahobero,  
sortuz hamaika endredo? (bis)  
Tiburoiaren antza ez dedanik  
nola ez nuen espero,  
ni ere txukun ibil naiteke  
domestikatu ezkerro. (bis)

Estiballes: Ezkondu ginen bezala  
berriz joango gara hala, (bis)  
ta tiburoien piszinatxora  
botako dut berehala.  
Han epailerik ez da beharko,  
dibortzio naturala. (bis)

A. Agirre: Gizonak a ze azala!  
kantatu duen bezala: (bis)  
"Bertara bota ta izango da  
dibortzio naturala";

zuk ezin nauzu sekula jan ta  
tiburoiak jan nazala! (bis)

- Estiballes: Ezin dut jan, ezin uka,  
eta hau gure burruka! (bis)  
Halan da ere esanarekin  
zu zabilta erratuta.  
Zer jan nahikoa baduzu baina  
nahiko gaizki prestatuta. (bis)
- A. Agirre: Beraz egin zazu barau,  
nola egun ta nola gau. (bis)  
Ohe kontuan jolas garaian  
ezin bete hainbat arau.  
Nere goxoa ez du estimatzen...  
gatzik gabeko ume hau! (bis)
- Estiballes: Beti dabil hitza hartzen,  
sekula ez da aldatzen. (bis)  
Ermuan ere ikusi dute  
zeinen gaizki bizi garen;  
diskusioan hasi ezkeru  
sekula ez dugu bukatzen. (bis)

#### A. Agirre-J. Agirre-Estiballes

Gaia: Bi mila eta hamargarren urtean gizakien hamarretik seik  
tatuajeren bat izango omen dute. Joxe Agirre tatuatzailea,  
tatuajeak egiten dituen pertsona izango da, eta Amaia eta  
Arkaitz, berriz, ere bikotea. Orduan, hik Arkaitz, Amaia joan  
dek tatuajea egitera Joxerengana, eta hor aurkitu dek papa-  
rean bihotz bat egiten Joxe.

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Eguna pasa nekean eta / Andre txarraren bentajak

- Estiballes: Tatuajea egiten dabil  
Joxe emeki-emeki,  
gorriz ederto pintatuta hor  
ikusten ditut bi zati.  
Nahiz ta lehenengo jartzen nituen  
ez dakit zenbat aitzaki,  
bihotza ondo egin eiozu  
bihotzik ez daukan bati. (bis)
- J. Agirre: Zuk diozunez bera zegoen  
bihotzaren beharretan,  
lehenago ere hori ez zegoen  
oso itxura txarretan.  
Poz askorikan ibili naiz ni  
sakon eta ttonttorretan,

zenbat igurtzi eman diotan  
nik gorputz polit horretan! (bis)

A. Agirre: Aitona zaharrak dauka senarrak  
behar lukeen irrika,  
tatuaje bat egin nahi eta  
ez zait ba hasi xirrika!  
Baina zugana oso gustora  
egin det, Joxe, bixita,  
baina bihotza ez ein haundia  
tiburoiak jango dit-ta! (bis)

Estiballes: Beraz ametsa behar zendula  
nire bikoteaz bete,  
titi-puntatxo gozoak ere  
jarri zaizkiola tente...  
Ez naiz hasiko jarrera hori  
orain hemen uzteko eske,  
nik lehendik ere ezagutzen dut,  
aprobetxatu zaitezke. (bis)

J. Agirre: Nahiz eta jakin nahiko zahartuta  
nahiko motela nagola,  
orandik ere holakoakin  
berotutzen zait odola.  
Zu pailazo bat galanta zera,  
ez zaitez mintzatu hola!  
Igarri diot zuk oraindikan  
ikutu gabe dagola. (bis)

A. Agirre: Gizonezkoek hasi dutena  
a zer nolako erronka!  
Ni ondo zeinek ikutu nauen  
dakit ta ez zait inporta.  
Bihotz kontuan hasi gera ta,  
Joxe gehienera jota  
bihotz erdia egin zaidazu  
beste erdian faltan no-ta1. (bis)

Estiballes: Tatuajea bukatu asmotan  
hortxe dabil orratzekin.  
Hau gozatuta ez dagoela  
gaur nire ikutuekin?  
Zuk nahi baduzu ni ados nago,  
gelditu zaitez nerekin,  
tatuaje bat egingo dizu  
baina akuiluarekin. (bis)

J. Agirre: Lotsagabea izango naiz ni  
baina ez pentsa hoinbeste,  
erreparua galdu zaidanik

gaztea ez zazula uste;  
eta mesedez ez zaitetz hasi  
gauz itsusiaren eske,  
gerritik behera ez naiz pasa ta  
gustora egon zinazke! (bis)

A. Agirre: Joxei aurretik ez nion hartu  
gizon berdearen traza,  
ustekabeen Joxek badauka  
nere senarraren antza.  
Ikutu eta halare ez zait  
oraindik moztu arnasa...  
Hona senarrak bidali nau ta  
faktura berari pasa. (bis)

### **BILBO (2001-03-24)**

Bertsolariak: A. Lopategi, Ibarra,  
F. Paia eta Estiballes.

Gai-emailea: Iski Hamawy.

Korrika Kulturalaren karietara eraturako jaialdia. Sorgintxulon,  
arratseko zazpitan, laurogeiren bat entzule. Sarrera bostehun pezeta.

F. Paia

Gaia: Badirudi azken asteotan gazteon atxilotetak nabarmen gehi-  
tu egin dirala, ondino gehiago; ta hor daukagu Haikakideen  
kasua edo Donostialdean gertatu direnak, eta azken aste  
honetan be zure herrian bost gazte atxilotu dauriez. Zu be  
gazte eta abertzale izatearren atxilotuta egon zinen. Beraz,  
zeresanik izango al dozu, ezta?

Neurria: Sei puntukoa

Doinua: Gai horrek badu mamia

Aurtengo hauteskundeetan  
kanpaina berezia:  
astelehen gauz heldu zen  
Getxora Polizia.  
Komunikabideek egin  
beren lan berezia.  
Urtzi ta Jorge preso dauz,



ondorio nagusia.  
Nahiz bertsotan ezin bota  
Alcalako harresia,  
beraientzat izan bedi  
gaurko saio guzia. (bis)

Garzonek planteamendu  
sinplea dauka berez:  
independentistak sartu  
kartzela baten errez,  
gazteak harrapatzeko  
errezak ei garenez.  
Batzuk zortea daukate  
ta egin dute ihes.  
Aurrerantza egin behar da,  
egin behar da amets;  
iraultzailea preso dago,  
baina iraultza inoiz ez. (bis)

Hau hilabete gogorra!  
danak gara lekuko,  
baina ziur nago dena  
zaiela damutuko.  
Aurrera egin behar da,  
gara nagusituko.  
Elkarrekin lan eginda  
dena dugu lortuko,  
batera baldin bagaude,  
ez gaituzte isilduko.  
Gu mugitzen ez bagara,  
inor ez da mugituko. (bis)

Estiballes-F. Paia

Gaia: Zu, Arkaitz, Marcos subkomandantea zara. Lehengo egunean agertu zan El Pais-en Marcos subkomandantea El Corte Inglesen egon zala beharrean. Hor beharrean zagozela Bilboko El Corte Inglesen, Fredi gaztetxoak joan jatzu kaputxa bat erosi gura dauela esanez.

Neurria: Berezia

Doinua: Uso xuria errazu I

F. Paia: Erostea errezena,  
erosi behar da dena. (bis)  
Kaputxa bat be erosi nahi dut  
kolore baltza dauena  
eta kopetan ahal baldin bada  
" Jo ta ke" jartzen duena. (bis)

- Estiballes: Aurpegia zait aldatu,  
hori ezin da ukatu. (bis)  
Nire laguntza emango dizut,  
peseta bat be ez pagatu;  
hartu egizuz hiru-lau kaja  
eta lagunei banatu. (bis)
- F. Paia: Ekin behar lagunekin,  
etsaiaren kontra ekin. (bis)  
Zeuk be saltzaile ein beharko zeunke  
gaztearen ondoan berdin,  
baina kaputxan beharrik ez dozu  
dekozun bizarrarekin. (bis)
- Estiballes: Hori egia bortitza,  
zure arma dugu hitza, (bis)  
ederto zara gaur mintza.  
Pagatu gabe eraman denak,  
baina hauxe da baldintza:  
Corte Inglesa izan behar da  
zuen lehenengo ekintza. (bis)
- F. Paia: Hoiek dira zure kezkek,  
hemen egin guran festak. (bis)  
Txarto begira hasi zaizkigu  
mostradore hartako neskak.  
Hemen be saltzen ote dozuez  
tiratxinas eta tuerkak? (bis)
- Estiballes: Iraultza dugu luzea,  
alde duzue haizea. (bis)  
Antolatzea izan behar da  
zuen lehenengo fasea:  
Ganekogortan jarri eizue  
iraultza honen basea. (bis)
- F. Paia: Beste erosketa bat, hara,  
egin behar lehengo erara: (bis)  
Diario de Bolovia eman,  
idazlea Che Guevara,  
guzti-guztia alperrik baita  
baldin bururik ez bada. (bis)
- Estiballes: Ai zeinen mutil majoa!  
Ta non aurki holakoa? (bis)  
Igual gauean pontxak hartuta  
neu be gaur zeuekin noa,  
gero Mejikon martxan jartzeko  
hemen ikasitakoa. (bis)

F. Paia: Erabaki dugu dena,  
konpondu dugu problema. (bis)  
Telefonoa emon ta nire  
esku gabea1 deitzearena,  
ta badaezpada klabe moduan  
Marcos da zure izena. (bis)

Estiballes: Ezezagun gara, hara,  
baina gogoak atara. (bis)  
Historiaren urrezko orrietan  
egun baten beharbada,  
Arnaldo eta Marcos jefea  
ezagun egingo gara. (bis)

### **IGORRE (2001-03-24)**

Bertsolariak: Iturriaga, I. Elortza, A. Lopategi, Egaña, S. Lizaso eta Peñagarikano.

Gai-emailea: Karmelo Uriarte.

Arratian urtero antolatzen dituzten jaialdietako bat. Pilotalekuan, gaueko hamarrak eta laurdenetan; entzule ugari. Giro ona eta saioa ere ona, oro har. Esperimentu gehiegi, agian, saio bakarrerako.

Egaña-I. Elortza

Gaia: Andoni, asto bi dituen baserritarra zara. Astoak gobernetan zagozala, Igor, Eusko Jaurlaritzako ordezkaria, jatortzu asto hoiek zoologiko batera eroan behar dabezala esanez. Arrazoa, desagertzeko zorian dagozala argudiatuz.

Neurria: Zortziko handia  
Doinua: Adixkidia Andoaindikan

Egaña: Hauek belarra maitatzen dute,  
ez dute aski orbela,  
ta belar soila jan ezker be  
ez da gizontzen horrela.  
Erakustazu agindua ta  
soltatu zazu papela,  
nik asto hauek maitatzen ditut  
neure semeak bezela.

I. Elortza: Eta seme bat etxetik ez da  
sekula be errez joaten,  
Jaularitzaren politika be

ez da zatarra izaten.  
Zure astook zoologikoan  
jarri behar doguz aurten,  
baserri honen izen ta guzti  
zilarrezko plaka baten.

Egaña: Nere bi hauek astarrak dira  
batean eta bestean,  
urtean zehar beti dabilta  
mantenuaren eskean.  
Zoologikoan molda litezke,  
hala da nere ustean,  
baina kejuka hasiko dira  
maiatzera iristean.

I. Elortza: Maiatz aldean egongo dala  
arrantza eta algara,  
zu trunkil egon zoologikoan  
asto emerik be bada.  
Zure astarren mantenuagaz  
geu arduratuko gara  
ta ordaindu behar dautsugunagaz  
zeu be mantenduko zara.

Egaña: Jaurlaritzatik datorren hau be  
xelebrea da benetan,  
nik lehen maiatza aipatu eta  
zu laister hauteskundeetan...  
PNVko mando jendea  
desagertze orduetan.  
Aizu, zerorri jarri zintezke  
zoologiko horretan.

I. Elortza: Elegantea dot lanpostua,  
elegantea soldata,  
maiatz aldean galdu beharra  
besterik ez dogu falta!  
Neu be prest nago hasi behar bada  
lau hankan ta arrantzaka,  
nire postua galdu behar badot  
zeozer beharko da-ta!

## **BERA (2001-04-01)**

Nafarroako Txapelketa 2001

Txapeldunaren agurra

A. Arzallus

Neurria: Berezia

Doinua: Baserrian jaio nintzan / Habanera

Txapel hau zuzendu nahi dut  
hainbat pertsonarengana:  
lehendabizi Joxe Mari,  
bide erakusle dana.  
Bigarrenik futboleko  
talde ta lagunengana.  
Nola ez bertso eskola,  
bi arrebak eta ama!  
Eta beste eskeintza bat  
maitasun osoz doana:  
gehien lagundu didaten  
Elorri eta Joana.  
Eta azkenikan aita,  
dena doa zuregana,  
zuk eman didazulako  
naizena ta daukadana.

## **ASTIGARRAGA (2001-04-06)**

Bertsolariak: Mendiluze, Lujanbio,  
Lazkano eta U. Agirre.

Gai-emaileak: Estitxu eta Ixiar Eizagirre.

Korrika Kulturalaren barruan antolatutako jaialdia. Gaueko  
hamarretan, pilotalekuan.

## Lazkano-Lujanbio

**Gaia:** Maialen Pangeako proiektuakin-edo munduan zehar bidaiatzen ari da Aita Santuan pausuan, eta hunezkeo munduko txoko guztiak ezagutzen ditu. Lazkanok, berriz, urteetan barrena oso bizimodu eta garai ezberdinak bizi izandu ditu. Esaera zaharrak dio umea beti ume izaten dala baino, Maialen, zer da ume izatea hemen edo munduko beste bazterretan? Eta Lazkano, zer zan ume izatea garai batean, eta gaur egungo umeek ze diferentzia daukate?

**Neurria:** Zortziko handia

**Doinua:** Uso zuri bat inguratu zait

**Lujanbio:** Hemen umeek izaten dute euren aita eta ama, jeiki berritan kolakau bero, lo ein aurretik laztana, ikastolara jua ta kapritxo lagunekin egin lana... Han eskolara soilik juaten da suerte haundia daukana.

**Lazkano:** Nahiz ta mundura etortze hori denentzako dan berdina, gure garaiko haurtzaroan zan beti nahi eta ezina. Gaurkoei, berriz, ematen zaie gauza guzia egina. Kezka bat daukat: ez dakidala zein dan okerrik haundina.

**Lujanbio:** Argentinako iparraldean ikusi genuen hala, eskolaraino joatea ez zen denentzakoa, normala. Neska gazteek ere ez zuten egoera mundiala, ta okerreana hamabost urtez ume ta ama dirala.

**Lazkano:** Haurtzaro hartan izan genuen begia nahiko luzea, izanez ere gurekin genuen ezina eta gosea. Gaurkoa, berriz, ikusten degu neurritik kanpo asea, bainan bizitzan ez da txarrago larre motxetik pasea.

Lujanbio:           Gauzak dexente aldatu dira  
garai batetik honera,  
gaur eguneko umeentzako  
ugaritasun ase da,  
baina munduai begira hau da  
nei sortzen zaidan galdera:  
hain gaizki ez gera gu bizi baino  
hain ondo bizi al gera?

Lazkano:           Gaurko munduan hamaika gauza  
eroso diteke konta!  
Alde batera akats da baina  
ez dezagula gorrota.  
Gazte jendeai lagun daiogun,  
nahiz izan hau beste mota,  
biharko gure etorkizuna  
beren eskutan dago-ta.

Lazkano

Gaia:               Zuk, Lazkano, bizitzan seguru sentitzeko edo lasai bizitze-  
ko dena daukazu: familia, lagunak, osasuna, enpresa... ta  
halare zeren beldur zea?

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Buenos dias Txanbergo jauna

Neskatxak lista paregabea  
ez al digu irakurri?  
Berak dionez ni ez naiz bizi  
zorionetikan urri,  
bainan bakoitza bakoitza da-ta  
bakoitzak hainbeste neurri...  
Hemen norberak jakin izan du  
bere barreneko berri.  
Badet gertuan lagun jatorrik,  
badadukat zeinek maita,  
sendian eta lagunartean  
dadukat giro aparta,  
bainan hala ere barruko kezkik  
nei sekula ez zait falta,  
eguzkiaren ondorenean  
ekaitza etortzen da-ta.

Nahiz ta bizitzan urte mordo bat  
oraindaino arte konta,  
ez det esango bizi guzia

izan dedanik porrota,  
bainan kezka bat aitortuko det,  
hain kezkaturik nago-ta:  
Euskadi libre ikusi ezkerro  
hilda're ez likit inporta.

### **BERGARA (2001-04-07)**

Bertsolariak: S. Lizaso, Irazu, Egaña, Peñagarikano, Gorrotxategi eta Mendiluze.

Gai-emailea: Laxaro Azkune.

Erramu zapatuan urtero egiten den jaialdia. Pilotalekuan izan zen, ehun eta berrogeita hamarren bat entzule bertan zirela. Giro polita eta saio arina.

S. Lizaso-Egaña-Gorrotxategi

Gaia: Penak kontatzen hastea ez da ona izaten saioan, baina niri gaur, hemen, zuei hiruroi proposatzeko izen bat etorri zait burura: Diego Garzia. Ezagutu zenuten, harreman asko izan zenuten berarekin, korrikalari ospetsu izan zen, korrikan hil zen, baina hori baino gehiago zen Diego Garcia.

Neurria: Hamarreko handia

Doinua: Mutil koxkor bat itsuaurreko I

S. Lizaso: Laguna eta adiskidea,  
bazuen bere dizdira.  
Gure artetik Jaunak eraman  
berak nahi zuen tokira,  
eta geroztik gu hemen gaude  
nun ote dagon begira.  
Halabeharrez joan zitzaigula  
zortzi egun pasa dira,  
eta geroztik zerua ere  
negar malkotan ari da. (bis)

Egaña: Baina den-dena ez da malkoa  
goiko lainoen ertzian,  
sarri izarrei jarduten gendun  
tabernan ateratzian.



Gerora ere segi nahi degu  
orain arteko antzian:  
sagardotegi batetik irten  
ta kantuan arratsian...  
Orain Diegori jardungo gera  
izarrei begiratzian. (bis)

Gorrotxategi: Nagon lekutik begira nago  
han goiko hodeietara,  
Diego Garcia joan berri dan  
eremu horietara.  
Hemen nahi gendun ta behar gendun,  
zergatik joan zaigu hara?  
Bere lagunak ginan guztiok  
saminez gelditu gara;  
lurrak emana lurrak eraman,  
bizitzako legea da.

S. Lizaso: Hain zen umila dohaiak zitun  
harek ugari beregain!  
Bizitzan ere jokutzen zuen  
gizonik finenaren lain.  
Bera joan da ta agur orain  
hainbat lagunarte bikain.  
Hainbat sufritu ta azkenean  
kolpez heriotza ordain.  
Lehen heriotzai beldurra nion,  
gorrotoa diot orain. (bis)

Egaña: Ez dakit ziur Diego Garziak  
parekorikan nun duan,  
denok dakigu izarra zela  
atletismoan munduan,  
baina askoz'e izarrago zen  
harremanaren orduan.  
Konsuelotxo bat behinepehin denok  
degu barrunpe minduan:  
bere jirako lagun guztiak  
hobeak egin ginduan. (bis)

Gorrotxategi: Bizi guzian beti presaka,  
bizi guzian korrika,  
urteetan gora joanagatik  
ez zan erori amilka,  
bere atzetik gelditzen ziran  
hamabitikan hamaika.  
Agur ein gabe joan da betiko,  
hori degu gero marka!  
Eulia aina ere ez gera  
ondo pensatzen jarrita. (bis)

## Peñagarikano-Irazu

**Gaia:** Badakizue, Bergaran famatuak dira amodiozko gutunak eta horrelako kontu horiek, eta hauek biak neska berak jaso dituen bi gutun izango dira. Bata betiko amodiozko gutuna izango da, eta, bestea, e-maila edo korreo elektronikoko bidez jaso duen amodiozko aitorpena.

**Neurria:** Hamarreko txikia  
**Doinua:** Espainian behera

**Peñagarikano:** Eskutitza luzea,  
badu zeresana  
ta gogoz idazteko  
norbaitek emana.  
Nik arintzen det sarri  
gaur askoren drama,  
ni irakurri eta  
txunditzen da dama.  
Zuk ez daukazu noski  
nik daukadan xarma. (bis)

**Irazu:** Papera gelditu da  
gaur alper-alperrik,  
ez dago paper puntik  
ez duen bazterrik.  
E-mailak badu xarma  
ta badu indarrik.  
Bueno, arrazoi dezu,  
ez dezu okerrik,  
maite duenak ez du  
xarmaren beharrik. (bis)

**Peñagarikano:** Horrela idaztea  
beti ona noski,  
papelean badago  
hainbat berba ezti.  
Idatzi duen harek  
gauz asko dakizki,  
eta gainera dago  
borroi eta guzti,  
idatzi dituenak  
malkoz ditu busti. (bis)

**Irazu:** Malkoak alperrikan  
zertarako galdu?  
Zoriontasun printzak  
hobe da ugaldtu.  
E-mail maitasunana

Peñagarikano: ze ote azaldu?  
Pentsatuta bihotzan  
itxura ez al du?:  
lehenbizi klikatu ta  
ondoren zabaldu. (bis)  
Honen xarma ezin da  
ordaindu hutsean,  
beraren zai gaxoa  
han zegon etxean.  
Zer poza sentitzen dun  
karta ailegatzean!  
Zer poza sentitzen dun  
bere bihotzean  
eta zer maitasuna  
gero irakurtzean! (bis)

Irazu: Dena ez zazu zure  
aldeko aurkeztu,  
ez itzazula beti  
kantuak abestu.  
Fidagarritasuna  
jendeak amestu  
ta idatzitakoak  
dena ona ez du:  
derrigorrean zaude  
karteroan esku. (bis)

### **ABADIÑO (2001-04-30)**

Bertsolariak: Sorozabal, I. Elortza, Irazu, Mañukorta eta X. Zeberio.

Gai-emailea: Unai Hormaetxea.

Matienako jaietan urtero egiten den jaialdia. Ikastetxean izan zen, gaueko hamar eta erdietan. Saio polita entzun zuten bertaratu ziren entzuleek.

I. Elortza-Sorozabal-Mañukorta

Gaia: Zuek, bakoitza bere garaian, neska berberaren mutil-lagunak izan zarete. Orain, hirurotatik inor ez dabil neska horrekin, baina garai haretako txutxumutxuetaz gogoratzen zarete.

Neurria: Seiko txikia

Doinua: Bertsuak jarri dizkat

Mañukorta: Egi galanta da-ta  
arren ez gorritu,  
Mañukorta zahar honek  
komeriak ditu,  
nerekin gozatzen zan  
bihotzeko Maritxu. (bis)

Sorozabal: Maritxuk Mañurekin  
egin zuen plana,  
gero hau utzi zuen  
eta neregana.  
Gaixua bildurtuta  
etorri zen dana! (bis)

I. Elortza: Hemen igurtzi egin  
eta han ikutu...  
hauxe esaten eustan  
ta ni itxi mutu:  
" Mañukorta lakorik  
ez dot ezagutu". (bis)

Mañukorta: Gaztetan geinea1 ginan  
hain ikusgarriak!  
Gaur ere jasotze'itut  
nik bere berriak.  
Ondik oroitzen zaizko  
Mañuren zirriak. (bis)

Sorozabal: Muxuak ta zirriak...  
dioen bezala,  
baina izutu egin zan  
neskatxa apala,  
esaten zun honena  
gehiegia zala. (bis)

I. Elortza: Sei urte Maritxugaz  
ein nebazan teman,  
Mañu aipatzen eustan  
gabero ogean.  
Azkenean frustratu  
ta itxi ein neban. (bis)

Mañukorta: Biok ibiltzen ginan  
gozo herriz herriz,  
gabian bai berotu  
laztan eta zirriz.  
Zigur nago, nigana  
helduko da berriz. (bis)

- Sorozabal: Gurekin ibili ta  
ospa berehala,  
berriz Mañurengana  
itzuliko dala...  
Harek badaki honek  
dirua daukala. (bis)
- I. Elortza: Mañuk zeozer badauka  
bat edo besteko,  
gaur be hiru-lau dagoz  
ijika hasteko...  
Zer emoten dautsezu  
holan ipinteko? (bis)
- Mañukorta: Neskak ongi berotzen  
beti naiz abila.  
Lehengan deitu zidan,  
kontu bat isila...  
ta hark esaten zidan  
"hi haiz hi mutila!" (bis)
- Sorozabal: Erromerira joanda  
bertsotan ta dantzan,  
gero etxe ondora  
zeozen esperantzan;  
belar askoik ez dago  
Mañuren baratzen. (bis)
- I. Elortza: Jubilatu zan eta  
sendo gorputzetik,  
bardin goitik, azpitik,  
aurre zein atzetik,  
hiru orduko siesta  
eiten dabenetik. (bis)
- Mañukorta: Hoiek utzita gero  
heldu da nigana.  
"Te quiero" esan ta eman  
behar zuen dana.  
Lehengo Juanita hori  
laister degu Juana. (bis)
- Sorozabal: Lehenago Maritxu zen  
honen amodio  
eta orain Juanita,  
hala esan dio.  
Zuk maitasuna ez duzu  
hartu oso serio. (bis)
- I. Elortza: Listo garelakoan  
barrez hasi gara,  
baina Mañun kontua

zein daukagun, hara:  
Maritxu zein Juana,  
poligamoa da. (bis)

## X. Zeberio

Gaia: Neskea ez dakigu nor dan, baina pentsatzen dot justue dala  
neskieri bere hitza emotie, eta ointxe jakingo dugu nor dan,  
eh Zeberio! Hauxe da neskie ibili dana eurekin.

Neurria: Zortziko txikia

Doinua: Mando baten gainean I

Hiru nobio izan nitun  
nahi duenak jakin,  
bainan hor bat bakarra  
portatutzen zan fin.  
Sei urte pasa nitun  
Igor Elortzakin,  
bainan ez nintzan fijatzen  
bizkaitarrarekin.

Eta nik ere nahi nuen  
hoinbeste atsegin,  
bestiai esaten nion  
"yo te quiero Jokin".  
Baina ez zan sartutzen  
hau behar zan tokin.  
Sei urte pasa ta honek  
ez zin ezer egin.

Bestia hor egoten zan  
Maritxui begira,  
Urkiolako pago azpin  
zenbat buelta jira...!  
Diru gastatutzera  
Karibe herrira...  
Hauek utzi ta banoa  
ni Jainkomendira.

## DONOSTIA (2001-05-26)

Bertsolariak: Egaña, I. Elortza, Peñagarikano, Maia, O. Enbeita, Sorozabal.

Gai-emailea: Jon Zaldua.

Bagera Elkartek eratutako jaialdia. Antzoki Zaharrean izan zen, arratsaldeko zazpitan. Oso eguraldi ona kanpoan eta jende gutxi barruan. Saio luzea eta ale onak entzuteko modua izan zuten bertaratutakoek.

Maia-I. Elortza

Gaia: Zuek bi euskaldun zarete. Zu, Igor, azken urteetan Londresen bizi zara. Euskal festa bat dala-eta Jon Maia joan da Londresera bertotara. Izango duzu zer galdetua Euskal Herriari buruz.

Neurria: Berezia

Doinua: Uso xuria errazu I

I. Elortza: Orain makina bat urte  
gurea kendu digute  
ta hortan sartu nahi nuke.  
Hona etorri nintzen garaian  
bazebilen hainbat putre.  
Esaidazu Jon, hauteskondeek  
ezer konpondu al dute? (bis)

Maia: Galdera jaso det lerdin,  
nola bizi zaran hemen,  
handik etorri ondoren.  
Ez dakit ondo analisitan  
ados jarriko ote garen.  
Ez dute ezer konpondu baina  
ia konpontzen dituen! (bis)

I. Elortza: Hala izango ote da?  
Luzea dugu espera,  
baina badago aukera.  
Ni Londresera etorri nintzen  
ta ikasi dut ingelera,  
hango erdaldunak ere hasi al  
dira ikasten euskera? (bis)

Maia: Hitz egin dezu xuabe,  
gauzak daude lehengo pare,  
erantzungo det halare.  
Hemen erdaldun asko ez dira  
gure hizkuntzaren jabe,

nahiago dute inglesa ikasi  
Londresera joan gabe. (bis)

I. Elortza: Bota didazu epela  
ta utzi bihotz goibela,  
hobe aldatu horrela.  
Hamar urte da Bulebarrean  
trago bat hartu nuela,  
egia al da orain kafe bat  
hirurehun pezta direla? (bis)

Maia: Horretaz jakinda nago,  
dena igo da gorago  
ta hala dago luzaro.  
Zu harro xamar ez ote zauden,  
ikusten zaitut pikaro,  
han garestia zegola baina  
hemen ez da merkeago! (bis)

I. Elortza: Jon, badaukazu grazia,  
zaude nekatzen hasia,  
amaitzera goaz ia.  
Bertsolarien munduan ere  
badago zer ikusia,  
nork irabazi behar du aurten  
Txapelketa Nagusia? (bis)

Maia: Lasaitu zaitetz mutiko,  
jendeak zaitu begiko  
ta ez naiz gogor jarriko.  
Txapelketa hau ez da xamurra,  
ez da erraz ibiliko,  
oraindik ere Londresen dago  
ta Elortza da faborito. (bis)

Sorozabal-Egaña

Gaia: Zuek biok bi gazte zarete, biok ere diru iturri ona daukazu-  
ten bi gazte. Diru hori, ordea, ez duzue berdin erabiltzen:  
Andonik dena gastatzen du. Jokin, berriz, gerora begira-edo  
aurrezten saiatzen da.

Neurria: Lauko handia  
Doinua: Kontu barri bat suzedidu da

Egaña: Nik egiten det diru den-dena  
gastatu badaezpada,  
gero damurik izan ez dadin



geroa heltzen ez bada.

Sorozabal: Honen kontura ibiltzen naiz ni  
oso errez ta eroso,  
honen kontura gastatu eta  
neureak osorik jaso.

Egaña: Nere lagunak egiten dunak  
hain buru gutxi ez al du?  
Gerta liteke gorde ta gorde  
ta gero alperrik galdu.

Sorozabal: Baina akaso aldatuko da  
zuk aurrikusi' zun plana,  
igual damutu egingo zaizu  
bate gorde ez izana.

Egaña: Gastatzen dana gastatua da  
gastatzen bada pozikan,  
nik eginakin ez dut damurik  
ez eginakin baizikan.

Sorozabal: Orain ez dago diru beharrik  
inguruan ibiltzeko,  
asko gastatu beharrik ez det nik  
zoriontsu izateko.

Egaña: Aizazu, Jokin, alda ezazu  
zeure bizitzako martxa,  
ahal baldin bada ez det izan nahi  
hilerriko aberatsa.

Sorozabal: Hilerrirako planak egiten,  
hau panorama triste!  
Lehendabiziko behar deguna da  
hilerrira iristea.

Egaña: Zu ere haruntz joango zera,  
ezetzikan ez espero,  
ni hara iritsiko naiz baina  
bapo gozatu ta gero.

Sorozabal: Eta orduan gastatu beharrik  
ez dezu izango zokuan,  
gastatzen ordun hasiko naiz ni  
zerura juandakuan.

Egaña: Parte zaharrera guazen gu biok  
ez baldin bada inporta,  
trago txiki bat paga zaidazu  
dirurik gabe nago-ta.

Sorozabal:           Parte zaharrearan tragoak daude  
                          oso prezioz garesti,  
                          Andoainen askoz merkeago da,  
                          ez al dezu nahi han busti?

### **OIARTZUN (2001-05-27)**

Bertsolariak: A. Agirre, Zerain, Martin, Mendiluze, Irazu, Mendizabal,  
Sorozabal, Elustondo, E. Goikoetxea, Agirreazaldegia, Gorostidi, Sarriegi,  
Zelaia, Munduate,  
Egaña eta A. Goikoetxea.

Aurkezlea: Karlos Aizpurua.

Gai-emaileak: Saroi Jauregi eta Jon Zaldua.

Txapelketa Nagusirako Gipuzkoako Sailkapenaren amaierako  
ekitaldia, Gipuzkoako Bertsozale Elkartek antolatua. Madalensoro  
pilotalekuan izan zen, eguerdiko hamabi eta erdietan. 2001eko Txapelketa  
Nagusian parte hartzeko txartela zuten bertsolari gipuzkoarrik gehienek  
kantatu zuten.

Sorozabal-Mendizabal

Gaia: Jokin, aitona, tabakoa utzi nahian dabil. Gaur, Mendizabal  
          biloba topatu du ezkutuan erretzen.

Neurria: Hamarreko txikia  
Doinua: Hamalau heriotzena

Mendizabal:           Aitona ta bilobak  
                          arazo jakina:  
                          tabakoarena da  
                          arazo gordina.  
                          Zuk hainbeste urtetan  
                          erretzeko grina...  
                          Azkenean biontzat  
                          arazo berdina:  
                          zuk utziezina eta  
                          nik azalduzina.

Sorozabal:           Zu bezela hasi nitzan  
                          ta hona iritsi.

Bidean ikusi det  
hainbat gauza bitxi.  
Izkutuan hasirik  
nik ezin sinetsi  
ta orain utzi gabe  
berriz ezin etsi!  
Utzi nahi nuke baina  
halare ezin utzi!

Mendizabal: Badakit aste hori  
hain erreza dela.  
Nik ere saltatu dut  
nere erregela,  
atariko murkoan  
gordeta horrela,  
paketea han daukat  
ze tratu epela!  
Ez nuke bukatu nahi  
aitonak bezela.

Sorozabal: Aitonaren barrua  
ez dago txukuna!  
Zaintzeko orain dezu  
zuk eginkizuna.  
Goguan det erretzen  
ai nitzan eguna,  
neri pasa zitzaidan  
zui pasa zaizuna:  
galtzian ikasten da  
zer den osasuna.

Mendizabal: Bainan diferentzi bat  
badagola jakin,  
zuk ere gazterikan  
baitzenion ekin  
zigarroa eginez  
arto bizarrekin.  
Nik Wistona dabilkit  
eta Chester berdin,  
zuk diru gabe eta  
nik diruarekin.

Sorozabal: Dirurik ez nuen nik,  
halare probatu,  
gazte guztien gisan  
ni ere ausartu.  
Orain damutu arren  
ezin alboratu!  
Zigarro bat edo bi  
zuk ere probatu,  
baina ez zaitzala inoiz  
zu menpean hartu!

## VILLABONA (2001-06-01)

Bertsolariak: A. Agirre, Sorozabal, Garmendia, Telleria, Mendiluze eta Gorostidi.

Gai-emailea: Jon Zaldua.

Txolarre irriaren aldeko jaialdia. Herriko antzokian, gaueko hamar eta erdietan.

Gorostidi

Gaia: Duela pare bat urte-edo lagun bat ezagutu zenun. Zuk egun-doko konfidantza eman zenion, eta harreman oso on bat lortu zenuten. Gaur egun, ordea, preso zaude. Orain gutxi jakin duzu berak salatu zintuelako zaudela preso.

Neurria: Hamarreko handia

Doinua: Aita izena kanta beharrak

Zure ondoan pasa nituen  
nik bi urte gozo-gozo,  
baino maitasun puskatze hura  
gero izan zan arazo.  
Preso nago gaur zugan pentsatuz,  
preso baino animoso.  
Gaur bi urteko egoera ta  
gaurkoa iguala da oso:  
orduak zure preso nengoen  
ta gaur zuregatik preso. (bis)

Burni atzean triste nagola  
ezin dezaket nik uka.  
Postura hartan tratatu eta  
postura hartan maitatuta  
nork esan behar zidan horrela  
behar nuenik nik buka!  
Zure ondoan bizitakoa  
ez det halare ahaztuta.  
Kondenatuta nago zugatik  
zutaz dena gozatuta. (bis)

Zuk zeuk salatu ninduzun, hori  
izan zan erabat grabe.  
Geroztik triste askatasuna  
ta zerorri ere gabe.  
Orain besterik ez zait geratzen:  
itxaron beharra bare.

Baino zure zai egon behar det,  
izan nahi zintuzket nere;  
maite denari barkatzen zaio  
hori ta gehiago ere! (bis)

Garmendia-Telleria

Gaia: Zu, Millan, gorputzez antzik ez baduzu ere, Migeltxo  
Saralegi izango zara. Txomin, berriz, 330 kilotako harria.  
Lehengo astean saiatu zinen Txomin bizkarreratzen. Ez  
zenuen lortu, ordea. Igandean saiatuko zara berriz. Gaur,  
biok aurrez aurre zaudete.

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Ari naizela ari naizela

Telleria: Ez dakit gaur'e indartsu naizen  
edo indartsu izana,  
indarragatik eman zidaten  
neri ospea ta fama.  
Aurrekaldean badut kuttun bat  
haundia bezain laztana,  
igurtzi eta helduta ere  
bate mugitzen ez dana.

Garmendia: Zuk nahi hainbeste ez naiz mugitzen  
ni hain bainazu astuna!  
Ta lehengoan Orkoienera  
alperrikan zinan juna,  
ta badator datorren  
igande hortako eguna,  
eta Tolosan ez zazu egin  
lehengoan egin zenduna.

Telleria: Harriarekin borroka egin,  
hau da nere martingala.  
Plazara joanda bizkarreratu,  
det helburu printzipala  
eta harriai izena jarri,  
nik beti egin det hala,  
kasu honetan nik banekien  
Txomin hau astuna zala.

Garmendia: Egundainoko intentzioak  
eta gauero zuk amets.  
Hortarakoxe saiatu arren  
idea asko andrebes,  
ta Orkoienera juan zinan  
ni bizkarreratu beharrez,  
zuk indar ikaragarri dezu

bainan behar hainbeste ez.

Telleria: Kiloak goruntz ta ni lehengoa,  
hori da nere gako,  
badakit nik'e muga dudala  
ta ez naizela Jainkoa;  
ta hirurehungoak neri Orkoienen  
eman zidan lan nahikoa,  
ia Tolosan egiten dudan  
etxean egindakoa!

Garmendia: Beharbada etxean egingo dezu  
zure ikuilu zokotan,  
bainan gehiegizko harrokeriak  
gauz onik ez mundu hontan.  
Datorren iganden'e ni Tolosan  
hortxe jarriko naiz lotan...  
plazaratzeak ez du balio  
gero ez luzitzekotan.

Telleria: Harriak duen bezela nik'e  
badaukat nere neurria,  
lehen huts egin ta Tolosarako  
daukagu iragarria.  
Belaunetara lehenengo eta  
gero gerrira harria...  
suerte pixkatez ia gorritzen  
didan orain belarria.

Garmendia: Barkatu baino nik lehenguan  
zuri eman nizun tankera,  
hirurehun ta hogeita beatziko,  
hoi zala zure aukera.  
Kilo bat gehiago erantsita  
juan nahi zenduan aurrera,  
hemen neurritik pasatakoan  
danok gaizki bizi gera!

Mendiluze-Sorozabal-A. Agirre-Gorostidi

Gaia: Istorio bat kontatu beharko diguzute zuek. Nik hasiera  
bakarrik emango dizuet. Drogazale baten bizia kontatu  
beharko diguzue, erretzen ari den lehen zigarrotik hasita.

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Haize hegoak hurbiltzen ditu

A. Agirre: Zigarroari behatz artean  
hartu nahi diot tamaina,

ezpaineratu ta biriketan  
eman behar den ordaina.  
Lehen bi kaladak eman ondoren  
mareatu naiz ni baina  
gerorantzean erre nahi nuke  
erretzaile onek aina. (bis)

Sorozabal: Lehendabiziko dena eztula  
umetxoek bezelaxe,  
baina ondoren bat ta bestia  
sartzen zitzaizkidan aise.  
Rubio ta beltz probatu ditut  
nik makinatxo bat klase,  
baina beste zerbait behar det orain  
honek ezin bainau ase. (bis)

Mendiluze: Lehendabiziko hartaz damutu  
hain zintzo ta hain ondradu!  
Baina gerora edozerrekin  
ia konforme gera gu.  
Nere barruak kea eskatu  
eta tragatzen dihardu,  
ia edozer erretzen det nik  
kea ateratzen badu. (bis)

Gorostidi: Kea tragatzen denbora egin det,  
haseran nere kaltera.  
Azkenerako kean lortu det  
nik nahi nuen egoera,  
baino keakin jendea paken  
uztea askoz hobe da,  
kea utzita pasa nahi nuke  
bolada batez hautsera. (bis)

A. Agirre: Zigarroa ta porroa nahiz ta  
ez gendun jenero txarra,  
zainetan zerbait sentitu nahi det,  
horra nere deiadarra.  
Speeda eta pastilla hoiek  
nigan nolako indarra!  
Nahiz ke-aroa degun gaur egun  
borobila den bakarra. (bis)

Sorozabal: Hasiera zan dena polita  
eta dena zan jolasa,  
orain ni, berriz, drogen menpean,  
hauxe destino eskasa.  
Bizitza hontatik nola atera  
pentsatzen ez da erraza...  
Orain ez dakit gustatzen zaidan  
baina gabe ezin pasa. (bis)

Mendiluze:           Hau gabe ezin pasa ninteke  
                          nagusi jarri da hautsa:  
                          berdin-berdin zait sudurretatik  
                          edo zainetara bultza.  
                          Nere gorputza eskastuz doa,  
                          nere arima goruntza,  
                          lehen plazerraren tragedia zen,  
                          orain tragedia hutsa. (bis)

Gorostidi:           Droga zerriak nere barruan  
                          egina du lan isila,  
                          lekutan dago lehen eguneko  
                          ke-kateen borobila!  
                          Hasi behar det orain lehenbailehen  
                          laguntzaren baten bila,  
                          bestela mundu honetan aurki  
                          izango naiz gizon hila! (bis)

### **BILBO (2001-06-02)**

Bertsolariak: Ibarra, Agirreazaldegi, Mendiluze eta Estiballes.

Gai-emailea: Leire Aurrekoetxea.

Santutxuko Bertso Eskolak Bilboko Udalaren laguntzarekin antolatzen dituen udaberriko saioetako bat. Plaza Barrian, eguerdiko ordu batean.

Estiballes-Ibarra

Gaia:                Zuek Bizkaiko Bertsolari Txapelketan finalera heldu zinen eta horrela Euskal Herriko txapelketarako zuzen hartu zenuten txartela. Gaurkoan, zuen atzean dituzue Gipuzkoako sailkapen fasetik bi arerio: Ainhoa eta Aitor.

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Txoriak eta txoriburuak

Ibarra:             Euskal Herriko hortara ezin da  
                          sekula joan hutsetik,  
                          horrexegatik ibiltzen gara  
                          txartel on baten atzetik.  
                          Baina uste dut gu goazela  
                          abiapuntu hobetik,  
                          gu finaletik sailkatu gara,



- Estiballes:           honek sailkapen fasetik. (bis)  
Leirek esan du txapelketako  
txartela gendula lortu  
eta geroztik gure iturria  
behintzat ez zaigu agortu.  
Arerioak direnik ere...  
hori ezin da aitortu,  
Ainhoarekin enrollau nintzen  
ta Aitorrekin mozkortu. (bis)
- Ibarra:               Beraz horrela ibili zara,  
hau da hau malaletxea!  
Euren aurrean dantzan ipiniz  
aurea eta atzea.  
Ba nik hoba dot horretarako  
besteak aukeratzea,  
gai-jartzaileaz mozkortu eta  
juezekaz enrollatzea. (bis)
- Estiballes:           Beraz eskemak nahi dituzula  
oraingo hontan aldatu,  
nahiau dezula gai-jartzaileaz  
eta epaileaz batu.  
Plan oso ona dogula hori  
beharko dogu onartu,  
baina Bizkaiko finalean behintzat  
ez zizun, ez, funtzionatu! (bis)
- Ibarra:               Esan daustazu hak ez abala  
han funtzionatu beraz,  
Euskal Herriko horretaraino  
egin beharko dot hegaz.  
Zetako hasi han enrollatzen  
beti lez Bizkaikoekaz?  
Askoz hoba da enrollatzea  
Gipuzkoako juezekaz! (bis)
- Estiballes:           Egia da bai eta gainera  
arrazoi dozu maitea,  
ez da komeni probintzikeri  
lerdo horietan jaustea.  
Txapelketa hori etorriko da,  
joango da jende gaztea.  
Gauza bakarra eska daiteke:  
onenak irabaztea.  
Gauza bakarra eska daiteke:  
Bizkaikoa izatea.

## ELORRIO (2001-06-02)

Bertsolariak: I. Elortza, S. Lizaso, Colina,  
Perea, Sorozabal eta Maia.

Aurkezlea: Josu Goikoetxea.  
Gai-emailea: Laxaro Azkune.

Senideak-Gureak Elkarreak Euskal Presoak Euskal Herrira lelopean eraturako jaialdia. Elorrioko Arriola aretoan, ilunabarreko zortzietan. Saioaren hasieran eta amaieran bi idatzi irakurri zituen Oihane Enbeitak eta bertso sorta bana kantatu zuten Ireneo Ajuriak eta Jon Enbeitak, Jon Maiak, Xabier Amurizak eta Xabier Arriaga Txiplasek. Santi Iparragirrek kasetean grabatuta bidali zituen bere bertsoak.

Maia-Colina-Perea

Gaia:           Kriseilu baten sua dugu gaur irudi, eta nik zuei galderatxo  
bat: su horri bizirik, sututa, nola eutsi, gure artean dugun  
haize zakar honen inguruan? Gure artean ditugun istilu guzti  
hauekin nola eutsi diezaiokegu oraindik ere suari itzali  
gabe?

Neurria: Zortziko handia  
Doinua: Kantore berri xarmant batzuek

Colina:           Bi inperio ditugun arren  
herri bakarran borrero,  
ahal dela behintzat segi nahi dugu  
esperantzaren bezero.  
Hori dela-ta etsitzerikan  
inork ez beza espero,  
suak luzaro iraungo baitu  
batera eutsi ezker. (bis)

Perea:           Herri honetan sarritan dugu  
desgraziekin ilada  
eta haizeak sortarazten du  
gaur barruan hotzikara.  
Gu hor mantentzen saia gaitzen  
orain arteko erara.  
Gaitzerdi haizea su txikiarentzat  
hauspo bilakatzen bada! (bis)

Maia:           Lizarra eta Garazirekin  
gu hemen eta haiek han.  
Orduz geroztik ahaztu egin ginen

hartu genuen lanean.  
Kriseiluaz soilik oroitzen gera  
iluna datorrenean,  
baina piztuta segitu behar du  
egun argia denean. (bis)

Colina: Nahiz kriseiluaz oroitzen garen  
iluna datorrenean,  
piztu-piztuta segi behar du  
behintzat gure barrenean.  
Horretarako luzaro eutsi  
behar zaio ahal dan heinean,  
herri oso bat itzaltzen baita  
sua itzaltzen denean. (bis)

Perea: Gure herriak dudarik gabe  
sua du nahiko begiko  
eta haizea ere behar du  
ezberdin badadin ito.  
Su txiki horri begira nago,  
pentsatzen dut nirekiko:  
babesa badu kanpoan behintzat  
ez da inoiz itzaliko. (bis)

Maia: Kriseilu hortan laburtzen dira  
desioak ta ametsak,  
sarri horrekin ikusten dira  
gure ezinaren ertzak.  
Haiei begira jarri behar da,  
nik hala uste det behintzat.  
Haien iparra ezin da galdu,  
argia ez da guretzat. (bis)

## I. Elortza-Colina

Gaia: Igor Elortzak garai baten Unairen itzalean ibili behar izan  
zuen, harik eta gailurra hartu zuen arte, eta Sustrai Colinak  
ere badauka Ametsekin halakoxe arazotxo bat, eta hori nola  
egin ote zuen jakin nahiko luke. Nik uste sekretuak konta-  
tuko dizkiola.

Neurria: Berezia  
Doinua: Uso xuria errazu I

Colina: Kezka bat dut barrenean  
ta esango dut azkenean  
orain zuzen-zuzenean:  
itzala soilik ez dut ikusten,

- nahiz fuerte jardun lanean.  
Aizu, itzala joaten ote da  
txapela heltzen denean? (bis)
- I. Elortza: Heldu txapelen leienda  
ta itzala joaten da,  
agur penaren leienda!  
Baina badakit zu bertsoetan  
zara behar ainako prenda,  
ta lasai Sustrai, lana ondoen  
itzalean egiten da. (bis)
- Colina: Galdua daukat patxara,  
nigan sortu da ikara,  
normala da beharbada.  
Itzalean nik lan egiten dut  
txinurri baten gisara.  
Halare lanak ez du balio  
gero luzitzen ez bada. (bis)
- I. Elortza: Gerta leike beharbada,  
baina pentsa zazu, hara:  
hartu duzu abiada.  
Lehen esan dizut: lanik onena  
eiten da itzaletara  
eta lan horrek luzituko du  
argia baldin bazara. (bis)
- Colina: Txapela nahiz den saria,  
hori da gauza handia  
ta lortzea miraria!  
Oraindik ere nik ez dut jaso  
bersotako oparia.  
Nere ametsak ilunak dira  
eta Amets da argia. (bis)
- I. Elortza: Izan liteke problema  
horren moduko eskema,  
beraz ahaztu zazu dena.  
Zeure buruan konfidantza izan,  
horixe duzu aurrena,  
eta ez pentsa goitik ikusten  
dena denik politena! (bis)
- Colina: Aurrea eta atzea,  
irabazi ta galtzea...  
ez da aisa azaltzea!  
Unai ta Amets, Amets ta Unai  
gu biontzako trantzea...  
Onen-onena izango dugu  
Eskoziara bialtzea!1 (bis)

I. Elortza: Pasa dira hainbat urte,  
nik bildu mila birtute,  
sarri portatu naiz putre.  
Ta honek ere itxura baten  
nahi luke mila azukre...  
txapela utzi ta beharbada  
gona jantzi behar luke. (bis)

### **HENDAIA (2001-06-08)**

Bertsolariak: Irazu, I. Elortza, Mendiluze, Mañukorta, S. Lizaso, Agirreazaldegia, Silveira, Garmendia, A. Arzallus, Egaña, Peñagarikano, A. Lopategi.

Aurkezlea: Josu Goikoetxea.

Gai-emaileak: Ixak Etxeberria, Pantzo Hirigarai, Laxaro Azkune, Saroi Jauregi, Leire Aurrekoetxea, Bernardo Mandaluniz, Igor Aldanondo, Asier Ibaibarriaga, Karlos Aizpurua, Aitor Renteria "Txato" eta Amaia Agirre.

Hitzetik Hortzera programaren azken saioa egitearren eraturako bertso afaria. Ehun eta hogeia afaltiar elkartu ziren Agerria jatetxean. Afaldu aurretik, eta bertako ohiturari jarraituz, aperitifa izan zen. Giro ona eta saio polita.

Egaña-Mañukorta

Gai-emailea: Bernardo Mandaluniz.

Gaia: Ez dakit ezaguna dozuen, baino zorionak eman behar dotsetaz Mañuri lehenengo eta behin, egunokaz jubilatuta jaku-ta. Jubilatuta dan ezker denbora libre asko, zeuzer gehiago ikisi nahia eta unibersidadera joatea otu jatzu, Mañu. Eta unibersidaden sartzeko, lehenago, sarrerako azterketa egin beharra dago. Hemen dozu tribunaleko bozeramalea. Hasi zintezke, Andoni, galderak eginez examinean.

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Eguna pasa nekean eta / Andre txarraren bentajak

Egaña: Ahal dan azkarren probatu nahi det  
ikasle honen nibela.  
Konturatzen naiz hemen sartzeko  
amorratzen zatozela,  
eta galdera bururatu zait

zeu ikusita horrela:  
egia al da gizasemea  
tximinotik datorrela? (bis)

Mañukorta: Ikasitzera ni hurbildu naiz  
gaurko zure ingurura  
ta erantzuna entzunarekin  
bat-bata dator burura:  
eskola ere ikasi zendun,  
zuk badaukazu kultura.  
Buru aldera beitu ezker  
badezu horren itxura. (bis)

Egaña: Konturatzen naiz, azkarra zera,  
geratu zintezke hemen,  
zure buruak eta mingainak  
biek dute nahiko kemen.  
Lehen galdera erantzun dezu  
bapatean ta nabarmen.  
Hiru hitzetan azal zaidazu  
edukazioa zer den. (bis)

Mañukorta: Aitxonagandik ikasi nuen  
ta erakutsi det sarri,  
gaurtik aurrera jakin ezazu  
zuk'e Mañukortan barri.  
Sarri musutik kendutzen det nik  
eta galtzetan ezarri.  
Horrelakoai esaten zaio  
"errespeto de basarri". (bis)

Egaña: Gizon abila zerala oso  
nabarmen dago honezkero.  
Azterketaren puntuaketa  
beatzi koma bost edo.  
Zuregandikan egia esan  
besterik ez nun espero.  
Sarrera libre izango dezu  
sinatzen asmatu ezker. (bis)

Mañukorta: Hamahiru urte arte eskolan  
banun karrera egina.  
Handikan gero beti izan naiz  
oso gizon atsegina.  
Jubilatuta gero ere hemen  
egingo det ahalegina.  
Gizon bezela portatu zera,  
bejondaizula Egaña! (bis)

Egaña-Silveira

Gai-emailea: Aitor Renteria "Txato"

Gaia: Zuek biak senar-emazte klasiko-klasiko hoietarik zaituztegu: Egaña emaztea eta Xabier senarra. Egaña emaztea gaur lanera joan da, eta usaian baino goizago heldu da etxera, eta atxeman du sofan jarrita bere senar maitea bakar lanean, galtzak eta slipak edo gantzontziloak belaunetaraino jautsita.

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Pello Josepe tabernan dela

Egaña: Ene senarra eman didazu  
hamaika sorpresa mota  
zeure buruaz gozatzeko're  
badezu hainbat gogo-ta!  
Faboretxo bat eskatzen dizut  
ez baldin bada inporta:  
garbitasuna nik eiten det ta  
txiprixtinikan ez bota.

Silveira: Ni nere gauzak egiten ari  
ta harrapatu nau nabarmen,  
bere orduan etorri balitz  
ez litzake hola izanen.  
Zaudela lasai ez zikintzeko  
badaukat nahikoa kemen,  
bestela zertako uste duzu  
dauzkat zure bragak hemen?

Egaña: Nere bragak hor ikusi eta  
loratu zait irriparra,  
azkenik hara begien bistan  
falta zitzaidan aparra!  
Gauza normaltzat jotzen dudala  
daukat aitortu beharra,  
zeu zeralako zeure burua  
jasaten dezun bakarra.

Silveira: Nik uste nuen zinela baina  
ez zara hain ezaguna,  
ironiko ta mespretxuzkoa  
delako zure jarduna.  
Nere burua aunitz maite dut,  
egia da bai laguna.  
Zurekin jolas egiten dut nik  
ta nerekin maitasuna.

Egaña: Senartzat nola hartu nuen nik  
halako tonto pusketa?  
Hobe nuen bai atean bertan

jarri banion krisketa!  
Mila zorion nere senarra  
une haundia da eta:  
hogei urtean sexu ondoren  
lehenengo elkarrizketa!

Silveira: Beharrezko zen eta heldu da  
lehenengo elkarrizketa,  
txistea egin ta izututa  
egin du atzera buelta.  
Bertsolariak beti txorradak  
eta beti berriketa...  
Isildu zaitetz ta gainean jarri  
desiratzen zaude eta!

Egaña: Zure gainean ez naiz jarriko,  
gutxiago behartuta,  
aspaldi hontan hartu izan det  
holako hainbat txertu-ta!  
Zu era hortan ikusi eta  
ni neu jarri naiz txartuta.  
Ohera noa bakarrik baina  
kantzontziloak hartuta.

Silveira: Harrapatuta umilatua,  
badut nahiko enbarazu!  
Ene andreak batetik irri  
ta nik nahi ta nahi ez kasu.  
Kantzontziloak hartuta orain  
gure ohera zoaz zu;  
kantzontziloak hartuta zoaz,  
norenak diren errazu.

Irazu-Mendiluze

Gai-emailea: Laxaro Azkune.

Gaia: Bi politikari haundi, Euskal Herrian ospetsu izandakoak,  
Xabier edo Jabier Arzalluz eta Karlos Garaikoetxea zarete.  
Politikatik erretiratzea erabaki duzue, baino erretiratu aurre-  
tik badauzkazue alkarri esan beharreko kontuak. Afari bat  
egin duzue alkarrekin eta zer esan diozuen jakin nahi genuke.

Neurria: Zortziko txikia

Doinua: Mendiko umea naiz

Irazu: Hombre, zer moduz, Karlos?  
Kaxo aspaldiko!



Mendiluze: Lehen gorroto elkarri  
ta orain begiko.  
Irazu: Kontu zaharretan berriz  
gera eroriko.  
Mendiluze: Hasteko emaidazu  
eskua ta kito!

Mendiluze: Pakean has gaitezen  
ta pakean segi.  
Irazu: Ajuria Enean zuk  
hainbeste komeri...  
Mendiluze: Ez nintzen han denbora  
luzean eseri,  
Irazu: Arzalluzek agindu  
nahi baitu gehiegi.

Irazu: Ez zinan ez makurtu  
nere esanera!  
Mendiluze: Eta berriz itzuli  
nahi dezu lehenera.  
Irazu: Zertan aldegin zendun  
kontrako bidera?  
Mendiluze: Kontuak eskatzera  
al zatoz honera?

Mendiluze: Lehen banandu zirenak  
berriro elkartu.  
Irazu: Nunbait pakeak gaitu  
hortara behartu.  
Mendiluze: Beti egon behar du  
itzultzeko gertu.  
Irazu: Zuk ahuldu gintuzun  
eta nik indartu.  
Irazu: Kaskagortu zinan ta  
gugandik aparte...  
Mendiluze: Bistan da ez nuela  
izan neure kalte.  
Irazu: Karlos, napar guztiak  
berdinak zerate.  
Mendiluze: Bai baina orain askok  
asko zor didate.

Mendiluze: Aukera eman nuen,  
aukera bat gehio,  
Irazu: baina zure aukerik  
ez genduen nahio.  
Mendiluze: Aukera horri orain

Irazu: jendeak darraio,  
hargatik Ibarretxe  
jarri det propio.

Irazu: Gustatze al zaizu ba  
Ibarretxe jauna?  
Mendiluze: Hori da gure artean  
hautatu deguna.  
Irazu: Salbatuko ote digu  
gure etorkizuna?  
Mendiluze: Behintzat da esperantza  
ekarri diguna.

Mendiluze: Hamahiruan nagusi  
jarri zen ezkerro,  
Irazu: odol hotza zuena  
dago bero-bero.  
Mendiluze: Odolik ez ahal degu  
aipatuko edo...  
Irazu: Bueno, gauza txarrikan  
ez leike espero.

Irazu: ETArekin hizketan  
hasiko al gera?  
Mendiluze: Zerbait konpon daiteke  
horren arabera.  
Irazu: Edo bestela danok  
bagoaz lurpera!  
Mendiluze: Aukera guztieri  
emanda hobe da.

Mendiluze: Denak gera euskaldun  
herri bakarrean,  
Irazu: gu gaude konbentzitu  
ta joan beharrean.  
Mendiluze: Batzuk pakean doaz  
batzuk indarrean.  
Irazu: Ez degu segituko  
beti marmarrean.

Irazu: Guk ere baditugu  
geronen armak ta...  
Mendiluze: Bistan dago indarrik  
ez zaigula falta.  
Irazu: Askatasuna lortu  
ta pekatuk barka.

Mendiluze: Hori egiten duenak  
dena egina dauka.

Mendiluze: Bi lehendakarigai ta  
bagaude bi izen,

Irazu: hitz egiten degunak  
ahalik eta maizen.

Mendiluze: Herria eramaten  
ahalegindu zuzen.

Irazu: Herriai hitza emanda  
isildu gaitezen!

A. Arzallus-Agirreazaldegi

Gai-emailea: Igor Aldanondo.

Gaia: Euskal Herrin ohitura ugari badauzkeu, ta hoitako bat txiki-  
teoa edo poteoa da. Zuek, egunero bezela, poteatzea atea  
zeate, ta jada badamazkizue bospasei beltz. Tabernara joan  
eta bertsoan hasi zeate: trago bat bota, bertso bat bota,  
trago bat bota, bertso bat bota... Gero eta mozkorrago.  
Transizioa ikusi nahi genduke.

Neurria: Zortziko txikia

Doinua: Dama gazte xarmant bat

A. Arzallus: Nahiz ta dirua sarri  
dugun gure traba,  
guztia botatzea  
on da beharbada.  
Aurreko kalimotxo  
hori oso ona da,  
gero ta gustorago  
jartzen ari gara. (bis)

Agirreazaldegi: Mozkorkeri kontuan  
laguna dut maisu,  
honen bideari nik  
zertan egin kasu?  
Gero ta beroago  
noski zaudela zu,  
nere tragoa ere  
zuk edan baituzu! (bis)

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Uso zuri bat inguratu zait

A. Arzallus: Barra ondoan eseri eta  
ai, zutik ezin jarrian!  
Pixkat mozkortzen hasi garela

jende denak igarrian.  
Lehen zurittoa, orain katxia,  
ze egoera larrian!  
Bersoa ere luza dezagun  
edalonztian neurrian.

Agirreazaldegi: Edalonztia soma dezaket  
gero ta goxoagoa  
eta beste bat hartzeko ere  
barruan badut gogoia.  
Aizazu, Amets, tabernariai  
eska zaiozu ardoa,  
eta barrara ez naiz heltzen ta  
zeuk ordain zazu tragoa.

Neurria: Hamarreko txikia  
Doinua: Antton eta Maria

A. Arzallus: Batetikan korrozka  
bestetik herrena,  
zutik ezin ibiliz  
tabernan barrena.  
Lehengo kalimotxoa  
ez zen, ez, txarrena!  
Nahiz ta nik ordainduko  
dizudan aurrena,  
silla gainen jarrita  
pagatu hurrena. (bis)

Agirreazaldegi: Hementxe gaude biok  
nahikoa trago joz,  
doinu ezagunean  
antzeman dut gogoz,  
eta baldin bazaude  
adarra jo asmoz,  
nere erantzunakin  
hartuko dezu poz:  
amonan poltsa bero  
hori bete ardoz. (bis)

Neurria: Hamarreko handia  
Doinua: Misiolari baten moduan

A. Arzallus: Zoritxarrean pixkat eroa  
izaten baita gaztea,  
asteburua tabernan pasa  
eta eskolan astea.  
Ta komeni da tragoen eske  
orain tabernan hastea.  
Zuk ez pentsatu garaiz da eta

taberna denak ixtea.  
Hau jada hutsa zegok ta, Txapas,  
atera ezak bestea. (bis)

Agirreazaldegi: Nik tabernetan sarri hartu det  
makina bat desengaino,  
bide onean hobe nengoke  
bide txar honetan baino!  
Hala ta guztiz ikusiz nola  
badezun hainbat enpeino,  
balantzaka ni lurrera noa,  
erori egingo naiz koño!  
Norbait alboan behar det eta  
zuk lagundu etxeraino. (bis)

### **ZALDIBAR (2001-07-06)**

Bertsolariak: S. Lizaso, Egaña, I. Elortza, Lujanbio eta Iturriaga.

Gai-emailea: Natxi Aranburu.

Herriko jaiak zirela-eta antolatutako jaialdia. Trinketean, gaueko hamar eta erdiak aldera.

Egaña

Gaia: Gogoratzen al dozu umetan gurasoak emondako lehenengo ipurdikoa?

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Haizea dator ifarraldetik

Hamahiru urte edo hamalau...  
nik ez dakit oso zuzen,  
ikastolatik nota blokakin  
etxera itzuli nintzen.  
Amak bi malko isuri zitun  
ta aitak errita ozen.  
Ipurdikorik ez izan arren  
kolpe haundia izan zen.

Gaia: Gogoratzen al dozu zeuk emondako lehenengo ipurdikoa?

Ni helduetan heldu naiz baina  
umetxoa naiz umean  
ta letxe txarra pilatu ohi zait  
lepa zainaren gunean.  
Ipurdikorik ez det eman nik,  
diot hain modu xumean.  
Azken batean neuk hartuko dut  
ematen dudan unean.

Gaia: Eta bizitzak emon al dautsu ipurdikorik?

Nere bizitzan jasan izan det  
horrelako bat edo bi:  
adiskidantza apurturen bat,  
hainbat heriotz histori...  
Errori eta zutitu eta  
zutitu eta erori...  
Halare ez da ipurdikoa,  
bizitza bera da hori.

Gaia: Zeri edo nori emongo zeunkuxo gustura ipurdiko bat?

Inori ere ez ematea  
hobe nuke zirti-zarta.  
Nere lagunik, ingurukorik  
ezin dezaket aparta.  
Gizon txiki bat badut buruan  
baina hobe da lagata,  
holakoentzat ipurdikoa  
laburra gertatzen da-ta.

### **GETXO (2001-07-15)**

Bertsolariak: Iturriaga, X. Paia eta Lekue.

Gai-emailea: Pello Unzurrunzaga.

Karmengo jaien barruan Algortako Bertsolari Eskolak antolatutako jaialdia. Arratsaldeko zazpitan, Neguriko Gernika parkean. Laurogeiren bat entzule.

## X. Paia-Lekue

Gaia: Zuk, Xabier, maitasun desengaino asko euki dituzu.  
Azkenengoa dala-ta tatuaje bat egitea erabaki dozu.  
Tatuajearen leloa hau da: "Maite nuen Rosita". Etxahun,  
neska liraina, tatuajea egiten ari zaizun bitartean, tatuajerik  
ez duzula nahi konturatu zara. Berarekin hasi zara maite-  
mintzen.

Neurria: Zortziko txikia  
Doinua: Kantatzera nijoa

X. Paia: Nahiko txarra izan da  
azkenago bolada,  
tristeia ta goibela  
ere beharbada.  
Rosita zun izena,  
kontuak atara.  
Lorategiko onena  
halere zu zara. (bis)

Lekue: Esperientzia txarra  
izan duzu azkena,  
horrexegatik duzu  
barrenean pena.  
Tatuatu ezazu  
lehen nahi zenuena,  
lasai, Xabi, Rosita  
daukat nik izena. (bis)

X. Paia: Sekulako lioa  
oin buruan daukat,  
bi Rosita niretzat  
hartu behar aintzat.  
Kontuan har nazazu  
ta eskatuz behintzat,  
tatuajea iteko  
eman arrazoi bat. (bis)

Lekue: Hara zertan hasi den  
gaur gure morroia!  
Eskasa omen dauka  
mutilak sasoia.  
Hona hurreratzean  
joa duzu goia,  
edukiko zenuen  
zeure arrazoia. (bis)

X. Paia: Hobeto pentsatu dut,  
egidazu kasu:  
nik zu maite bazaitut  
eta baita nik zu,

pentsatu daigun ondo,  
ulertu zaidazu,  
zure odolarekin  
tatua nazazu. (bis)

Lekue: Argi dago mutil hau  
joanda dagola,  
ez da ibiltzen bera  
hola edonola.  
Baina mutila argi,  
indarrak kontrola  
edo kolpe eraginez  
izango'zu odola! (bis)

X. Paia: Amaitu beharko ditut  
orain mingain dantzak,  
kendu baitizkidazu  
nitun esperantzak.  
Kenduko ahal ditut nozbait  
buruko zalantzak!  
Larrosa guztietan  
daudela arantzak! (bis)

### **MARKINA-XEMEIN (2001-07-16)**

Bertsolariak: Egaña, Irazu,  
Iturriaga eta Amuriza.

Gai-emailea: Iratxe Ibarra.

Karmengo jaiak zirela-eta Markinako Bertso Eskolak eraturako jaialdia. Arratsaldeko seietan izan zen, Zelaian. Saioaren hasieran, bertso eskolako lau gaztek ere kantatu zuten.

Amuriza-Iturriaga

Gaia: Zuek bixok ezker abertzaleko gizon ezagun bi zarie, gaur arte norabide bardinien eta alkarrekin ibili zarietak: Xabier, zu, Patxi Zabaleta, eta Unai, Arnaldo Otegi. Azkenaldiko ezberdintasun txiki batzuk direla-ta Xabierren edo Patxin taldiek, Aralarrek, erabaki dau Batasunatik urtetie. Guk komunikabideetan entzun doguzenak-eta badakiguz, baina jakin nahi geunke zeuen artien zer esaten dozuen.

Neurria: Seiko txikia  
Doinua: Bertsuak jarri dizkat



Amuriza: Hara Arnaldo maite  
betiko kidea:  
aldatzea pentsatu  
dot neure bidea,  
sartzea zein urtetzea  
ez al da librea? (bis)

Iturriaga: Ez da guzurra Patxi  
esan deustazuna,  
baina Aralarko aldatza  
ein jata astuna,  
zu barik herren dago  
gure Batasuna. (bis)

Amuriza: Harrigarri niretzat  
diplomazia hau,  
Zuzendaritzak ia  
eskomulgatu nau!  
Hurrengoan Naparroan  
zuenak egin dau! (bis)

Iturriaga: Eskomulgauta ez zagoz  
itxura santuan,  
zure parte hartzea  
guk gura genduan,  
baina berba egizu  
behar dan lekuan. (bis)

Amuriza: Gura gendun baztarrak  
ondo astintzea  
ta nik erabagi dot  
hortik urtetzea.  
Harrigarriena da  
zuk hor segitzea! (bis)

Iturriaga: Zuretzat izan leike  
harrigarri hura,  
baztar astintzen hasi  
ta hautsa harrotu da,  
kanpo bideak itxi  
ta zatoz barrura! (bis)

Amuriza: Hori errez esaten da  
"auzoa okerra".  
Zu izango zara noski  
bestien liderra,  
neu be abertzalea naz  
ta baita ezkerra. (bis)

Iturriaga: Joan direnak zugaz  
hamahiru-hamalau,

beste batzuk joan ziran  
urte batzuk lehenau,  
eta orduko ezkerria  
orain lekutan dau! (bis)

Amuriza: Aralarrek sortu dau  
hainbeste algara,  
neuk be min haundia daukat,  
aitortzen dot hara;  
hurrengo hauteskundeetan  
konponduko gara. (bis)

Iturriaga: Holan izango zala  
banekien jakin,  
beti dau konpontzea  
Zabaletarekin.  
Konponduko zarie  
bai baina norekin? (bis)

Amuriza: Norekin konpontzea  
zuk ziplada bota,  
zeu legez burutik ni  
argitsu nago-ta,  
Euskal Herriaren alde,  
Espainian kontra. (bis)

### **ZORNOTZA (2001-07-23)**

Bertsolariak: Lujanbio, Amuriza eta Peñagarikano.

Gai-emailea: Unai Hormaetxea.

Jaietako egitarauaren barruan antolatutako jaialdia. Herriko plazan,  
gaueko hamarretan.

Amuriza-Lujanbio

Gaia: Gurasoengandik-eta entzunda daukat, garai batean, baserrie-  
tako seme-alabak-eta lehen lanaren jornala beti etxean uzten  
zutela. Alabak, Maialenek, bere lehen jornala irabazi dau,  
ta gastatu be bai, baina ez etxean utzita, ez dakigu non, Amu-  
rizak, bere aitak, ez duelako ogerlekorik ikusi.

Neurria: Zortziko handia  
Doinua: Txoriak eta txoriburuak

- Amuriza: Oso gustora nengon gaur arte,  
zintzoa zan alaba hau  
eta ondino aitan bihotzak  
sentimentu hortan dirau.  
Hara Maialen zure jornala  
desagertu ein da ri-rau,  
gure etxean ez da agiri  
katuak eroan ez badau! (bis)
- Lujanbio: Aita, patrika ertzean neukan  
billetetxo bat edo bi,  
zelebratzeko tragoa atera  
nahi nion lagun orori.  
Ni etxeruntza abaitu naiz  
ustetan patrikak lori,  
hobeto josi beharko det aita  
patrikako zulo hori. (bis)
- Amuriza: Zorakeriak egin beharra  
izaten da lehenengorik,  
gure alaba be zoratu egin da  
lehenen txanponak jasorik.  
Hara, Maialen, kontzejutxo bat  
hurrengorako emon nik:  
sartu egizu aman patrikan,  
harek ez dauka zulorik. (bis)
- Lujanbio: Egunez hamar ordu lanean,  
asteburuetan doble,  
koipez beteta sukalde baten  
ari naiz ahal bezin trebe.  
Hiru-lau xoxa jasotzen ditut,  
haiek zertarako gorde?  
Etxe honetan horrekin ez da  
ezta ogitarako're! (bis)
- Amuriza: Gaztea zara ta gozatzeko  
eskubidea dekozu,  
jornal atxakiz izango ziran  
igoal zirri edo mosu...  
Neu be pozteko preminan nago  
gustora gasteu badozu,  
aita gustora dago Maialen  
golfo batek jan ez botzu. (bis)
- Lujanbio: Besteak baino neure burua  
lehenago hartzen dut aintzat,  
nere lagunak gonbidau ditut,  
seguru ez dakit zenbat.

Ta zaude lasai azken txanponak  
gordeta neuzkan zuretzat,  
ekarri dizut arrosatxo bat  
eta ardo botila bat. (bis)

Amuriza: Gazte izanik badaukazu bai  
behar dan hainbeste zentzun.  
Eskerrik asko zure oparia  
ta orain beste zerbait entzun:  
jornaltxo hori gastatutzeko  
ez dakit zer zuk daukazu,  
pelukerian behintzat apenas  
askorik gastatzen dozun. (bis)

Lujanbio: Antzematen da egin diola  
lehen tragoari txurrut,  
oraintxe aitzak esango ditu  
txorakeri arrunt batzuk.  
Arrazoi dezu, askorik ez da  
joan pelukerian truk,  
eta soldata osoik joango zait  
zu eramaten bazaitut. (bis)

### **AIA (2001-07-24)**

Bertsolariak: S. Lizaso, Egaña,  
Irazu eta Peñagarikano.

Gai-emailea: Nikolas Zeberio.

Santiotan urtero egiten den jaialdia. Gaueko hamaikak laurden  
gutxitan, pilotalekuan, berrehunen bat entzule. Oso soinu ona; jendartetik  
primeran entzuten zen behintzat.

Egaña-Irazu

Gaia: Aitona eta biloba zarete: aitona Antonio eta biloba Jexux  
Mari. Larunbat ilunabarra da. Aitona Antonio etxeko atarira  
atera da eguneko azken zigarroa piztu eta egunari agur esa-  
tera. Iloba Jexux Mari, berriz, dotore-dotore jantzi eta atari-  
ra atera da gauari ongietorria ematera.

Neurria: Hamarreko txikia  
Doinua: Antton eta Maria

Egaña:               Atarira irten ta  
                          eseri ondoren,  
                          papera liatu det  
                          ahal zanik ondoen.  
                          Ilunabar gorri hau  
                          begien atsedeen.  
                          Zerua nunbait bada  
                          hemen dago hemen,  
                          zigarro bat erreaz  
                          lotara baino lehen! (bis)

Irazu:                Gazte denboran berri  
                          aitonak'e jakin,  
                          lehenago ibilia  
                          baizera behinepin.  
                          A ze nolako sua  
                          azken txinpartekin!  
                          Umea dirudizu  
                          zigarroarekin!  
                          Goazemazu parranda  
                          zure ilobakin! (bis)

Egaña:                Parrandazale zera,  
                          hartzen dizut usai.  
                          Ni aspalditxo nabil  
                          holakoen etsai.  
                          Garai baten egin nun  
                          hainbat festa ta jai...  
                          Joateko diozu  
                          baina ez nuke nahi.  
                          Hemen nago primeran  
                          egonean lasai! (bis)

Irazu:                Egonean al zaude  
                          aitona primeran?  
                          Nik ez bezela nunbait  
                          urteak soberan.  
                          Baina konsejuren bat  
                          nahi det irteeran.  
                          Neskaren bat tokatu  
                          behar bazait aukeran,  
                          zer egin beharko nukeen  
                          konsejun bat eman. (bis)

Egaña:                Nexka bat etortzea...  
                          zenbat nobedade!  
                          Lehendabizi hitz egin  
                          xuabe-xuabe.

Gero taberna joanda  
zeuk pagatu, hobe...  
Dena egin nahi ta ezer ez  
zabiltza halare,  
ta nik dena egiten dut  
ezer egin gabe. (bis)

Irazu: Bistan da ametsetan  
bizitzen zarela,  
baina noizbait gaztia  
izandu zinela.  
Konseju bat ematen  
hasita epela...  
Gonbidatu neronek  
egin behar detela,  
orduak emaidazu  
bankuko txartela. (bis)

Egaña: Ni hutsean nagola  
lehenengo abisu,  
nere txartelak badu  
hainbat konpromisu!  
Nexkatara zoaz ta  
gainera indartsu.  
Varondandy gehiegi  
bota dezu, aizu;  
eltxoak bakarrikan  
joango zaizkizu! (bis)

Irazu: Hori bakarrik bada,  
a ze ibilera!  
Aitonan ona ez da  
iloban galera.  
Gehio etorriko dira  
nere aldamenera.  
Orain zuk erretira  
askozaz hobe da;  
ilia orraztuta  
segizu ohiera! (bis)

Egaña

Gaia: Kasu honetan etorkin bat zara. Zeure famelia osoa hartu eta hor zatoz itsasoan Espainiarantz patera umel ilun batean. Itsasoa zeharkatzen ari zaretela, zure semetxoak galdera hau egin dizu: "Aita, nora goaz?".

Neurria: Zazpi puntukoa  
Doinua: Munduan libre bizi izatea

Afrikatikan aldegiteko  
bagendun hainbat gogo-ta,  
orain uretan ari gera gu  
haize gogorraren kontra.  
Pasa ditugun egun gorriak  
ia ez ditzaket konta!  
Seme etzan zaite lota  
branka arteko egur honta.  
Nora goazen ez dakit eta  
galdera hori ez bota...  
Noranahi ere mundu hobera  
txarragorik ez dago-ta! (bis)

Gure herrian lau gauza hartu  
eta jarri ginen prestu,  
gaur Gibraltarren aurkitzen gera  
itsas ta haizeen esku.  
Gibaltarkoa estrecho-a da  
ta gu bai gaudela estu!  
Ilusioak nork ostu  
nahiz eta gorputza hoztu?  
Gerta liteke iritsi eta  
ilusioak narraztu...  
Nora goazen ez dakit baina  
nundik gatozen ez ahaztu! (bis)

### **BILBO (2001-08-19)**

Bertsolariak: Elustondo, U. Agirre,  
Martin eta Agirrezaldegi.

Gai-emailea: Zuriñe Iarritu.

Bilboko Aste Nagusian eratzen dituzten jaialdietako bat. Plaza Barrian,  
eguerdiko ordu batean.

U. Agirre

Gaia: Bilbon gazteok eta ez hain gazteok bagenuen bilgune bat:  
Kukutza gaztetxea. Bertan, tailerrak, antzerkia, jatekoa...

danetarik zegoen. Orain dela gitxi, kale borrokako operazio baten aitzakiaz prezintatu eta itxi egin digute.

Neurria: Berezia

Doinua: Sorlekua utziz gero

Bilbon gertatu denari  
ez diot ondo irizten,  
esan duten guztia nik  
nola ez dedan sinisten.  
Porra haundiekin zinta hartuta  
noranahi dira iristen,  
ez dezatela hala ere asmatu  
gure bururikan ixten!

Gaztetxea iritsi zen  
gora edo urrutira,  
egonezinak ipini  
zituen hara begira,  
baina ikusi Bilbo haundia  
eta bere ikusmira.  
Zer eginikan hortik ez dute  
etxe gehiago badira!

Nahiz ta momentu honetan  
ezin neikeen jarri alai,  
etsi ta guztia bota  
ezin liteke nolana.  
Bada jendea, bada gogoa  
ta segi dezagun lasai,  
sartzen ez gera gu aspertuko  
baina haiek bidaltzen bai.

### **ELGOIBAR (2001-08-25)**

Bertsolariak: Ziarda, Azpillaga, Egileor, Meabebasterretxea, Mugartegi,  
Narbaiza, J. Lopategi eta Mañukorta.

Gai-emailea: Mari Asun Oteiza.

Jon Azpillagaren omenezko jaialdia, udalak antolatuta. Foruen enparantzan, arratsaldeko bost eta erdietan. Ondoko bertsoak kantatu zituen eskerrak emateko.



Azpillaga

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Txiki-txikitik aita ta amak

Basarri eta Uztapidekin  
ziran lehenengo pausoak.  
Hainbat urtetan izan ditugu  
perirako arazoak.  
Hainbeste herri Euskal Herrian  
onak baditu Jainkoak,  
baina ez dira asko izango  
Elgoibar bezelakoak!  
Hainbeste urte pasatu dira,  
ni ikaratuta nago!  
Ikusten danez iduritzen zait  
zahartu naizela zeharo.  
Hemen gertatu dan gauza dana  
istimatzen det oparo;  
elgoibartarrak ni maite naute  
ta nik Elgoibar gehiago.

Omenaldi bat egin didate,  
hau zan momentu larria!  
Egia esan horretarako  
prestu nengoen jarria.  
Orain indartsu batzuk badaude,  
jasoko dute harria.  
Agur danori, eskerrik asko;  
gora Elgoibarko herria!

### **BILBO (2001-08-26)**

Bertsolariak: Egaña, Amuriza,  
A. Lopategi eta O. Enbeita.

Gai-emailea: Javier Martinez "Guti".

Bilboko Aste Nagusian egin ohi diren jaialdietako bat. Plaza Barrian,  
eguerdiko ordu batean. Entzule asko eta bero handia.

Egaña

Gaia: Andoni, nik orain mesede pertsonal bat eskatu behar dau-  
tsut: abenduan loba bat eukiko dot. Sehaska kanta bat egin-  
go dostazu berarentzako?

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Haurtxo txikia negarrez dago

Aita ta aman irrika zara  
ta bien borondatea.  
Sehaska bete dezu golpetik  
ta bihotza're betea.  
Ez al dakizu Xabier Letek  
zer zion, ene maitea?  
Sarritan onuragarri dela  
negarrik ez egitea.  
Zure negarrak sortzen du gure  
kezka eta arrenkura.  
Nun ote dago jaioberritan  
zendun irribarre hura?  
Ulertu arren gu ikusita  
sentitzen duzun mindura,  
pentsatu zazu jaio zerala  
amesten dugun mundura.

Ia lo pixkat egiten duzun,  
ene bihotzeko lora;  
eta hartara aita ta ama  
egongo gera gustora.  
Egizu lo-lo obabatxoa,  
oba, oba, oba, oba,  
edo bestela zu ikustera  
osaba etorriko da!

### **DONOSTIA (2001-09-01)**

Bertsolariak: Egaña, Peñagarikano, Murua,  
S. Lizaso, Lujanbio eta A. Arzallus.

Gai-emailea: Saroi Jauregi.

Euskal jaietan urtero izaten den jaialdia. Trinitate plazan, gaueko  
hamar eta erdietan.

## S. Lizaso-Peñagarikano

Gaia: Ogibide bera duzue zuek: kamioi gidariak zarete. Zuri, Xebastian, gaua gustatzen zaizu lanerako. Peñak, ordea, nahiago du egunez lan egin.

Neurria: Zortziko txikia  
Doinua: Kantatzera nijoa

S. Lizaso: Bi kamioi gidari  
gaude parez pare,  
zuk eguna maite ta  
nik gaua nahi bare.  
Banaka ibiltzea  
biontzat mesede,  
bidean elkarri hor  
traba egin gabe. (bis)

Peñagarikano: Bolantean joaten naiz  
bersoak abesten,  
zer abildade dedan  
neuri erakusten.  
Baina egunez nahio,  
hori ez dut ahazten,  
gauetan paisajerik  
ez baita ikusten. (bis)

S. Lizaso: Ilunak bere xarma  
lezake azaldu,  
aukera hori ezin det  
alperrikan galdu.  
Baina honekin ezin  
kargarik bialdu:  
hemendik Añorgara  
egun bat behar du! (bis)

Peñagarikano: Nik egunez nahiago  
eta berak gaba.  
Egunez jartzen ditu  
horrenbeste traba!  
Gaua okerrago da  
aizu, beharbada;  
bestela ere bizitza  
nahiko beltza bada! (bis)

S. Lizaso: Horri aspalditikan  
negon antzema,  
hargatik aldatu nun  
lanerako plana.  
Gauetz ibili behar  
zozoa ez dana;

egunez gozatu ta  
gauerako lana. (bis)

Peñagarikano: Ezin ezer atera  
irizbideetatik,  
ez gera behintzat joaten  
gu bide beretik.  
Gauetz nahiago du ta  
badakit zergatik:  
buruhaundi hori inork  
ez ikusteagatik. (bis)

Egaña

Gaia: Aurtengo zinemaldian Donostia saria emateko asmoa zuten  
Paco Rabali, baina ez du jasotzerik izango.

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Haizea dator ifarraldetik

Bere ahotsa pantaila baten  
barru-barrutik mamutu.  
Milanarenak ez al gintuen  
barru-barrutik ikutu?  
Komunista zen Francon garaian,  
gerora ez zen damutu.  
Maitagarria egin zitzaidan  
nahiz ta gutxi ezagutu.

Orain dexentek jarri nahiko du  
olinpo edo aulkian.  
Esaten dute hil omen dela  
tabakoan aitzakian.  
Bi zurrut bapo egiten zitun  
berak nahi zuen tokian...  
Hiltzen jakin dun ez dakit baina  
bizitzen bai bazekian!

Hil eta gero helduko zaio  
omenaldi denen txanda.  
Donostik ere sari batekin  
egingo du propaganda.  
Saria ondo hartuko det nik  
egia garbi esanda,  
Donostiari falta zaiona  
Pako Rabalek zeukan-da.

## ERANDIO (2001-09-01)

Bertsolariak: O. Enbeita, A. Agirre,  
Maia eta I. Elortza.

Gai-emailea: Xabier Paia.

Erandio Beheko jaien barruan Algortako Bertsolari Eskolak eta Berbots Euskara Taldeak antolatutako jaialdia. Plazan izan zen, iluntzeko zortzi eta erdietan. Ehun eta berrogeita hamarren bat entzule.

O. Enbeita-I. Elortza

Gaia: Zuek biak neska-mutil-lagunak zarete, nobioak. Igor oporretan joan da, eta oporretan egon den bitartean, Oihane beste mutil batekin ibili da. Azkenean, Oihanek erabaki du Igorri egia kontatzea.

Neurria: Zortziko txikia

Doinua: Dama gazte xarmant bat

O. Enbeita: Guapo etorri zara  
ai, Igor egundo!  
Berriro ere batera  
gu gara izango.  
Ni utzita ez zinen  
kezkaturata egongo?  
Beste mutiko batek  
zaindu bainau ondo. (bis)

I. Elortza: Beraz hilabetea  
joan zaizu ederto:  
mutiko bat beti prest  
Oihane zaintzeko.  
Ondo egin duela  
ta hau dut galdetzeko:  
bakarrik ondo ala  
nik baino hobeto? (bis)

O. Enbeita: Nik bakarrik nekien  
zukin nengoela,  
zein zen zure laztana,  
zein zure epela  
uste nuen probatu  
beharko nuela,  
ta bai erabaki dut  
onena zarela. (bis)

- I. Elortza: Ta nik ze ondorio  
aterako hortik?  
Buelta ta buelta eman,  
oraindik ez dakit.  
Halaxe gertatu da  
kapritxosagatik:  
onena galdu duzu  
probatzeagatik! (bis)
- O. Enbeita: Nahiko estresatuta  
ibili zinen zu,  
horregatik joan zinen  
ta ondo dakizu.  
Orain horren itxura  
polita daukazu,  
berriro errepikatu  
egin behar duzu. (bis)
- I. Elortza: Hala agindu eta  
zelan egin uko!  
Neskatilak baditu  
makina bat truko!  
Ta zure kontseilua  
ontzat dut hartuko,  
baina ez dut zurekin  
errepikatuko. (bis)
- O. Enbeita: Zure ondoan ez al naiz  
beti ibili fin?  
Deskonfiantza sortu  
ta sinistu ezin.  
Falta zan esatea  
"joan nahi dut zurekin",  
baina antza ez duzu  
nahikoa nirekin. (bis)
- I. Elortza: Hala izan da eta  
horrela hobeto.  
Orain beste mutil bat  
duzu bitarteko.  
Arren deitu ezazu  
niri aurkezteko,  
pare bat gauza dauzkat  
hari esateko,  
edo emateko! (bis)

## ORDIZIA (2001-09-08)

Bertsolariak: Elustondo, Lujanbio, O. Enbeita,  
E. Eizagirre, Agirreazaldegia eta A. Agirre.

Gai-emailea: Alaitz Sarasola.

Argi Berri Elkarteak Ordiziako euskal jaietan urtero eratzen duen jaialdia. Herriko antzokian izan zen, larunbat gauean.

Lujanbio-E. Eizagirre

Gaia: Zu, Estitxu, duela gutxi hasi ziren Maialen mutil-lagunarekin. Honek, ordea, beti lanaren aitzakia egiten zuen elkarrekin egoteko orduan. Eta zu harrituta zeunden, hainbeste denbora kentzen zion lan hori zein ote zen jakin nahian. Azkenean, aitortu dizu: zure mutil-laguna, Maialen, artzaia da.

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Anai-arrebak hementxe nator

Lujanbio: Hilabete bat ta erdi dala  
hasi ginan biok alai.  
Azkenaldian nahiko urduri  
zabiltza, ez behintzat lasai.  
Aizu, Estitxu, ba al dakizu?:  
nabil Aralarren artzai;  
maite-maiteena zu zaitut baina (bis)  
badauzkat berrehun andregai.

E. Eizagirre: Senargaiaren lantegi hori  
ez zait gehiegi gustatzen.  
Nerekin baino arkumeekin  
hobe omen du pasatzen.  
Zertan zabiltza ilunabarrez  
zeranian ohira sartzen1  
lotako nekin pentsatu ordez (bis)  
zure ardiak kontaktzen?

Lujanbio: Mania det bai lo hartu aurretik  
ardiak kontaktzekoa,  
deformazio txiki bat daukat  
igoal preokupatzekoa.  
Nere paretik pasa zinan behin,  
jarri nintzen trantzekoa,  
zure ilia daukazulako (bis)  
ardi latxan antzekoa.

E. Eizagirre: Ardi latxaren antza dudala  
esan didazu horren fin!  
Horrela bada nere ilia  
orrazteari zuk ekin.  
Aizu, senarra, azken gauza bat  
nahiko nuke orain jakin:  
kalian ea pasiatzen deten (bis)  
akerraren adarrekin.

Lujanbio: Aizu, akerraren adarrik ez da,  
hortan zaude erratuta.  
Zuretzat eta zurekin nahi det,  
dezu aseguratuta.  
Fantasia bat, kapritxo bat det  
aspaldi burun sartuta:  
gauren batean azalduko naiz (bis)  
azeriz mozorrotuta.

E. Eizagirre: Egun batean azeri gisa  
behar omen dezu jardun.  
Bale, tigresa trajearekin  
aterako naiz ni ordun.  
Egia esan ez da hain txarra  
artzaia izatia lagun,  
eta umerik ez baldin bada (bis)  
arkumak hazi ditzagun!

Lujanbio-O. Enbeita

Gaia: Maialen eta Oihane, biak belaunaldi bereko bertsolariak  
zareten arren, oso ezberdin ikusten duzue mundu hau:  
Oihanerentzat, bertsolaritzari glamour-a falta zaio. Esate  
baterako, edonola jantzita igotzen omen dira bertsolariak  
tabladu gainera. Maialen, berriz, ez dago ikuspegi horrekin  
ados.

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Santa Barbara zure bizitza I

Lujanbio: Neretzat oso urruti daude  
glamour-ak eta abarrak.  
Nahiago ditut niki zulatuk  
ta betiko galtza zaharrak.  
Hola errexago pasatzen dira  
komunikazio marrak.  
Bertsolariak Oihane ez gera  
Hollywoodeko izarrak. (bis)



- O. Enbeita: Andoni Egañak lau ile pingo,  
berak izaten dun pinta!  
Eta Maialen baldar-baldarra  
beti dago eserita.  
Amaiak gona jantziko balu...  
Sebastianek pajarita...  
Nahiz ta saioa txarra atera  
ze ikuspegi polita! (bis)
- Lujanbio: Xebastian beraz pajaritakin  
eta Andoni errenkan...  
Nik behintzat ez det parte hartu nahi  
holako zirko batetan!  
Beti gabiltza gai beretsukin,  
beti txiste berberetan...  
Glamour punttu bat falta degu bai  
baina buru barrenetan! (bis)
- O. Enbeita: Ai, Maialentxu, ze sosa zaren  
ez da erreza ulertzea!  
Buru barruak ze inporta du?  
Onena da apaintzea.  
Gaizki ez legoke tablau gainean  
pixka bat desfilatzea...  
Kontraesankorrak zergatik dira  
balioa ta klasea? (bis)
- Lujanbio: Balioa ta klasea dira  
oso bikote kuttuna,  
baina entzulea da talde haundi bat  
sarri neurrik ez duna.  
Kendu tablauan Gildan goantea  
ta bota zazu urruna...  
Baina ez espero gero entzuterik  
kantatu nahi diezuna! (bis)
- O. Enbeita: Esandakoa ez bada entzuten  
ba eztarria lehertu.  
Nik aholku bat eman nahi dizut  
ta ez zaitut derrigortu:  
bertsolai batek jostun bikain bat  
beharko lukeela hartu;  
plaza apaindu genezake ta  
eta lanpostuak sortu. (bis)
- Lujanbio: Ez zazu pentsa, nik estetika  
zaintzeari esan diot "bai",  
baina estremora eraman gabe  
obsesionau gabe lasai.  
Naturaltasun punttu batekin  
izan nahi dut bersotan gai.

Begietatik entzuten duen  
berso-entzulerik ez dut nahi. (bis)

O. Enbeita: Metaforetan galtzen da eta  
besteek entzuteko zai.  
Balioa ta sakontasuna  
aitzaki dituzu, jai, jai!  
Nik froga on bat egin nahi nuen  
ta zuk ez duzu egin nahi,  
jazten ideirik ez duzulako  
ta Oihanek ordea bai. (bis)

### **ALKIZA (2001-09-09)**

Bertsolariak: S. Lizaso, Irazu, X. Zeberio,  
J. Agirre, Lazkano eta Peñagarikano.

Gai-emailea: Nikolas Zeberio.

Jaietan urtero antolatzen duten jaialdia. Igande arratsaldean, herriko  
pilotalekuan.

S. Lizaso-Irazu

Gaia: Aurtengo udan Bizkaiko herri batean, Bakion uste dut izan  
dala, liskarra, hondartzetan batzuek biluzik ibiltzen zirelako,  
eta alkateak uste det debekatu egin zuela. Hitz bitan esan-  
da hauxe dezue gaia: Irazuri ondo deritzo bakoitzak nahi  
duen bezela ibiltzea hondartzetan; Sebastiani ez, ordea.

Neurria: Lauko handia  
Doinua: Kontu barri bat suzedidu da

Irazu: Larrugorritan ibiltzen diran  
persona mordua daude,  
ta ez daukazu zer esanikan  
gaizki irudituta're!

S. Lizaso: Barkatu baina erropa gabe  
hondartzarikan ez dut nahi:  
neu begiratzen ez naiz lotsatzen  
neuri begiratzean bai.

Irazu: Jainkoak hala egin ginduen,  
besteik ez dezu usteko?  
Zertako behar degu ba lotsa

gerana erakusteko?

- S. Lizaso: Erropa gabe jarri ezkerro  
galdu ohi degu dizdira:  
gorputz guztia ikusteko ta  
leku batera begira!
- Irazu: Gorputz dexentek izaten dute  
zuk nahi zenukeen dizdira;  
zerorri ere egoten zera  
koxka batetik begira.
- S. Lizaso: Koxka batetik egoten naiz ni  
ta ikusmina nagusi,  
emozioa horretxek dauka:  
guzia ezin ikusi!
- Irazu: Batzuk azaldu nahi badituzte  
kanpoak eta barrenak,  
bestiak kontra egoten dira  
ta hoiek dira txarrenak!
- S. Lizaso: Disputarekin ezin gentzake  
gu bion gosea ase,  
ta nahi dezuna egin ezazu  
orain arte bezelaxe!
- Irazu: Baina legea jarri ezkerro  
ezin det hala jokatu,  
eta tapatzen hasi nahi bada  
zeure burua tapatu!
- S. Lizaso: Azkenerako erabakia  
dago nere arabera:  
hondartza hortara ez naiz joango  
baldin zu joaten bazera.
- Irazu: Juan ez jua ez zait inporta,  
hortan alderik ez dago,  
osasungarri baita benetan  
ta gainera merkeago.
- S. Lizaso: Osasunaren hori ez al zan  
oso aitzaki polita?  
Erreza dago: joaten banaiz  
egon begiak itxita.
- Irazu: Baina ez zera bela egongo  
zure begiak itxita!  
Ta nahi badezu egon zintezke  
behera begira jarrita.

S. Lizaso:           Hondartzan hola moldatzea ere  
ez al litzake lan zaila?  
Ni hondartzara ez naiz joaten  
sator-zuloaren bila!

### Peñagarikano

Gaia:                Badira hilabete pare bat edo Anjel Mari ezkondu zitzaigula.  
Hara hemen pare bat mikrofono: Batean Anjel Mari izango  
haiz, ezkon aurreko mutil gazte hura; ta bestean, berriz,  
Peñagarikano ezkonberria.

Neurria: Hamarreko txikia  
Doinua: Espainian behera

Nunahi nagusitzen naiz,  
inon ez naiz maizter;  
edertasuna badet  
Jainkoari esker!  
Diru kontatzen, berriz,  
ezin neike asper!  
Osasuna ere badet,  
ez zait falta ezer.  
Nik izan behar nuke  
Euskadiko mister! (bis)  
Sarritan etortzen zait  
Mirentxu maitia;  
baita ere Josune  
inbidiz betia.  
Nunbait danak nahi dute  
nere txupetia!  
Denei zabaltzen diet  
nik nere atia.  
Moteilek gauz ona dek  
soltero izatia! (bis)

Neurria: Hamarreko txikia  
Doinua: Lagundurikan denoi I

Ekainak hoita hamar  
San Marzial eguna,  
nere emazte egin zen  
Jaione kuttuna.  
Orain lorea naiz ni,  
lehenago asuna.  
Nahiz ta ligatzea zen  
aberastasuna,

oraintxe ikasi det  
zer dan maitasuna.

Oraintxe zabaldu zait  
zorion atea:  
gauz ona da lentejak  
beroak jatea!  
Armarioa txukun  
erropaz betea...  
Bere ezpainak det orain  
nere txupetea.  
Moteilak tristea zan  
soltero izatea!

### **BERMEO (2001-09-11)**

Bertsolariak: Iturriaga, I. Elortza, Irazu, Amuriza, A. Lopategi eta Egaña.

Gai-emailea: Bernardo Mandaluniz.

Bermeoko jaien barruan Euskaraz Berbetan Taldeak antolatutako jaialdia. Artza pilotalekuan, gaueko hamarretan.

Egaña-A. Lopategi-Iturriaga

Gaia: Gaurko gertakizunek ikusita, derrigortuta gagoz azkenengo informazioa eta komentarioa zelanbait bertsotan ere azaltzea. Gaur Estatu Batuetan izan dan gertakizunari buruz bueltatxo bat.

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Kantore berri xarmant batzuek

Iturriaga: Halako asko ez da pasatu  
begiratuta denboran,  
zeozer esan gurean baina  
iritziak halan-holan.  
Amerikarrek jarri gaitue  
gaurkoan barrero proban;  
ez nago ziur filma bat edo  
egia ikusi dodan. (bis)

Egaña: Horrelakorik gerta zeikenik  
ez zuten pentsatzen aurrez,  
gertatu dena sinistu ere  
sinistu liteke nekez!

Nere barruko sentimendua  
laburbildu leike errez:  
personek pena eman didate  
baina agintariek ez. (bis)

A. Lopategi: Dirudienez Ameriketan  
ez dabilta oso alai,  
handik honantza iritsi dira  
hamaika mila hil kanpai.  
Gaur egunean zoritxarrean  
danontzako dago zernahi,  
mundu osoan gerran gagoz ta  
Ameriketan ere bai. (bis)

Iturriaga: Norbanakoa kontutan hartuz  
amaigabeko hileta,  
telebistatik hainbeste orduk  
ni itxi nabe erreta.  
Amerikarrek jakingo dabe  
horri zelan emon buelta,  
historian zehar eurek holako  
hamaika ein dabez-eta! (bis)

Egaña: Irak aldean duela gutxi  
sortutako gerratea,  
edo Somalian haurtxo bat gosez  
gainera euliz betea.  
Gaurko honetan suntsitu arren  
munduaren elitea,  
mundua ez da amerikarrek  
dioten bezain sinplea. (bis)

A. Lopategi: Egia da bai apur bat harro  
ebiltzan azken denboran,  
mundu osoan bonbak ta gerra  
holan jarri dira modan.  
Ameriketan berrogei mila  
lagun hilda gero holan,  
tristeena da ez dakigula  
hortik zer etorriko dan. (bis)

### **BIRIATU (2001-09-15)**

Bertsolariak: A. Arzallus, X. Murua, Artetxe,  
J. Martin, J. Mitxelena eta A. Goikoetxea.

Gai-emailea: Sustrai Colina.

Oiartzun eta Hendaiaren arteko desafioa, Intxaurreta Elkartean. Kantuan hasi aurretik afaldu egin zuten noski. Martzelino Legorburu, Joxe Mari Ostolaza eta Xanti Iparragirre izan ziren epaile. Puntu gutxiren aldearekin bada ere, oiartzuarrak izan ziren garaile.

#### A. Goikoetxea-Artetxe

Gaia: Zu, Arkaitz, New Yorkeko torre bixkien aurka jo behar duen hegazkinean zoaz. Ohartu zara zure egoerak ez duela bueltarik eta mobilez etxera deitzea erabaki duzu. Mirenek, bost urteko alabak, erantzun dizu.

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Santa Barbara zure bizitza I

A. Goikoetxea: Alaba maite, oso motza da  
orain dudan ikusmira,  
mobila hartu ta egin zazu  
amatxorengana jira.  
Hegan nijoa ta hemen gauzak  
oso itsusi jarri dira...  
Ez banaiz joaten egon zaitezte  
hodeietara begira. (bis)

Artetxe: Nolatan deitzen duzu aitatxo  
hegazkinetik horrela?  
Ulertu ahal izan dudanez  
ez zatoz etxera bela!  
Hemen giroa beroa dago  
eta amatxo epela,  
baina lasaitu esango diot  
gaur berandu zatozela. (bis)

A. Goikoetxea: Alaba maite, berandu da bai,  
beranduegi aukeran!  
Hemendik aurre denbora dago  
neretzat ere soberan;  
uler zazue berriro ere  
nola bilduko ez geran;  
utziozue zuen bihotzei  
egin dezatela hegan. (bis)

Artetxe: Ahots dardarti eta apala  
aditzen dizut gaur, aizu,  
nik zure hitzei arreta osoz  
egina baitiet kasu.  
Baina mesedez galdera bat dut  
eta erantzun zaidazu:  
asteburutik opari gisa

zer ekarriko didazu? (bis)

A. Goikoetxea: Ni bezelaxe zerorri ere  
hasia zera kezkatzen.  
Ulertu zazu ez besterikan  
ez dizut gehio eskatzen.  
Oparirikan ez dago eta  
ez hasi hori aipatzen,  
baina ez pentsa alaba maite  
ez zaitudanik maitatzen. (bis)

Artetxe: Urduri samar jarria nauzu  
horren dardarti jarrita.  
Horrelako gai sakonak otoi  
zuk ez itzazula aipa!  
Jadanik triste jarri naiz eta  
egiten al duzu nahita?  
Ohera joan behar dut orain  
eta ondo lo egin, aita! (bis)

Artetxe

Gaia: Zu Euskal Herritik kanpo dagoen euskal preso bat zara.  
Gaur jakin duzu zu bisitatzera zetozen bi lagun errepideko  
istripu batean hil direla.

Neurria: Hamarreko handia  
Doinua: Aita izena kanta beharrak

Hilabetean bi aldiz nago  
ia pozik, ia alai,  
irrifarrea bisaian eta  
bihotza zeharo lasai.  
Ni ikustera zentozen egun  
nere ama ta bi anai.  
Nik besterikan ez nuen egun  
haiek ikuste hori nahi.  
Preso dadukat nere gorputza,  
nere malkoak ere bai. (bis)

Bart arratsean egona naiz bai  
ilargiari begira,  
oroitaraziz nere amaren  
begietako dizdira.  
Ez dut gehiago ikusiko ez,  
joan dira urrutira.  
Agur xume bat ematea ere  
ahal izan banu sikira!



Nere kondena bizi zuten ta  
nire kondenan hil dira. (bis)

A. Arzallus-A. Goikoetxea

Gaia: Zuek bi mediku ospetsu zarete. Zuen paziente bat hiltzen denean Ametsek negarrari ezin izaten dio eutsi. Arkaitzek, aldiz, ez du zirrara berezirik sentitzen.

Neurria: Sei puntuko motza

Doinua: Aresoaren bandera / Aizak hi mutil mainontzi

A. Arzallus: Ni onena naiz denetan,  
hala ere gehienetan  
begiak malkoz jarri ohi zaizkit,  
bihotza penetan.  
Hori hiltzen den unetan,  
nago trantze estuetan,  
herio bera ikusten baitut  
nere eskuetan. (bis)

A. Goikoetxea: Hildakoa parez pare  
jarri digute, halare  
mediku gera, uler ezazu,  
hontarako gaude.  
Ez kontra eta ez alde,  
malkorik neri ez galde;  
bestela aspaldi gelditu nintzen  
malkorikan gabe! (bis)

A. Arzallus: Hauxe da gure borroka,  
nahiz ta hiltzean gorrota,  
sarri askotan gelditu izan naiz  
hementxe lur jota.  
Baina ez dut malkorik bota,  
bakarra hilda dago-ta,  
baizikan eta lagunari ez  
baitzaio inporta. (bis)

A. Goikoetxea: Honek bueltarikan ez du,  
gu gabilta eskuz esku,  
hiltzen ez duen bizitarikan  
ez zazu amestu!  
Lana nahi dizut erraztu  
eta kontuak ez nahastu:  
bizi daudenak salba ditzagun,  
hildakoak ahaztu! (bis)

A. Arzallus: Bat hiltzen zaigun unean,  
malkoz estuasunean...  
Lagunak, berriz, berdin segitzen  
du lasai lanean.

Min bat badut barreanean  
eta jakin azkenean:  
nik negarrikan ez dut egingo  
hiltzen zarenean. (bis)

A. Goikoetxea: Ez zera mediku txarra,  
zuga baduzu indarra,  
ta hildakoan ez daukat zure  
malkoen beharra.  
Ez zazu gainditu marra,  
horra egia bakarra:  
etsaia dugu errukia ta  
etsaia negarra. (bis)

## **IURRETA (2001-09-29)**

Bertsolariak: Magdalena, S. Lizaso, Egaña, Iturriaga, I. Elortza eta Maia.

Gai-emailea: Eneko Abasolo.

Sanmigeletan ohikoa den jaialdia, Iurretako Bertso Eskolak eta Jai Batzordeak antolatua. Gaueko hamarretan, pilotalekuan.

Maia-I. Elortza

Gaia: Zuek langabezian dagoen ekologista baten kontzientzixa  
ona eta txarra zaree: Igor kontzientzixa ona, aingerue, eta  
Jon kontzientzixa txarra, deabru gorrixek. Atxarte berriro  
zabaldut dabie, Atxarteko kanterak, eta lana eskeini dautsie  
ekologista horri.

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Nahiz ta hiltzea derrigorra den

I. Elortza: Noztik nagoen langabezian  
egina dot memoria,  
baina Atxarteko kantera horrei  
beti izan dautset fobia;  
ta orain zelan errepikatu  
nik orduko historia?  
Harriak baino pisutsuago  
egingo jata ogia!

Maia: Hamaika aldiz ikusi izan det  
dena dinamitatuta!

Baina jadanik irudi hori  
urruna daukat, ahaztuta.  
Banoa hara berriz lanera  
nere lan tresnak helduta,  
mendia ere ez da salbauko  
ni etxean geratuta.

I. Elortza: Proposamena egin daustie  
baina ez noa hemendik,  
printzipioak ondo barruan  
eta gordeta dodaz nik.  
Ez neuke gura gaur neuregaitik  
diru bila joaterik,  
ze gero bihar ez da egongo  
ez lanik ez Atxarterik.

Maia: Neurtu ezina izan liteke  
printzipioen eskala.  
Goseak hiltzen bizi behar al naiz  
beti, aibala, aibala?  
Ta zerbait txarra egiten badet  
dena barkatu dezala,  
printzipioak badauzkat baina  
jatea da printzipala.

I. Elortza: Jatea gauza inportantea  
gertatu leike gakoa,  
baina Atxarteko kanterei beti  
emon dautsiet altoa.  
Ugari dagoz gaur bi lanetan  
ta ni, barriz, lan bakoa,  
lan mundua be ein dogulako  
naturaren kontrakoa.

Maia: Naturan kontra egiten degu  
komenigarri den arte,  
txikizioak ugari dira  
dena konpondu bitarte.  
Baina halare nere beharrek  
oraindik preso naukate.  
Ni joaterik nahi ez badute,  
kantera itxi bezate!

Egaña-S. Lizaso

Gaia: Egun batzutatik hona pereodikuen, telebisinuen..., askotan  
entzun dugu erlijinoe gora, erlijinoe behera; musulmanak  
diela, integristak diela, katolikuek diela, protestantiek diela.  
Zuek biok zetan edo nogan sinesten dozue?

Neurria: Hamarreko handia  
Doinua: Bizia ez da nehoiz egoiten

S. Lizaso: Ume nintzela dotrinara joan,  
ez dago esan beharrik.  
Ohartu nintzen kristau bidean  
ez nedukala indarrik.  
Gainuntzekoak ere neretzat  
gehienak dira alperrik.  
Sinisten dunei ere ez zaie  
falta malko ta negarrik;  
azken finean neuk sinesten det  
neure buruan bakarrik. (bis)

Egaña: Nik sinismena behin galdu nuen  
ta ez da erosten dendan!  
Baina ez dakit nik sinismena  
juxtu fedea ote dan.  
Bersolarien koadrila hontan  
moldatu ohi naiz primeran;  
herri bat badut jator-jatorra,  
familia bat aukeran...  
bene-benetan sinisten det nik  
nere ingurukoengan. (bis)

S. Lizaso: Itxaropenak sarri askotan  
berekin du etsipena,  
ta zenbat amets ez ote zaigu  
erdi parean etena!  
Zertan sinetsi han eta hemen  
goitik esaten dutena?  
Hemen norberegana sinistuta  
konpondu liteke dena,  
errespetoa baita neretzat  
erlijiorik onena. (bis)

Egaña: Batek Jainkoa, besteak Ala...  
ez dakit zenbat atake!  
Burua urrun ipintze hortan  
hartzen degu hainbat neke.  
Eguneroko bizimoduan  
truk saldu ohi gera merke.  
Nik ametsetan sinisten dut ta  
egin ametsak jo ta ke;  
ametsik gabe bizimodua  
aspergarria litzake! (bis)

S. Lizaso: Barkatu baina ametsak eta  
erlijioa urrun daude:  
ametsak dira bakoitzarenak,  
ez daude besteren mende.  
Engainatu ta bideratua

munduan hainbeste jende.  
Soberan daude hainbat ohitura  
istorio eta fede!  
Hemen ahal deguna egin'zagun  
inori min eman gabe! (bis)

Egaña: Agnostizismo dalako hortan  
jartzen det nere lekua,  
baina halare fededun oro  
neretzat ez da kaikua.  
Nere bidea hautatu nuen  
nik sinismen haundikua.  
Gerora ere segi nahi nuke  
ta alperrik det Jainkua.  
Bihar goizeko egunsentian  
sinistu eta nahikua! (bis)

### **URNIETA (2001-10-06)**

Bertsolariak: Gorrotxategi, J. Agirre, Loidisaletxe II.a eta Aitor Mendiluze.

Aurkezlea: Mikel Pagola.

Gai-emailea: Joxe Mari Aranalde.

San Migel jaietako egitarauan urtero izaten den jaialdia, Urnietako Udalak antolatua. Gaueko hamarretan, Sarobe arte eszenikoen gunean, ehunen bat entzule.

Mendiluze

Gaia: Ezkondu ondorengo urtea izaten omen da urterik onena.

Neurria: Zortzi puntukoa

Doinua: Itsaso hori dago zatarra

Gurean gisan hainbat histori,  
maitasun goxo, suhar ta gori...  
Asko betiko bihurtzen dira,  
asko zulora erori. (bis)  
Otoitz, ardo eta ogi,  
baiezko hitz bat edo bi  
eta eraztuna tori.  
Nahiz eta pauso honek bildurra  
ematen dion askori,  
aspaldi egin dudan gauzarik  
onena izan da hori. (bis)

Aho askotan daukat entzuna  
zer den ezkontzan galtzen dezuna.  
Nik galerarik ez det sumatu,  
horra nere erantzuna. (bis)  
Argitzerako eguna  
ondoan daukat laguna,  
inoiz fallatzen ez duna.  
Puntu hontara ailegatuta  
ederra da maitasuna,  
aldi berri egiten baitu  
egunerokotasuna. (bis)

Osatu degu gure lotura,  
hau da legea, hau da ohitura;  
behintzat gu biok bat egin gera  
ta bizi gera gustura. (bis)  
Baina zertan egin duda?  
Zertan urtearen muga?  
Hori ia gaingitu da.  
Ni banaiz harek nahi duena ta  
nik nahi baldin badet hura,  
horrek urte bat pasatakoan  
bukatu behar al du ba? (bis)

## **URRUÑA (2001-10-13)**

Bertsolariak: Lujanbio, S. Lizaso,  
A. Arzallus eta Colina.

Gai-emailea: Aitor Sarasua.

Hendaia Bertsutan Elkarteak eraturako bertso afari hau Pausu auzoko Xaia jatetxean izan zen. Hasieran, librean egin zituzten buelta batzuk, eta ondoren, gaiak emanda jardun zuten.

Lujanbio- S. Lizaso

Gaia: Zuek aitona ta iloba zarete: aitona Xebaxtian ta Maialen bere iloba. Bi mila eta berrogeita hamargarren urtean gaude eta Maialenek ikastolan ikasi berria du hogeigarren mende bukaera eta hogeita batgarren mende hasierako historia, baina gauza batzuk ez ditu ontsa ulertu. Ta orain aitonari galdezka ari zaio eskolan ulertu ez dituen gertakari batzuz.

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Anai-arrebak hementxe nator

Lujanbio: Aitona eskolan jo eta fuego  
nola beti diharduten,  
aritzen gara zuen garaiko  
bertso zaharrak entzuten.  
Bi mila eta batgarreneko  
bideoa ikusi det aurten.  
Buruan trapu beltz xelebren hori (bis)  
zertako jazten zenuten?

S. Lizaso: Jakin-min pixkat badaukazula  
ohartu naiz alajaina!  
Garai haietan lehiaketak'e  
bazuten bere tamaina,  
ta trapu beltza izaten gendun  
garaitzearen ordaina;  
gure garaian balio zuen (bis)  
urrezko medallak aina!

Lujanbio: Jende pilo bat zuek entzuten,  
han ez zegon, ez, bakarra!  
Batzuk aurpegi triste eta  
beste batzuk irrifarra.  
Orain grabatu egiten dira  
eta badute indarra;  
nolako lana txaloak ere (bis)  
benetan egin beharra!

S. Lizaso: Hain ezberdinak izanagatik  
orduko eta gaurkoak,  
bere morboa gaur bezelaxe  
izaten zuen jokoak,  
eta txaloak izaten ziren  
han benetan jotakoak.  
Zuen garaian teknikai esker (bis)  
hoiek'e plastikozkoak!

Lujanbio: Gaur egun jaiak hasten ditugu  
eta dantzan ezin buka.  
Ni bideo hori ikusiz negon  
baino seko harrituta!  
Orain dauzkagu milaka argi  
ta gerriak mugituta...  
Ez al zineten, aitona, aspertzen (bis)  
eskuk patrikan sartuta?

S. Lizaso: Gaztetxo zera, ulertu ezin,  
horretan korforme nago.  
Gauzak ez ziran era horretan

- edo bestela akabo!  
Gaur zuen gisan argien bila  
presaka ez ginen joango;  
guk ilunpean ikusten gendun (bis)  
argitan baino gehiago!
- Lujanbio: Milaka eta milaka lagun  
bertsolai bakarrarekin  
hunkitzen ziren, larritzen ziren,  
sentitzen zuten atsegin.  
Ta gauza batek ere harritu nau,  
aitona nahi nuke jakin:  
zergatik egiten zuten negar (bis)  
presoak aipatzeakin?
- S. Lizaso: Herri presoak gendun Euskadi,  
ez dago esan beharrik;  
jende artean ez zan ez falta  
malkorik eta negarrik!  
Zuen garaian hitzak ez dauka  
gure garaiko indarrik:  
lehen bihotzera iristen ziren, (bis)  
gaur belarrira bakarrik!
- Lujanbio: Urruñan egin saio bat ere  
ikusirik dugu segidan;  
neska-mutiko gazteak eta  
batzuk helduak baziran.  
Gaur bertsolarik abesten dute  
eta haurrak jira-biran...  
Maialen haurdun irten zenean (bis)  
zergatik harritu ziran?
- S. Lizaso: Ez da erreza galdera horren  
zergati dena laburtzen:  
neska beltz harek lehen bazekien  
entzulegoa xamurtzen,  
ta ametsen bat jolasaldian  
urruti xamar joan zen...  
Jende gehiena harritu ginen: (bis)  
aita ez zen ezagutzen.
- Colina
- Gaia: Euskal Herrian ohituta gaude zatiketarik, bereizketarik bizi izate-  
tera. Orain, berriketan, Abertzaleen Batasunaren baitan ere  
horrelako hotsak entzuten dira, eta beste hainbat erakunde-  
tan. Zergatik uste duzu garelako horrelakoak euskaldunok?



Neurria: Berezia  
Doinua: Sorlekua utziz gero

Bide bat hartu genuen  
baina ez al gabiltz oker?  
Iraganean eginak  
horrenbeste amets eder!  
Baina guztiak zatitzen gara,  
berdin eskubi ta ezker,  
denak guztia dakigulako  
ta ez dakigulako ezer.

Etsaiek nahiz ta ez duten  
albotik pakean uzten,  
gu saiatu behar gara  
lehen ginenari eusten;  
garen hortatik abiatu ta  
ez garen hori amesten.  
Euskal Herri bat nahiko dugula  
hasi gaitezen sinesten!

Sarri desberdinak dira  
egiak eta usteak,  
sarri mina ematen du  
barrena malkoz husteak.  
Joan den astean min eman zigun  
AB erditik hausteak.  
Poz ematen du elkartzen ahaztu  
ez dugula ikusteak!

### **ATAUN (2001-11-09)**

Bertsolariak: Sorozabal, Munduate, J. Agirre, Peñagarikano, Egaña eta Irazu.

Gai-emailea: Jon Aizpurua.

Samartinetan urtero egiten den jaialdia. Herri antzokian, gaueko hamar eta erdietan, berrehun eta laurogei entzule. Azken urteetan bezala, saioaren hasieran herriko bertsolari gazteek - Aitzol Munduate, Haitz Aierbe eta Iban Urdangarin – kantatu zuten.

## Peñagarikano

Gaia: Doinu eta letra ezaguna dugu "Donostiako hiru damatxo" bertsoen doinua. Zuk bertsoak kantatu behar dituzu doinu horretan eta guk azken puntua kantatuko dugu, baina aldatuta. Azken puntu hori izango da zuretzat gaia. Honela dio orain puntuak: "Eta kriskitin, kraskitin arrosa krabelin, ezkonberritan zer moduz?" Nahi aina bertso.

Neurria: Zortziko handia  
Doinua: Donostiako hiru damatxo

Ekainean bildu ginaden  
biok elkarren ondora.  
Lehenago amak orain Jaionek  
plantxatzen dit alkandora;  
lehenago amak orain Jaionek  
martxan jarri labadora...  
Ni pozik nago ta bera noski  
oso pozik egongo da.

Eta kriskitin, kraskitin  
arrosa krabelin,  
ezkonberritan zer moduz?

Lehenago amak hartzen zituen  
erretza eta fregona;  
orain Jaionek garbitzen ditu  
sukaldea ta komona.  
Gainera harro maiz esaten du  
"nik hartu nuen gizona!".  
Bera gustora ta ni ere bai,  
hau bai dala zoriona!

Eta kriskitin, kraskitin  
arrosa krabelin,  
ezkonberritan zer moduz?

Lehen noizbehinka egiten nuen  
orain gauero ta errez.  
Maiz esaten dit "gehio ezin det,  
zaude geldirik mesedez!".  
Baina zelebren ote nabilen  
denbora izango da juez.  
Ni aspaldian argaldu egin naiz  
eta bera gizendu ez.

## Irazu-Sorozabal

Gaia: Senar-emazteak zarete: Irazu senarra eta Sorozabal emaztea.  
Senarrak errepide istripu larria izan du eta medikuek esan diote bere bizia gurpil-aulkian pasa beharko duela. Albiste horrek goitik behera aldatu du zuen bizitza.

Neurria: Hamarreko handia

Doinua: Aita izena kanta beharrak

Irazu:                   Kotxean normal nindoan baina  
kolpetikan zerbait entzun.  
Baztarra jota kordea galdu,  
geroztik ezin erantzun.  
Gorputz osoa gelditu egin zait  
nahiz ondo buru ta zentzun.  
Gure bizitza aldatu egin da,  
orain zenbat estuasun!  
Lehendabiziko jakin nahi nuke  
berdin maiteko al nauzun. (bis)

Sorozabal:           Hontan pentsatzen egona naiz ni  
zuk galdera egin aurrez.  
Ni lehen bezela hara ta hona  
ibili ninteke errez.  
Zu berriz aulki xixtrin batean  
joan behar halabeharrez,  
baina hemen ez da ezer aldatzen  
eta ez etsi mesedez.  
Gure gorputzak aldatu dira  
baina gure bihotzak ez. (bis)

Irazu:                   Horrela bada asko pozten naiz  
jakinekoa zergatik:  
zure bihotzak sentimendua  
neri hau gertatuagatik.  
Ni aulkian ta zu hor bultzaka  
aritu behar kolpetik.  
Lehenok elkarren ondoan beti  
onetik eta txarretik  
ta orain beti beharko degu  
bata bestean aurretik. (bis)

Sorozabal:           Bata bestean aldamenetik  
gu orain ezin askatu,  
baina batera juan gintezke  
eta ez zaitez kezkatu.  
Nere barrua hila zegoen,  
orain egin da esnatu

ta zu're ez zaitez urduri jarri,  
pixkatxo bat sosegatu.  
Nik laguntzen ta zuk estimatzen  
biok behar degu asmatu. (bis)

Irazu: Saiatu behintzat nahiz ta jakin ez  
hori ote degun lortuko,  
ezinduenak itxaropena  
berez baitaka<sup>1</sup> gertuko.  
Etxe berean, bihotz berean...  
zertarako egin uko?  
Sillan badago gorputza ez da  
lehen bezela poztuko,  
baino zu lasai muxu ematen  
ez zait sekula ahaztuko! (bis)

Sorozabal: Hau bezelako une batean  
ze opari berezia!  
Lehen esan degu "bete dezagun  
gorputzaren eskasia".  
Elkar lagunduz gure bidaia  
ez da izango itsusia.  
Mugitu ezina izan liteke  
poza edo desgrazia,  
helburuak nun jartzen ditugun,  
hor dago alde guzia. (bis)

Peñagarikano-Egaña

Oinak emanda

Peñagarikano

Neurri: Zortziko txikia

Doinua: Errota zahar maitea

Urte askotan nenbilen  
maitasun egarri,  
ezkontza graduetan  
azkenean jarri.  
"Maite zaitut senarra"  
esaten dit sarri  
eta orduan muxu  
gu biok elkarri. (bis)

Egaña

Neurria: Hamarreko txikia

Doinua: Espainian behera

Bere andrean kontuak  
askotan isuri;  
batzutan lasai-lasai,  
hurrena urduri.  
Peña bihurtu zaigu  
Romeon irudi...  
Nahiz ta harrigarria  
iruditu guri,  
berak behintzat sinisten  
duela dirudi. (bis)

### Peñagarikano

Neurria: Sei puntuko motza  
Doinua: Aizak hi mutil mainontzi

Egia esango det behingoz  
hemen zinez ta apropos:  
garai batean batzuk baginen,  
gaur hobeak askoz.  
Lehen hiru gaztetxo ados... 2  
horrek ematen digu poz.  
Ni ere zahartzen ari naiz baina  
gazteak badatoz. (bis)

### Egaña

Neurria: Zazpi puntukoa  
Doinua: Munduan libre bizi izatea

Txapelketa're badator eta  
ez da konpromiso hutsa,  
zoritxarrean lehia baitugu  
txapelketa denen funtsa.  
Gaztetxo asko dabil bai Peña  
honuntza eta haruntza...  
Irazu ze harroputza!  
Jokin'e ez da kamutsa!  
Hoiiek nahi dute txapeldun zaharra  
txabladutik behera bultza.  
Oraingo hontan beharko det bai  
Anjel Mariren laguntza! (bis)

### Peñagarikano

Neurria: Zortzi puntukoa  
Doinua: Zuek horrela ikusi eta

Zutikan segi beharko degu  
nolaz jarri belauniko?  
Itxaropenik ezin da galdu,  
hori diot nirekiko.  
Euskal Herrian noski ez gera  
beti hola ibiliko.  
Gerra ez degu begiko  
nahiz eta izan betiko,  
noiz esango degu "nahiko"?  
Baina geurea lortu bitarte  
ezin degu esan kito!  
Euskal Herria ez bedi behintzat  
negar malkoetan ito! (bis)

Egaña

Neurria: Bederatzi puntukoa  
Doinua: Nere gorputza dardarka daukat

Orain arteko martxa behar da  
ahal dan azkarren eskegi:  
negar malkotik, odol ttanttatik  
torturatikan gehiegi...  
Nik onartzen dut: herrian bada  
majina bat ikuspegi!  
Denak ditugu onartzekoak,  
denak ditugu zilegi.  
Hemen inortxo ez da erdia,  
inor ez da bat eta erdi.  
Nahiz eta gabiltzan eri,  
badegu hainbat izerdi...  
Indarrak batuz gure asmoa  
nahi det bersotan ageri,  
Peñak zioen negar malkoa  
irripar bihurtu bedi. (bis)

### **DONOSTIA (2001-11-10)**

Bertsolariak: Egaña, Lujanbio,  
Mendiluze eta A. Arzallus.

Gai-emailea: Unai Elizasu.

Urteroko jaialdia Donostia Bertsotan taldeak antolatua. Lugaritz kultur etxean, gaueko hamar eta erdietan.

### Mendiluze-Egaña

**Gaia:** Hirurogei urteko bi lagun zarete, gaztetatik elkarrekin ibiliak. Hainbeste bertso saio eginak, hainbeste bertso afari eginak, eta zergatik ez, hainbeste parranda eginak ere. Eta gaurko egunian, zuek egun zahar hoiek gogoratzeko, biok mano-mano, parranda egiteko asmotan atera zerate Donostira. Ondo afaldu, hobeto edan, poteatzen hasi ta lautako ja hankak ezinean. Beraz, etxera jutea erabaki dezue, eta Donostiko plaian eseri zarete biok. Itsasoa aurrean eta izar eta ilargipean, filosofatzen hasi zerate, normalean pentsatzen ez diren gauzez pentsatzen.

**Neurria:** Zortziko handia

**Doinua:** Nere gogoan hegan dijoa

**Mendiluze:** Garai bateko gure indarrak  
orduak gure kemenak...  
Seguruenik pasa ditugu  
hemen taberna gehienak.  
Batetik pasa bestera joan ta  
itxi bitartean denak,  
orain taberna beraiek dira  
gu bidaltzen gaituztenak.

**Egaña:** Urte gutxian gauza dexente  
aldatu da alajaina!  
Zu honezkero erdi Aitor ta  
ni nauzu erdi Egaña.  
Kontxa're ez da garai batean  
genuen bezain apaina  
ta marea're ez da igotzen  
lehenok igotzen zan aina.

**Mendiluze:** Ajeak noski ugalduz doaz  
urtetan bete den bati,  
baina edaten hasita ere  
badegu nahiko aitzaki.  
Lehenago azkenak morkortzen ninun  
ta ordurarte ederki;  
gaur hasi eta laugarrengoak  
etzan egiten nau beti.

**Egaña:** Garai batean beti bustita  
gaur moxkorturikan seko!  
Orain gorputzak gutxi behar du

goitik behera amiltzeko.  
eta Loriren frutaetxera  
joatea ez da kalteko,  
ez gogorikan daukagulako  
joan gerala esateko.

Mendiluze: Barra ertzean izan degunak  
lehenago hainbeste dohai,  
dagoeneko ez gera Andoni  
martxa horri eusteko gai.  
Lehen gazte denek gonbidatuta  
bertsotan aitzeko lasai;  
orain gazteak egoten dira  
guk noiz gonbidatuko zai.

Egaña: Garai batean parrandarako  
bagendun borondatea.  
Gero autoa hartzen gendun ta  
neskatxa gaztez betea.  
Gaur egunean zuk tripa latza  
ta nik ilea botea...  
Beraz onena hemendik jeiki  
eta etxera joatea.

Egaña

Gaia: Joxerra Garzian liburu batean oinarritutako gai hau jarriko  
diat. Bertako esalditxo batek hala zioen: "Askatasunzaleak  
omen garela denak, eta horregatik ateak zabalik nahi ditugu  
baina askatasunak ez du aterik maite, zabalenetik ere ez da  
kabitzen". Bertsozik zabalenean askatasuna kabituko al  
litzake?

Neurria: Bederatzi puntukoa  
Doinua: Nere gorputza dardarka daukat

Era hontako konpromisoak  
batzuk izan ditut aurten.  
Gai-jartzaileak nunbait nerekin  
bazun hainbat itxaropen.  
Joxerra berriz denboratikan  
ez da ibiltzen hain zeken,  
ta esaldia mundiala zen  
ta nekez hobe zitekeen.  
Ai bat-bateko bertsolari txar  
xume bat daukazu hemen!  
Ene, Unai astakirten!  
Horrekin ez zaite irten.  
Gure buruak zenbat dezakeen



ez da errexa jakiten,  
baina mesedez ez ni ipini  
filosofia egiten.

Gaurko saioa izan liteke  
saioaren baten satira.  
Joxerrak ere dena esan zun  
hamar hitzetan guztira.  
Orain nik nola hobetuko det  
lehengoak zuen distira?  
Berak hamaika paper botako  
zituen ziur saskira!  
Nereak berriz hitzak baleko,  
txarrak eta onak dira.  
Laixter emango det di-da,  
mikrofonotikan jira.  
Erabaki det: gai hontarako  
bi berso nahikoak dira.  
Beraz horixe egin behar det,  
askatasuna hori da.

#### Mendiluze-A. Arzallus-Egaña

Gaia: Sarri entzun dugu bizitza honetan zintzilik gaudela, ta sarri soka batetik zintzilik ere, jaio ere soka batetik zintzilik jaiotzen baigea. Zuek hiru soka izango zerate. Hiru nortasun zuen soketan lotuta egon dira: zu, Andoni, Gashenbrum II mendian zauden soka bat zera, Felixen gerriari hamaika bidaietan lotutako soka. Zu, Aitor, berriz, zuri gogor helduta ibili zian Sakanako sokatiralariak. Eta zu, Amets, lehengo asteen ospatu gendun Xalbaror hil zala hogeita bosgarren urteurrena, eta zu bere ahots korda izango zara. Beraz, hiru soka, hiru nortasun...

Neurria: Hamarreko handia  
Doinua: Aita izena kanta beharrak

Egaña: Juan dan urteko uztailean zen  
azkenengo egunean,  
bebingoan fallo egin nuena  
nere mendi jardunean.  
Konturatu naiz izanagatik  
xumea oso xumean,  
sarturik nago bene-benetan  
euskaldun askon gunean,  
bihotz mordo bat puskatu baitzen  
ni eten nintzen unean. (bis)

A. Arzallus: Nahiz orain dela mende laurden bat  
hain justu Xalbador hil zen,  
ahoko soka ez da sekula  
pertonarekin amiltzen.  
Gaurko gazteak ikusten ditut  
eta ez dira umiltzen,  
Amets ta Sustrai ta beste hainbat  
baitira kantuz ibiltzen.  
Nik ere kantuz segituko dut  
ez bazarete isiltzen. (bis)

Mendiluze: Jakinekoa da soka batek  
badu hainbat erabilpen:  
nere kasuan aritzen dira  
tira eta eragiten.  
Baina askotan federakuntzek  
ez dakit hori dakiten.  
Zergatik ezin ote ninteke  
luze sartu, luze irten?  
Zergatik jardun behar dute beti  
korapiloak egiten. (bis)

Egaña: Gashenbrum IIan aurkitzen naiz ni  
Pakistan dut parez pare.  
Horko herritan hainbeste gizon  
eta emakume bare...  
Euskal Herritik laguntzen hasi  
nahi luketenak xuabe.  
Egun batean puskatu nintzan  
eta ordutik halare  
loturaren bat egin dezaket  
korapilorikan gabe. (bis)

A. Arzallus: Ni naizen soka ibiltzen baita  
sentimentuez jantzita,  
gaurko gazteak ez al dabilta  
horreatikan ahantzita?  
Bertso afarian ikusi ditut  
eta pentsatzen hasita:  
zuen mingainek dantzatzen dute  
patxaranari segika  
eta ni berriz mintzatzen nintzen  
odolarekin bustita. (bis)

Mendiluze: Nik pentsatzen det ez ote duten  
batzuk ahoa itxiko,  
ez ote diren zertzuk zeraten  
ulertzera iritsiko.  
Bueno berdin du beren indarrak  
dira denbora gutxiko.  
Nahiz eta zuei zuek izaten

ez dizueten utziko,  
zuen aldera tiratzen segi,  
ni ez naiz deman hautsiko. (bis)

## **MARKINA-XEMEIN (2001-12-08)**

Bertsolariak: Amuriza, Irazu, J. Lopategi, Iturriaga, Sorozabal eta Mañukorta.

Gai-emailea: Aitor Elexpuru.

Kontsezio egunean urtero izaten den jaialdia, Markinako Bertso Eskolak antolatua, Amaiur Elkartearen laguntzarekin. Pilotalekuan, arratsaldeko bostetan. Saioaren hondar aldera omenaldia egin zioten Mañukortari.

J. Lopategi-Sorozabal

Gaia: Jon, zu, Afganistaneko gerran hango zaurituek osatzen eta hango beharrianak asetzen biharrien dabilen pertsonie zara; ta zu, Jokin, ostera, amerikano marin bat egunero hegazki-netik bonbak botetan dabilena.

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Oihan beltzean zoinen eder den

J. Lopategi: Hemen nabil ni behera ta gora  
laguntza lan hauetan fin  
eta ikusiz zuen joera  
ezelan ulertu ezin.

Aurreratuek zinela zuek,  
hori nik lehendik banekin.  
Ze kristo eitera zatoze hona  
zibilizazio horrekin? (bis)

Sorozabal: Mundua gure erara xuxen  
jartzen ez duzue uzten.  
Gu horregatik hasita gaude  
zuei hortzak erakusten.  
Bonbak botata hor ari gera  
odol zipriztinak pizten  
eta aurretik hezita gaude  
hildakorik ez ikusten. (bis)

J. Lopategi: Zuen zentzuna galdua dago  
hemen ikusten dogunez

eta holako joera txarra  
ezin leike ulertu errez.  
Mundu baketsu eder batekin  
egiten genduen ames,  
adelantuak badaukazuez  
baina gizatasunik ez. (bis)

Sorozabal: Zuk protestatzen egin ezazu  
nahi duzun aina zarata,  
baina gaineratik hegazkinekin  
zer nolako zalaparta!  
Aurrerantzean hala izango da  
hala erabaki da-ta:  
bonbak dauzkanak aginduko du  
nahiz ta arrazoia falta. (bis)

J. Lopategi: Txikitu nahian zabiltze hemen  
jendeak eta herriak,  
ta zenbat gehiau hildako diren  
orduan zuen irriak...  
Honexek dira adelantuen  
joera negargarriak!  
Barrero ere sortuko dira  
munduan Bin Laden barriak! (bis)

Sorozabal: Ta bitartean gu militarrek  
bonbak egiten jo ta ke!  
Behar aina dolar badugu eta  
gu mundu osoko alkate.  
Bin Laden gehio sortuagatik  
hobe baleude aparte,  
nere motorra ez da itzaliko  
denak akabatu arte. (bis)

#### Mañukorta-Sorozabal

Gaia: Mañukorta sasimediku edo kurandero bihurtu jaku, han,  
Jainkomendixen izadixaz kontaktun-eta egonda, ba, holako  
sendabelarren negozixo bat ipini dau, ta Jesukriston exitue  
deuke. Markiñetik jendie peregrinazinoen juten jako eta  
sekulako mirarixek-edo eite'ittula. Eta hemen anbulatorixo  
Markiñaku, ba, hutsik, inor ez da juten. Ta hau ikusitte,  
Jokin Sorozabal Osakidetzako inpektorie doie Mañukortana,  
ba, ha beitzea ia legez ondo dauken, edo sanidadie ondo  
beteten dauen, edo ia ze pasten dan.

Neurria: Zortziko txikia

Doinua: Mando baten gainean I

Mañukorta: Sasimediku bezela  
badaukat aukera,

bedar ta sasi-orriak  
emanaz batera.  
Kejatu egin zerala  
gutxi gorabehera...  
ispetore jauna zertan  
zu etorri zera?

Sorozabal: Zuk onduan baduzu  
bezero laguna,  
neri ez zait axola  
haien osasuna,  
beste zerbait baita gu  
kezkutzen gaituna:  
deklaratzen al duzu  
kobratzen duzuna?

Mañukorta: Hori esango zendunik  
ez nuan pentsatzen,  
etorri zera azienda  
gaur hemen goraltzen.  
Pobreak besterik hemen  
ez zaigu pasatzen;  
sendatu eite'itut baina  
nik ez det kobratzen.

Sorozabal: Esan ta esan pasa  
ohi zuen eguna,  
jubilatu omen dela  
bai Mañu laguna,  
baina jendea dauka  
haruntzaino juna.  
Oain ulertzen det zure  
aberastasuna.

Mañukorta: Sasimediku kontuan  
hainbeste grazi...  
gaixuak ongi sendatzen  
ez nabil itsusi!  
Belar ta haitz hostruak  
hor dira nagusi.  
Zuk ere ahal badezu  
egiten ikasi.

Sorozabal: Mañuk guri lan asko  
kentzen digulako  
anbulategietan  
bada kezka frango!  
Ta zure sekretuak  
ikasi beharko.  
Zer erremedio duzu  
prostatarentzako?

Mañukorta: Ispetore jaunak ere  
badauka ardura,  
danetik emateko  
nik daukat ohitura.  
Nahi ta karrerarik gabe  
dedan nik kultura,  
prostatantzat ona degu  
haritzaren ura.

Sorozabal: Ofizioa ikasi  
zenuen gazterik.  
Haritzaren urakin  
ez zabiltz tristerik.  
Ez didazu sartuko  
holako txisterik!  
Hemen ez da ikusten  
pinua besterik!

Mañukorta: Mañukortak betetzen du  
bere zeregina:  
ehun mila kilo hostrokin  
gauza on egina.  
Munduan partitzen det  
hainbat medizina!  
Zuri ere kenduko'izut  
gaur buruko mina.

#### Irazu-Amuriza

Gaia: Zuek bixok emakumiek zaree, tratu txarrak jasan dabezan  
emakumiek. Xabier ez da ausartzen denuntzixie sartzen, eta  
Irazu gaur da denuntzixie sartzera doien egune.

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Ludi bizitza abesti gozoz I

Amuriza: Ni baino askoz ausartagoa  
da nire neska lagun hau,  
nik egundo be eingo ez neukena  
bihar bertan eingo ei dau.  
Zelan hasiko naz ni salatzen  
nahiz arrazoiak hamalau!  
Komisarira joan beharko neuke  
ta horrek gehixau bildurtzen nau.

Irazu: Nere senarrak nahi izaten du  
beti mendean hartzea.  
Neretzat hain da gauz mingarria  
isilean pasatzea!

Horrexegatik erabaki ta  
pentsatu det salatzea,  
begi ondotik kendu ezin arren  
bihotz hondotik kentzea.

Amuriza: Duda batzuek neuk be baditut,  
pentsatzen nago gogotik  
ta apurtxo bat eutsiagatik  
ez dauts hainbeste inportik.  
Konfiantzie emon nahi dautsat  
eta ez jaurti albotik.  
Egunen baten sartuko deutsat  
sarten beroa agotik!

Irazu: Ez egin hori gero kartzela  
zerorri joan baizera.  
Emakumeak mundu hontara  
sortu ez ginen sufritzera.  
Sala dezagun tratu txar dena,  
sala dezagun kolpera,  
ta bakarrikan beldur bazera  
elkarrekin joango gera.

Amuriza: Geu alkarregaz joan ezkerro  
ingo al geunke bakie?  
Hortxe dabizan epaile jaunai  
adurra jausten jakie.  
Joango ginake baina itauna:  
garantirik al daukie?  
Gu salatzeraz joan aurretik  
ikusi behar leukie.

Irazu: Epaileengandik gauza onik ez,  
txarra ote degu dena?  
Jakitekotan behintzat probatu  
egin beharko da aurrena!  
Zu kezka zaude, gordetzen dezu  
guztia jaso barrena.  
Zeure buruak onartzen badu  
hori da tratu txarrena.

### **DONOSTIA (2001-12-16)**

Txapelketa Nagusia 2001

Egaña

Txapeldunaren agurra

Neurria: Bederatziko txikia  
Doinua: Gaztalondo handian

Nere berezko dohai  
apalen legami,  
hau eskeini nahi diot  
Xebastiani,  
Mikel, Millan, Iñaki,  
Anjel eta Joni,  
berso belaunaldiko  
hari eta honi.  
Baina hik Andoni,  
pentsatzen ipini,  
badituk bi nini,  
hau nori eskeini;  
gaurkoa Saioari  
eta Juleni. (bis)

### **GALDAKAO (2001-12-23)**

Bertsolariak: Iturriaga, I. Elortza, Amuriza, Irazu, S. Lizaso eta Egaña.

Gai-emailea: Arkaitz Estiballes.

Urte amaiera aldera ohikoa den jaialdia. Galdakaoko Bertso Eskolak antolatu zuen, bertako udalaren babesean. Arratsaldeko zazpitan, Torrezabal kultur etxean.

S. Lizaso-Amuriza

Gaia: Urtea ere badoa aurrerantza, danetarik pasatu jaku aurtengo urtean: hauteskundeak, aurreko ligan ia Realta ta Osasuna behera, txapelketa ere hor egon da, dorreak be erori ziran Estatu Batuetan... Ez dakit nik honek biak ze balantze egingo dauskuen urtekoa.

Neurria: Zortziko handia  
Doinua: Kantore berri xarmant batzuek

Amuriza: Sebastianek lehen aitatu dau  
bizarra badala hemen.  
Bizar moztuak ez dira gitxi!  
azalduko dot lehenbailehen:  
San Pedro edo Che de Guevara



S. Lizaso: esaten dostienak lehen,  
aurtan hasita dagoz galdetzen  
"hi ez al haiz ba Ben Laden?" (bis)  
Barka, Xabier, irtenbideak  
batzuk ohi dira errezak.  
Zu horretara bultzatzen zaitu  
urte askoren babesak.  
Ben Laden deituz zu horretara  
bultza al zaitu lainezak?  
Hemen kronika eskatu dute,  
ez bakoitzaren ametsak! (bis)

Amuriza: Ia, Lizaso, Jainkoak edo  
hemen argitu gaitzala!  
Nik ondo dakit aurtengo urteak  
itxi dauala itzala,  
torre bikotxak eta halakoak  
dakit nunahi dabizala,  
baina askori ahaztu egin jake  
Pentagono bat bazala. (bis)

S. Lizaso: Pentagonoan une batzutan  
barrengo denak hilzori...  
Horrek kezka ta zer pentsatua  
emango zion askori.  
Torrearekin Belodromoan  
Irazuk hainbat istori...  
Dorre bixkiak erori arren  
denak ez gera erori! (bis)

Amuriza: Irazuk holan esan ebanaz  
aspaldi ohartu gara,  
torre bat zelan jausi dan aurten  
inoan<sup>1</sup> bere kasara.  
Jausi ez dakit jausi dan baina  
badaukat zerbait ikara:  
erruki dautsat honen azpian  
inor suertatu bada! (bis)

S. Lizaso: Aurten urtea latza izan da,  
inork ezin du ukatu!  
Hauteskundeak, ondoren gerra,  
nork ote gaizki jokatu?  
Kontu gehiegi mingaineetan  
ta ezin gera moldatu:  
soktirakin hasi zan eta  
soktirakin bukatu. (bis)

Amuriza: Mundua zelan zabala dogun  
batetik eta bestera,  
geure inguruan gertatu danaz

daukat arreta berbera.  
Mayor Oreja ministrotzatik  
hor jausi zan Gasteizera.  
Igal hurrengo konserje dator  
atrazinoen parkera! (bis)

S. Lizaso: Hustu asmotan hasiagatik  
gainezka hainbat kartzela,  
eta guztiok ez ote degu  
hemen zalantza itzela?  
Lehengo igandean Belodromoan  
hura bai polita zela!  
Urte berrian batu gaitezen  
Belodromoan bezela! (bis)

Amuriza: Belodromotik futbol zelaira  
salto egin beharra daukat:  
Realak igaz ta aurten be pasa  
ditu estuasun hainbat.  
Atzo sei ta huts irabazita  
harrotua da erabat.  
Hoba izango leuke sartzea  
domeka bakotxean bat! (bis)

S. Lizaso: Fubolagatik esan duena  
pasa nahi euskerangana:  
Nafar aldean berezia da  
Gobernuak daukan plana,  
bainan hala ere euskaltzaleak  
gogotikan egin lana,  
gozoagoa izaten baita  
kosta eta lortzen dana. (bis)

## Irazu-I. Elortza

Gaia: Gabon giroan gabiz, baina Gabonetan ere etxe danetan ez  
da zoriona bakarrik egongo, eta zuk, Igor, uste dozu  
Gabonak ahalik eta gauza gitxienagaz pasa behar direla, ez  
dozu ospakizun berezirik egiten. Zuk, Irazu, ostera, etxean  
gorabeherak izan arren ere, uste dozu, Gobonetan etxea  
leihotik behera bota behar dala, aprobetxatu eta Gobonetan  
ospatu egin behar dala.

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Erreguetan ari nintzela

I. Elortza: Gabon giroa heltzen da eta  
ni sentitzen naz arraro.  
Barruak triste kanpoak triste  
bizi izan naz luzaro.

Egun honeetan zergaitik egin  
besteetan baino gehiago?  
Pozik zergaitik ibili behar dut  
ni triste baldin banago?

Irazu: Nere semeak aspaldi hontan  
bizi behar du kartzela,  
ta Gabonetan dena marisko,  
arkume ta zer bestela?  
Txanpain onena, postre onena...  
onenetik datorrela!  
Hiru-lau egun pasa nahi ditut  
hemen balego bezela.

I. Elortza: Ta nik, ostera, falta dot nire  
soldata ta nire lana.  
Zure semerik eza be bada  
famili osoan drama.  
Ez al dakizu igoten dana  
gero jetsi eiten dana?  
Orain poztu ta triste pasatu  
behar al dozu urte dana?

Irazu: Gorabeherak bizimoduai  
horrenbeste amenazu!  
Ikusten danez bi ikuspegi  
kontrako gera ni ta zu.  
Gabonak heldu, dena onenetik,  
benga, barrakai eman su!  
Eta sufritzen egoteko're  
urte osoa daukazu.

I. Elortza: Ta zuk ostera egin nahi dozu  
ospakizun eta jolas:  
nik nahikoa dot pasiatu ta  
apur bat hartuta arnas!  
Bakar-bakarrik ni neure eran  
gustora ibiliko naz,  
urtea ez dot botaka hasi nahi  
Gabonen enpatxuagaz.

Irazu: Hasteko onak izan litezke  
patea ta kabiarra;  
kokotxak eta txanpain onena...  
bihotzari bai indarra!  
Hamaika mahats ale jan eta  
barruan gorde negarra.  
Esperantza da leihotik behera  
botatze'ez dudan bakarra.

I. Elortza: Gabon laburrak ta gero dator  
urte bat luze-luzea.

Orain asetu ta gerorako  
izango dozu gosea.  
Parkatu, ez dot ondo ulertzen  
zu lako jente klasea:  
tripan kabiarra eta angulak  
eta buruan haizea.

Irazu: Nere kasuan arazo batek  
sortu ta luzaro dirau.  
Zure kasuan beteko ziran  
nik ez dakit zenbat arau!  
Haizea eta txorakeritan  
erasoka ari berau,  
baina goseak ez nau kezkatzen,  
etsipenak kezkatzen nau.

### **LARRABETZU (2001-12-25)**

Bertsolariak: Iturriaga, Colina,  
Lujanbio eta Egaña.

Gai-emailea: Patxi Gaztelumendi.

Gabonetako kultur ekitaldien barruan urtero antolatzen duten jaialdia.  
Gaztetxean, arratsaldeko sei eta erdietan.

Egaña-Lujanbio

Gaia: Aita-alabak zaree: aite Andoni, alaba Maialen; ta gainea  
badakigu Maialen aspaldian ibiltari samar dabilela batetik  
eta bestera, eta gai honetan be horrela suertatu da: Maialen  
ikasketak egitera atzerrira joan da, eta orain Gabonak dato-  
zela-ta ba etxera bueltatzeko-ta aita joan jako bila aireportu-  
ra, eta aitak espero zauen Maialenek "aita!" edo esatea,  
baina antza denez, Maialenek dakarren txikiak "aitita"  
esan du.

Neurria: Zortziko handia  
Doinua: Kontzientzia izaten degu / Egun sentiari

Lujanbio: Aspaldiko aita, zer moduz zaude?  
Itxuraz ederki behintzat.  
Ustekabeko izan dira bai  
nere ikasketen emaitzak.  
Andoni jarri diot izena  
nere aita hartuta aintzat;

Olentzeroak ekarri digu  
neretzat eta zuretzat.

Egaña: Olentzeroa ikazkina den  
jakin gura nuke behintzat.  
Ederki asko astindu'ituzu  
Europa aldeko ertzak!  
Bejondeizula, bete dituzu  
aitita honen ametsak:  
ikasketak zuk egin dituzu  
ta tituloa neretzat!

Lujanbio: Bizitzak berak ipini zidan  
azterketa bat sakona,  
ta hona nere nota bikaina:  
haurtxo malko dariona.  
Albiste hori jaso nunean  
aita ez zen izan broma!  
Hasera baten ze atsekabea  
ta orain ze zoriona!

Egaña: Zure umea ekarri dezu  
ta ez daukagu uzterik;  
ene alaba ez zaite egon  
zalantzan edo tristerik.  
Ez zazu espero hemen erritan  
edota bronkan hasterik,  
atsekabeak ez baitit iraun  
segundu erdi bat besterik.

Lujanbio: Urte ta erdi-edo daramat  
Londres haundian barrena;  
Bilbora itzuli naiz eta hau da  
bizi honek dakarrena;  
ta badakizu aita ze ohi dan  
horrelakoetan pena:  
zuk ez zenekin ezertxo baina  
amak bazekien dena.

Egaña: Hauxe sorpresa, hau ezustea  
alabak orain esana!  
Nere biloba onartuko dut  
eta horixe da dana.  
Bihar kotxean harro hartuta  
joango naiz lagunengana,  
ta ia noizbait konpontzen dudan  
amakiko harremana!

Lujanbio: Emozionatu egin da aitona  
ia ito du negarrak!  
Bera ikusi eta ni ere

erabat jan nau dardarrak.  
Londres haundi da gu biok txiki  
ta gaude triste samarrak.  
Kantaizkiozu guri kantatzen  
zenizkigun bertso zaharrak.

Egaña: Kantatuko'itut sehaska ondoan  
hamaika bertso atsegin,  
lehenago zuri kantatuak ta  
orain bilobari berdin.  
Igal Markesan alabarenak  
hirurogei bertsorekin,  
nere biloba gure etxean  
luzaroan gera dadin.

### **ZARAUTZ (2001-12-28)**

Bertsolariak: Mendiluze, I. Elortza, Mendizabal, J. Agirre, Gabilondo eta Egaña.

Gai-emailea: Laxaro Azkune.

Ekudorko ospitale baterako dirua biltzeko asmoz antolatutako jaialdia. Zarauzko kiroldengan, gaueko hamar eta erdietan. Saioaren hasieran oroigarri bat eman zion alkatesak Egañari zarauztar guztien izenean, hirugarren txapel handia herrira ekarri izana eskertzearren.

Mendizabal-Mendiluze

Gaia: Urte honetako bi egun garrantzitsu, oso ospetsuak izan direnak, aipatuko dizkizuet: bata, maiatzaren hamahirua, bestea, irailaren hamaika. Biak zein baino zein esanguratsuago. Baina jakin nahi genukeena da zeinek izan ote duen eragin handiago, hauteskundeetako emaitzek, alegia, maiatzaren hamahirukoak, ala dorre bikien suntsiketak, irailaren hamaikakoak.

Neurria: Hamarreko txikia

Doinua: Lagundurikan denoi II

Mendizabal: Hauteskunde garaia  
ta bere ostea  
alderdi batzuentzat  
zen nahiko tristea.  
Irailak hamaika zen  
gure albisteak.  
Garrantzizkoa zela

da nere ustea,  
Bush jauna negartia  
umil ikustea.

Mendiluze: Itxura hala egin  
zuen alajaina!  
Baina ez zazu zeure  
bururik engaina.  
Irailekoak orain  
du bere ordaina.  
Maiatzekoa ez zen  
bi torreak aina,  
ordun ere dorre bat  
erori zen baina!

Mendizabal: Irailean harritu  
zen guztiz jendea:  
dorreak goitik behera,  
hura nahigabea!  
Eta gerra berri bat  
sortuaz ordea,  
Ben Laden famatua  
munduko jabea.  
Kinkan ipini zuen  
humanidadea!

Mendiluze: Maiatzean geurea  
gendun geure esku,  
behar ez genuena  
ipini zen estu.  
Estatu Batuekin  
mundua da nahastu.  
Urrutiko intxaurrek  
kontatzea ahaztu  
ta bertako arbolak  
nahi hainbeste ez du.

Mendizabal: Maiatzean sortu zen  
hainbeste ikusmin  
zer gerta ote zeiken  
jakinda Euskadin.  
Geu ginan irabazle,  
badakigu jakin.  
Hala ere hartzen dut  
hainbat pena ta min,  
ez baigera balia  
boto horiekin.

Mendiluze: Egia da nahiz hurnak  
osatu konpleto,  
botoak erabili  
zitezkeen hobeto.

Irailak hamaikako  
berria tarteko,  
bide bat maiatzeko  
denek jakiteko:  
heldu dela garaia  
hegan egiteko.

Mendizabal: Euskal abertzaleak  
bototan nagusi,  
etsaiaren jarrera  
genuen ikusi.  
Geroz gertatu dana  
nahi dut adierazi:  
nahiz eta Euskal Herriak  
botoz irabazi,  
berak nahi dun erara  
ezin laike bizi.

Mendiluze: Maiatzean jendea  
jenio txarrean,  
irailean munduan  
zefon indarrean.  
Beste urte berri bat  
daukagu aurrean.  
Ea ez geran izaten  
bizi beharrean  
bien ondorioak  
egun bakarrean!

## J. Agirre-I. Elortza

Gaia: Beste aldaketa bat ere badatorkigu ba: badoa Pezeta eta  
badator Euroa. Joxek zalantza asko ditu ze-nola konpondu  
behar ote duen, ta aurrezki kutxako enpleatuarengana joan  
da galdetzera.

Neurria: Zortziko handia  
Doinua: Gaiso nengoen joan den aspaldin

J. Agirre: Aspaldi hontan Euroarekin  
hitz egiten jo ta kean  
eta nik ere nere burua  
ez daukat oso pakean.  
Nola ezjakina naizan zeharo  
hor argitzen naiz nekean,  
eta esango al didazu zuk  
nola joka litekean?

I. Elortza: Esplikazio eskean zatoz  
mostradorera igota.  
Pezetak agur, kaixo Euroa,



hori omen da Europa...  
Baina mesedez, Joxe, ez zazu  
lelokeriarik bota,  
tarteko diru kontua bada  
ezjakinik ez dago-ta!

J. Agirre: Ezjakinikan ez ote dagon,  
hori da zure ustea,  
baina ezjakina naizelako ni  
nahi dut zerbait ikastea.  
Iruritzen zait zail izango da  
ondoren ona ikusteak,  
lehen pezeta ere gordeta zeon-ta  
oain xentimotik hastea.

I. Elortza: Nahiz ta kontuak hasera baten  
egin litezkeen arraro,  
ohitu ta errez moldatu behar  
duzu zuk beranduago.  
Joxe dirua besterik ez da  
ta kontua garbi dago:  
lehen bezelaxe zuk ez gastatu  
duzuna baino gehiago.

J. Agirre: Harritu ere egiten naiz ni  
gaztea zure sarreran,  
zorrik ein gabe bizi izatea  
nahiago det bai aukeran!  
Lehenore juxtu ibilia naiz  
mundu hontako bizieran.  
Berriz'e kezka horixen daukat:  
gutxi izango ote dedan!

I. Elortza: Orain artean ere pezetak  
hartu omen zaitu larri,  
baina orain ere zuk edan lasai  
balidin bazara egarri.  
Eta beharra dagoenean  
dirua hor zehar jarri,  
baina guk ere bizi behar dugu  
ta hona ere ekarri.

### **HERNANI (2001-12-29)**

Bertsolariak: Colina, Iturriaga, I. Elortza, Lujanbio, Maia eta Egaña.

Gai-jartzailea: Irauliyo Panttalone Bertso-Kabiya.

Gai-emailea: Eñaut Agirre.

Hernanin urtero eratzen duten Bertso-Lataren barruko ekitaldietako bat. Kiroldegan izan zen, arratsean. Saioaren bukaeran Hernaniko Udalak omenaldi txiki bat egin zien Txapelketa Nagusiko finalera iritsi ziren herriko bertso eskolako hiru kideei.

Lujanbio-Egaña

Gaia: Abenduaren 31 gauean jarriko zaituztet, Urte Zahar gauean. Badakizue hor tabernariekin-eta badagola halako konflikto bat: tragoa pezetetan ordainduko dugu, baina bueltatu eurotan egingo digute. Andoni, zu tabernaria izango zara. Maialen oraintxe eskatzera joan den mozkorra.

Neurria: Lauko handia

Doinua: Kontu barri bat suzedidu da

Lujanbio: Larehun ta hogeita bost pezeta dauzkat patrikan ta kito!

Atera zazu whisky txiki bat, ron bat ta hiru zurito.

Egaña: Berrito eta mantsugo esan, aizu, aizu, aizu, aizu!  
Lehendikan nahiko folloi badaukat, erotu egingo nauzu!

Lujanbio: Berriz esango dizut den-dena ta ez da nere kaltera: nik bitan esplikatuko dizut eta zuk bitan atera.

Egaña: Hiru gin-tonik, zazpi Keler ta hiru zurito xuabe...  
Igual gehiegi esatea da baina bakarrikan zaude.

Lujanbio: Hiru zurito, ron ta whisky bat eskatu det alafede!  
Kubatarikan ez det aipatu, onartzen det hori ere.

Egaña: Hori da hori zerrenda latza, ene zenbat buruhauste!  
Ispilukoa zerorri zera, ez zazu edan hainbeste.

Lujanbio: Ispilukoa ni neu naizela

zuk esan ta nik mentendu,  
baina begira jartzen naiz eta  
nik ainaxe edaten du.

Egaña: Neroni ere jarria nago  
ispiluari begira,  
eta une batetik bestera  
biak eroriko dira.

Lujanbio: Joño, eskerrak eman diazun  
ispiluaren abisu!  
Atera tragoak neri eta  
berak ordainduko dizu.

Egaña: Eskerrik asko, borondatea  
baitidazu erakutsi.  
Hala, joan zaite komunera  
ta txipixtinik ez utzi!

Lujanbio: Ta bitartean nahi baldin ba'zu  
zuk barra botilaz bete.  
Nahiago det kanbioik ez euki,  
atera bukatu arte!

Egaña: Berriro ere nahastu nahi nauzu,  
besterik ez gendun falta!  
Hala, barrura sartu zaite zeu,  
ni kanporantza noa-ta!

# **BAT-BATEKO SARIKETAK**

## XXX. OSINALDE SARIA

### Finala

#### GABIRIA (2001-04-07)

Bertsolariak: Ostolaza, Apalategi, Agirreazaldegi, E. Goikoetxea, Sarasola, I. Eizagirre.

Gai-emailea: Iñaki Murua.

Gabiriako Osinalde Elkarteak urtero eratzen duen sariketa. Elkartean bertan, ehun entzule inguru. Saio bizia eta txukuna atera zen. Finaleko seikotea erabakitzeke, hiru kanporaketa jokatu ziren aurretik, eta haietan ere saritu bana izan zen: Axari saria (Idiazabal), Argi-Berri saria (Ordizia) eta Aztiri saria (Legazpi).

Agirreazaldegi-Sarasola

Gaia: Zu, Ainhoa, sagarrondoei pestizidak edo xomorroak akabatzeko bitarteko hoiek botatzen ari zaren baserritarra zara.  
Zu, berriz, Alaitz, sagar-loreetan dabilen erlea.

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Arratsalde on lehendabizitik

Agirreazaldegi: Sagar txukunak ateratzea  
aurten nire ahalegina  
ta pestizidaz estali behar  
beste modutan ezina.  
Zu inguruan zabilta eta  
nonbait eman dizut mina,  
baina ez zitzaizun ezer pasako  
zeure tokian bazina. (bis)

Sarasola: Sagarrondotan nere tokia  
aurkitu izan det ondo,  
pestizidena (h)onena dela  
Ainhoak hala esan do.  
Baserritarrak erabiltzen du  
aspaldi kimika frango...  
martxa honetan geroa ez dut  
oso ezitia izango! (bis)

Agirreazaldegi: Nire sagarrak defendatzea  
da orain nire asmoa  
ta hortarako beharrezkoa  
dena egitera noa.  
Agian bide hau ez da izango

eztia edo sana,  
baina zuk ere etsaiantzako  
badaukazu benenoa. (bis)

Sarasola: Gaurkoan zure sagarrondoei  
egina diet bisita.  
Zuk nahi zenuke harrik gabeko  
sagar haundi ta polita,  
baina zergatik erabili gaur  
pestizida ta kimika?  
Baietz zerorri kaltetu irten  
hobetu nahian hasita! (bis)

Agirreazaldegi: Erlauntzak urrun dauzkazu eta  
sagarrondoari eutsi,  
sagar artean ikusten zaitut  
noiznahi laztan ta igurtzi.  
Neroni ere gaur kaltetzeko  
gogo duzu erakutsi,  
ni ziztatzea libre da baina  
sagarrak pakean utzi! (bis)

Sarasola: Nik neuk sagarrak ziztetu arren  
mantenduko dira ezti.  
Egia esan ikusten zaitut  
hauen ondoan amesti,  
baina botiken aurrerapenak  
irten daitezke garesti...  
Sagarrak sagar izan behar du  
bere harko eta guzti! (bis)

Ostolaza

Hasierako puntua emanda

Neurria: Zortziko txikia

Doinua: Maritxu nora zoaz

Murua: Zenbat ibili zera  
aurten elurretan?

Ostolaza: Erantzun behar dizut  
nik zuri benetan.  
Ni aurten aurkitzen naiz  
horretxen penetan:  
ez du elurrik egin  
gure inguruetan.

## Agirreazaldegia

Gaia: Gaur hemen, Osinalde elkartean, Osinalde saria dela-ta, besteak beste, hemen ditugu Kataluniako TV3 telebistakoak ere, Euskal Herriak Espainian duen irudia aldatu edo hobetu nahian, antza. Esaiezu zuk nolakoak garen euskaldunak.

Neurria: Hamarreko handia

Doinua: Mutil koxkor bat itsuaurreko

Guregatikan ez dira entzuten  
aspaldi gauza txukunak,  
seguru nago gezur ugari  
dituzuela entzunak.

Baina jendeak ematen ditu  
berehala erantzunak.

Gaur ikusten da zer-nolakoak  
geran hemen euskaldunak:  
mahaian eseriz adiskideak  
entzuten badakigunak. (bis)

Euskal jendea portatu ohi da  
zentzudun eta hitzeko  
eta halaxe izan nahi dugu  
guk orain arte antzeko,  
baina batzuek jarri gaituzte  
alboko edo ertzeko.

Nik eskaria: gure fama hori  
ahal baldin bada kentzeko,  
arazorik ez baitaukagu guk  
lagun berriak hartzeko. (bis)

## Apalategia

Gaia: Hiretzako gaia hirekin bertso eskolan dabilen gazte bati eskatu zioagu, baina ez ziguk ezer ekarri.

Neurria: Hamarreko handia

Doinua: Euskalerriko lur maite hartan

Jokini gai bat esan zioten  
neretzat presta zezala.  
Halare ez du gauzarik egin  
eskatu zuten bezala.  
Gai miserable bat ez ekarri

ez ona ta ez petrala!  
Gero gainera esango dute  
"hau da maisu ez kabala!".  
Nabaritzen da zure semea  
nekin ikasia dala.

Igual besteren bati eskatu  
behar Muruari ordez,  
itxura danez jarduten baita  
neretzako gaiak gordez.  
Pentsatze ote du ni nabilela  
aspaldi bezin aldrebes!  
Nahiz gauz haundirik ez daukadan nik  
ez eskolaz ta ez berez,  
gai errezak nahi izaten ditut  
baino hainbeste ere ez!

#### Apalategi-I. Eizagirre

Kartzelako gaia:

Interneten bidez ezagutu zarete, elkarren lagun egin ere bai, baina  
hau da elkar ikusten dezuen lehenengo aldia. Ze inpresio izan  
dezue edo?

Neurria: Hamarreko txikia

Doinua: Antton eta Maria

Apalategi:           Modem batekin pozik  
gure mutikoa,  
tarifa planarekin  
txatak'e nahikoa...  
Polita omen zinen,  
jokatu lepoa.  
Kalean ikusita  
hau da disgustoa!  
Barkatu, zu al zera  
argazkitakoa? (bis)

I. Eizagirre:       Ni ere horren plana  
ez nago gizona!  
Zu ere ez zaitugu  
horren play-boy ona.  
Internetak bazuen  
bere alde sakona,  
lehen begiratuan  
ixkutun dagona,  
erakutsi zaidazu  
zure punto com-a. (bis)



Apalategi: Ordenadore ona  
bageneukan bana  
ta biok elkartzeko  
egin gendun plana:  
bostetan antzokian;  
nolako afana!  
Zuk baloratzen zendun  
gehiegi izana,  
zergatik zenioen  
"itxura ez da dana". (bis)

I. Eizagirre: Edertasuna ez da  
nere balorea,  
baino zuk dadukazu  
hain-hain-hain gordea!  
Atzetik beitura're  
ez da dotorea;  
zure planta bai dala  
benetan grabea,  
realidade birtuala  
baitegu zurea! (bis)

Apalategi: Baina orain sinisten  
nik badauzkat lanak!  
Ez zera hain polita  
pantailetatik at.  
Aurpegira beidatzen  
ere lana daukat  
ta esango dedana  
hartu zazu aintzat:  
idazten txarra zera,  
onar zazu behintzat! (bis)

I. Eizagirre: Romantiko jartzea  
nahiz dagon modako,  
nik ez det ez balio,  
aitortu beharko.  
Baino zu ere ez zera  
ibilia bapo.  
Sarbidea ixten dizut  
nere buzoirako,  
gaurtikan ez didazu  
birusik pasako! (bis)

## **X. BBK SARIKETA**

### **Finala**

#### **BILBO (2001-04-07)**

Bertsolariak: LEA-ARTIBAI: Oier Azula, Lander Ibarluzea, Urki Bilbao, Joseba Gojenola, Peru Aranburu eta Gorka Ostolaza.

IPAR-URIBE: Xabier Paia, Miren Ibarluzea, Igor Muniategi, Anertz Muniategi, Etxahun Lekue eta Fredi Paia.

Gai-emailea: Bernardo Mandaluniz.

Eskualdeka jokutzen den sariketaren finala. Kafe Antzokian izan zen, arratsaldean.

Aranburu-Lekue

Gaia: Zuek ondoko zeldetan zagozeen preso bi zaree. Peru, zuk, izarrik daroazu gau osoa Etxahunen zurrunkakaz ezin dozu-lako lorik egin. Izartzea erabaki dozu.

Neurria: Zortziko txikia  
Doinua: Kantatzera nijoa

Aranburu: Parkatu baina ezin  
nuen aguantatu.  
Egin beharko dugu  
behin betiko tratu.  
Beste soluziorik  
nik ez dut topatu:  
neugatik baino ez bada  
fuga preparatu. (bis)

Lekue: Hemen lo egin dogu  
geuk ahal dogun eran,  
zarataka ari da  
hau alboko zeldan.  
Hontaz kexatzen zara  
nik ez dakit zelan,  
arazo latzagoak  
badoguz kartzelan! (bis)

Aranburu: Gogorrak ditugu bai  
hemengo baldintzak,  
baina hauxe txarrena  
niretzako behintzat.

Beti egurra egon  
ei da presoentzat,  
baina dispertsiorik  
ez al dago honentzat? (bis)

Lekue: Holango arazorik  
nik ez dot gogoan,  
hau laguna tokatu  
jatana alboan!  
Irtenbidea emon  
behar dotsut atoan1:  
tapoi batzuk erosi  
ekonomatoan. (bis)

Aranburu: Soluzio horrek ez dit  
grazirik egiten,  
ekonomato hortan  
egona noizbaiten.  
Ni zelan hasiko naiz  
tapoiak erosten,  
tabakorako ere  
ez bazait iristen! (bis)

Lekue: Hain tipo artabururik  
ez dot sarri ikusi!  
Neu portatu behar naz  
gaur honen nagusi.  
Zuk ekonomatoan  
tapoiak erosi  
ta tabako kontuak  
neure esku itxi! (bis)

## **VIII. ORIXE SARIA**

### **Finala**

### **DONOSTIA (2001-04-08)**

Bertsolariak: X. Legarreta, Jimenez, Agirreazaldegi, Munduate, U. Agirre eta Zelaia.

Gai-emailea: Aitor Aldanondo.

Añorgako Kirol eta Kultur Elkarteak bi urtetik behin eratzen duen lehiaketa. Goizean izan zen, Antton Aiestaran aretoan. Finalera zein bertsolari igaroko ziren erabakitzeko hiru finalaurre jokatu ziren.

## X. Legarreta-Agirreazaldegi

Gaia: Zuek biok kartzelan ezagutu zenuten elkar eta lagun min egin ere bai. Zu, Xabier, duela bi astebete aske utzi zintuzten. Gaur itzuli zara lehen aldiz kartzelara Ainhoari bisita egitera.

Neurria: Hamarreko txikia

Doinua: Espainian behera

X. Legarreta: Preso sartu ninduten  
kolpatuz buruan,  
delituak ugari  
neuzkan inguruan.  
Orain barruko denak  
ordea goguan.  
Espelikatu nahi dizut  
bisita orduan  
libre dabilen batek  
zer sentitzen duan. (bis)

Agirreazaldegi: Zure kaleratzea  
ez dago hutsean,  
nik aldiz jarraitzen dut  
berdin espetxean.  
Ziur gustora hartu  
zaituzte etxean,  
eta ikusten zaitut  
indartsu antzean.  
Kontaidazu zer dagon  
lau hormen atzean. (bis)

X. Legarreta: Dardarka etorri naiz  
ta izerditan blai,  
inbidi gehiegirik  
ez dizut eman nahi.  
Rollo politikotan  
ez gabiltza lasai,  
lau hormen atze hortan,  
esango dizut bai:  
Euskal Herri oso bat  
bizi da zure zai. (bis)

Agirreazaldegi: Gaur arte giltzapean  
kidea izana,  
oraintxe joan zara  
herriarengana.  
Nik badaukat zuretzat  
gordetako lana:

han zai izango ditut  
aita eta ama,  
nire partetik eman  
besarkada bana. (bis)  
X. Legarreta: Alcalako kartzela  
izan dezu sari,  
funtzionarioen egurra  
sarritan opari.  
Euskal Herrian, berriz,  
milaka gudari...  
Ez etsi inoiz ere  
ta eutsi lanari,  
barruan ere bada  
zeregin ugari. (bis)

Agirreazaldegi: Nik orain bihotzari  
ein nahi diot kasu,  
barrutik zuretzako  
baditut bi mezu.  
Lehenago une gogorrak  
pasata zaude zu;  
orain duzun pozakin  
poztuta naukazu.  
Merezi duzu eta  
disfrutatu zazu! (bis)

U. Agirre-Zelaia

Gaia: Zu, Unai, ez zara kristaua; eta hala, datorren Ostegun  
Santuan eta Ostiral Santuan lanera joango zarela esateko  
asmoa duzu Iñaki nagusiari.

Neurria: Hamarreko txikia

Doinua: Antton eta Maria

U. Agirre: Aste Santutan dator  
hamaika albiste,  
baina hainbat prozesiok  
ipintzen nau triste.  
Hola gerauko danik  
ez zazula uste!  
Nahiz langilea naizen  
ni jai eta aste,  
udaran egun gehigo  
hartu nahi nituzke. (bis)  
Zelaia: Dirudienez zaude  
jai egin penetan,  
ta udara daukagu  
laister hemen bertan.  
Zurea xelebrea  
ez al da benetan?

Lan egin nahi dezula  
Aste Santuetan,  
gero golperik ez jo  
egun normaletan! (bis)

U. Agirre: Bainan egin dezagun  
nagusi, tratua,  
eta ez zaitetz izan  
hain gizon baikua.  
Orain lan egin nahi det  
alajangoikua!  
Bestela gutxi eta  
dago etsitua.  
Urtean behin eitea  
ez al da nahikua? (bis)

Zelaia: Nere ustez badezu  
buruan haizea,  
egun bat lan egin ta  
a ze balantzea!  
Ta Aste Santuan nahi  
hona azaltzea,  
prozesio hoiekin  
ba omen da trantzea,  
ez da beharrezkoa  
elizan sartzea. (bis)

U. Agirre: Bainan telebistatik  
entzun nun noizbaiten,  
nundik botako duten  
zaila da jakiten.  
Neri ate guztiak  
nahi dizkidazu eten,  
lan ein nahi detela ta  
ez jarri irakiten,  
zuk urtean behin ere  
ez dezu egiten. (bis)

Zelaia: Oporretarako zuk  
ez dezu egin plana  
ta lanerako dezu  
zuk kriston afana.  
Alperra naizela ta  
gaur zatoz nigana,  
zuk ondo badakizu  
egiten dedana,  
zu lanean jartzea  
baita nere lana. (bis)

## **XII. PRUDENTZIO DEUNA- ESTIBALIZKO AMA SARIKETA**

### **Finala**

#### **GASTEIZ (2001-05-05)**

Bertsolariak: Perea, Soroa, M. Agirre,  
As. Otamendi, Juaristi eta Sanchez.

Florida aretoan, arratsaldeko zazpi eta erdietan. Aurreko asteetan, bi final-laurden eta bi finalurre jokatu ziren finalean nork kantatuko zuen erabakitzeke.

Sanchez-As. Otamendi

Gaia: Zuek bi anaia marokoar zarete. Asier Europara etorri zen orain dela bi hilabete. Ruben Marokon dago. Gaur lortu duzue telefonoz elkarrekin hitz egitea.

Neurria: Hamarreko txikia

Doinua: Agur sagar beltzeran

As. Otamendi: Behinola utzi nuen  
Afrikako ertza,  
Europaraino egin  
bidaia traketsa.  
Hemen etorkizuna  
dugu oso beltza,  
paradisua denik  
ez zazula pentsa.  
Iruzur hutsa dugu  
Europako ametsa.

Sanchez: Egia, juan zinen  
Espainiako ertzera,  
nola ausartu zinen  
familia galtzera?  
Orain ez omen zabiltz  
hain pozik antzera,  
baina guretzat ere  
izan zen galera,  
aspaldi ez duzu igorri  
dirurik etxera.

As. Otamendi: Kostata lortu nuen  
lanaren papela,  
nire duintasuna  
galdu nuen bela.  
Oroitzen naiz Afrikan

pertsona nintzela.  
Dirurikan ez daukat  
diotsut horrela,  
ni Europan bizi naiz  
pizti bat bezela.

Sanchez: Egia da hori bai,  
badago hainbat zorri,  
oso lodi dabilta  
eta musu gorri.  
Eta zuk ezin duzu  
dirua igorri,  
ez zaite ba lotsatu,  
ez zaite jar gorri,  
horrela bazabiltza  
etxera etorri.

As. Otamendi: Ahalegin egingo dut  
ahalik ta azkarren,  
hemen bizimodua  
baidabilkit herren.  
Haraxe juango naiz  
lan egin ondoren.  
Diru pixka bat batu  
nahi nuke nik hemen,  
eta azalduko naiz  
zuk uste baino lehen.

Sanchez: Hantxe bizimodua  
zuk ezin lortua  
eta jadanik zaude  
nahiko aspertua,  
eta ni hemen berriz  
horren gogortua,  
Gure mundu petral hau  
ezin ulertua...  
hemen basamortua  
han jende mortua.

As. Otamendi

Gaia: Etxetik korrika eta presaka atera zara. Kotxean sartu zara  
eta izerdi patxetan zoaz. Nora? Zertara?

Neurria: Zortziko handia

Doinua: Goizian goizik jeiki ninduzun I

Golfo xamarra nauzuela ni  
noa garbi esatera,  
eta gaur ere gertatua zait



betiko gauza berbera:  
gosaldu gabe, dutxatu gabe  
etxetikan naiz atera.  
Gaur astelehena, berriz berandu  
iritsiko naiz lanera.

Lan hontarako sekula ez naiz  
izan oso egokia  
eta Gasteiztik oso urruti  
dago gure lantokia.  
Gure nagusi kabroi zikinak  
auzoan du errukia!  
Beraz bidean berriz pentsatu  
beharko dut aitzakia.  
Nik egun gutxi ditut lanean,  
beraz ze erremedio!  
Aitak txikitan aholku onak  
eman zizkidan propio:  
injenieroa behar nuela,  
baina nik ez dut balio;  
orain askozaz hobe nengoke  
kaso ein izan banio!

## **XXV. LIZARDI SARIA**

### **Finala**

### **ZARAUZ (2001-09-07)**

Bertsolariak: Elustondo, U. Egaña,  
E. Goikoetxea, Gabilondo, Aranburu,  
Martin, Uranga eta Osa.

Gai-emailea: Arantxa Laskibar.

Hogeita bosgarren Lizardi saria. Bi kanporaketa jokatu zituzten  
hogeita bi bertsolarik finalaren aurretik.

E. Goikoetxea

Kartzelako lana

Hasierako puntua emanda

Neurria: Zortziko txikia

Doinua: Xarmangarria zera

A. Laskibar: Gerra aurretik hil zen  
Lizardi gaztea,

E. Goikoetxea: nahiz eta garaiekin  
badegun nahastea.  
Ondo aprebetxatuz  
euskeran astea,  
komeniko litzake  
omentzen hastea.s

Gaia: Mila bederatziehun eta hogeita hamahiruan hil zen Lizardi poeta eta, gaur, hirurogeita zortzi urte geroago ari gara jokatzten hogeita bosgarren Lizardi saria. Amaitu da saioa eta, nor geratuko txapeldun eta zu zeu; eta nor etorriko zuri txapela janztera eta Xabier Lizardi bera, irribarrez, txapela eskuetan duela.

Neurria: Hamarreko handia

Doinua: Gogoan daukat ez du aspaldi

Txapelketaren durundioak  
hara nola garabiltzan!  
Gaurkoan ere jardun naizenez  
betiro ohi dudan gisan,  
nere burua makurtua det  
amets beltzaren gerizan.  
Gaur bezelako sentsaziorik  
ez det sentitu bizitzan!  
Egia dela sinistu nahi det  
nahiz eta ametsa izan. (bis)

Hamaika aldiz arreta jarri  
zure hitzezko lorean,  
sentimenduak azaleratuz  
ta utzi gabe gordean.  
Une eder hau hamaika aldiz  
amestua det ohean!  
Baina unea helduta dago  
oso modu dotorean,  
eskua txapel onean dago,  
txapela esku hobean. (bis)

Gabilondo

Kartzelako lana

Gaia: Mila bederatziehun eta hogeita hamahiruan hil zen Lizardi poeta eta, gaur, hirurogeita zortzi urte geroago ari gara jokatzen hogeita bosgarren Lizardi saria. Amaitu da saioa eta, nor geratuko txapeldun eta zu zeu; eta nor etorriko zuri txapela janztera eta Xabier Lizardi bera, irribarrez, txapela eskuetan duela.

Neurria: Hamarreko handia

Doinua: Gogoan daukat ez du aspaldi

Lizardi gora Lizardi behera...  
beti izan det afana,  
hasieratik serio hartuz  
ondo prestatzeko lana.  
Behingoz alperrik ez da gertatu  
hemen egindako dana!  
Nahiz ta benetan pozgarria den  
txapela jantzi izana,  
askoz gehiago estimatzen da  
harek zuzenki emana. (bis)

Ikasi nuen haren jarduna  
ikasi haren bizitza,  
hemen serio aritzekotan  
hori baikendun baldintza.  
Berak eman dit nere ametsa  
behingoz betetzeko giltza.  
Nahiago nuke gerora ere  
hemen izango balitza!  
Gure ahotan beti bizirik  
izango da haren hitza. (bis)

Aranburu

Kartzelako lana

Gaia: Mila bederatziehun eta hogeita hamahiruan hil zen Lizardi poeta eta, gaur, hirurogeita zortzi urte geroago ari gara jokatzen hogeita bosgarren Lizardi saria. Amaitu da saioa eta, nor geratuko txapeldun eta zu zeu; eta nor etorriko zuri txapela janztera eta Xabier Lizardi bera, irribarrez, txapela eskuetan duela.

Neurria: Zazpi puntukoa

Doinua: Munduan libre bizi izatea

Txapel beltz batek geriz egin dit  
eta estali kaskua,  
amets polita eta edarra  
gogoratzeko estua.  
Bainan hil zinan duela asko,  
hori ez daukat ahaztua!  
Orain nago nahastua,  
isuldutzeko prestua.  
Bizar zuria, txapel beltz-beltz bat  
ta begirada gaiztua...  
oño, berriro jaio zera ta  
eman zaidazu eskua! (bis)

Nere imajinaziua ote da?  
hemen jarri naiz trantzean:  
kaka xipixtin bat nabari det  
momentu hontan atzean.  
Eta gehiago gizon haundi bat  
nigana hurreratzean,  
zuria edo beltzean  
txapela dakat ertzean.  
Ezin liteke, ezin liteke,  
Aritz habil amatsean!  
Baina hiretaz gogorauko nauk  
ametsetik esnatzean. (bis)

## SAIOEN AURKIBIDEA

Data	herria	Bertsolariak	or.
2001-01-05	Oñati	Maia, Irazu, S. Lizaso	43
2001-01-07	Oiartzun	Irazu, Martin, Maia, A. Arzallus, S. Lizaso, Peñagarikano, J. Agirre, Irazu	47
2001-01-21	Mungia	Iturriaga, A. Lopategi	53
2001-01-26	Aizarnazabal	J. Agirre, Sorozabal,	56
2001-01-27	Zegama	Egaña, S. Lizaso	59
2001-02-04	Urruña	A. Arzallus, Colina, E. Arozena, Egaña, I. Elortza	66
2001-02-10	Donostia	Lazkano, J. Agirre, O. Enbeita, Iturriaga, Mendiluze, Mañukorta, Peñagarikano, A. Lopategi	70
2001-02-17	Legazpi	Iturriaga, Elustondo	78
2001-02-23	Mutiloa	S. Lizaso, Murua, Irazu, S. Lizaso, Murua	85
2001-03-03	Zestoa	Maia, Egaña, S. Lizaso, A. Agirre	97
2001-03-04	Hondarribia	Agirreazaldegi, Iturriaga	102
2001-03-10	Donostia	Egaña	105
2001-03-16	Errezil	J. Lizaso, Lazkano, J. Agirre	107
2001-03-24	Ermua	A. Agirre, Estiballes, J. Agirre	115
2001-03-24	Bilbo	F. Paia, Estiballes	120
2001-03-24	Igorre	Egaña, I. Elortza	124
2001-04-01	Bera	A. Arzallus	126
2001-04-06	Astigarraga	Lazkano, Lujanbio	127
2001-04-07	Bera	S. Lizaso, Egaña, Gorrotxategi, Irazu, Peñagarikano	131
2001-04-30	Abadiño	I. Elortza, Sorozabal, Mañukorta, X. Zeberio	137
2001-05-26	Donostia	Maia, I. Elortza, Sorozabal, Egaña	141
2001-05-27	Oiartzun	Sorozabal, Mendizabal	146
2001-06-01	Villabona	Gorostidi, Garmendia, Telleria, Mendiluze, Sorozabal, A. Agirre	149
2001-06-02	Bilbo	Estiballes, Ibarra	154
2001-06-02	Elorrio	Maia, Colina, Perea, Elortza	158
2001-06-08	Hendaia	Egaña, Mañukorta, Silveira, Irazu, Mendiluze, A. Arzallus, Agirreazaldegi	163
2001-07-06	Zaldibar	Egaña	174
2001-07-15	Getxo	X. Paia, Lekue	176
2001-07-16	Markina-Xemein	Amuriza, Iturriaga	179
2001-07-23	Zornotza	Amuriza, Lujanbio	182
2001-07-24	Aia	Egaña, Irazu	185
2001-08-19	Bilbo	U. Agirre	189
2001-08-25	Elgoibar	Azpillaga	191
2001-08-26	Bilbo	Egaña	193
2001-09-01	Donostia	S. Lizaso, Peñagarikano, Egaña	195
2001-09-01	Erandio	O. Enbeita, I. Elortza	198

2001-09-08	Ordizia	Lujanbio, E. Eizagirre, O. Enbeita	201
2001-09-09	Alkiza	S. Lizaso, Irazu, Peñagarikano	206
2001-09-11	Bermeo	Egaña, A. Lopategi, Iturriaga	210
2001-09-15	Biriatu	A. Goikoetxea, Artetxe, A. Arzallus	213
2001-09-29	Iurreta	Maia, I. Elortza, Egaña, S. Lizaso	218
2001-10-06	Urnieta	Mendiluze	222
2001-10-13	Urruña	Lujanbio, S. Lizaso, Colina	224
2001-11-09	Ataun	Peñagarikano, Irazu, Sorozabal, Egaña	228
2001-11-10	Donostia	Mendiluze, Egaña, A. Arzallus	235
2001-12-08	Markina-Xemein	J. Lopategi, Sorozabal, Mañukorta Irazu, Amuriza	241
2001-12-16	Donostia	Egaña	248
2001-12-23	Galdakao	S. Lizaso, Amuriza, Irazu, I. Elortza	249
2001-12-25	Larrabetzu	Egaña, Lujanbio	255
2001-12-28	Zarautz	Mendizabal, Mendiluze, J. Agirre, I. Elortza	258
2001-12-29	Hernani	Lujanbio, Egaña	263

#### Bat-bateko sariketak

2001-04-07	Gabiria	Agirreazaldegi, Sarasola, Ostolaza, Apalategi, I. Eizagirre	269
2001-04-07	Bilbo	Aranburu, Lekue	276
2001-04-08	Donostia	X. Legarreta, Agirreazaldegi, U. Agirre, Zelaia	279
2001-05-05	Gasteiz	Sanchez, As. Otamendi	284
2001-09-07	Zarautz	E. Goikoetxea, Gabilondo, Aranburu	288

## Izen eta izengoitien deskribapena

Zerrenda hau, liburuan agertzen diren izen laburdura eta izengoitiei dagokio.

### Liburuan

Agirre, A.  
Agirre, J.  
Agirre, U.  
Agirreazaldegi  
Amuriza  
Apalategi  
Aranburu, A.  
Aranburu, P.  
Artetxe  
Arzallus, A.  
Azpillaga  
Egaña  
Eizagirre, E.  
Eizagirre, I.  
Elortza, I.  
Elustondo  
Enbeita, O.  
Estiballes  
Gabilondo  
Garmendia  
Goikoetxea, A.  
Goikoetxea, E  
Gorostidi  
Gorrotxategi  
Ibarra  
Irazu  
Iturriaga  
Lazkano  
Legarreta  
Lekue  
Lizaso, J.  
Lizaso, S.  
Lopategi, A.  
Lujanbio  
Maia  
Mañukorta  
Martin  
Mendiluze  
Mendizabal  
Muniategi, A.  
Murua  
Ostolaza  
Paia, F.  
Paia, X.  
Peñagarikano  
Perea  
Sarasola  
Silveira  
Soroazabal  
Telleria  
Zeberio, X.  
Zelaia

### Izen deiturak

Amaia Agirre Arrastoa  
Joxe Agirre Esnal  
Unai Agirre Goia  
Ainhoa Agirreazaldegi Rekondo  
Xabier Amuriza Zarraonaindia  
Iñaki Apalategi Astigarraga  
Aritz Aranburu ?  
Peru Aranburu Berriozabalgoitia  
Miren Artetxe Sarasola  
Ametz Arzallus Antia  
Jon Azpillaga Urrutia  
Andoni Egaña Makazaga  
Estitxu Eizagirre Kerejeta  
Ixiar Eizagirre Kerejeta  
Igor Elortza Aranoa  
Nerea Elustondo Plazaola  
Oihane Enbeita Gardoki  
Arkaitz Estiballes Ormaetxea  
Nahikari Gabilondo Mendizabal  
Txomin Garmendia Galarza  
Arkaitz Goikoetxea Arriola  
Ekaitz Goikoetxea Asurabarrena  
Bixente Gorostidi Loidi  
Jose Luis Gorrotxategi Zangitu  
Iratxe Ibarra Foruria  
Jexux Mari Irazu Muñoa  
Unai Iturriaga Zuaza-Artaza  
Imanol Lazkano Uranga  
Xabier Legarreta Etxarri  
Etxahun Lekue Etxebarria  
Joxe Lizaso Mendizabal  
Sebastian Lizaso Iraola  
Aritz Lopategi Urrutia  
Maialen Lujanbio Zugasti  
Jon Maia Soria  
Gregorio Larrañaga Mandiola  
Jon Martin Etxebeste  
Aitor Mendiluze Gonzalez  
Mikel Mendizabal Garmendia  
Anertz Muniategi Bilbo  
Iñaki Murua Jauregi  
Gorka Ostolaza Ikarán  
Alfredo Paia Ruiz  
Xabier Paia Ruiz  
Angel Mari Peñagarikano  
Oihane Perea Perez de Mendiola  
Alaitz Sarasola Olano  
Xabier Silveira Etxeberria  
Jokin Soroazabal Ansa  
Millan Telleria Perurena  
Xabier Zeberio Zubeldi  
Iñaki Zelaia Irazusta

### Herria

Villabona  
Azpeitia  
Hernani  
Bergara  
Berriz  
Beasain  
Zarautz  
Lekeitio  
Hendaia  
Hendaia  
Mutriku  
Zarautz  
Hernani  
Hernani  
Durango  
Legazpi  
Gernika-Lumo  
Bilbo  
Zarautz  
Villabona  
Oiartzun  
Beasain  
Amezketza  
Azpeitia  
Markina-Xemein  
Larraul  
Durango  
Azpeitia  
Arano  
Larrabetzu  
Azpeitia  
Azpeitia  
Muxika  
Hernani  
Zumaia  
Markina-Xemein  
Oiartzun  
Andoain  
Itsasondo  
Bermeo  
Gabria  
Markina-Xemein  
Algorta (Getxo)  
Algorta (Getxo)  
Anoeta  
Gasteiz  
Ordizia  
Lesaka  
Andoain  
Albiztur  
Ordizia  
Hernani